

Stage d'initiation aux manuscrits arabes

5 et 6 novembre 2018

BULAC – 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Métro : Bibliothèque François Mitterrand (l. 14 ou RER C)

Lundi 5 novembre

Matinée (auditorium)

Accueil à partir de 9h 00

9h 15 : Mot d'accueil (BULAC-IRHT)

9h 30 – 10h 05 : Konrad Hirschler (Freie Universität Berlin), « Histoire des bibliothèques : l'exemple d'une bibliothèque mamlouke »

10h 05 – 10h 40 : Hiba Abid (ERC-SICLE 670628 – Collège de France), « Les livres de prières en l'honneur du Prophète au Maghreb à la lumière de la codicologie : production, usages et pratiques dévotionnelles »

10h 40 – 11h 05 : Jean-Charles Ducène (EPHE), « La littérature géographique arabe : les cartes dans les manuscrits »

Pause

11h 30 – 12h 05 : Perrine Pilette (Sorbonne Université), « Les manuscrits arabes chrétiens »

12h 05 – 12h 40 : Jean-Charles Coulon (IRHT), « L'édition critique des textes manuscrits »

Après-midi (salles de formation) de 14h 30 à 16h 30

Ateliers au choix

1/ Présentation de manuscrits orientaux conservés à la BULAC suivie d'un atelier de méthodologie, Zouhour Chaabane (BULAC) et Muriel Roiland (IRHT)

2/ Textes de grammaire arabe dans l'Occident musulman : lecture et analyse paléographique, Francesco Binaghi (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

3/ Lire les actes notariés arabes anciens : approches visuelle, juridique et historique, Christian Müller (IRHT)

4/ L'étude des fragments littéraires conservés sur papyrus (II^e/VIII^e-III^e/X^e siècle) : histoire de la discipline, méthodologie et lecture de fragments, Naïm Vanthieghem (IRHT)

Mardi 6 novembre

Matinée (auditorium)

9h 30 – 10h 00 : Eléonore Cellard (Collège de France/EPHE), « La transmission manuscrite du Coran »

10h 00 – 10h 30 : Marion Dapsens (UCLouvain), « L'alchimie arabe. Texte arabe/latin »

Pause

11h 00 – 11h 30 : Elise Franssen (Université de Venise), « L'étude des papiers : un outil pour reconstituer l'histoire des manuscrits arabes »

11h 30 – 12h 00 : Jean-David Richaud (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne), « Le *Siyar al-Mulūk*, entre traditions arabes et persanes »

12h 00 – 12h 30 : Ahmed Amine Hadjadj-Aoul (EPHE), « La couleur, élément d'identification des variantes coraniques ».

Après-midi (salles de formation) de 14h 30 à 16h 30

Ateliers au choix

1/ Présentation de manuscrits orientaux conservés à la BULAC suivie d'un atelier de méthodologie, Zouhour Chaabane (BULAC) et Muriel Roiland (IRHT)

2/ Culture écrite d'Afrique de l'Ouest, Hadrien Collet (Musée Quai Branly-Jacques Chirac/Imaf)

3/ Déchiffrement de toponymes dans les cartes manuscrites, Jean-Charles Ducène (EPHE)