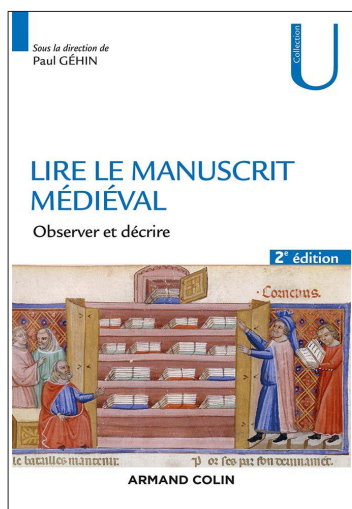


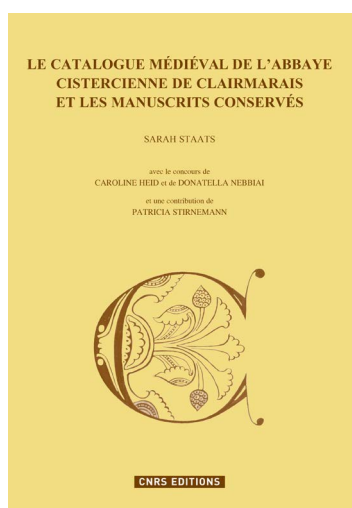
# LES PUBLICATIONS DE L'IRHT 2013-2018



*Lire le manuscrit médiéval. Observer et décrire*, 2<sup>e</sup> éd. revue, dir. Paul Géhin, Paris, Armand Colin, 2017, 333.

## COLLECTIONS PROPRES ET (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE D'APPARITION) COLLECTIONS DIRIGÉES PAR DES MEMBRES DE L'IRHT

### DOCUMENTS, ÉTUDES ET RÉPERTOIRES (CNRS ÉDITIONS)



BARONE F.P., VOICU S.J., *Codices Chrysostomici Graeci VIII*, Paris, 2018 (Documents, études et répertoires, 88).

STAATS S., avec la collab. de HEID C., NEBBIAI D. et une contribution de STIRNEMANN (P.), *Le catalogue médiéval de l'abbaye cistercienne de Clairmarais et les manuscrits conservés*, Paris, 2016 (Documents, études et répertoires, 87).

BORCHARDT K., CARRAZ D., VENTURINI A., *Comptes de la commanderie de l'hôpital de Manosque pour les années 1283 à 1290*, Paris, 2015 (Documents, études et répertoires, 86).

GRÉLOIS E., SAUDAN M. avec la collab. de PÉRICARD J., LAURANSON-ROSAZ C., FRAMOND M. (de), *Chartes et documents de l'église de Clermont antérieurs au XII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2015 (Documents, études et répertoires, 85).

JUSTE D., *Les manuscrits astrologiques latins conservés à la Bibliothèque nationale de France*, Paris, 2015 (Documents, études et répertoires, 84).

MUNK OLSEN B., *L'étude des auteurs classiques latin aux XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles. IV/2 : La réception de la littérature classique. Manuscrits et textes*, Paris, 2014 (Documents, études et répertoires, [s.n.]).

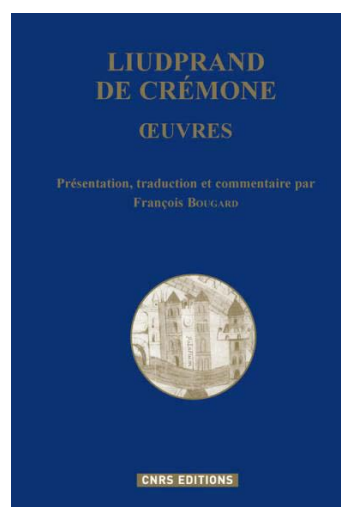
### SOURCES D'HISTOIRE MÉDIÉVALE (CNRS ÉDITIONS)

DANSETTE B., NIELEN M.-A., *Le récit des voyages et pèlerinages de Jean de Tournai 1488-1489*, Paris, 2017 (Sources d'histoire médiévale, 43).

SOLAN O. (de), *La réforme du calendrier aux conciles de Constance et de Bâle*, Paris, 2016 (Sources d'histoire médiévale, 42).

CINATO F., SURPRENANT A., *Le livre de l'art du combat. Liber de arte dimicatoria. Édition critique du Royal Armouries MS. I.33*, Paris, 2015 (Sources d'histoire médiévale, 39) [1<sup>re</sup> éd. 2009 ; br.].

BOUGARD F. (éd. et trad.), *Liudprand de Crémone. Œuvres*, Paris, 2015 (Sources d'histoire médiévale, 41).



## BIBLIOLOGIA (BREPOLS, dir. D. NEBBIAI)

---

REYNHOUT L., VICTOR B., *Librorum studiosus. Miscellanea palaeographica et codicologica Alberto Derolez dicata*, Turnhout, 2018 (Bibliologia, 46).

GOLOB N., VODOPIVEC TOMAŽIČ J. (éd.), *Bookbindings. Theoretical Approaches and Practical Solutions*, Turnhout, 2017 (Bibliologia, 45).

KARAGIANNIS-MAZEAUD E. (éd.), *Strasbourg, ville de l'imprimerie. L'édition princeps aux xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles (textes et images)*, Turnhout, 2017 (Bibliologia, 44).

SCIANNA N., *Watermarked Paper from Archives in Ravenna (1287-1693)*, Turnhout, 2018 (Bibliologia, 43).

BABCOCK R. G., *The 'Psychomachia' Codex from St. Lawrence (Bruxellensis 10066-77) and the Schools of Liège in the Tenth and Eleventh Centuries*, Turnhout, 2016 (Bibliologia, 42).

GUMBERT J. P., *Bat Books. A Catalogue of Folded Manuscripts Containing Almanacs or Other Texts*, Turnhout, 2016 (Bibliologia, 41).

RUZZIER C., HERMAND X. (éd.), *Comment le Livre s'est fait livre. La fabrication des manuscrits bibliques (iv<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, 2015 (Bibliologia, 40).

ZIRLIN Y., *Au-delà du visible. Relations entre juifs et chrétiens dissimulées dans des manuscrits hébreux enluminés*, Turnhout, 2015 (Bibliologia, 39).

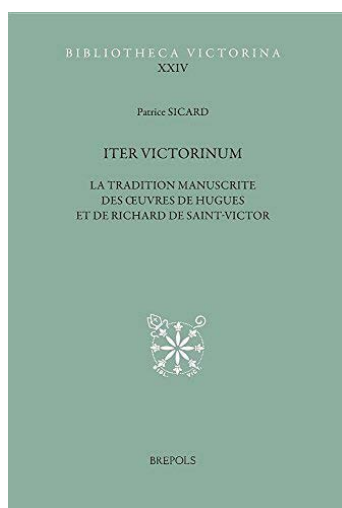
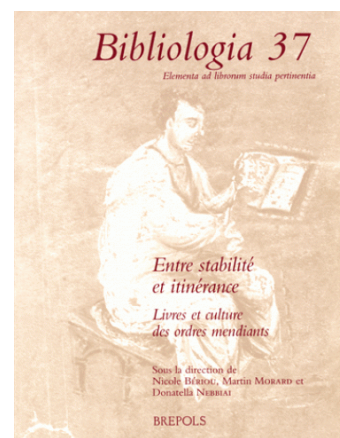
LANGE N. de, OLSZOWY-SHLANGER J. (éd.), *Manuscrits hébreux et arabes. Mélanges en l'honneur de Colette Sirat*, Turnhout, 2014 (Bibliologia, 38).

BÉRIOU N., MORARD M., NEBBIAI D. (éd.), *Entre stabilité et itinérance. Livres et culture des ordres mendiants*, Turnhout, 2014 (Bibliologia, 37).

GOLOB N. (éd.), *Medieval Autograph Manuscripts. Proceedings of the XVII<sup>th</sup> Colloquium of the Comité International de Paléographie Latine, held in Ljubljana, 7-10 September 2010*, Turnhout, 2013 (Bibliologia, 36).

CAHU F., *Un témoin de la production du livre universitaire dans la France du XIII<sup>e</sup> siècle : La collection des "Décrétales" de Grégoire IX*, Turnhout, 2013 (Bibliologia, 35).

ANDRIST P., CANART P., MANIACI M., *La syntaxe du codex. Essai de codicologie structurale*, Turnhout, 2013 (Bibliologia, 34).



## BIBLIOTHECA VICTORINA (BREPOLS, dir. P. GAUTIER DALCHÉ, C. GIRAUD, L. JOQUÉ, D. POIREL)

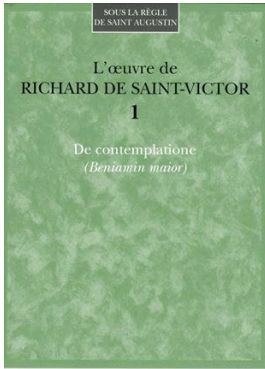
---

VEYRENCHÉ Y., *Chanoines réguliers et sociétés méridionales. L'abbaye de Saint-Ruf et ses prieurés dans le sud-est de la France (xi<sup>e</sup>-xiv<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, 2018 (Bibliotheca Victorina, 25).

CURIÁ L., *In Hebreo. The Victorine Exegesis in the Light of its Northern French Jewish Sources*, Turnhout, 2017 (Bibliotheca Victorina, 26).

SICARD P., « *Iter victorinum* ». *La tradition manuscrite des œuvres de Hugues et Richard de Saint-Victor. Répertoire complémentaire et études*, Turnhout, 2016 (Bibliotheca Victorina, 24).

POIREL D., *Des symboles et des anges. Hugues de Saint-Victor et le réveil dionysien du XII<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, 2013 (Bibliotheca Victorina, 23).



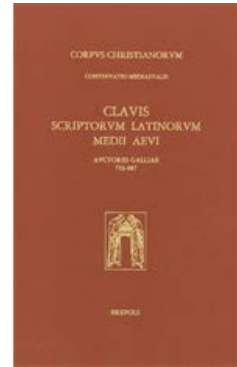
### **SOUS LA RÈGLE DE SAINT AUGUSTIN (BREPOLS, dir. D. POIREL, P. SICARD)**

*Les constitutions des chanoines réguliers de Windesheim. Constitutiones canonicorum Windeshemensium*, éd. M. Haverals et F. J. Legrand, Turnhout, 2014 (Sous la Règle de saint Augustin, 14).

Richard de Saint-Victor, *Œuvres, 1 : De contemplatione (Beniamin minor)*, éd. et trad. J. Grosfilier, Turnhout, 2013 (Sous la Règle de saint Augustin, 13).

### **CORPUS CHRISTIANORUM. CLAVIS SCRIPTORUM LATINORUM MEDII Aevi (BREPOLS)**

JULLIEN M.-H., *Clavis des auteurs latins du Moyen Âge. Territoire français, 735-987*, t. IV.1, Turnhout, 2015 (CCCM, Clavis Scriptorum Latinorum Medii Aevi, 4/1).



### **STUDIA ARTISTARUM (BREPOLS, dir. L. BIANCHI, D. POIREL)**



GRONDEUX A., ROSIER-CATACH I. (éd.), *Priscien lu par Guillaume de Champeaux et son école. Les Notae Dunelmenses*, Turnhout, 2017 (Studia Artistarum, 43).

CALMA D. (éd.), *Neoplatonism in the Middle Ages. New Commentaries on "Liber de Causis" and "Elementatio Theologica"*, Turnhout, 2016 (Studia Artistarum, 42).

CINATO F., *Priscien glosé. L'Ars grammatica de Priscien vue à travers les gloses carolingiennes*, Turnhout, 2016 (Studia Artistarum, 41).

BIARD J. (éd.), *Raison et démonstration. Les commentaires médiévaux sur les Seconds Analytiques*, Turnhout, 2015 (Studia Artistarum, 40).

CELEYRETTE J., GRELLARD C. (éd.), *Nicole Oresme philosophe: Philosophie de la nature et philosophie de la connaissance à Paris au XIV<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, 2014 (Studia Artistarum, 39).

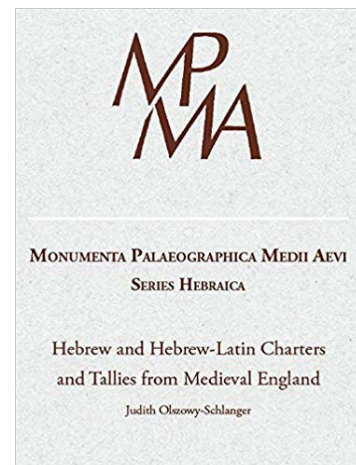
VERGER J., WEIJERS W. (dir.), *Les débuts de l'enseignement universitaire à Paris (1200-1245 environ)*, Turnhout, 2013 (Studia Artistarum, 38).

BRUMBERG-CHAUMONT J. (dir.), *Ad notitiam ignoti. L'« Organon » dans la « translatio studiorum » à l'époque d'Albert le Grand*, Turnhout, 2013 (Studia Artistarum, 37).

BRINZEI M., WICKI N. (dir.), *Humbertus de Prulliaco, Sententia Super Librum Metaphisice Aristotelis Liber I-V*, Turnhout, 2013 (Studia Artistarum, 36).

### **MONUMENTA PALAEOGRAPHICA MEDII Aevi : SERIES HEBRAICA (BREPOLS, dir. J. OLSZOWY-SCHLANGER)**

OLSZOWY-SCHLANGER J., *Hebrew and Hebrew-Latin Documents from Medieval England: A Diplomatic and Palaeographical Study*, Turnhout, 2016.



## EUROPA HUMANISTICA (BREPOLS, dir. M.-É. BOUTROUE)



FERRERI L., DELLE DONNE S., GASPARI A., BIANCA C., *Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)*, Turnhout, 2018 (Europa Humanistica, 20).

MONOK I., KISS F. G., EKLER P. (éd.), *Humanistes du bassin des Carpates III. Humanistes du Royaume de Hongrie*, Turnhout, 2017 (Europa Humanistica, 19).

R. DITTMANN, J. JUST, *Biblical Humanism in Bohemia and Moravia in the 16th Century*, Turnhout, 2017 (Europa Humanistica, 18 - Répertoires et inventaires, 1).

W. KÜHLMANN et al. (éd.), *Die deutschen Humanisten. Dokumente zur Überlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur in der frühen Neuzeit, Abteilung 1: Die Kurpfalz, Bd V*, Turnhout, 2016 (Europa Humanistica, 15).

ALMÁSI G., GÁBOR KISS F., *Humanistes du bassin des Carpates II. Johannes Sambucus*, Turnhout, 2015 (Europa Humanistica, 14).

FERRERI L., *L'italia degli Umanisti 1. Marco Musuro*, Turnhout, 2014 (Europa Humanistica, 17).

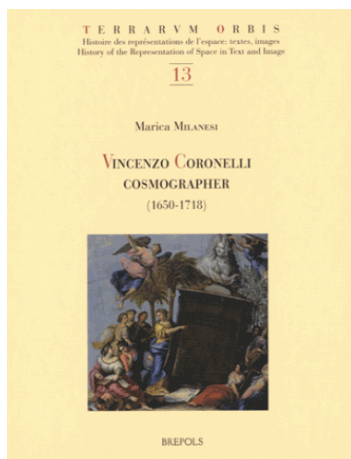
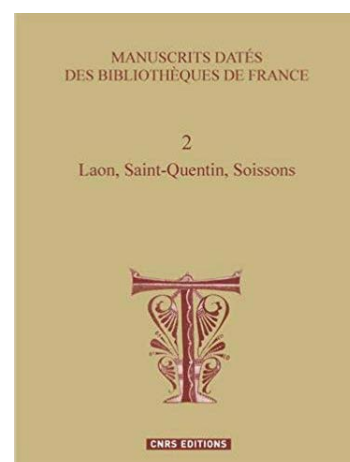
STORCHOVÁ L., *Bohemian School Humanism and its Editorial Practices (ca 1550-1610)*, Turnhout, 2014 (Europa Humanistica, 16 – Bohemia and Moravia, 2).

FERRERI L., *Le Théocrite de l'humaniste Marcus Musurus. Avec l'édition critique des Idylles XXIV-XXVII de Théocrite*, Turnhout, 2014 (Europa Humanistica, 13 – Du manuscrit à l'imprimé, 2).

BOLDAN K., NEŠKUDLA B., VOIT P., *The Reception of Antiquity in Bohemian Book Culture from the Beginning of Printing until 1547*, Turnhout, 2014 (Europa Humanistica, 12 – Bohemia and Moravia, 1).

## MANUSCRITS DATÉS DES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE (CNRS ÉDITIONS)

MUZERELLE D., avec la collab. de GAND G., LANOË G., LEGENDRE O., PEYRAFORT M., STUTZMANN D., *Manuscrits datés des bibliothèques de France. II. Laon, Saint-Quentin, Soissons*, Paris, 2013 (CMD-F<sup>2</sup>).



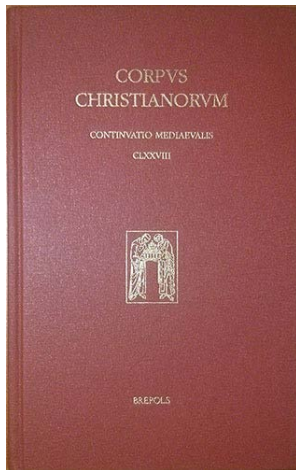
## TERRARUM ORBIS. HISTOIRE DES REPRÉSENTATIONS DE L'ESPACE : TEXTES, IMAGES (BREPOLS, dir. P. GAUTIER DALCHÉ)

FERMON P., *Le peintre et la carte. Origines et essor de la vue figurée entre Rhône et Alpes (xiv<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, 2018 (Terrarum Orbis, 14).

MILANESI M., *Vincenzo Coronelli Cosmographer (1650-1718)*, Turnhout, 2016 (Terrarum Orbis, 13).

GADRAT-OUERFELLI C., *Lire Marco Polo au Moyen Âge*, Turnhout, 2015 (Terrarum Orbis, 12).

VAGNON É., *Cartographie et représentations de l'Orient méditerranéen en Occident (du milieu du XIII<sup>e</sup> à la fin du XV<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, 2013 (Terrarum Orbis, 11).



### **CORPVS CHRISTIANORVM, CONTINUATIO MEDIAEVALIS. HUGO DE SANCTO VICTORE (BREPOLS, dir. D. POIREL, P. SICARD)**

SIRI F. (éd.), *Hugonis de Sancto Victore opera*, t. V : *De oratione dominica, De septem donis Spiritus Sancti*, Turnhout, 2018 (CCCM, 276).

Giraud C. (éd.), *Hugonis de Sancto Victore opera*, t. IV : *De vanitate rerum mundanarum, Dialogus de creatione mundi*, Turnhout, 2015 (CCCM, 269).

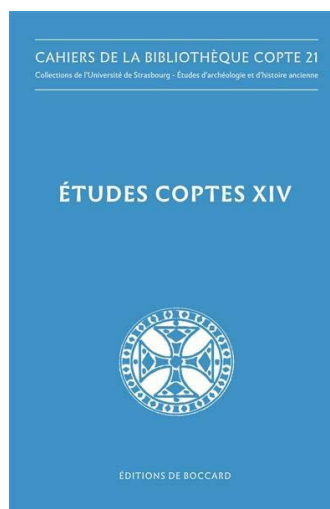
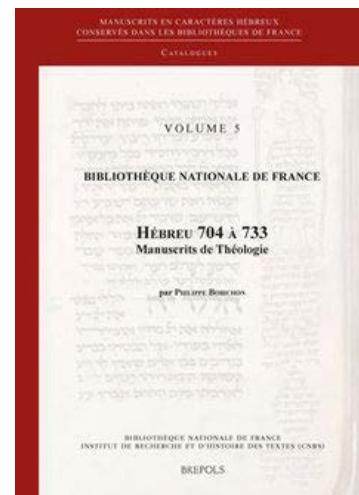
POIREL D. (éd.), *Hugonis de Sancto Victore opera*, t. III : *Super Ierarchiam beati Dionisii*, Turnhout, 2015 (CCCM, 178).

### **MANUSCRITS EN CARACTÈRES HÉBREUX CONSERVÉS DANS LES BIBLIOTHÈQUES DE FRANCE (BREPOLS, dir. P. BOBICHON, L. HÉRICHER)**

BOBICHON Ph., *Bibliothèque nationale de France. Hébreu 704 à 733. Manuscrits de Théologie*, Turnhout, 2016 (Manuscrits en caractères hébreux conservés dans les bibliothèques publiques de France, 5).

LIPSYK-ATTALI A., *Bibliothèque nationale de France. Hébreu 175 à 200. Commentaires bibliques*, Turnhout, 2015 (Manuscrits en caractères hébreux conservés dans les bibliothèques publiques de France, 7).

CIUCU C., *Bibliothèque nationale de France. Hébreu 763 à 777. Manuscrits de Kabbale*, Turnhout, 2014 (Manuscrits en caractères hébreux conservés dans les bibliothèques publiques de France, 6).



### **CAHIERS DE LA BIBLIOTHÈQUE COPTE (DE BOCCARD, dir. A. BOUD'HORS, C. LOUIS)**

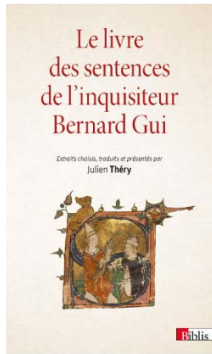
BOUD'HORS A., LOUIS C. (éd.), *Études coptes XV (Actes de la 17<sup>e</sup> journée d'études coptes, Lisbonne, 18-20 juin 2015)*, Paris, 2018 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 22).

BOUD'HORS A., LOUIS C. (éd.), *Études coptes XIV (Actes de la 16<sup>e</sup> journée d'études coptes, Genève, 19-21 juin 2013)*, Paris, 2016 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 21).

BOUD'HORS A., LOUIS C. (éd.), *Études coptes XIII (Actes de la 15<sup>e</sup> journée d'études coptes, Louvain-la-Neuve, 12-14 mai 2011)*, Paris, 2015 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 20).

BOUD'HORS A., DELATTRE A., LOUIS C., RICHTER T. S. (éd.), *Coptica Argentoratensia. Textes et documents. Troisième université d'été de papyrologie copte (Strasbourg, 18-25 juillet 2010)*, Paris, 2014 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 19).

BOUD'HORS A., LOUIS C. (éd.), *Études coptes XII (Actes de la 14<sup>e</sup> journée d'études coptes, Rome, 11-13 juin 2009)*, Paris, 2013 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 18).



### LIRE LE MOYEN ÂGE-LIBRIS (CNRS ÉDITIONS)

THÉRY J., *Le livre des sentences de l'inquisiteur Bernard Gui*, Paris, 2018.

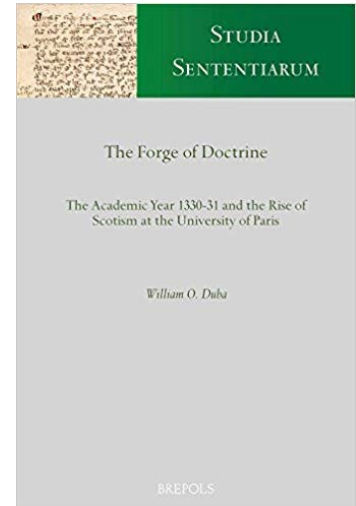
SCLAFFER J. (éd.), *Jean Gobi l'Ancien. Miracles de sainte Marie-Madeleine*, Paris, 2014.

AUGER M.-L. (éd. et trad.), *A. Bouchart, Grandes chroniques de Bretagne*, Paris, 2013.

### STUDIA SENTENTIARUM (BREPOLS, dir. M. BRÎNZEI, C. ANGOTTI, W. O. DUBA)

DUBA W. O., *The Forge of Doctrine. The Academic Year 1330-31 and the Rise of Scotism at the University of Paris*, Turnhout, 2017 (Studia Sententiarum, 2).

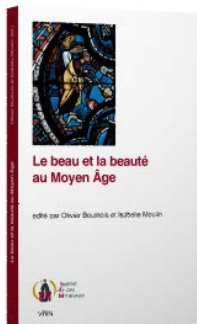
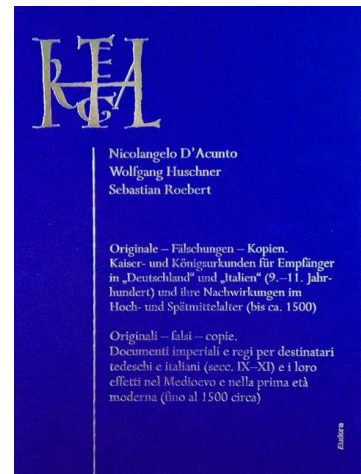
BRÎNZEI M., *Nicholas of Dinkelsbühl and the Sentences at Vienna in the Early Fifteenth Century*, Turnhout, 2015 (Studia Sententiarum, 1).



### ITALIA REGIA. FONTI E RICERCHE PER LA STORIA MEDIEVALE (EUDORA, dir. F. BOUGARD, A. GHIGNOLI, W. HUSCHNER)

D'ACUNTO N., HUSCHNER W., ROEBERT S. (éd.), *Originale – Fälschungen – Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500) / Originali – falsi – copie. Documenti imperiali e regi per destinatari tedeschi e italiani (secc. IX-XI) e i loro effetti nel Medioevo e nella prima età moderna (fino al 1500 circa)*, Leipzig, 2017 (Italia Regia, 3).

GHIGNOLI A., HUSCHNER W., JAROS M. U. (éd.), *Europäische Herrscher und die Toskana im Spiegel der urkundlichen Überlieferung – I sovrani europei e la Toscana nel riflesso della tradizione documentaria (800-1100)*, Leipzig, 2016 (Italia Regia, 1).



### PUBLICATIONS DE L'INSTITUT D'ÉTUDES MÉDIÉVALES DE L'INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS (VRIN, dir. D. POIREL)

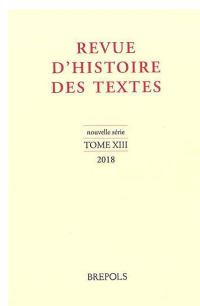
BOULNOIS O., MOULIN I. (éd.), *Le beau et la beauté au Moyen Âge*, 2018 (Publications de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris, 4).

### MUSICALIA ANTIQUITATIS & MEDII AEVI (BREPOLS, dir. J.-F. GOUDESSENNE)

GOUDESSENNE J.-F., *Émergences du chant grégorien : Les strates de la branche Neustro-insulaire (687-930)*, 2 vol., Turnhout, novembre 2018 (MUSAM, 1).



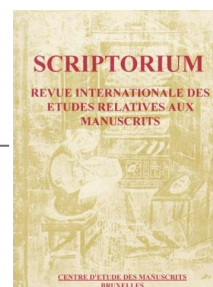
## REVUES PROPRES ET (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE D'APPARITION) REVUES DIRIGÉES PAR DES MEMBRES DE L'IRHT



### REVUE D'HISTOIRE DES TEXTES (BREPOLS)

---

7 (2012) ; 8 (2013) ; 9 (2014) ; 10 (2015) ; 11 (2016) ; 12 (2017) ; 13 (2018).



### SCRIPTORIUM (CENTRE D'ÉTUDE DES MANUSCRITS, BRUXELLES)

---

66 (2012) ; 67 (2013) ; 68, 1(2014) ; 69 (2015) ; 70 (2016) ; 71 (2017).



### GAZETTE DU LIVRE MÉDIÉVAL (ASSOCIATION GAZETTE DU LIVRE MÉDIÉVAL, dir. D. MUZERELLE)

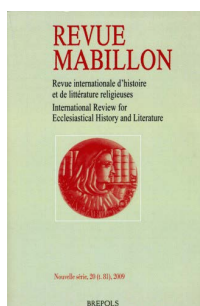
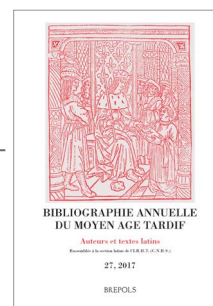
---

60 (2013) ; 61 (2014) ; 62 (2015).

### BIBLIOGRAPHIE ANNUELLE DU MOYEN ÂGE TARDIF (BREPOLS, dir. J.-P. ROTHSCHILD)

---

23 (2013) ; 24 (2014) ; 25 (2015) ; 26 (2016) ; 27 (2017).



### REVUE MABILLON (BREPOLS, dir. N. BÉRIOU, P. BERTRAND)

---

n.s. 24, t. 85 (2013) ; 25, t. 86 (2014) ; 26, t. 87 (2015) ; 27, t. 88 (2016), t. 89 (2017).

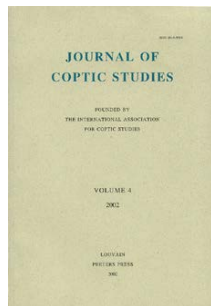


**REVUE DES ÉTUDES JUIVES (PEETERS, dir. J.-P. ROTHSCHILD, J. COSTA)**

171 (2012) ; 172 (2013) ; 173 (2014) ; 174 (2015) ; 175 (2016) ; 176 (2017).

**ALMA : ARCHIVUM LATINITATIS MEDII Aevi, BULLETIN DU CANGE (UAI-DROZ, dir. A.-M. TURCAN-VERKERK)**

71 (2013) ; 72 (2014) ; 73 (2015) ; 74 (2016).

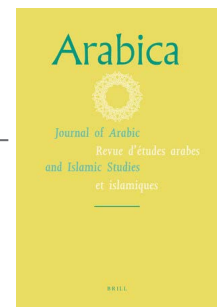


**JOURNAL OF COPTIC STUDIES (PEETERS, dir. A. BOUD'HORS)**

15 (2013) ; 16 (2014) ; 17 (2015) ; 18 (2016) ; 19 (2017) ; 20 (2018).

**ARABICA (BRILL, dir. H. TOELLE, J.-CH. COULON)**

62 (2015) ; 63 (2016) ; 64 (2017) ; 65 (2018).



**CHRONIQUE D'ÉGYPTE (BREPOLS, dir. A. MARTIN, L. LIMME, A. DELATTRE, K. VANDORPE, L. DELVAUX, N. VANTHIEGHEM )**

92 (2017).

**RURSUS-SPICAE (OPENÉDITION JOURNALS, dir. I. DRAELANTS, A. ZUCKER)**

11 (2017).

