

# Catalogue de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes

(avec les "épuisés", les "réimpressions" et les "à paraître")

Ce catalogue comprend 336 titres.

## Collections de l'IRHT

DER

Documents, études et répertoires

## Documents, études et répertoires

Jacques DALARUN, directeur de la collection

Près de 70 numéros de la collection "Documents, études et répertoires" publiés par l'IRHT sont parus depuis 1949. Cette collection accueille en son sein des catalogues et répertoires de manuscrits, des éditions de documents diplomatiques (recueils de chartes et cartulaires) et des études fondamentales sur la transmission des manuscrits et des textes médiévaux et classiques. DER comprend une sous collection sur «l'histoire des bibliothèques médiévales» et plusieurs ensembles qui fonctionnent de façon identique à des sous-collections : ainsi les documents linguistiques de la France, comprennent l'édition des chartes en langue française classées par province ; et l'ensemble qui comprend une «série française» et une «série franco-provençale» est complété par les «Documents linguistiques de la Belgique romane». La «collection jaune» ne compte pas moins de six catalogues des «Codices chrysostomici graeci». Le catalogue des manuscrits classiques latins de la Bibliothèque vaticane comptera bientôt 5 tomes. La diversité des documents accueillis dans DER montre la vigueur des études érudites aussi bien en diplomatique qu'en philologie, notamment romane et la constance avec laquelle les chercheurs se sont attelés à la confection des catalogues de manuscrits.

1	VAJDA, Georges <i>Répertoire des catalogues et inventaires de manuscrits arabes</i>	1949	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24,5 / VI-50 p.	épuisé	
<p>Si le fonds arabe de la Bibliothèque nationale disposait déjà de catalogues (De Slane, 1883-1895 ; Blochet, 1925), leur indexation très défectueuse en diminuait sérieusement l'utilité. Cet index général en est donc le complément indispensable, et donne également accès aux acquisitions récentes et aux manuscrits arabes conservés dans d'autres fonds. Une première partie donne la liste des auteurs, systématiquement classés par leur nom propre (ism), avec renvois à partir de leur application usuelle (shuhra). Le corps même de l'ouvrage est constitué par l'index alphabétique des œuvres qui, par rapport aux catalogues antérieurs, fournit un dépouillement beaucoup plus complet des recueils et des identifications plus précises. Particulièrement précieuses en raison de la rhétorique propre aux intitulés, des indications typologiques systématiques précisent la nature du contenu.</p>			
2	RICHARD, Marcel <i>Inventaire des manuscrits grecs du British Museum : fonds Sloane, Additional, Egerton, Cottonian et Stowe</i>	1952	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24,5 / XVIII-126 p. / br.	épuisé	
3	VAJDA, Georges <i>Index général des manuscrits arabes musulmans de la Bibliothèque nationale de Paris</i>	1953	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 25 / X-744 p. / br.	ISBN 2-222-00096-3	disponible <b>84,00</b>
<p>Cet index général complète les catalogues déjà existants et donne également accès aux acquisitions récentes et aux manuscrits arabes conservés dans d'autres fonds. Une première partie donne la liste des auteurs, systématiquement classés par leur nom (ism), avec renvois à partir de leur application usuelle (shuhra). Le corps même de l'ouvrage est constitué par l'index alphabétique des œuvres qui, par rapport aux catalogues antérieurs, fournit un dépouillement beaucoup plus complet des recueils et des identifications plus précises. Particulièrement précieuses en raison de la rhétorique propre aux intitulés, des indications typologiques systématiques précisent la nature du contenu.</p>			
4	VAJDA, Georges <i>Les certificats de lecture et de transmission dans les manuscrits arabes de la Bibliothèque nationale de Paris</i>	1953	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24,5 / X-84 p. / br.	ISBN 2-222-00245-1	disponible <b>9,00</b>
5	PELLEGRIN, Élisabeth <i>La bibliothèque des Visconti et des Sforza, ducs de Milan, au XV<sup>e</sup> siècle</i> 1 <b>Histoire des bibliothèques médiévales</b>	1955	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 494 p. / rel.		épuisé
6	1 RICHARD, Marcel <i>Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs (2e éd.)</i>	1958	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24,5 / XX-278 p. / rel.	ISBN 2-222-02001-8	épuisé

Les prix mentionnés sont indicatifs. Seuls font foi les prix de vente annoncés par l'éditeur. Les prix des livres édités par Brepols sont hors taxes

6	2	RICHARD, Marcel <i>Supplément I (1958-1963)</i>			1964	CNRS ÉDITIONS
livre		16 x 24,5 / XVI-80 p. / br.		<u>épuisé</u>		
7		VAJDA, Georges <i>Le dictionnaire des autorités (Muċlam aċ-ċuy<sup>o</sup>Ē) de cAbd al-Mu'min ad-Dimyæ</i>			1962	CNRS ÉDITIONS
livre		16 x 24,5 / 224 p. / br.		<u>épuisé</u>		
8		ALDAMA, J.A. de <i>Repertorium pseudochrysostomicum</i>			1965	CNRS ÉDITIONS
livre		16,5 x 24 / XVIII-242 p. / rel.	ISBN 2-222-00801-8	<u>disponible</u>		<b>37,50</b>
9		WICKERSHEIMER, Ernest <i>Les manuscrits latins de médecine du haut Moyen Âge dans les bibliothèques de France</i>			1966	CNRS ÉDITIONS
livre		16 x 24 / 256 p. / 10 pl. h.-t. / rel.	ISBN 2-222-00900-6	<u>épuisé</u>		
Cet ouvrage recense toutes les sources latines d'histoire de la médecine médiévale conservées dans les bibliothèques françaises, et antérieures à l'introduction des traités arabes dans le monde latin (fin du XIe siècle). Tous les textes sont pris en considération, depuis les traités jusqu'aux recettes et simples mentions magico-médicales ne dépassant pas quelques lignes. Il constitue bien plus qu'un simple catalogue puisque, adoptant la formule des « notices et extraits », il donne l'édition des textes les plus courts et l'analyse détaillée des plus longs, et fournit d'abondants renseignements concernant l'identification et la tradition du texte, les éditions et la bibliographie éventuelles.						
10	1	TERROINE, Anne <i>Chartes et documents de l'abbaye de Saint-Magloire. T I : fin 10e siècle - 1280</i>	FOSSIER Lucie, avec le concours d'Yvonne de Montenon		1998	CNRS ÉDITIONS
livre		16 x 24 - 632 p. / rel.	ISBN 2-271-05543-1	<u>disponible</u>		<b>91,50</b>
Les archives des grands établissements monastiques parisiens, dont la richesse paraît avoir effrayé les érudits, n'ont donné lieu qu'à de trop rares publications d'ensemble. L'histoire de Saint-Magloire présente un intérêt très particulier pour l'historien de Paris : situé sur la rive droite, au cœur du centre actif de la ville, cet établissement se distingue des grandes abbayes aristocratiques en recrutant principalement dans la bourgeoisie parisienne. Les documents relatifs à ses nombreux prieurés dispersés autour de la capitale éclairent également l'histoire de toute la région parisienne.						
10	2	TERROINE, Anne <i>Chartes et documents de l'abbaye de Saint-Magloire. T II : 1280-1330</i>	FOSSIER Lucie		1966	CNRS ÉDITIONS
livre		16 x 24 / LXX-716 p. / rel.	ISBN 2-222-00959-6	<u>disponible</u>		<b>87,00</b>
10	3	TERROINE, Anne <i>Chartes et documents de l'abbaye de Saint-Magloire. T III : 1330-début du XVIe siècle</i>	FOSSIER Lucie		1976	CNRS ÉDITIONS
livre		16 x 24 / LXX-920 p. / rel.	ISBN 2-222-01708-4	<u>disponible</u>		<b>110,50</b>
11	1	AUBINEAU, Michel <i>Codices Chrysostomici Graeci. T I : Codices Britanniae et Hiberniae</i>			1968	CNRS ÉDITIONS
livre		16 x 24 / XXVI-314 p. / rel.	ISBN 2-222-01027-6	<u>disponible</u>		<b>37,50</b>
Jean Chrysostome fut l'auteur le plus fécond de l'Église grecque. En raison de son immense succès, les copistes n'ont cessé de multiplier les copies, extraits et commentaires de son œuvre, et de mettre sous son nom les textes les plus variés. Identifier et répertorier cette matière revient donc à faire l'inventaire d'une grande partie des manuscrits grecs conservés. Le Repertorium, qui recense plus de 581 œuvres diverses attribuées au Chrysostome, est l'instrument indispensable pour s'orienter dans cette jungle de textes et discerner les authentiques des apocryphes. Les Codices Chrysostomici recensent et analysent, selon un plan uniforme, tous les manuscrits contenant au moins un de ces textes chrysostomiens, quelle qu'en soit la forme, dont très peu ont pu faire l'objet d'éditions critiques jusqu'à ce jour. Les cinq premiers volumes décrivent déjà 969 manuscrits et analysent pour la première fois, en appendice, 223 textes composites inédits. De nombreux problèmes d'histoire textuelle sont désormais clairement posés ou résolus, et les rapprochements de membra disiecta éclairent considérablement l'histoire des bibliothèques médiévales et des collections de bibliophiles. Six autres volumes sont prévus pour l'Europe occidentale ; une seconde série traitera des bibliothèques grecques et orientales.						

- |       |   |   |                   |               |
|-------|---|---|-------------------|---------------|
| 11    | 2 | CARTER, Robert E.<br><i>Codices Chrysostomici Graeci. T II : Codices Germaniae</i><br>2 <b>Codices Chrysostomici Graeci</b>                         | 1968              | CNRS ÉDITIONS |
| livre |   | 16 x 24 / VIII-116 p. / rel. ISBN 2-222-01022-5   | <u>disponible</u> | <b>13,00</b>  |
| 11    | 3 | CARTER, Robert E.<br><i>Codices Chrysostomici Graeci. T III : Codices Americae et Europae occidentalis</i><br>3 <b>Codices Chrysostomici Graeci</b> | 1970              | CNRS ÉDITIONS |
| livre |   | 16 x 24 / VI-176 p. / rel. ISBN 2-222-01313-5   | <u>épuisé</u>     |               |
| 11    | 4 | LACKNER, Wolfgang<br><i>Codices Chrysostomici Graeci. T IV : Codices Austriae</i><br>4 <b>Codices Chrysostomici Graeci</b>                          | 1981              | CNRS ÉDITIONS |
| livre |   | 16 x 24 / XXXIV-120 p. / rel. ISBN 2-222-02560-5  | <u>disponible</u> | <b>23,00</b>  |
| 11    | 5 | CARTER, Robert E.<br><i>Codices Chrysostomici Graeci. T V : Codices Italiae, pars prior</i><br>5 <b>Codices Chrysostomici Graeci</b>                | 1983              | CNRS ÉDITIONS |
| livre |   | 16 x 24 / XVI-320 p. / rel. ISBN 2-222-03187-7  | <u>disponible</u> | <b>53,50</b>  |
| 11    | 6 | VOICU, Sever<br><i>Codices Chrysostomici Graeci. T VI : Codicum Civitatis Vaticanae Pars Prior</i><br>6 <b>Codices Chrysostomici Graeci</b>         | 1999              | CNRS ÉDITIONS |
| livre |   | 16 x 24 / 346 p. / rel. ISBN 2-271-05573-3  | <u>disponible</u> | <b>53,50</b>  |
- Le présent volume VI est le premier des deux volumes prévus pour la bibliothèque vaticane. Il est consacré au fonds des Vaticani graeci et compte 364 notices. En annexe, il décrit de façon détaillée 65 extraits ou écrits composites. Chaque description donne les caractéristiques codicologiques essentielles du manuscrit, mentionne son utilisation éventuelle par des éditeurs et présente une bibliographie à jour. En se concentrant sur les parties attribuées à Chrysostome, l'auteur aboutit à de nouvelles identifications, apporte des précisions sur des textes déjà inventoriés et signale des textes inconnus. Pour plusieurs de ces manuscrits, les descriptions étaient en effet insuffisantes ou inexistantes.
- |       |                |  |                   |               |
|-------|----------------|--|-------------------|---------------|
| 12    | ARTONNE, André | GUIZARD Louis, PONTAL Odette<br><i>Répertoire des statuts synodaux des diocèses de l'ancienne France, du XIIIe à la fin du XVIIIe siècle - 2e éd. revue et augmentée</i> | 1969              | CNRS ÉDITIONS |
| livre |                | 16 x 24 / 552 p. / rel. ISBN 2-222-01161-2   | <u>disponible</u> | <b>28,00</b>  |
- Les statuts promulgués par les synodes diocésains, devenus annuels au début du XIIIe siècle, présentent le remarquable intérêt de nous montrer l'adaptation permanente du droit ecclésiastique universel aux particularités de chacune des églises locales. Par là-même, ils nous renseignent abondamment sur la vie quotidienne des paroisses. Cet ouvrage fournit, pour chaque diocèse d'Ancien Régime, le répertoire complet des statuts conservés, manuscrits ou imprimés, avec de précieux rappels bibliographiques sur l'histoire générale du diocèse.
- |       |   |   |                   |              |
|-------|---|---|-------------------|--------------|
| 13    | SED-RAJNA, Gabrielle<br><i>Manuscrits hébreux de Lisbonne : un atelier de copistes et d'enlumineurs au XVe siècle</i> | 1970  | CNRS ÉDITIONS     |              |
| livre |   | 21,5 x 27 / 198 p. / ill., 84 pl. h.-t. dont 4 en coul. / rel. ISBN 2-222-01310-0 | <u>disponible</u> | <b>22,00</b> |
- Les manuscrits hébreux exécutés au sein des florissantes communautés de la Péninsule ibérique, et tout particulièrement à Lisbonne, ont toujours joui d'une grande renommée auprès des hébraïsants, tant pour l'excellence de leur tradition textuelle, que pour l'élégance de leur présentation, la beauté de leur graphie et la richesse de leur décoration. Ce catalogue rassemble les notices de vingt-cinq manuscrits enluminés lisbonnais, dont la décoration est minutieusement étudiée et illustrée par de nombreuses planches hors texte. Une conclusion dégage les éléments codicologiques, paléographiques et iconographiques qui sont caractéristiques de cet atelier.

**14 1** MONFRIN, Jacques FOSSIER Lucie  
*Chartes en langue française antérieures à 1271 conservées dans le département de la Haute-Marne, par Jean-Gabriel GIGOT*  
**1 Documents linguistiques de la France Série française** 1974 CNRS ÉDITIONS  
 livre 16 x 24 / CXX-520 p. / carte dépl. h.-t. / rel. ISBN 2-222-01615-0 disponible **71,00**

Pour approfondir l'étude des langues vulgaires du Moyen Âge, il est indispensable de prendre en compte les données fournies par les documents d'archives originaux. Ceux-ci offrent, sur les textes littéraires, l'avantage de procurer des formes exactement datées et localisées, de révéler un vocabulaire différent, souvent plus proche de la vie courante, et d'illustrer abondamment certains dialectes qui ont peu produit au niveau littéraire. Ces deux collections nationales illustrant l'évolution du français en France et en Belgique donneront un corpus complet des chartes originales antérieures au développement du français comme langue de chancellerie, vers la fin du règne de saint Louis († 1270).

En raison d'une situation documentaire très différente, la Série franco-provençale prolonge le dépouillement jusqu'au XVe siècle et fournit des textes de nature très diverse, présentant souvent un grand intérêt socio-économique. Une troisième série est prévue pour les documents en langue d'Oc.

Le recensement des chartes en langue française antérieures à 1271 provenant des territoires correspondant à l'actuelle Belgique a commencé avec le tome I consacré à la province de Hainaut et se poursuit, pour le pays flamand, avec le tome II. Chacun des actes recensés et édités est accompagné d'une analyse et d'une description.

**14 2** MONFRIN, Jacques FOSSIER Lucie  
*Chartes en langue française antérieures à 1271 conservées dans le département des Vosges, par Jean LANHER*  
**2 Documents linguistiques de la France Série française** 1975 CNRS ÉDITIONS  
 livre 16 x 24 / XLVI-258 p. / carte dépl. h.-t. / rel. ISBN 2-222-01744-0 disponible **33,50**

**14 3** MONFRIN, Jacques FOSSIER Lucie  
*Chartes en langue française antérieures à 1271 conservées dans les départements de l'Aube, de la Seine-et-Marne et de l'Yonne, par Dominique COQ*  
**3 Documents linguistiques de la France Série française** 1988 CNRS ÉDITIONS  
 livre 16 x 24 / L-204 p. / 1 carte / rel. ISBN 2-222-03763-8 épuisé

**15 1** GONON, Marguerite sous la direction de Pierre GARDETTE et de Jacques MONFRIN  
*Documents linguistiques de la France : Forez (1260-1498)*  
**1 Documents linguistiques de la France Série franco-provençale** 1974 CNRS ÉDITIONS  
 livre 16 x 24 / XXXVI-408 p. / 1 carte / rel. ISBN 2-222-01637-1 disponible **49,50**

**15 2** DURDILLY, Paulette sous la direction de Pierre GARDETTE et de Jacques MONFRIN  
*Documents linguistiques de la France : Lyonnais (1225-1425)*  
**2 Documents linguistiques de la France Série franco-provençale** 1975 CNRS ÉDITIONS  
 livre 16 x 24 / LX-604 p. / 2 cartes dont 1 dépl. h.-t. / rel. ISBN 2-222-01636-3 disponible **74,00**

**16 1** RUELLE, Pierre  
*Chartes en langue française antérieures à 1271 conservées dans la province de Hainaut*  
**1 Documents linguistiques de la Belgique romane** 1984 CNRS ÉDITIONS  
 livre 16 x 24 / XXX-219 p. / carte dépl. / rel. ISBN 2-222-03011-0 disponible **43,50**

Pour approfondir l'étude des langues vulgaires du Moyen Âge, il est indispensable de prendre en compte les données fournies par les documents d'archives originaux. La collection des documents linguistiques illustrant l'évolution du français en France et en Belgique donnera un corpus complet des chartes originales antérieures au développement du français comme langue de chancellerie, vers la fin du règne de saint Louis († 1270). Chacun des actes recensés et édités est accompagné d'une analyse et d'une description.

**16 2** MANTOU, Reine  
*Chartes en langue française antérieures à 1271 conservées en Flandre orientale et Flandre occidentale*  
**2 Documents linguistiques de la Belgique romane** 1987 CNRS ÉDITIONS  
 livre 16 x 24 / XXIV-146 p. / 1 carte / rel. ISBN 2-222-03622-4 épuisé

- 17 1** PELLEGRIN, Élisabeth FOHLEN Jeannine, JEUDY Colette, RIOU Yves François  
*Fonds Archivio San Pietro à Ottoboni*
- 1 1 Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane** 1975 CNRS ÉDITIONS
- livre 22 x 28 / 850 p. + 28 p. d'index h.-t. / 33 pl. h.-t. ISBN 2-222-01715-7 disponible **101,50**  
dont 1 en coul. / rel.
- En raison d'un catalogage très fragmentaire, les immenses richesses de la Bibliothèque Vaticane restent très largement inconnues des chercheurs. Ce catalogue spécialisé est l'un des premiers à couvrir systématiquement les différentes collections de la bibliothèque. Consacré aux textes de l'Antiquité latine classique jusqu'au Ve siècle, à l'exception des auteurs chrétiens, il recense en outre de nombreux apocryphes médiévaux et humanistiques placés sous le nom d'auteurs classiques, et décrit entièrement tout manuscrit qui contient un de ces textes. Les caractéristiques textuelles ainsi que les éléments codicologiques essentiels font l'objet d'une analyse minutieuse. Des index provisoires permettent dès à présent une utilisation commode. Déjà il éclaire très largement la transmission des textes et l'histoire des collections constituées par des établissements religieux ou des bibliophiles privés, du haut Moyen Âge à nos jours. La collection s'achèvera par la publication de la 2e partie du tome III, et par un volume d'index des auteurs tant classiques que médiévaux.
- 
- 17 2** PELLEGRIN, Élisabeth  
*Fonds Patetta et fonds de la Reine. 1ère partie*
- 2 1 Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane** 1978 CNRS ÉDITIONS
- livre 22 x 28 / 532 p. + 16 p. d'index h.-t. / 16 pl. h.-t. ISBN 2-222-02145-6 disponible **78,50**  
/ rel.
- 
- 17 3** PELLEGRIN, Élisabeth FOHLEN Jeannine, JEUDY Colette, RIOU Yves François  
*Fonds Palatin, Rossi et Urbinate. 2e partie*
- 2 2 Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane** 1982 CNRS ÉDITIONS
- livre 22 x 28 / 742 p. + 22 p. d'index h.-t. / 25 pl. h.-t. ISBN 2-222-02899-X disponible **94,50**  
/ rel.
- 
- 17 4** PELLEGRIN, Élisabeth DOLBEAU François, FOHLEN Jeannine, TILLIETTE Jean-Yves  
*Fonds Vatican lat. 224-2900. 1ère partie*
- 3 1 Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane** 1991 CNRS ÉDITIONS
- livre 21 x 27 / 720 p. / rel. ISBN 2-222-04172-4 épuisé
- 
- 18 1** STEUNOU, Jacqueline KNAPP Lothar  
*Bibliografía de los cancioneros castellanos del siglo XV y repertorio de sus géneros poéticos. T I*
- 1975 CNRS ÉDITIONS
- livre 21 x 27 / 802 p. / rel. ISBN 2-222-01716-5 disponible **90,00**
- Le recensement de la poésie lyrique espagnole du bas Moyen Âge, extrêmement difficile en raison de la dispersion des pièces dans de multiples recueils de composition variable, a été rendu possible par l'emploi de l'ordinateur. Cette technique a permis de multiplier les indications utiles à l'utilisateur : type formel, métrique du vers et de la strophe, agencement des rimes, contenu littéraire. Elle a surtout rendu possible la présentation de cet abondant matériel selon des classements divers : le tome I contient, outre une introduction qui permet l'utilisation de l'ouvrage, l'inventaire des manuscrits et anciens recueils imprimés, le dépouillement de ces sources et un index des auteurs. Le tome II propose un classement par auteurs et par incipit.
- 
- 18 2** STEUNOU, Jacqueline KNAPP Lothar  
*Bibliografía de los cancioneros castellanos del siglo XV y repertorio de sus géneros poéticos. T II*
- 1978 CNRS ÉDITIONS
- livre 21 x 27 / XVI-640 p. / rel. ISBN 2-222-02201-0 disponible **74,00**
- 
- 19 1** VERNET, André GENEST Jean-François  
*La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux, du XIIe au XIIIe siècle. T I : Catalogues et répertoires*
- 2 1 Histoire des bibliothèques médiévales** 1980 CNRS ÉDITIONS
- livre 21 x 27 / 920 p. / 8 pl. h.-t. / rel. ISBN 2-222-02251-7 disponible **103,00**
- Fondée par saint Bernard, l'abbaye de Clairvaux a connu une expansion peu commune, et a exercé une influence culturelle considérable, que reflète sa bibliothèque. Il est possible d'en reconstituer le contenu et l'histoire grâce à une série de catalogues et aux manuscrits subsistants, au nombre de quatorze cents environ, ce qui représente le fonds monastique le plus complet de France. Le premier volume est consacré à l'édition intégrale de ces inventaires, et notamment du catalogue de 1472, d'une admirable précision. Différents papiers d'érudits, également publiés, permettent de suivre l'utilisation qui a été faite de ces richesses bibliographiques aux XVIIe et XVIIIe siècles. Deux autres tomes, à paraître, seront consacrés au catalogue des manuscrits survivants et à l'histoire générale du fonds.

- 19** 2 BOUHOT, Jean-Paul GENEST Jean-François, VERNET André (Dir.)  
*La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux, du XIIe au XIIIe siècle. T II*  
 2 2 Histoire des bibliothèques médiévales 1997 CNRS ÉDITIONS  
 livre 21 x 27 / 767 p. / 16 pl. h.t. / rel. ISBN 2-271-05529-6 épuisé

Contient l'analyse de quelques 600 manuscrits : Bibles et biblica, textes patristiques, théologie spéculative.

- 20** WILLIMAN, Daniel avant-propos de Jacques MONFRIN ; index par Marie-Henriette JULLIEN DE POMMEROL  
*Bibliothèques ecclésiastiques au temps de la Papauté d'Avignon. T I - I : Inventaire de bibliothèque et mentions de livres dans les archives du Vatican (1287 - 1420) ; répertoire. T I-II : Inventaires de prélats et de clercs non français*  
 3 1 Histoire des bibliothèques médiévales 1980 CNRS ÉDITIONS  
 livre 22 x 28 / XVI-390 p. / rel. les 2 volumes ensemble ISBN 2-222-02473-0 disponible **45,50**

Au XIVe siècle, l'exercice du « droit de dépouille » a permis à la papauté de s'approprier les biens de nombreux clercs défunts. Les inventaires dressés à cette occasion décrivent un grand nombre de bibliothèques privées. La première partie de l'ouvrage constitue un répertoire de ces inventaires, accompagnés de la bibliographie correspondante. La seconde partie donne l'édition des inventaires de bibliothèques de clercs non français : ceux-ci offrent souvent une description détaillée des manuscrits et de leur reliure, mentionnent l'incipit des textes, l'estimation ou le prix de vente. Une numérotation permet de retrouver les livres d'un inventaire à l'autre, et une série d'index détaillés permettent des recherches variées (ouvrages en langue vulgaire, rites liturgiques, nomenclature des écritures...). Avec le second tome, qui concernera les clercs français, l'ouvrage constituera une source de premier ordre pour l'histoire du livre et des textes, mais aussi pour celle des sociétés et des mentalités.

Tome II : voir DER n° 61

- 21** HOLTZ, Louis  
*Donat et la tradition de l'enseignement grammatical. Étude sur l'Ars Donati et sa diffusion (IVe-IXe siècle) et édition critique*  
 1981 CNRS ÉDITIONS  
 livre 21 x 27 / XX-750 p. / 1 dépl. / 8 pl. h.-t. / rel. ISBN 2-222-02637-7 épuisé

- 22** VILSKER, L.-H.  
*Manuel d'araméen samaritain, traduit du russe par Jean MARGAIN*  
 1981 CNRS ÉDITIONS  
 livre 16 x 25 / 124 p. / 1 carte / rel. ISBN 2-222-02685-7 disponible **20,00**

Publié pour la première fois à Moscou en 1974, ce manuel constitue le seul ouvrage d'ensemble sur l'araméen samaritain. L'exposé détaillé de la grammaire de ce dialecte, proche du galiléen et du christo-palestinien, est complété par plusieurs chapitres sur l'histoire et la littérature des Samaritains. Une chrestomathie et une importante bibliographie en font un traité complet, désormais indispensable aux sémitisants. La traduction en français a été l'occasion d'une révision minutieuse et d'une mise à jour.

- 23** 1 MUNK OLSEN, Birger  
*L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles. T I : Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du XIe au XIIe siècle : Apicius - Juvénal*  
 1982 CNRS ÉDITIONS  
 livre 22 x 28 / XXXII-598 p. / rel. ISBN 2-222-02803-5 disponible **97,00**

Cette enquête exhaustive, couvrant l'ensemble des bibliothèques mondiales, recense plus de 3 000 manuscrits du haut Moyen Âge contenant sous une forme quelconque (recueils, textes isolés, extraits, fragments...) les œuvres des classiques latins, des origines à la fin du IVe siècle. Les deux premiers tomes contiennent le catalogue détaillé de ces manuscrits, auteur par auteur et bibliothèque par bibliothèque. Les descriptions font une large place à la codicologie. En tête de chaque chapitre sont récapitulées les différentes formes sous lesquelles chaque œuvre a été diffusée, avec les principales références bibliographiques concernant l'auteur. Le tome III — 1ère partie fait l'inventaire des textes classiques contenus dans les bibliothèques médiévales, tel qu'on peut le reconstituer à partir des inventaires anciens, des mentions d'érudits et des sources diverses. Le tome III — 2e partie contient les Addenda, Corrigenda et Tables. Les suppléments à cette enquête feront l'objet de livraisons dans la « Revue d'histoire des Textes ».

- 23** 2 MUNK OLSEN, Birger  
*L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles. T II : Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du XIe au XIe siècle : Livius - Vitruvius. Florilèges - Essais de plume*  
 1985 CNRS ÉDITIONS  
 livre 22 x 28 / XVI-904 p. / rel. ISBN 2-222-03351-9 disponible **142,50**

- 23** 3-1 MUNK OLSEN, Birger  
*L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles T III : 1ère partie : les classiques dans les bibliothèques médiévales*  
 1987 CNRS ÉDITIONS  
 livre 22 x 28 / 396 p. / rel. ISBN 2-222-03892-8 épuisé

Les prix mentionnés sont indicatifs. Seuls font foi les prix de vente annoncés par l'éditeur. Les prix des livres édités par Brepols sont hors taxes

**23** 4 MUNK OLSEN, Birger  
*L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles T III : 2e partie : Addenda et corrigenda. Tables ; contient les Addenda Corrigenda et Tables.*  
 1989 CNRS ÉDITIONS  
 livre 22 x 28 / 308 p. / rel. ISBN 2-222-04212-7 épuisé

**24** OLIVIER, Jean-Marie MONÉGIER DU SORBIER Marie-Aude  
*Catalogue des manuscrits grecs de Tchécoslovaquie*  
 1983 CNRS ÉDITIONS  
 livre 21 x 27,5 / 412 p. / 130 ill. / rel. ISBN 2-222-02873-6 disponible **82,50**

Ce catalogue recense les manuscrits grecs conservés à Bratislava, Brno, Krivoklát, Olomouc et Prague, qui, pour la plupart, n'avaient pas été décrits jusqu'à présent. On y remarque en particulier les volumes provenant de l'humaniste Bohuslav Hasitejskz Lobkovic et d'importantes épaves des bibliothèques de Kosinitza ou du monastère de Saint-Jean-Prodrome, dispersées depuis les guerres balkaniques, et considérées comme disparues.

**25** ZERDOUN BAT-YEHOUDA, Monique réimpression à l'identique de l'édition de 1983  
*Les encres noires au Moyen Âge jusqu'à 1600*  
 2003 CNRS ÉDITIONS  
 livre 16 x 24 / XIV-456 p. / br. ISBN 2-271-06015-X disponible **55,00**

Cet ouvrage traite de l'évolution de la composition des encres noires à écrire de l'antiquité jusqu'au XVIIIe siècle dans les différentes traditions culturelles : Extrême-Orient, monde méditerranéen antique, encre à usage liturgique chez les juifs, Islam, Occident médiéval. Un recueil de recettes avec un index détaillé des substances complètent le texte.  
 réimpression à l'identique de l'édition de 1983

**26** BILLOT, Claudine  
*Chartes et documents de la Sainte-Chapelle de Vincennes, XIVe et XVe siècles*  
 1984 CNRS ÉDITIONS  
 livre 16 x 24 / 2 vol. de 508 et 428 p. / 9 tabl. / 5 fig. / 18 pl. h.-t. / rel. ISBN 2-222-03445-0 disponible **120,50**

Créée en 1379 par Charles V, la Sainte-Chapelle de Vincennes était desservie par un collège de quinze chanoines, disposant d'une rente annuelle de 15000 livres. Les documents ici réunis permettent de suivre la lente constitution d'un temporel dispersé entre Bassin parisien, Champagne et Normandie. Mais surtout, grâce au remarquable compte de 1403-1404, on peut voir les chanoines adapter leur gestion aux effets d'une conjoncture de crise, de la guerre, du recul démographique. Leurs relations avec le roi, ses officiers, les fermiers et les paysans, dessinent le tableau de la société dans le Bassin parisien à la fin du Moyen Âge.

**27** GID, Denise  
*Catalogue des reliures estampées à froid d'origine française, conservées à la Bibliothèque Mazarine, XVe-XVIIe siècles*  
 1984 CNRS ÉDITIONS  
 livre 21 x 27 / 2 vol. de 726 p. / ill. / br. ISBN 2-222-03388-8 disponible **94,50**

Les collections de la Bibliothèque Mazarine, dont le fonds primitif s'est enrichi, à la Révolution, de nombreux volumes provenant d'établissements monastiques parisiens, font de celle-ci un excellent terrain pour l'étude de la reliure estampée des XVe et XVIe siècles. Inventoriant systématiquement les éléments du décor, identifiant et regroupant géographiquement les ateliers, cet ouvrage offre à l'historien — à travers les connexions entre texte, lieu d'édition, possesseur, ateliers de reliure — de nouvelles perspectives sur la circulation du livre et des idées entre Moyen Âge et Époque moderne.

**28** 1 MALLET, Jean (dom) THIBAUT André (dom)  
*Les manuscrits en écriture bénéventaine de la Bibliothèque capitulaire de Bénévent. Manuscrits : 1-18*  
 1 **Les manuscrits en écriture bénéventaine de la Bibliothèque capitulaire de Bénévent** 1984 CNRS ÉDITIONS  
 livre 21 x 27 / 356 p. / 18 pl. phot. / rel. ISBN 2-222-03079-X disponible **70,00**

La Bibliothèque du chapitre de Bénévent (Italie) conserve une quarantaine de manuscrits de cette écriture dite « Bénéventaine », qui singularise l'Italie méridionale jusqu'au XIIe siècle. Reste d'un ensemble beaucoup plus important, connu par un inventaire du XVe siècle, elle est particulièrement riche en recueils d'homélies et de vies de saints d'origine locale, qui constituent un témoignage important sur les particularismes hagiographiques et liturgiques de cette église. Les descriptions très minutieuses des volumes apportent de nombreux renseignements à la paléographie et à la codicologie. Les tomes II et III, fournissent une analyse détaillée des manuscrits liturgiques de la collection au contenu particulièrement archaïque.

**28** 2 MALLET, Jean (dom) THIBAUT André (dom)  
*Les manuscrits en écriture bénéventaine de la Bibliothèque capitulaire de Bénévent. Manuscrits : 19-23, 25-31, 33-40, 42, 44, 66, 67 et frag. ; Formulaires liturgiques (messes)*  
 2 **Les manuscrits en écriture bénéventaine de la Bibliothèque capitulaire de Bénévent** 1997 CNRS ÉDITIONS  
 livre 21 X 27 ISBN 2-503-50642-9 épuisé



- |   |     |   |   |                    |                            |               |               |
|---|-----|---|---|--------------------|----------------------------|---------------|---------------|
| <b>28</b>   | 2 3 | MALLET, Jean (dom)  | THIBAUT André (dom)   |                    |                            |               |               |
|   |     | <i>Les manuscrits en écriture bénéventaine de la Bibliothèque capitulaire de Bénévent. T II et T III réunis</i>                             |   |                    |                            |               |               |
|   |     | <b>3</b>  | <b>Les manuscrits en écriture bénéventaine de la Bibliothèque capitulaire de Bénévent</b> | 1997               |                            | CNRS ÉDITIONS |               |
| livre   |     |   | 21 x 27 / 1574 p. / 66 ill.   | ISBN 2-271-05551-2 | <a href="#">disponible</a> |               | <b>321,50</b> |
| <b>28</b>   | 3   | MALLET, Jean (dom)  | THIBAUT André (dom)   |                    |                            |               |               |
|   |     | <i>Les manuscrits en écriture bénéventaine de la Bibliothèque capitulaire de Bénévent. Formulaires liturgiques (offices). Tables et Ind</i> |   |                    |                            |               |               |
|   |     | <b>3</b>  | <b>Les manuscrits en écriture bénéventaine de la Bibliothèque capitulaire de Bénévent</b> | 1997               |                            | CNRS ÉDITIONS |               |
| livre   |     |   | 21 X 27   | ISBN 2-503-50642-9 | <a href="#">épuisé</a>     |               |               |
| <b>29</b>   |     | MOLIN, Jean-Baptiste  | AUSSE DAT-MINVIELLE Annick  |                    |                            |               |               |
|   |     | <i>Répertoire des rituels et processonnaires imprimés conservés en France</i>   |   |                    |                            |               |               |
|   |     |   |   | 1984               |                            | CNRS ÉDITIONS |               |
| livre   |     |   | 21 x 27 / 720 p. / rel.   | ISBN 2-222-03358-6 | <a href="#">disponible</a> |               | <b>80,00</b>  |
| Moins étudié que la plupart des livres liturgiques, le rituel présente pourtant un grand intérêt puisqu'il expose les rites les plus liés à la vie de chacun : baptême, mariage, visite des malades, extrême-onction, sépulture, bénédictions diverses, ainsi que les rites relatifs aux processions et aux exorcismes, des directives à l'usage des prêtres, des modèles d'allocutions ou de prône, etc. Il constitue donc une précieuse documentation pour l'historien des coutumes, des mœurs, des institutions, du droit, et donc des mentalités, autant que pour le liturgiste. Il n'existait jusqu'ici aucun répertoire de rituels. Le présent ouvrage comble donc ce vide, tout au moins pour la France.   |     |   |   |                    |                            |               |               |
| <b>30</b>   |     | THEREL, Marie-Louise  |   |                    |                            |               |               |
|   |     | <i>Le triomphe de la Vierge-Église. Sources historiques, littéraires et iconographiques</i>   |   |                    |                            |               |               |
|   |     |   |   | 1984               |                            | CNRS ÉDITIONS |               |
| livre   |     |   | 21 x 27 / VIII-464 p. / 78 pl. / rel.   | ISBN 2-222-03421-3 | <a href="#">disponible</a> |               | <b>77,00</b>  |
| À propos de quatre exemples architecturaux du XIIe siècle — qui nous mènent de la Charité-sur-Loire à Sainte-Marie du Trastevere et à Quenington (Gloucestershire) pour revenir à Senlis — étude du symbolisme des thèmes de l'Assomption et du Couronnement dans l'iconographie mariale. L'auteur analyse leurs sources littéraires et figuratives et leur évolution, en liaison avec celles de la doctrine mariologique et ecclésiologique. Cette magistrale « explication de texte », du portail de Senlis en souligne l'originalité et l'importance, à une époque charnière de l'évolution de la pensée médiévale.  |     |   |   |                    |                            |               |               |
| <b>31</b>   |     | GHALI, Nouredine  | MAHIBOU Sidi Mohamed, BRENNER Louis   |                    |                            |               |               |
|   |     | <i>Inventaire de la bibliothèque Umarienne de Ségou (conservée à la Bibliothèque nationale, Paris)</i>                                      |   |                    |                            |               |               |
|   |     |   |   | 1985               |                            | CNRS ÉDITIONS |               |
| livre   |     |   | 21 x 27 / XIV-432 p. / rel.   | ISBN 2-222-03344-6 | <a href="#">disponible</a> |               | <b>80,00</b>  |
| Les 518 volumes du Fonds arabe de la Bibliothèque nationale de Paris qui sont ici inventoriés représentent la bibliothèque et les archives d'Ahmadou, saisies lors de la prise de Ségou (Mali) par le colonel Archinard, en 1890. Le fonds avait été constitué par son père, El Hadj Omar, fondateur de l'État de Ségou et introducteur d'une forme rénovée d'Islam au nom de laquelle, à partir de 1852, il mena la guerre sainte contre les États peul et bambara voisins. Les ouvrages polémiques d'Omar y côtoient les traités de théologie et de droit qui en sont le fondement, ainsi que les chroniques et les correspondances liées à ses menées militaires. C'est une source capitale pour l'histoire littéraire, religieuse et politique du Soudan occidental à la veille de la colonisation. |     |   |   |                    |                            |               |               |
| <b>32</b>   |     | NEBBIAI-DALLA GUARDA, Donatella   |   |                    |                            |               |               |
|   |     | <i>La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Denis en France du IXe au XVIIIe siècle</i>   |   |                    |                            |               |               |
|   |     | <b>4</b>  | <b>Histoire des bibliothèques médiévales</b>  | 1985               |                            | CNRS ÉDITIONS |               |
| livre   |     |   | 16 x 24 / 452 p. / 9 pl. / rel.   | ISBN 2-222-03621-6 | <a href="#">disponible</a> |               | <b>64,00</b>  |
| Témoin du rayonnement intellectuel et politique de l'abbaye, cette bibliothèque de 1600 manuscrits a été anéantie lors des Guerres de religion, sans que subsiste même un catalogue. L'histoire en est retracée à partir de documents inédits. Le répertoire des volumes subsistants apporte, avec l'indication des possesseurs ultérieurs, une importante contribution à l'histoire de l'érudition.  |     |   |   |                    |                            |               |               |
| <b>33</b>   |     | WINTER, Patrick-M. de   |   |                    |                            |               |               |
|   |     | <i>La bibliothèque de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne (1364-1404)</i>   |   |                    |                            |               |               |
|   |     | <b>5</b>  | <b>Histoire des bibliothèques médiévales</b>  | 1986               |                            | CNRS ÉDITIONS |               |
| livre   |     |   | 21 x 27 / 478 p. / 272 ill. / rel.  | ISBN 2-222-02717-9 | <a href="#">disponible</a> |               | <b>96,00</b>  |
| À peine moins importante en nombre que celle de Jean de Berry, mais égale en qualité, la bibliothèque de Philippe le Hardi et Marguerite de Flandre est restée largement méconnue. Sa reconstitution à partir de documents d'archives permet d'apprécier le mécénat intellectuel du duc et apporte de nouvelles lumières sur l'œuvre des principaux miniaturistes de l'époque.  |     |   |   |                    |                            |               |               |



- 34** LEGRAS, Anne-Marie FAVREAU Robert ; introd. générale d'Antony LUTRELL (publ. sous la dir. c  
Jean GLÉNISSON)  
*L'enquête pontificale de 1373 sur l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem. Vol. I : L'enquête dans les prieurés de Franc*  
1987 CNRS ÉDITIONS  
livre 21 x 27 / XII-526 p. / 24 pl. / rel. ISBN 2-222-03404-3 disponible **88,50**

L'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem, fondé en 1113 et réfugié à Rhodes en 1306, tomba au XIV<sup>e</sup> siècle sous la coupe du pape qui y trouvait un vivier d'administrateurs et un corps de réserve en vue de la Croisade. Devant l'avance des Turcs en Serbie, isolant Constantinople, Grégoire XI entreprit de compter ses forces et ordonna cette enquête dans l'ensemble des diocèses, avant de lancer une lamentable expédition, en 1378.

Pour la France, les procès-verbaux de trente-six diocèses ont été conservés dans les Archives du Vatican. À travers ceux-ci, on peut dresser le tableau de la situation économique du royaume et de l'ordre au moment le plus noir de la dépression, et se prononcer sur les accusations de vice et d'extravagance fréquemment émises par les conteurs forains; c'est au contraire la pénurie qui paraît avoir engendré un relatif relâchement de la discipline.

- 35** FOSSIER, Robert  
*Cartulaire chronique du prieuré Saint-Georges d'Hesdin*  
1988 CNRS ÉDITIONS  
livre 16 x 24 / 296 p. / 1 ill. coul. / rel. ISBN 2-222-04128-7 disponible **40,50**

Le prieuré Saint-Georges du Vieil Hesdin, dépendant de l'abbaye bénédictine d'Anchin, a laissé un cartulaire-chronique qui rassemble, dans un récit continu, des fragments d'actes ou des notices de tradition orale, au nombre de plus de 400, inclus entre 1094 et 1185. Ces textes, rangés grossièrement dans l'ordre chronologique, mettent en scène, sur un espace géographique restreint, plus d'un millier de personnages appartenant pour l'essentiel à la petite aristocratie paysanne locale. L'intérêt du recueil provient donc de la relative profondeur où peut pénétrer la curiosité de l'historien dans le tissu social médiéval.

- 36** POULLE, Emmanuel MILLET Hélène  
*Le vote de la soustraction d'obédience en 1398*  
1988 CNRS ÉDITIONS  
livre 21 x 27 / 480 p. / 203 ill. / rel. ISBN 2-222-04187-2 épuisé

Pour résoudre le schisme, qui avait partagé la chrétienté d'Occident en deux obédiences (Rome et Avignon), la France essaya plusieurs politiques. En 1398 ce fut la « soustraction d'obédience », qui consistait à refuser d'obéir au pape d'Avignon, Benoît XIII, jusqu'à ce que les deux papes rivaux se démettent conjointement. Avant de commettre un tel acte, le roi voulut avoir le consentement de son clergé : une assemblée de plus de 300 évêques, abbés et représentants des chapitres et universités, fut appelée à donner son avis par écrit. L'enjeu était tel que l'on conserva précieusement les 293 cédules du vote. Ces bulletins présentent un intérêt historique exceptionnel : les responsables, dont certains portent des noms connus (Cauchon, Courte-cuisse, Petit...), y disent plus ou moins longuement leur opinion sur une politique qui était également l'émanation de conceptions ecclésiologiques nouvelles. Mais ce dossier est aussi remarquable pour la paléographie : il offre une sorte de coupe instantanée des habitudes graphiques d'un groupe social homogène, dont les individus sont identifiés, à un moment spécialement important pour la diffusion de la pratique de l'écriture.

La présentation, l'édition et la reproduction en fac-similé des cédules font l'objet du tome premier; un deuxième (en préparation) sera consacré aux notices biographiques des votants.

- 37** CONTAMINE, Geneviève  
*Traduction et traducteurs au Moyen Âge*  
1989 CNRS ÉDITIONS  
livre 16 x 24 / 412 p. / rel. ISBN 2-222-04230-5 épuisé

Ce catalogue décrit intégralement et de première main 326 manuscrits du VIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> s., principalement d'origine française. Conservés dans 36 bibliothèques publiques de France, ils contiennent les auteurs et textes classiques latins ainsi que leurs commentaires médiévaux et humanistiques. Le traitement identique des œuvres classiques et médiévales fait comprendre ce que fut la réception des classiques au Moyen Âge. Qu'il décrive des textes classiques non identifiés, des textes sans manuscrit connu ou transmis par un seul manuscrit, cet ouvrage, muni d'index détaillés aux multiples entrées et illustré de 24 planches, rappelle au lecteur que nos fonds provinciaux réservent encore bien des découvertes.

- 38** JEUDY, Colette RIOU Yves-François  
*Les manuscrits classiques latins des bibliothèques de France. T I - Agen - Évreux*  
1989 CNRS ÉDITIONS  
livre 21 x 27 / XXVIII-788 p. / 24 ill. / rel. ISBN 2-222-04089-2 épuisé

- 39** AMIET, Robert  
*Missels et bréviaires imprimés. Propres des Saints*  
1990 CNRS ÉDITIONS  
livre 16 x 24 / 620 p. / rel. ISBN 2-222-04434-0 épuisé

Tous les liturgistes connaissent les répertoires de Weale-Bohatta pour les missels imprimés et de Bohatta pour les bréviaires imprimés, parus en 1928 et 1937 et reproduits par Hiersemann à Stuttgart respectivement en 1990 et 1963. Ces deux ouvrages fondamentaux totalisent 1937 titres pour les missels et 2891 titres pour les bréviaires. Les très longues recherches bibliographiques menées par le Professeur Amiet, de Lyon, lui ont permis de compléter les travaux précédents, et cela de trois manières différentes.

D'une part, apporter un « complément » à ses deux prédécesseurs en ajoutant aux localisations déjà indiquées par eux de nouvelles données qui leur étaient inconnues, soit environ 3500 références. D'autre part, apporter un « supplément » à ces mêmes prédécesseurs, en y ajoutant 311 missels et 777 bréviaires inconnus d'eux. Et enfin, produire une « édition princeps » de 3639 références de « diocésains », tant pour les messes que pour les offices.

L'auteur a reproduit scrupuleusement la cote de chacun des ouvrages indiqués, initiative qui évitera aux chercheurs d'incommensurables pertes de temps.

**40** LEMAITRE, Jean-Loup  
*Cartulaire de la chartreuse de Bonnefoy*

1990 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / 260 p. / rel. ISBN 2-222-04452-9 épuisé

Le cartulaire de la chartreuse de Bonnefoy, située en Vivarais sur le Mont Mézenc, a été retrouvé voici quelques années dans un presbytère angevin. Le manuscrit, composé au début du XIIIe siècle, était jusque là demeuré totalement inconnu. L'on peut suivre, au fil de ses deux cents actes, de 1176 à 1229, la formation du « désert » de la chartreuse et de son patrimoine foncier, les rapports des Chartreux avec les communautés religieuses voisines de Mazan, de Saint-Chaffre du Monastier... Le cartulaire constitue également une source exceptionnelle pour l'histoire de la société, de la vie rurale, de la toponymie du Vivarais à la fin du XIIe siècle et dans les premières décennies du XIIIe siècle.

**41** BONDÉELLE-SOUCHIER, Anne  
*Bibliothèques cisterciennes dans la France médiévale. Répertoire des abbayes d'hommes*

6 **Histoire des bibliothèques médiévales** 1991 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / 336 p. / rel. ISBN 2-222-04596-7 épuisé

**42** COSSE-DURLIN, Jeannine  
*Cartulaire de Saint-Nicaise de Reims (XIIIe siècle)*

1991 CNRS ÉDITIONS

livre 21 x 27 / 496 p. / rel. ISBN 2-222-04436-7 épuisé

Il reste peu de témoins visibles de ce que fut l'abbaye bénédictine de Saint-Nicaise de Reims fondée au XIe siècle, excepté les belles caves du XIIIe siècle, domaine actuel de la Maison de Champagne Taittinger. En revanche, le Cartulaire du XIIIe siècle est conservé à la Bibliothèque municipale de Reims. Il comprend des bulles pontificales, des diplômes royaux — dont le diplôme de la fondation de l'abbaye par le roi Philippe 1er en 1061 — des chartes diverses. À ces documents couvrant une période allant de 1061 à 1254, il a été possible d'ajouter les transcriptions d'originaux ou de copies, non transcrits dans le Cartulaire mais retrouvés, pour l'essentiel, aux Archives départementales de la Marne déposées à Reims. Cet ensemble de plus de quatre cents pièces renseigne sur la vie de cette fondation bénédictine à la renommée toujours croissante.

**43** DESREUMAUX, Alain  
*Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits syriaques*

1991 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / 288 p. / rel. ISBN 2-222-04548-7 épuisé

Des milliers de manuscrits syriaques qui nous sont parvenus, un certain nombre seulement a été exploité. Aussi est-il nécessaire de constituer un inventaire donnant accès à tous les renseignements qu'on possède en la matière. L'ouvrage, qui prend en considération tous les manuscrits syriaques sans limitation chronologique, est essentiellement constitué d'un répertoire bibliographique comportant 858 titres de catalogues ou de notices descriptifs. Cette bibliographie est précédée d'une liste des 393 bibliothèques où sont répartis les manuscrits. L'index des auteurs de tous les titres cités comporte près de 700 noms.

**44** HILLGARTH, Jocelyn Nigel  
*Readers and Books in Majorca. 1229-1550*

7 **Histoire des bibliothèques médiévales** 1991 CNRS ÉDITIONS

livre 21 x 27 / 1052 p. / rel. - 2 volumes ISBN 2-222-04540-1 disponible **192,00**

Ce livre réunit plus de 1000 documents, pour la plupart inédits, à l'appui d'une étude de la culture intellectuelle de l'île de Majorque depuis sa reconquête sur l'Islam, de 1229 à 1550, bien après l'invention de l'imprimerie. Le traitement d'une période si vaste permet de mettre en relief les éléments de continuité et de mutation qui transforment des mentalités à travers trois siècles. Aucune étude n'existe actuellement sur la réception du livre en Espagne au Moyen Âge et à la Renaissance. Le seul ouvrage comparable à l'étude de J.N. Hillgarth est celui de Henri Bresc, *Livre et société en Sicile (1299-1499)*. Tout comme ce dernier, l'étude sur Majorque s'occupe principalement des bibliothèques privées, relevant quelques 1550 noms de possesseurs. À la suite d'une introduction rappelant le contexte économique et social, et de trois chapitres consacrés aux monastères et aux églises de Majorque, l'auteur se tourne vers les bibliothèques privées, examinant leur contenu dans les domaines du droit, de la médecine, de la philosophie, de la théologie, de la culture humaniste, de la littérature pieuse et vernaculaire, des ouvrages techniques (chapitre IV-VII). Le chapitre VIII raconte la réception lente et difficile de l'œuvre de Ramon Lull, l'écrivain célèbre de l'île. La conclusion met en lumière la place de l'île de Majorque dans la culture du bas Moyen Âge et de la Renaissance. Index et cartes géographiques complètent l'ouvrage.

**45** FOSSIER, Lucie TERROINE Anne  
*Un bourgeois parisien du XIIIe siècle. Geoffroy de Saint-Laurent (1245-1290), éd. Lucie FOSSIER*  
 1992 CNRS ÉDITIONS  
 livre 16 x 24 / XIV-297 p. / rel. ISBN 2-222-04776-5 disponible **51,00**

La découverte aux Archives nationales d'un manuscrit, jusqu'alors dissimulé dans le fonds de l'Abbaye de Saint-Magloire, est à l'origine de cet ouvrage ; ce recueil d'actes est en fait un cartulaire privé, composé sur l'ordre d'un bourgeois parisien de la deuxième moitié du XIIIe siècle, Geoffroy de Saint-Laurent. Les cartulaires de particuliers parvenus jusqu'à nous d'une époque aussi reculée sont assez rares pour qu'Anne Terroine ait jugé utile de signaler celui-ci puis de dresser un catalogue des actes qu'il contenait. Nul autre document n'eût permis de « suivre le mouvement d'une fortune » d'aussi près. C'est ce que l'auteur s'est attachée à faire dans une étude nourrie, devenue le noyau essentiel de l'ouvrage. Elle a su camper son personnage, aussi bien dans le milieu des courtilliers dont il était issu, au village de Saint-Laurent, que dans celui des cours de justice ecclésiastiques parisiennes, qui surent apprécier ses qualités de juge et d'arbitre. Ce qui aurait pu n'être qu'une sèche biographie se révèle en fait une tentative réussie de restitution d'un milieu parisien du XIIIe siècle.

**46** BEYLOT, Robert RODINSON Maxime  
*Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits éthiopiens*  
 1995 CNRS ÉDITIONS  
 livre 16 x 25 / 122 p. / rel. ISBN 2-271-05215-7 disponible **54,00**

On a produit, en Éthiopie, des manuscrits jusqu'à l'époque actuelle. Le travail d'inventaire et de publication de catalogues de collections diverses se poursuit depuis le XIXe siècle mais le seul véritable répertoire des catalogues existants fut publié à Rome en 1932, par Silvio ZANUTTO. Les études éthiopiennes n'ont encore exploité qu'une faible partie de ce qui est conservé, surtout en Europe. Or on microfilme par milliers les manuscrits en Éthiopie même. Il fallait donc procéder à un inventaire tenant compte de ces nouvelles richesses. Ce répertoire bibliographique des catalogues ou notices diverses compte 290 titres ; il est précédé de la liste de 251 bibliothèques possédant des manuscrits éthiopiens.

**47** FOREVILLE, Raymonde  
*Le cartulaire du chapitre cathédral Saint-Étienne d'Agde*  
 1995 CNRS ÉDITIONS  
 livre 590 p. + 7 pl. / rel. ISBN 2-222-04708-0 disponible **99,00**

Le « Cartulaire du chapitre cathédral Saint-Étienne d'Agde » nous est parvenu par la copie de l'abbé Jacques de Gohin, conservée à la Bibliothèque de la ville de Montpellier (manuscrit 33). Une édition publiée en 1969 avait utilisé une copie défectueuse (Archives de l'Hérault G. 20). Comptant 446 entrées, soit 420 actes (compte tenu de doublets intentionnels) échelonnés du IXe au milieu du XIIIe siècle, dont un grand nombre relèvent soit du temporel, soit de la juridiction gracieuse du chapitre, le cartulaire porte témoignage de la formation et de la gestion du patrimoine capitulaire, de la richesse foncière et mobilière des chanoines ou des alleutiers dont les testaments ont été enregistrés. Il atteste aussi la mutation sociale et politique qui affecta l'Agadez à la suite de la croisade albigeoise.

**48** MAILLARD, Jean-François KECSKEMÉTI Judith, PORTALIER Monique  
*L'Europe des humanistes (XIVe-XVIIe siècles)*  
 1995 CNRS ÉDITIONS  
 livre 21 x 27 / 544 p. / rel. ISBN 2-271-05376-5 disponible **110,00**

Ce répertoire recense quelque 2 350 érudits depuis Pétrarque jusqu'au début du XVIIe siècle, éditeurs, commentateurs, traducteurs d'un auteur antique ou médiéval. L'ouvrage a pour but de mettre en évidence la révolution de l'imprimé et son rôle dans la transmission de la littérature antique.

Ce livre a été réédité chez Brepols (voir Hors collections - Brepols)  
 Réédition en DER

**49** LE BLÉVEC, Daniel VENTURINI Alain  
*Cartulaire du prieuré de Saint-Gilles de l'Hôpital de Saint-Jean de Jérusalem*  
 1997 CNRS ÉDITIONS  
 livre 21 x 27 / 382 p. / ill. / rel. ISBN 2-271-05460-5 disponible **114,50**

Le cartulaire de Saint-Gilles dont l'édition est présentée ici est un original, composé entre 1206 et 1214, et contenant la transcription de 378 actes allant de 1129 à 1210. Il a été élaboré au moment d'une étape essentielle dans la constitution du patrimoine foncier de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem. La conservation (dans une proportion de 13% environ) des actes originaux qui ont servi à l'élaboration du cartulaire permet de mettre en évidence la fidélité de la transcription des actes effectuée par le copiste du XIIIe siècle. Ce cartulaire présente un grand intérêt pour la connaissance de l'histoire des institutions juridiques, économiques et sociales de la région du bas-Rhône au XIIIe siècle.

- 50** REYNAUD, François  
*La polyphonie tolédane et son milieu, des premiers témoignages aux environs de 1600*
- 1996 CNRS ÉDITIONS
- livre 21 x 27 / XXIV-520 p. / rel. ISBN 2-271-05342-0 disponible **106,00**
- Ce travail consacré à la musique à Tolède au Moyen Âge et à la Renaissance est le résultat de l'exploitation exhaustive des archives ecclésiastiques et notariales. Ses dix chapitres abordent tous les thèmes essentiels : chanteurs, maîtres de chapelles, organistes, instrumentistes, répertoire musical, mais aussi la confection des livres de musique, la musique dans les fêtes et cérémonies exceptionnelles, la pratique de la musique dans la société tolédane et la lutherie à Tolède au XVI<sup>e</sup> siècle. Seule la facture d'orgue, déjà traitée par Louis Jambou, a été écartée.
- 
- 51** BAVAVEAS, Marie-Thérèse  
*Les papiers non filigranés médiévaux. De la Perse à l'Espagne. Bibliographie, 1950-1995.*
- 1998 CNRS ÉDITIONS
- livre 22 x 28 / 144 p. / rel. ISBN 2-271-05555-5 disponible **35,00**
- Cette bibliographie recense environ 500 ouvrages et articles ayant trait à l'histoire du papier non filigrané, c'est-à-dire essentiellement le papier fabriqué au Proche-Orient, dans le Maghreb et en Europe avant l'invention du filigrane à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Le point de départ de cette bibliographie est 1950, date du renouveau des études sur l'histoire du papier. Après les ouvrages généraux, les revues ou les articles d'encyclopédie, et un court chapitre sur la naissance du papier en Chine, le lecteur trouvera une énumération de l'ensemble des travaux consacrés à l'observation et à l'étude du papier, aux techniques de sa fabrication, à son histoire par pays ou par région. Un chapitre final traite de sa diffusion et de son commerce. En annexe, un lexique en français, en anglais et en allemand donne les principaux termes techniques. Un index des auteurs et de ses sources complète l'ouvrage.
- 
- 52** SCHMITZ, Jean  
*Florilège au jardin de l'histoire des Noirs Zuhur al-Basatin, de Shaykh Muusa Kamara. L'aristocratie peule et la révolution des clercs musulmans (vallée du Sénégal)*
- 1998 CNRS ÉDITIONS
- livre 15,5 x 24 / 464 p. / 12 cartes / microfiches ISBN 2-271-05519-9 disponible **59,50**
- Durant années 1920, un lettré sénégalais, Shaykh Muusa Kamara (1864-1945), rédigea en arabe une monumentale Histoire des noirs musulmans. Dans ce texte sont rassemblées de nombreuses traditions transcrites en arabe ou des chroniques des différents états peuls fondés depuis XVII<sup>e</sup> siècle. Les trois quart du manuscrit sont consacrés aux populations riveraines du fleuve Sénégal.
- 
- 53** AMIET, Robert  
*Les manuscrits liturgiques du diocèse de Lyon. Description et analyse*
- 1998 CNRS ÉDITIONS
- livre 15,5 x 24 / 240 p. ISBN 2-271-05568-7 disponible **36,50**
- L'ancien diocèse de Lyon, l'un des plus vastes de France, étendait sa juridiction sur plus de 900 paroisses et, au moment de l'imprimerie, près d'un millier de missels lyonnais devaient être en usage. 318 témoins de l'ancienne liturgie lyonnaise permettent de retrouver ses traits si particuliers, ainsi que des éléments essentiels de la vie culturelle et religieuse d'autrefois. Les notices descriptives fournissent une indication précise du contenu de chaque ouvrage et s'attachent spécialement à interpréter les notes additionnelles et les indications d'origine ou d'appartenance.
- 
- 54** BERELOWITCH CAZACU Matei, GONNEAU Pierre, VODOFF Wladimir (dir.)  
*Histoire des Slaves orientaux des origines à 1689. Bibliographie des sources traduites en langues occidentales (allemand, anglais, italien, latin)*
- 1998 CNRS ÉDITIONS
- livre 16 x 24 / 256 p. / ISBN 2-271-05609-8 disponible **38,00**
- Mystérieux parfois, mal connu le plus souvent, le passé des pays orientaux - Russie, Biélorussie et Ukraine - est souvent rejeté hors de l'espace européen, pour les périodes les plus anciennes notamment. L'obstacle de la langue explique en partie cette situation.
- 
- 55** LE GUAY, Marie-Laetitia  
*Les Princes de Bourgogne lecteurs de Froissart. Les rapports entre le texte et l'image dans les manuscrits enluminés du livre IV de Chroniques "*
- 1998 CNRS ÉDITIONS
- livre 21 x 27 / 244 p. / ill. / rel. ISBN 2-271-05385-4 épuisé
- Neuf manuscrits dotés d'une iconographie riche et originale conservent le quatrième et dernier livre des chroniques de Jean Froissart. Fait singulier, ils furent presque tous enluminés en Flandre dans les années 1460-1480 pour les seigneurs de la maison de Bourgogne. Parmi les destinataires les plus fameux figurent notamment Louis de Bruges, seigneur de Gruthuse, Antoine de Bourgogne dit le Grand Bâtard et Philippe de Commynes dont le volume extraordinaire était resté jusqu'à ce jour méconnu. L'étude des 215 miniatures du corpus, publiées ici, explique pourquoi la Bourgogne fit de la fin des chroniques de Froissart un texte à la mode.

- 56** BECQUET, Jean (dom)  
*Actes des évêques de Limoges des origines à 1197. Avant-propos de Michel Parisse*
- 1999 CNRS ÉDITIONS
- livre 15,5 x 24 / 236 p. / rel. ISBN 2-271-05645-4 disponible **36,50**

Les actes des évêques de Limoges, chartes, lettres, constituent une source historique précieuse non seulement pour l'histoire des prélats et de leurs diocèses, mais également pour celles des régions. A partir du XIe siècle, le nombre de ces documents ne cesse de croître ; ils servent de relais entre une période ancienne pauvre en textes et le XIIIe siècle qui s'ouvre largement à la documentation privée, celle des monastères et celles des laïcs. Cette production se caractérise par la richesse des sources d'information, mais aussi par une mauvaise tradition des actes plus anciens.

- 57** VIELLIARD, Jeanne MONFRIN Jacques, JULLIEN DE POMMEROL Marie-Henriette  
*Le registre de prêt de la bibliothèque du collège de la Sorbonne*
- 8** Histoire des bibliothèques médiévales 2000 CNRS ÉDITIONS
- livre 21 x 27 / 834 p. / pl. / rel. ISBN 2-271-05602-1 disponible **119,00**

Le collège fondé en 1257 par Robert de Sorbon avait été doté par lui d'une riche bibliothèque destinée aux socii et professeurs y résidant. Le prêt de ces ouvrages fut soumis à une réglementation, exigeant entre autres l'inscription, sur un registre réservé à cet effet, des emprunteurs et des livres qu'ils emportaient.

Un seul registre nous est parvenu, qui concerne surtout le XVIe siècle. En dehors de quelques informations sur le fonctionnement de la bibliothèque, il réunit les dossiers de cent soixante-douze inscrits, dans lesquels apparaissent aussi de nombreux lecteurs n'ayant pas eu directement accès à la bibliothèque, et il présente les listes de leurs emprunts respectifs. Ce sont les noms des "intellectuels" de l'époque et le choix de leurs lectures qui nous sont ainsi conservés.

- 58** BONDÉELLE-SOUCHIER, Anne  
*Bibliothèque de l'ordre de Prémontré dans la France de l'Ancien Régime T1 : répertoire des abbayes*
- 9** Histoire des bibliothèques médiévales 2000 CNRS ÉDITIONS
- livre 15,5 x 24 / 388 p. / 30 ill. / rel. ISBN 2-271-05694-2 disponible **58,00**

Destiné à promouvoir et à faciliter les recherches sur les bibliothèques médiévales, ce répertoire présente sous une forme normalisée l'état de la documentation disponible sur les bibliothèques anciennes des 154 abbayes, tant masculines que féminines, de l'Ordre de Prémontré, situées sur le territoire de la France actuelle.

On y trouve aussi bien une présentation d'ensemble de chaque collection que des renseignements sur sa constitution, son histoire et sa dispersion. Les manuscrits subsistants y sont discutés, et leurs caractéristiques codicologiques et historiques (marques d'appartenance, commanditaires, scribes, enlumineurs, reliures) classées dans un cadre défini.

Des tables (manuscrits, personnes, lieux, mais aussi auteurs, dates, reliques et titulatures), des planches et des cartes orientent la recherche, et peuvent susciter de nouvelles découvertes.

Le présent volume sera complété par l'édition des inventaires des diverses bibliothèques.

- 59** TURCAN-VERKERK, Anne-Marie  
*Les manuscrits de la Charité, Cheminon et Montier-en-Argonne*
- 10** Histoire des bibliothèques médiévales 2000 CNRS ÉDITIONS
- livre 21 x 27 / 306 p. / 34 pl. / rel. ISBN 2-271-05739-6 disponible **45,50**

Une plongée dans l'histoire de la Biblioteca Casanatense de Rome a permis d'identifier dans ce fonds méconnu 42 manuscrits médiévaux d'origine française, exportés en Italie par un mystérieux collectionneur une dizaine d'années avant la Révolution. L'enquête révèle les pratiques et l'identité de ce lointain héritier des chasseurs de textes médiévaux, plus connu pour ses travaux sur les incunables et son rôle dans la création des bibliothèques publiques au cours des années 1790 que pour le trafic de manuscrits.

Les volumes proviennent de trois collections cisterciennes dont on ne possédait presque plus aucun vestige. La Charité au diocèse de Besançon, Cheminon et Montier-en-Argonne au diocèse de Châlons-en-Champagne. Les manuscrits conservés, en Italie mais aussi en France et en Grande-Bretagne, font ici l'objet d'une soixantaine de notices. Avec les inventaires anciens, ils permettent d'écrire partiellement l'histoire de ces collections médiévales, de leur naissance à leur dispersion. L'identification et l'indexation de l'ensemble des oeuvres possédées jadis par ces trois établissements et les abbayes appartenant aux mêmes lignées font apparaître deux modes de formation des bibliothèques cisterciennes : en Champagne se constitue une famille intellectuelle par le jeu des filiations institutionnelles, alors qu'en Franche-Comté s'avère déterminante la proximité de centres de transmission des textes extérieurement actifs à l'époque carolingienne, dont les cisterciens récupèrent et font fructifier l'héritage. Trois index et 34 planches complètent cet instrument de travail.

- 60** PEYRAFORT-HUIN, Monique STIRNEMANN Patricia, BENOIT Jean-Luc  
*La bibliothèque médiévale de l'abbaye de Pontigny (XII-XIXe) : histoire, inventaire ancien, manuscrits*
- 11** Histoire des bibliothèques médiévales 2001 CNRS ÉDITIONS
- livre 21 x 27 / 850 p. / 162 ill. / rel. ISBN 2-271-05715-9 disponible **99,00**

La bibliothèque médiévale de Pontigny (Yonne), deuxième fille de Cîteaux fondée en 1114, est bien connue des spécialistes pour sa riche collection de textes patristiques et classiques. Plusieurs points de l'histoire de ce fonds cistercien dispersé au XIXe siècle demeuraient cependant dans l'ombre : quand et comment a-t-il été constitué, puis disséminé ? Quelle était sa composition et quelle était sa place dans le monde des bibliothèques cisterciennes ? Quelle empreinte a laissé le passage à l'abbaye de plusieurs Anglais éminents, au nombre desquels Thomas Becket, Étienne Langton et s. Edme ? Quel bénéfice a pu tirer la bibliothèque de la proximité de collections particulièrement anciennes ou illustres, telles celles réunies à Auxerre, à Clairvaux ou encore à la cour comtale de Champagne ? L'ouvrage de M. Peyrafort, fruit de plus de quinze années de recherches, se propose de répondre à ces questions.

Son étude s'appuie sur deux types de sources étroitement liées : d'une part, l'édition intégrale et commentée des 9 inventaires connus du fonds de Pontigny, parmi lesquels plusieurs inédits et un découvert par l'auteur, met en lumière des oeuvres jusque-là insoupçonnées et quelques axes de transmission des textes dans la région. L'analyse des manuscrits conservés, d'autre part, permet de rattacher avec certitude au fonds de Pontigny 130 volumes, dont 9 de provenance jusque-là inconnue. Cette dernière partie, qui doit beaucoup à la collaboration de P. Stirnemann, permet de dégager des critères de provenance et d'origine pour les manuscrits de Pontigny et de mettre ainsi en évidence les courants artistiques en vigueur dans les environs de cette abbaye jusque vers 1220. Enfin l'analyse des notes d'érudits met en lumière plusieurs apports de Pontigny à l'histoire littéraire et, notamment, un cas intéressant d'erreur, l'attribution à Guigues le Chartreux de la Lettre aux frères du Mont-Dieu. Pourvu d'une riche illustration et d'index, l'ouvrage présente en annexe l'édition de plusieurs témoignages sur la bibliothèque laissés par les visiteurs des XVIIe et XVIIIe siècles. Deux contributions dues à Jean-Luc Benoit complètent ce dossier de sources : le catalogue du libraire tonnerrois Comynet, récemment découvert, qui éclaire la dispersion de la bibliothèque de Pontigny, et une liste, encore provisoire, des abbés de Pontigny.

**61** JULLIEN DE POMMEROL, Marie-Henriette MONFRIN Jacques  
*Bibliothèques ecclésiastiques au temps de la papauté d'Avignon. T II : Inventaires de prélats et de clercs français - Édition*  
**12 Histoire des bibliothèques médiévales** 2001 CNRS ÉDITIONS  
 livre 21 x 27 / 664 p. / pl. / rel. ISBN 2-271-05750-7 disponible **91,50**

Après le premier tome des "Bibliothèques ecclésiastiques au temps de la papauté d'Avignon", publié par M. Daniel Williman en 1980, ce second tome présente les inventaires de bibliothèques conservés dans les archives du Vatican, ayant appartenu à des prélats et clercs français, ainsi que ceux de quelques établissements religieux. Chaque possesseur a fait l'objet d'un dossier réunissant les différentes pièces concernant leur bibliothèque. Chaque dossier est précédé d'un notice biographique succincte, enrichie d'une courte bibliographie. Plusieurs tables (auteurs et œuvres, noms de lieux et de personnes, possesseurs de livres) complètent le tout.

Tome I : se reporter au DER n° 20

**62** DUBOIS, Henri Denise ANGERS, Claude BÉBÉAR  
*Un censier normand du XIIIe siècle ; Le Livre des Jurés de l'abbaye Saint-Ouen de Rouen*  
 2001 CNRS ÉDITIONS  
 livre 21 x 27,5 / 480 p. / 4 pl. / glossaire / index ISBN 2-271-05827-9 disponible **74,50**

L'abbaye bénédictine de Saint-Ouen, à Rouen, était l'un des plus riches monastères de la France médiévale. Sa fortune reposait sur un patrimoine immobilier (nombreuses maisons à Rouen) et sur un patrimoine foncier comprenant un grand nombre de domaines ruraux en Normandie et hors de Normandie (Angleterre, Soissonnais, Lorraine).  
 À la fin du XIIIe siècle et au début du XIVe, trois abbés successifs ont voulu faire faire l'inventaire des biens et droits fonciers de leur monastère. Les résultats des enquêtes, effectuées pour l'essentiel entre 1262 et 1317, sont consignés dans un beau et gros volume de parchemin, connu sous le nom de « Livre des Jurés de Saint-Ouen », actuellement conservé aux Archives départementales de la Seine-Maritime.  
 Ce manuscrit rassemble les inventaires et les descriptions de 51 domaines ruraux de l'abbaye, dont 49 en Normandie entre la région de Caen et le cours de l'Epte, rédigés, pour les plus anciens en latin, et pour les autres, les plus nombreux, en ancien français. Dans chaque domaine, du moins en Normandie, la coutume locale a été récitée par un certain nombre de témoins assermentés, les « jurés ». Dans chaque domaine sont passés en revue le domaine direct (ou réserve) du seigneur, l'église et la répartition des dîmes, les bois domaniaux, puis les tenures occupées par les dépendants de l'abbaye désignés individuellement par nom et surnom, avec leurs services et redevances. Ces tenures étaient, soit les tenures traditionnelles de Normandie (fief de haubert, vavassorie, vilainage, bourgage, bordage ou cotage), soit des parcelles de création plus récente, provenant notamment de défrichements.  
 Le document, dont la rédaction s'est étalée sur environ un demi-siècle, porte témoignage sur l'organisation traditionnelle de la seigneurie rurale normande, mais aussi sur les transformations qu'elle connaissait à l'époque. On y saisit les mutations de l'organisation foncière, l'émiettement des tenures, le phénomène de sous-inféodation, l'endettement paysan et la conquête du sol, à la veille des grands bouleversements de la fin du Moyen Âge. Le texte, nous livrant des milliers de noms d'hommes et des centaines de noms de lieux, est aussi une source de premier ordre pour l'anthroponymie et la toponymie.

**63** HOLLARD, Claude-France  
*Cartulaire et chartes de la commanderie de l'Hôpital de Saint-Jean-de-Jérusalem d'Avignon au temps de la Commune (1170-1250)*  
 2001 CNRS ÉDITIONS  
 livre 21 x 27 / 306 p. / rel. ISBN 2-271-05899-6 disponible **44,00**

Cette édition des actes des Hospitaliers d'Avignon, depuis les origines de l'établissement jusqu'à la fin de la période communale, apporte des informations sur l'histoire de la ville, ses institutions, ses habitants, ou sur celle de l'ordre et son expansion en relation avec les autres établissements de la région. Elle concerne une période d'essor du consulat communal, relativement peu étudiée.

**64** NEBBIAI-DALLA GUARDA, Donatella LOMBARDI Giuseppe (éd.)  
*Livres, lecteurs et bibliothèques de l'Italie médiévale (IX-XVe). sources, textes, usages.*  
**13 Histoire des bibliothèques médiévales** 2001 CNRS ÉDITIONS  
 livre 17 x 24 / 562 p. / rel. ISBN 2-271-05893-7 disponible **45,50**

Carrefour d'échanges culturels en Europe, l'Italie médiévale possédait des bibliothèques très importantes. Elles sont représentées par une riche documentation, incluant livre manuscrits, anciens inventaires, notes d'érudits, mais cet ensemble exceptionnel de sources n'a été jusqu'ici recensé et exploité qu'en partie. C'est autour de ce chantier que l'IRHT et l'Université de Viterbe ont réuni en 1997 à Rome, avec le concours de l'Istituto centrale del catalogo unico et de l'Ecole française, des spécialistes italiens et français dans les domaines de la paléographie, de la codicologie, de l'histoire des textes. Dans la perspective d'un projet d'édition des sources qui associerait les deux pays, l'ouvrage collectif issu de cette rencontre inscrit les bibliothèques de l'Italie médiévale dans le cadre de l'histoire culturelle. Sans délaisser l'étude de cas illustres, il établit donc un état des lieux, région par région, et dégage une méthode, analysant la typologie historique des sources, évaluant les travaux déjà publiés, signalant les priorités pour les recherches à venir.

**65** DUFOUR-MALBEZIN, Annie  
*Actes des évêques de Laon des origines à 1151*  
 2001 CNRS ÉDITIONS  
 livre 21 x 27,5 / 672 p / 8 pages H.T. N & B / rel. ISBN 2-271-05931-3 disponible **95,00**

Cet ouvrage, riche d'enseignement sur la vie économique, sociale et religieuse du Laonnois montre la part prise par les évêques de Laon dans l'application de la réforme grégorienne et met particulièrement en lumière l'action de Barthélémy de Joux, le restaurateur de la paix après les troubles de la Commune. Cet ami de Bernard de Clairvaux et de Norbert de Xanten implante, dans son diocèse, les Cisterciens et permet la fondation de Prémontré.  
 322 actes ont été promulgués par les évêques de Laon entre 857 et 1151, dont 30% sont conservés en original, les autres étant transmis par des copies de cartulaires médiévaux ou d'érudits. Ils émanent essentiellement de la chancellerie épiscopale dirigée par les illustres maîtres de l'école cathédrale, mais aussi des destinataires. À lui seul Barthélémy de Joux, évêque de Laon de 1113 à 1151, a produit 261 actes.



**66** BARUCHSON-ARBIB, Shifra Présentation de Jean-Pierre ROTHCHILD  
*La culture livresque des juifs d'Italie à la fin de la Renaissance*  
 2001 CNRS ÉDITIONS  
 livre 15,5 x 24 / 296 p. / pl. / tableaux / dessins / rel. ISBN 2-271-05933-X disponible **45,00**

Aux fins de censure et d'expurgation, le duc de Mantoue fit établir en 1595, sous le pontificat de Clément VIII, un inventaire des bibliothèques de la communauté juive. Ces listes détaillées et établies avec soin concernent 430 familles (ancienne communauté italienne, Séfarades exilés d'Espagne, juifs originaires d'Allemagne) ; elles recensent plus de 21000 volumes, plus de 1200 titres, et contiennent des informations sur leurs propriétaires. Cet ensemble constitue l'exemple historique unique d'un inventaire quasiment complet des livres d'une communauté entière à l'époque de la Réforme et de la Contre-Réforme. Que lisaient les juifs de Mantoue ? Qui possédait une bibliothèque ? Était-ce des manuscrits ou des livres imprimés ? Quels ouvrages trouvait-on le plus fréquemment ? Telles sont quelques-unes des questions traitées dans cette étude. On observe notamment, au contraire des idées reçues sur la culture de la Renaissance, que se sont des juifs peu lettrés, connaissant peu ou mal l'hébreu, qui lisent le plus de littérature étrangère, en italien, grâce aux impressions à prix modique. Cette riche documentation historique est ici commentée à l'aide de nombreux tableaux statistiques (répartition et taille des bibliothèques, niveaux culturels et sociaux, genre et titre des ouvrages, etc.). On trouvera en annexe un choix de documents sur l'opération de censure de 1595 ; un catalogue de livres de l'imprimeur vénitien Daniel Bomberg de 1542-1543 portant des indications de prix ; les inventaires des bibliothèques des institutions de la communauté de Mantoue (synagogues, sociétés de bienfaisance). Une opération de censure permet ainsi, paradoxalement, de reconstituer avec une densité et une précision inégalées la culture livresque des juifs d'Italie du Nord à la fin de la Renaissance.

**67** GY, Pierre-Marie BOYLE Leonard E.  
*Aux origines de la liturgie dominicaine : le manuscrit Santa Sabina XIV L I*  
 2003 CNRS ÉDITIONS  
 livre ISBN 2-271-05632-2 à paraître

Cette œuvre collective des meilleurs spécialistes de l'histoire religieuse du XIII<sup>e</sup> siècle, interdisciplinaire (paléographie, codicologie, liturgie, musicologie, hagiographie, iconographie et histoire de l'art), éclaire l'histoire et la portée de ce codex exceptionnel comportant la totalité de la liturgie dominicaine.

**68** CHALANDON, Anne  
*Les bibliothèques des ecclésiastiques de Troyes du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*  
**14 Histoire des bibliothèques médiévales** 2001 CNRS ÉDITIONS  
 livre 21 x 27 / 160 p. / rel. ISBN 2-271-05951-8 disponible **34,00**

Cette étude met en lumière trente sept bibliothèques de chanoines et de quatre évêques troyens sur une longue période allant de 1341 à 1543, aux frontières du Moyen Âge et de la Renaissance. Pratiquement inconnues jusqu'ici, ces listes de livres offrent un vaste panorama de deux cents ans de culture liée aux manuscrits et aux imprimés et révèlent la continuité de la tradition et le changement des mentalités qui se font jour dans le milieu ecclésiastique troyen. Est redécouverte l'importance culturelle et politique des institutions religieuses auxquelles les personnages font référence, en premier lieu la collégiale Saint-Etienne où se trouvaient soixante-dix chanoines, ensuite la cathédrale Saint-Pierre, enfin les collégiales Saint-Urbain et Notre-Dame. La taille de ces bibliothèques est très diverse un certain Jean de Foissy, doyen du chapitre de Saint-Etienne en 1415 ne possède qu'une douzaine de manuscrits, alors que Jean Blanche, sous-chantre de la cathédrale en 1438 en détient environ une centaine. En 1517, Louis Budé, chanoine de Troyes, archidiacre d'Arcis-sur-Aube, frère de l'humaniste Guillaume Budé, est propriétaire de trois cents volumes. Tout au long de la période étudiée la culture des ecclésiastiques champenois est loin de se limiter aux domaines du droit et de la liturgie. Les inventaires des livres étudiés permettent également de retrouver la trace d'œuvres littéraires célèbres comme les Épîtres d'Abélard.

L'ouvrage d'Anne Chalandon s'appuie sur l'étude des testaments, comptes d'exécution testamentaire et inventaires après décès de la série G des Archives départementales de l'Aube. Pour la plupart inédits, les documents publiés décrivent de manière détaillée l'aspect et le contenu des livres, ce qui autorise dans bien des cas l'identification des auteurs et des textes. Quelques manuscrits subsistants de ces collections à Troyes et à Paris ont pu être également repérés, tel le Pontifical de l'évêque Etienne de Givry. Aux dossiers consacrés à chacun des ecclésiastiques étudiés (biographie résumée, édition critique du document) sont adjoints des tableaux destinés à présenter l'ensemble des sources traitées (par source, par date et par nom). Trois index, d'auteurs et d'œuvres, de personnes citées, et d'incipit-repères viennent compléter l'ouvrage.

**69** SCHEURER, Rémy Zygmunt MARZYS, Ernest SCHÜLE  
*Jura et Berne. Documents en langue française antérieurs à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle conservés dans les cantons du Jura et de Berne*  
**1 Documents linguistiques de la Suisse romande** 2002 CNRS ÉDITIONS  
 livre 21 x 27 - 720 p ISBN 2-271-05964-X disponible **120,00**

Publication de 298 documents originaux écrits en langue française entre 1244 et le milieu du XIV<sup>e</sup> siècle émanant des diocèses de Bâle, Besançon, Lausanne. Une introduction historique et une introduction linguistique, un index des noms de personne et de lieu, un glossaire complètent ce volume.

**70** DESPORTES, Pierre  
*Testaments saint-quentinois du XIV<sup>e</sup> siècle*  
 2003 CNRS ÉDITIONS  
 livre 15,5 x 24 / 216 p / Cart. ISBN 2-271-06118-0 disponible **40,00**

On trouvera dans cet ouvrage l'édition critique de la quarantaine de testaments bourgeois ayant survécu jusqu'à nos jours au sein des archives municipales de Saint-Quentin. L'intérêt de ces documents tient tout à la fois à la haute époque où ils ont été rédigés, à leur concentration sur un petit nombre d'années (1340-1360) ainsi qu'à la sélection aléatoire ayant présidé à leur survie. Leurs auteurs sont de tous âges mais plutôt jeunes et, fait unique dans un fonds testamentaire, hommes et femmes se trouvent ici à parité. Cet ensemble projette une vive lumière sur les croyances religieuses et aussi sur les « valeurs » de la bourgeoisie saint-quentinoise, plus particulièrement celles de la couche moyenne de la population, les artisans et les commerçants maîtres de métier. L'édition des testaments, lesquels sont rédigés dans la langue parlée sur place, c'est-à-dire le picard, est précédée par une ample introduction qui s'efforce d'aider le lecteur à appréhender toute l'originalité des textes présentés. Les spécialistes d'histoire sociale comme ceux d'histoire religieuse y trouveront une ample moisson de données. L'ouvrage devrait également intéresser les connaisseurs du passé médiéval de Saint-Quentin, les chercheurs en matière de droit coutumier ainsi que les érudits versés dans l'étude de la langue picarde.



---

**71** MAÎTRE, Claire  
*Catalogue des manuscrits de la bibliothèque d'Autun et de la société éduenne*

2003 CNRS ÉDITIONS  
livre à paraître

---

**72** VÉRITÉ, Isabelle  
*Répertoire de cartulaires français*

Section de diplomatique de l'IRHT

2003 CNRS ÉDITIONS  
livre 16 x 25 / 401 p. / 16 pl. ISBN 2-271-06170-9 disponible **69,00**

Fruit du travail collectif de la section de diplomatique de l'IRHT, cet ouvrage est le premier résultat du projet de répertoire des cartulaires français, reformulé par la section dans les années 1990 pour remplacer la Bibliographie générale des cartulaires français d'Henri Stein, parue en 1907. Le volume est consacré aux cartulaires médiévaux et modernes des établissements ecclésiastiques relevant des provinces d'Aix, Arles, Embrun, Vienne et du diocèse de Tarentaise, soit un vaste « Sud-Est » de la France actuelle. Il livre le recensement, la description et l'analyse de près de 250 cartulaires ou recueils de titres actuellement connus pour cette aire géographique, qu'ils soient aujourd'hui conservés ou bien perdus, ainsi que le signalement des copies et extraits qui en furent pris à différentes époques. En offrant un regard d'ensemble sur la production des cartulaires ecclésiastiques dans le Sud-Est de la France et en attirant l'attention sur quelques dossiers encore mal ou incomplètement exploités ou sur l'importante contribution apportée par les notaires de la région à la gestion des temporels des institutions ecclésiastiques, l'ouvrage se veut une incitation à la recherche sur l'histoire des cartulaires et des chartriers et une invitation à leur édition

## Sources d'histoire médiévale

Jacques DALARUN, directeur de la collection

Plus de trente volumes de la collection « Sources d'Histoire médiévale » publiés par l'IRHT rassemblent des textes littéraires majeurs pour l'histoire médiévale. La « collection bleue » de l'IRHT qui paraît régulièrement depuis 1965 comprend des chroniques (Saint Pierre le Vif de Sens, ou les Grandes chroniques de Bretagne), des biographies ou vitae (Robert le Pieux, Gauzlin, abbé de Fleury), des correspondances, des œuvres politiques (notamment celles d'Alain Chartier dont les œuvres poétiques sont plus connues) des textes juridiques (codifications cisterciennes), des relations de voyages, des confessions de prisonniers. Toutes les sources autres que diplomatiques sont représentées. Est prévu pour les années à venir l'édition d'un ensemble de sources sur l'abbaye de Fleury ou Saint-Benoît-sur-Loire.

1	BAUTIER, Robert-Henri <i>Helgaud de Fleury, Vie de Robert le Pieux : Epitoma vitae regis Roberti Pii</i>	LABORY Gillette	1965	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24,5 / Texte et trad. / 166 p. / 4 pl. h.-t. / rel.	ISBN 2-222-00819-0	<u>épuisé</u>	
2	GUENÉE, Bernard <i>Les entrées royales françaises, de 1328 à 1515</i>		1968	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24,5 / 366 p. / 5 pl. h.-t. dont 1 coul. / rel.	ISBN 2-222-01065-9	<u>épuisé</u>	
3	BAUTIER, Robert-Henri <i>André de Fleury, Vie de Gauzlin, abbé de Fleury : Vita Gauzlini abbatis Floriacensis monasterii</i>	LABORY Gillette	1969	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24,5 / Texte et trad. / 236 p. / 1 pl. et 2 cartes dépl.h.-t. / rel.	ISBN 2-222-01195-7	<u>épuisé</u>	
4	BAUTIER, Robert-Henri <i>Odorannus de Sens, Opera omnia</i>	GILLES Monique, DUCHEZ Marie-Élisabeth, HUGLO Michel	1972	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 25 / Texte, trad. et transcr. mus. / 324 p. / 4 pl. h.-t., fig. / rel.	ISBN 2-222-01480-8	<u>disponible</u>	<b>36,00</b>
Né vers 985, Odorannus, moine de Saint-Pierre-le-Vif de Sens, est un parfait exemple des clercs cultivés du XI <sup>e</sup> siècle, au savoir encyclopédique. Historien canoniste, théologien et musicien, il était également orfèvre et exécuta une magnifique châsse dont on conserve une description du XVII <sup>e</sup> siècle. Pour la première fois, son œuvre est intégralement publiée d'après le manuscrit autographe. Outre ses écrits théologiques et juridiques, sa Chronique (678-1032) est une source essentielle de l'histoire du règne de Robert le Pieux et un précieux témoignage sur les hérésies de l'époque. Ses traités musicaux forment un document sans égal sur l'état du chant grégorien au début du XI <sup>e</sup> siècle.				
5	BRESC, Henri <i>La correspondance de Pierre Ameilh, archevêque de Naples puis d'Embrun (1363-1369)</i>		1972	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / LXXIV-790 p. / rel.	ISBN 2-222-01449-2	<u>disponible</u>	<b>96,00</b>
Les correspondances diplomatiques médiévales venues jusqu'à nous dans leur intégralité sont extrêmement rares. Celle du futur cardinal Pierre Ameilh, fin juriste mais diplomate moins avisé, est conservée dans un registre des archives du Vatican pour sept années durant lesquelles il fut archevêque de Naples puis se retrouva exilé sur le siège d'Embrun. Conservant les lettres expédiées et reçues ainsi que différentes pièces justificatives, cette série de documents d'une remarquable continuité éclaire la tortueuse politique pontificale dans les querelles dynastiques des Angevins de Naples et de Provence. Chaque pièce est précédée d'une analyse détaillée, en français, qui en facilite la lecture.				
6	CUOQ, Joseph-M. <i>Recueil des sources arabes concernant l'Afrique occidentale du VIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle (Bilâd Al-Sûdân)</i>		1975	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 515 p. / rel.	ISBN 2-222-01718-1	<u>disponible</u>	<b>58,00</b>
Corpus exhaustif des sources médiévales arabes concernant les peuples au sud du Sahara. Extraits des œuvres de soixante-douze auteurs, dans une traduction originale abondamment annotée. Index des noms de personnes, de lieux et de tribus sous leurs différentes formes.				
7	DUVERNOY, Jean <i>Guillaume de Puylaurens, Chronique. Chronica magistri Guillelmi de Podio Laurentii</i>		1976	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24,5 / Texte et trad. / 232 p. / rel.	ISBN 2-222-01810-2	<u>épuisé</u>	

Les prix mentionnés sont indicatifs. Seuls font foi les prix de vente annoncés par l'éditeur. Les prix des livres édités par Brepols sont hors taxes

- 8** BOURGAIN-HEMERYCK, Pascale  
*Les œuvres latines d'Alain Chartier*
- 1977 CNRS ÉDITIONS
- livre 16 x 25 / XII-416 p. / rel. ISBN 2-222-01717-3 disponible **48,00**
- La personnalité d'Alain Chartier (v. 1385-1430), plus connu pour ses œuvres françaises, reçoit un nouvel éclairage grâce à cette édition des œuvres latines, restées dispersées et méconnues. Ambassadeur de Charles VII en plusieurs occasions, ses discours officiels expriment clairement l'attitude diplomatique du roi de Bourges ; ses œuvres politiques sont constituées par une analyse des désastres de la Guerre de cent ans et la recherche de leurs causes morales. Enfin, ses écrits privés, empreints d'un idéal de sagesse chrétienne, sont un important témoignage sur la société de Cour au XVe siècle et le pré-humanisme français.
- 
- 9** LUCET, Bernard  
*Les codifications cisterciennes de 1237 et de 1257*
- 1977 CNRS ÉDITIONS
- livre 16 x 24 / IV-416 p. / rel. ISBN 2-222-01807-2 disponible **45,50**
- Dans l'Église des XIIe et XIIIe siècles, l'ordre de Cîteaux joua un rôle de premier plan, par la diffusion d'une spiritualité monastique d'un intense rayonnement, mais également par la création d'un droit original d'une importance considérable. Élaboré et sans cesse remanié au fil des chapitres généraux réunissant tous les abbés de l'ordre, le recueil des décisions capitulaires fit périodiquement l'objet d'une mise en forme systématique. L'auteur, qui a précédemment procuré le texte des codifications antérieures, donne ici l'édition synoptique des deux grandes collections du XIIIe siècle dont il analyse longuement les sources et la portée, permettant ainsi de suivre l'expansion et l'influence de l'ordre.
- 
- 10** GILLES, Monique BAUTIER Robert-Henri (trad.)  
*Chronique de Saint-Pierre-le-Vif de Sens, dite de Clarius : Chronicon Sancti Petri Vivi Senonensis*
- 1979 CNRS ÉDITIONS
- livre 16 x 24 / Texte et trad. / LIV-508 p. / rel. ISBN 2-222-01805-6 disponible **62,50**
- La rédaction de la Chronique de Saint-Pierre-le-Vif attribuée par erreur au moine Clarius a été entreprise vers 1108. L'œuvre commence par une chronique universelle, du début de l'ère chrétienne à 660, complétée, pour les VIIe-XIe siècles, par une compilation de sources locales aujourd'hui disparues. La partie originale est constituée par un récit détaillé et très vivant des événements survenus de 1096 à 1124, enrichi par l'insertion de documents diplomatiques. Différents continuateurs ont poursuivi l'œuvre jusqu'en 1290. Ce texte, publié d'après le manuscrit original et éclairé par l'édition d'une série d'actes diplomatiques, est l'une des plus importantes sources de l'histoire de France pour cette période.
- 
- 11** HEERS, Jacques GROËR Georgette (de)  
*L'itinéraire d'Anselmo Adorno en Terre sainte (1470-1471)*
- 1979 CNRS ÉDITIONS
- livre 16 x 24 / Texte latin et trad. / 524 p. / 2 pl. h.-t. / rel. ISBN 2-222-02206-1 disponible **58,00**
- Les relations de voyage et récits de pèlerinage présentent un intérêt particulier pour l'historien qui s'attache à replacer les données documentaires dans un contexte vivant : c'est l'une des rares sources qui s'attardent à décrire méthodiquement les lieux, les objets, les hommes et leurs coutumes. Le récit d'Anselme Adorno, grand bourgeois de Bruges et familier du duc de Bourgogne, était resté inédit. Il nous apporte de précieuses observations sur les milieux aristocratiques, ecclésiastiques et universitaires. L'itinéraire suivi, souvent hors des routes principales, nous vaut des descriptions attentives des Lieux saints, du Maghreb, de la Syrie, des îles et de l'Italie méridionale, accompagnées des analyses et réflexions qu'elles inspirent à un homme du XVe siècle.
- 
- 12** JEUDY, Colette QUILLET Jeannine  
*Marsile de Padoue, œuvres mineures : Defensor minor, De translatione imperii*
- 1979 CNRS ÉDITIONS
- livre 16,5 x 24 / Texte latin et trad. / 532 p. / 3 pl. et 1 dépl. h.-t. / rel. ISBN 2-222-01926-5 disponible **58,00**
- Résolument engagé du côté de l'empereur dans le conflit qui, dans la première moitié du XIVe siècle, opposa violemment Louis de Bavière à Jean XXII, Marsile de Padoue s'est livré à une analyse serrée de la question des pouvoirs respectifs de l'Église et de l'État, et de leurs rapports mutuels. Le Defensor minor renouvelle l'argumentation du Defensor pacis, son œuvre maîtresse, en la condensant sur bien des points, mais en approfondissant certaines questions essentielles, et en y montrant une animosité accrue à l'égard de la Papauté. Reprenant un thème classique, le De translatione l'infléchit pour démontrer la légitimité du pouvoir impérial et l'inanité des prétentions pontificales. Mineurs par leurs dimensions seulement, ces deux textes sont d'importants classiques de la philosophie politique au Moyen Âge.
- 
- 13** 1 SCHNERB-LIÈVRE, Marion  
*Le Songe du Vergier. T I*
- 1982 CNRS ÉDITIONS
- livre 16 x 24 / XCII-501 p. / rel. ISBN 2-222-02991-0 disponible **66,50**
- Reprenant, sur le thème classique des rapports entre l'Église et l'État, la fiction comode d'un débat entre un clerc et un chevalier, le Songe du Vergier fut composé vers 1375 sur commande du roi Charles V. L'intérêt de cette énorme compilation, ne réside certainement pas dans les innombrables emprunts faits à des textes antérieurs. On le trouvera plutôt dans les nombreux passages où l'auteur, donnant son opinion sur les affaires politiques de la France, se fait manifestement le porte-parole du roi et de ses conseillers. Formant ainsi un exposé complet de la pensée politique de Charles V le Sage, qui fit tant pour la réorganisation du royaume, ce texte fameux mérite toute l'attention des historiens.

**13** 2 SCHNERB-LIÈVRE, Marion  
*Le Songe du Vergier. T II*

1982 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / 496 p. / rel. ISBN 2-222-03114-1 disponible **55,00**

**14** DUBOIS, Jacques (dom) RENAUD Geneviève  
*Le martyrologe d'Adon, ses deux familles, ses trois recensions. Texte (en latin) et commentaire*

1984 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / Texte et comment. / 520 p. / ill. / rel. ISBN 2-222-03188-5 disponible **71,50**

Instrument indispensable à la vie des communautés religieuses, les martyrologes « historiques » fournissent pour tout le cours de l'année une brève notice sur chacun des saints du jour. Progressivement supplanté par celui d'Usuard au cours du Moyen Âge, celui que composa Adon, archevêque de Vienne (859-875), reste l'un des plus célèbres. La reconstitution du texte original, dans ses trois versions successives, permet enfin l'étude des variantes introduites par chaque établissement au « texte de base » pour l'adapter à ses besoins, pour le plus grand profit de l'histoire des cultes hagiographiques.

**15** PALÈS-GOBILLIARD, Annette  
*L'inquisiteur Geoffroy d'Ablis et les Cathares du Comté de Foix (1308-1309)*

1984 CNRS ÉDITIONS

livre 17 x 24,5 / éd., trad. Notes / 422 p. + tabl., pl., carte h.-t. / rel. ISBN 2-222-03288-1 disponible **64,00**

Les confessions faites par les croyants cathares du haut Comté de Foix devant l'inquisiteur Geoffroy d'Ablis nous informent du renouveau de la doctrine hérétique soixante ans après la tragédie de Montségur. Resté inédit jusqu'à ce jour, ce registre original permet d'établir les généalogies des familles adeptes de l'hérésie et fournit de nombreuses informations sur la vie humaine en Ariège, au début du XIV<sup>e</sup> siècle, qui aident à comprendre la fidélité au catharisme, malgré les poursuites de l'Inquisition. Les transcriptions des réponses d'accusés en langue vernaculaire sont également d'un grand intérêt pour la linguistique romane.

**16** POULLE, Emmanuel  
*Les Tables alphonsines avec les canons de Jean de Saxe*

1984 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 25 / Trad. et comment. / 252 p. / rel. ISBN 2-222-03430-2 disponible **32,00**

L'irrégularité des mouvements des planètes a nécessité, dès l'Antiquité, l'usage de tables permettant de calculer avec précision leur position à un moment quelconque. Dans l'Occident latin, les plus fameuses ont été les tables dites « alphonsines », du nom d'Alphonse X le Sage, roi de Castille (1252-1284), qui en aurait été le promoteur. Simples tableaux de chiffres, elles nécessitaient un mode d'emploi, ou Canons, qui fut rédigé par Jean de Saxe en 1327. L'ensemble a joui d'une très large diffusion jusqu'au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, l'astrologie étant alors jugée indispensable à la conduite des affaires publiques et privées aussi bien qu'aux traitements médicaux. L'édition est assortie d'un copieux commentaire, qui exprime en termes modernes les procédures de calcul et permettent d'en suivre le déroulement.

**17** MACCHI, Guiliano STEUNOU Jacqueline  
*Fernão Lopes. Chronique du roi D. Pedro I*

1985 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / IV-288 p. // ill. / 1 carte / rel. ISBN 2-222-03608-9 disponible **51,00**

L'auteur de cette chronique de Pierre I<sup>er</sup>, roi de Portugal de 1357 à 1367, est généralement reconnu comme le plus grand écrivain portugais du Moyen Âge. Son œuvre n'avait encore fait l'objet d'aucune traduction. Le protagoniste de ce récit « à la Froissart » est surtout connu comme l'amant d'Inès de Castro, la « Reine morte » de Montherlant. Mais on découvre, à la lecture de ce document historique qui a la saveur du roman et le souffle de l'épopée, un personnage hors du commun. Ses contemporains l'ont considéré comme un justicier impitoyable ; les lecteurs d'aujourd'hui en feraient volontiers un psychopathe.

**18** 1 2 AUGER, Marie-Louise JEANNEAU Gustave  
*Alain Bouchart, Grandes croniques de Bretagne. T I, II*

1987 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / 2 vol. / 992 p. / rel. ISBN 2-222-03846-4 épuisé

Alain Bouchard, secrétaire du duc de Bretagne, puis du roi de France, et familier de la reine Anne, est l'auteur de cette vaste chronique, qui remonte aux prétendues origines troyennes du duché. Si la partie ancienne ne fait que reprendre les légendes accumulées au cours du Moyen Âge, la partie la plus récente est au contraire riche d'informations originales sur l'histoire tumultueuse de cette province à la fin du Moyen Âge. À travers son récit, souvent vif et pittoresque, l'auteur témoigne du sentiment national breton, au moment même où la province est rattachée à la Couronne.

**18** 3 AUGER, Marie-Louise Préface de Bernard GUENÉE  
*Alain Bouchart, Grandes croniques de Bretagne. T III*

1998 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / 400 p. / rel. ISBN 2-271-05612-8 disponible **65,00**

- 19** AVRIL, Joseph  
*Les conciles de la province de Tours. Concilia provinciae Turonensis (saec. XIII-XV)*
- 1987 CNRS ÉDITIONS
- livre 16 x 24 / 508 p. / rel. ISBN 2-222-03912-6 épuisé

Les décisions réformatrices promulguées au cours des grandes assemblées de la chrétienté médiévale, en particulier les conciles de Latran III (1179) et IV (1215), furent suivies d'une œuvre législative abondante, élaborée par les conciles provinciaux et les synodes diocésains. Bon nombre de ces prescriptions rédigées à l'initiative des archevêques et des évêques ont disparu depuis longtemps. Pour la France, la province de Tours représente un cas à peu près unique, puisque les principaux décrets conciliaires ont été conservés. Rassemblés et codifiés au début du XIVe siècle, complétés par la suite, ils ont, depuis les Temps modernes, retenu l'attention des érudits.

- 20** BONNAZ, Yves  
*Les chroniques asturiennes (fin IXe siècle)*
- 1987 CNRS ÉDITIONS
- livre 16 x 24,5 / XCVI-262 p. / 1 carte / rel. ISBN 2-222-03516-3 disponible **67,00**

Les trois chroniques latines écrites à la fin du IXe siècle dans le royaume des Asturies constituent la source narrative essentielle du Haut Moyen Âge chrétien espagnol des VIIIe et IXe siècles. La Chronique d'Alphonse III nous renseigne sur la période allant du règne de Wamba au début de celui d'Alphonse III. La Chronique d'Abelda fait le récit de la même période et fournit, en outre, de substantielles informations sur le début du règne d'Alphonse III, de 866 à 883. Quant à la Chronique Prophétique, elle est de caractère plus polémique que narratif. Pour la première fois une édition regroupe la totalité des textes en les accompagnant d'un commentaire analytique susceptible d'apporter un maximum d'éclaircissement d'ordre historique et linguistique.

- 21** WORTLEY, John  
*Les récits édifiants de Paul, évêque de Monembasie, et d'autres auteurs*
- 1987 CNRS ÉDITIONS
- livre 16 x 24 / 145 p. / br. ISBN 2-222-03734-4 épuisé

Paul, moine et évêque de Monembasie (petite bourgade de Laconie) dans la seconde moitié du Xe siècle, participa activement au renouvellement d'un genre littéraire hérité du monachisme oriental primitif. Ses contes «utiles à l'âme» puisent dans la vie quotidienne les anecdotes susceptibles de stimuler la foi. Contemporains de la période la plus riche et la plus raffinée de la littérature byzantine, ces écrits sans prétention sont de parfaits représentants d'une littérature «populaire» et permettent de saisir, à travers des détails parfois savoureux, une société provinciale fort mal connue.

- 22** BUR, Michel  
*Chronique ou livre de fondation du monastère de Mouzon*
- 1989 CNRS ÉDITIONS
- livre 16 x 24 / 267 p. / 4 ill. / rel. ISBN 2-222-04160-0 épuisé

Cette chronique, qui est en réalité un Liber fundationis, combine un sermon, les Gesta Adalberonis archiepiscopi Remensis, et un catalogue des premiers abbés de Mouzon. Rédigée avant 1033, elle requiert une lecture à plusieurs niveaux, un sens allégorique s'ajoutant au sens littéral au moins dans la première partie. Le présent volume comprend une introduction consacrée à l'étude du texte (structure formelle et thématique, théorie des trois ordres, guerre libératrice, divination chrétienne), à l'auteur anonyme (enracinement spatio-temporel, culture profane et religieuse, histoire et théologie de l'histoire), et du contexte (réforme monastique au Xe siècle; Arnoul, un modèle de sainteté vers l'an mil; Adalbéron, archevêque de Reims; la politique territoriale dans le bassin moyen de la Meuse)... Diverses annexes relatives au vocabulaire de l'auteur, aux citations scripturaires et aux chartes analysées dans le texte complètent l'édition et la traduction de cette chronique.

- 23** POLO DE BEAULIEU, Marie-Anne  
*La Scala Coeli de Jean Gobi*
- 1991 CNRS ÉDITIONS
- livre 16 x 24 / 768 p. / rel. ISBN 2-222-04621-1 épuisé

Les recueils d'exempla ou anecdotes exemplaires destinées à illustrer les sermons des prédicateurs ont vu le jour à l'orée du XIIIe siècle et ont connu un succès durable dans la pastorale chrétienne. La Scala Coeli du dominicain Jean Gobi a été composée dans les années 1327-1330 au couvent de Saint-Maximin en Provence. Ses quelque 1000 exempla nous plongent au cœur de la vie quotidienne des fidèles, mise en scène pour mieux en souligner les vices et les vertus. Les folkloristes ont souligné la richesse narrative du recueil de Jean Gobi et les historiens l'originalité de son agencement combinant le regroupement des exempla sous des rubriques thématiques et l'ordre alphabétique de ces rubriques. L'édition de ce recueil s'ouvre sur un panorama historique du contexte social, culturel et religieux de l'élaboration de la Scala Coeli et se poursuit par une analyse de sa tradition manuscrite. Le texte latin, émaillé de locutions en provençal, est suivi de résumés en français, de références bibliographiques et de nombreuses annexes, qui fournissent aux latinistes comme aux non-latinistes autant d'accès à cette source originale de l'Histoire médiévale. Rédigée une vingtaine d'années avant la grande crise liée à la Peste noire, la Scala Coeli est un des témoins privilégiés du projet de l'Église de la fin du Moyen Âge : contrôler et modéliser tous les aspects de la vie des fidèles, grâce à une intense prédication, fondée en bonne partie sur la force persuasive de l'exemplum.

**24** 1 SCHNERB-LIÈVRE, Marion  
*Somnium Viridarii. T I*

1993 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / 450 p. / rel. ISBN 2-271-05038-3 disponible **74,50**

Le *Somnium Viridarii* (1376) peut être considéré comme le brouillon du *Songe du Vergier*. Le principal intérêt qu'il présente est de permettre de comparer les deux textes et d'en étudier les différences.

Le *Somnium Viridarii* permet en outre une approche plus affinée des Sources.

L'édition a été établie d'après trois manuscrits sur les sept actuellement connus, les quatre autres ne présentant pas de variantes méritant d'être retenues. Le manuscrit de base (Bibl. Mazarine n° 3522) a été choisi en raison de sa date et de sa plus grande similitude avec le texte français.

Une mise au point a été faite de tous les éléments qui autorisent l'attribution - aujourd'hui admise - à Évrart de Trémaugon de l'ensemble de l'ouvrage, texte et traduction.

**24** 2 SCHNERB-LIÈVRE, Marion  
*Somnium Viridarii. T II*

1995 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / 568 p. ISBN 2-271-05242-4 disponible **72,50**

**25** DUVERNOY, Jean  
*Chronique de Guillaume Pelhisson (1229-1244), suivie du récit des troubles d'Albi*

1994 CNRS ÉDITIONS

livre 15,5 x 24 / 136 p. ISBN 2-271-05130-4 disponible **35,00**

L'auteur, un dominicain de Toulouse, évoque vers 1260 ses souvenirs des années qui ont suivi le traité de paix de 1229 entre le comte de Toulouse et le roi de France. Les Frères comptent encore plusieurs compagnons de saint Dominique. L'évêque de Toulouse est un des leurs, et c'est un des leurs que le Légat a chargé d'enquêter sur les coupables d'hérésie.

La Ville et ses consuls voudraient que la page de l'hérésie soit enfin tournée, puisque les « hérétiques », parfaits cathares et Vaudois de profession, ont été bannis, ce qui satisfait aux clauses du traité. Le tout est narré sur un ton exagérément dramatique, mais les détails concrets et la rapidité du récit soutiennent l'intérêt. La chronique se termine par la victoire de l'Inquisition.

Elle est suivie d'un bref récit, dû à un témoin oculaire, que l'on trouve à la suite de Pelhisson dans divers manuscrits. Ce sont les déboires de l'inquisiteur Arnaud Cathala, malmené à Albi par la foule en 1234, alors qu'il voulait procéder à une exhumation.

**26** GIORDANENGO, Geneviève  
*Geoffroy de Vendôme. Œuvres*

1996 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / XXXVIII-598 p. / rel. ISBN 2-271-05401-X disponible **97,50**

L'édition, annotée et traduite, des lettres, sermons et traités de Geoffroy, abbé de La Trinité de Vendôme de 1093 à 1132, facilite l'approche d'une œuvre plus riche et plus nuancée qu'on ne le croyait. Grâce à l'utilisation des deux manuscrits qui permettent de rétablir l'ordre chronologique des textes, on suit de manière précise et concrète l'évolution d'une pensée tout entière tournée vers la mise en œuvre de la réforme de l'Église après Grégoire VII. La diversité des correspondants, surtout ecclésiastiques, du pape au moindre des moines, permet de la saisir, dans le cadre d'une abbaye, de ses dépendances, du diocèse, et à l'échelle de la chrétienté. Une identification des sources scripturaires, patristiques et surtout canoniques met en évidence une recherche constante d'autorités pour étayer une idéologie qui ne cesse d'imprégner les écrits et les actions de l'énergique abbé de Vendôme.

**27** SCLAFER, Jacqueline  
*Jean Gobi l'Ancien. Miracles de Sainte Marie Madeleine*

1996 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / 218 p. / ill. 2 cartes / rel. ISBN 2-271-05374-9 épuisé

L'auteur du Livre des Miracles de Sainte Marie-Madeleine, le dominicain Jean Gobi Senior, troisième prieur du Couvent Royal de Saint-Maximin-de-Provence (1304-1328), fut chargé par le roi Charles II de Sicile d'y organiser le pèlerinage en l'honneur de la Sainte. Les nombreux faits merveilleux qui s'y étaient produits dès la découverte du corps miraculeux en 1279 et dans les premières années du pèlerinage avaient échauffé les imaginations. Pour mieux convaincre ses contemporains de l'authenticité des reliques et guider leur dévotion, Jean Gobi en réunit quatre-vingt quatre. Écrit dans le premier quart du XIV<sup>e</sup> siècle, son livre est un témoin essentiel de la spiritualité des premiers pèlerins. Beaucoup de récits donnent en outre des renseignements précieux sur la vie quotidienne et des maladies rencontrées à l'époque. L'intérêt est accru par la verve de l'auteur et son humour ; la langue latine y est très proche du langage parlé.

**28** FLOBERT, Pierre  
*La vie ancienne de Saint Samson de Dol*

1997 CNRS ÉDITIONS

livre 15,5 x 24 / 298 p. / 2 cartes / rel. ISBN 2-271-05386-2 disponible **55,00**

La vie ancienne de Saint Samson de Dol ouvre brillamment l'abondante production hagiographique bretonne en langue latine. Saint Samson a été un personnage historique, signataire du III<sup>e</sup> Concile de Paris en 562 ; le sol garde la trace du monastère fondé suite à une donation de Childébert I<sup>er</sup>. Document unique sur l'installation des Bretons au nord du pays au VI<sup>e</sup> siècle, la Vie fait état des relations avec les mérovingiens. Elle renferme un témoignage précieux sur le Pays de Galles, patrie du saint, et sur le Cronwall, décrivant les mœurs et les usages ecclésiastiques. On ne négligera pas non plus les miracles et les épisodes folkloriques : dragons, sorcière, lion, cheval furieux, tués ou matés par un signe de croix. Saint Samson apparaît partout comme la figure emblématique du christianisme breton.

**29** MUNIER, Charles  
*L'évasion d'un prisonnier. Ecbasis cuiusdam captivi.*

1998 CNRS ÉDITIONS

livre 15,5 x 24 / 234 p. / rel. ISBN 2-271-05509-1 disponible **45,50**

L'ecbasis cuiusdam captivi est la plus ancienne épopée animale du Moyen Âge, autant dire un ancêtre du roman de Renart. L'œuvre du Xe siècle était destinée au divertissement et à l'édification d'un public monastique au moment de Pâques. L'auteur, sous les traits du veau, rapporte sa captivité chez le loup et sa délivrance. La fable interne raconte l'histoire du loup daubé par le renard à la cour du lion. Est publié ici la première traduction française d'une œuvre médiévale du plus haut intérêt pour la littérature européenne.

**30** PALÈS-GOBILLIARD, Annette  
*Le livre des sentences de Bernard Gui*

2002 CNRS ÉDITIONS

livre 15,5 x 24 / 1824 p. / 2 cartes / rel. ISBN 2-271-06047-8 disponible **250,00**

Ce monumental ouvrage offre le texte traduit et annoté du manuscrit retrouvé au British Museum qui rassemble les sentences rendues par Bernard Gui, inquisiteur à Toulouse, à l'encontre de personnes reconnues coupables d'hérésies cathare, vaudoise ou béguine. Leur auteur élabore à partir de celles-ci sa "Pratique de l'Inquisition", indispensable à l'activité de l'Office de l'Inquisition. De nombreux tableaux et cartes permettent de retracer les relations et filiations des accusés, classés par département d'origine, villages, groupes et cantons.

**31** DELUZ, Christiane  
*Le livre des merveilles du monde de Jean de Mandeville*

2000 CNRS ÉDITIONS

livre 15,5 x 24 / 528p. / 1 carte / rel. ISBN 2-271-05744-2 disponible **80,30**

Le Livre de Jean de Mandeville est le plus souvent connu sous le titre de Voyages, mais quelques-uns des plus anciens manuscrits parlent d'une Geste ou d'un Roman sur les merveilles du monde, titres qui conviennent mieux au contenu de l'œuvre. On est en effet en présence d'une description de la Terre, d'une "géographie", une des premières, puisqu'elle date de 1356, qui tente une synthèse entre le savoir hérité des auctoritates anciennes et les nouveaux savoirs dus aux voyageurs en Asie à partir du XIIIe s.

Géographie à la fois réelle et fabuleuse, n'oubliant ni l'histoire ni la légende, traitée selon une savante composition qui conduit le lecteur du "par-deçà" familier au "par-delà" découvert ou à découvrir. Car ce livre lance un pressant appel à "se mettre en mer" pour oser faire le tour d'un monde "rond" où l'on trouvera partout "terres, pays et îles".

L'édition critique de la version insulaire présentée ici est faite à partir des 25 manuscrits connus à ce jour. L'examen des variantes semble montrer que c'est bien le texte en anglo-normand qui a été composé le premier, antérieurement au texte continental. Il est un témoin intéressant de l'usage du "faux français d'Angleterre" à l'heure où celui-ci allait être supplanté par les premiers ouvrages en anglais. On a choisi de donner la transcription d'un manuscrit ayant appartenu à John Dee avec les notes marginales, qui sont en partie de sa main. On pourra apprécier ainsi une des lectures d'un texte dont les quelque 250 manuscrits conservés, dans les diverses langues parlées au XVe s. en Europe, disent tout l'intérêt qu'il a suscité.

**32**  
(numéro à attribuer)

CNRS ÉDITIONS

**32** LOBRICHON, Guy  
*Traité de musique de Jérôme de Moravie*

2003 CNRS ÉDITIONS

livre à paraître

**33** SCHNERB-LIÈVRE, Marion GIORDANENGO Gérard  
*Les trois leçons sur les décrétales d'Évrat de Trémaugon*

1998 CNRS ÉDITIONS

livre 15,5 x 24 / 448 p. / rel. ISBN 2-271-05595-4 disponible **73,00**

Docteur en droit civil et en droit canon, Évrat de Trémaugon professait à Paris entre 1369 et 1373. Trois de ses "leçons" ont été conservées. Transcrites et traduites ici pour la première fois, elles sont un document exceptionnels sur l'enseignement du droit à Paris à la fin du XIVe siècle. On y trouvera le Discours qu'Évrat de Trémaugon prononça à Medina del Campo en 1381, pendant le Grand Schisme, en faveur du pape Clément VII, ainsi que le compte rendu du procès qui l'opposa à Guillaume de Chamborant qu'il avait accusé d'avoir fait assassiner son frère Yvon. Il est aussi fait état de ses rapports avec le roi Charles V qui l'avait appelé à son conseil en 1374. Il le chargea de composer pour lui un ouvrage de propagande qui affirmerait son indépendance vis-à-vis du pape : c'était l'objectif principal du Songe du Vergier. Ce volume complète l'édition du Somnium viridarum et du Songe du Vergier.



## Catalogue de manuscrits datés : manuscrits datés des bibliothèques de France

Denis MUZERELLE, responsable de la collection

Les catalogues de manuscrits datés constituent la base de leur documentation pour tous les médiévistes. Le Catalogue des « Manuscrits datés des bibliothèques de France » consacré à Cambrai, paru tout récemment est la nouvelle version d'une collection prestigieuse patronnée par le Comité international de Paléographie latine. Depuis 1959 sept volumes de « catalogues des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste » avaient couvert outre certains des manuscrits de la BNF, l'Est de la France, la Bourgogne, le Centre, le Sud-Est et le Sud-Ouest de la France, l'Ouest de la France et les Pays de Loire. La présentation de la collection a été reprise et modernisée et les volumes présenteront, non plus une région dont l'ampleur retardait la parution des livres mais un fonds d'une ville. Ce catalogue très particulier recense donc les manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste mais aussi des manuscrits que des éléments internes ou externes permettent de dater.

1	MUZERELLE, Denis  <i>Cambrai</i>	collaboration de Geneviève GRAND , Guy LANOË et Monique PEYRAFORT-HUIN	2001	CNRS ÉDITIONS
<a href="#">livre</a>	21,5 x 27,5 / 330p. / 162 pl.	ISBN 2-271-05687-X	<a href="#">disponible</a>	<b>64,00</b>

La bibliothèque de Cambrai présente un intérêt majeur à différents titres, et d'abord en raison de l'importance et l'ancienneté du fonds : 811 manuscrits médiévaux, dont 56 remontent au haut Moyen Âge (VIIe-Xe siècles).

L'abondance des livres liturgiques et musicaux a permis d'aboutir à de nombreuses datations pour ces types de manuscrits, jusqu'ici très mal représentés parmi les manuscrits datés.

La bibliothèque de l'abbaye du Saint-Sépulcre, remarquable ensemble qui a encore peu reçu l'attention des paléographes, est singulièrement mise en lumière : elle fournit notamment un très bel ensemble de manuscrits datables des années 1072-1095.

L'enquête apporte nombre d'informations inédites sur les bibliothèques monastiques aux XIIe et XIIIe siècles, notamment celle de l'abbaye du Mont-Saint-Martin, de l'ordre de Prémontré. Des précisions capitales sont apportées sur la date de nombreux cartulaires, censiers, nécrologes, et autres documents de cette nature : ces résultats seront aussi utiles aux historiens qu'aux paléographes.

## Catalogue de manuscrits datés : manuscrits en écriture latine portant des indications, de date de lieu ou de copiste

Charles SAMARAN et Robert MARICHAL, responsables de la collection

Sous les auspices du Comité international de Paléographie latine, le recensement systématique des manuscrits médiévaux sur l'origine desquels on dispose de renseignements sûrs (lieu ou date de copie, nom de copiste) a été entrepris dans la plupart des pays d'Europe. Avec sept volumes parus, le catalogue français est actuellement le plus avancé. Pour chacun des manuscrits retenus, ce catalogue fournit une brève description codicologique avec une analyse critique des éléments de datation, et surtout une reproduction de l'écriture en grandeur nature. Les recueils de planches, dont s'accompagne chaque volume, forment ainsi un ensemble sans précédent de témoignages sur l'histoire de l'écriture en Occident, du Bas-Empire à la Renaissance. De son côté, l'historien des textes dispose là d'un précieux répertoire d'exemplaires dont la date et l'origine sont garanties par une critique poussée. Les notices sont complétées par d'abondantes listes de manuscrits pour lesquels les renseignements restent fragmentaires ou douteux, ainsi que par un index des lieux d'origine, copistes et possesseurs, particulièrement apprécié des historiens des bibliothèques. Deux autres volumes (t. IV, 2 ; VIII), actuellement en préparation, sont prévus pour couvrir l'ensemble du territoire français.

1	SAMARAN, Charles <i>Musée Condé et bibliothèques parisiennes</i>	MARICHAL Robert					
livre	21 x 27 / XX-600 p. / 193 pl. / rel.		1959			CNRS ÉDITIONS	
					épuisé		
2	SAMARAN, Charles <i>Bibliothèque nationale, fonds latin (n° 1 à 8000)</i>	MARICHAL Robert					
livre	21 x 27 / XX-600 p. / rel. / 210 pl. sous emboîtement séparé	ISBN 2-222-00562-0	1962		disponible	CNRS ÉDITIONS	93,00
3	SAMARAN, Charles <i>Bibliothèque nationale, fonds latin (n° 8001 à 18613)</i>	MARICHAL Robert					
livre	21 x 27 / XXVI-838 p. / rel. / 255 pl. sous emboîtement séparé	ISBN 2-222-01613-4	1974		disponible	CNRS ÉDITIONS	125,00
4	SAMARAN, Charles <i>Bibliothèque nationale, fonds latin (supplément), nouvelles acquisitions latines, petits fonds divers. 1ère partie.</i>	MARICHAL Robert					
livre	21 x 27 / X-426 p. / rel. / 120 pl. sous emboîtement séparé	ISBN 2-222-02621-0	1981		disponible	CNRS ÉDITIONS	90,00
5	SAMARAN, Charles <i>Est de la France</i>	MARICHAL Robert					
livre	21 x 27 / XXXII-736 p. / rel. / 249 pl. sous emboîtement séparé	ISBN 2-222-00802-6	1965		disponible	CNRS ÉDITIONS	113,50
6	SAMARAN, Charles <i>Bourgogne, Centre, Sud-Est et Sud-Ouest de la France</i>	MARICHAL Robert					
livre	21 x 27 / XL-600 p. / rel. / 200 pl. sous emboîtement séparé	ISBN 2-222-01123-X	1968		disponible	CNRS ÉDITIONS	94,00
7	GARAND, Marie-Cécile <i>Ouest de la France et pays de Loire</i>	GRAND Geneviève, MUZERELLE Denis					
livre	21 x 27 / 700 p. / rel. / 216 pl. sous emboîtement séparé	ISBN 2-222-03437-X	1985		disponible	CNRS ÉDITIONS	144,00

## Clavis scriptorum latinorum medii aevi

Marie-Hélène JULLIEN et Françoise PERELMAN, responsables

Répertoire des auteurs latins qui ont écrit sur le territoire correspondant globalement à la France actuelle, et qui couvre la période allant de la mort de Bède (735) à la fin de l'époque carolingienne (987). Il prend la suite chronologique de la Clavis Patrum latinorum de dom Eligius Dekkers (1ère éd., Sacris Erudiri III, Steenbrugge, 1951, rééd. 1961). Quatre tomes sont prévus, accompagnés d'index ; le premier est paru début 1994. Le tome 2 est consacré à Alcuin et les tomes 3 et 4 seront consacrés à la fin de l'alphabet. On trouve pour chaque auteur une biographie et une bibliographie succinctes, la liste de ses œuvres avec un bref commentaire sur leur authenticité et leur structure, la mention des incipit et des explicit, la liste des manuscrits connus, une bibliographie sélective et l'indication des éditions de référence.

1	JULLIEN, Marie-Hélène <i>Clavis scriptorum latinorum medii aevi, auctores Galliae, 735-98. T I : Abbon de Saint-Germain / Ermold Le Noir (relié)</i>	PERELMAN Françoise	1994	BREPOLS
livre	392 p. + 125 p. index / relié	ISBN 2-503-50364-0	<a href="#">disponible</a>	<b>150,00</b>
1	JULLIEN, Marie-Hélène <i>Clavis scriptorum latinorum medii aevi, auctores Galliae, 735-98. T I : Abbon de Saint-Germain / Ermold Le Noir (broché)</i>	PERELMAN Françoise	1994	BREPOLS
livre	392 p. + 125 p. index / broché	ISBN 2-503-50365-9	<a href="#">disponible</a>	<b>140,00</b>
2	JULLIEN, Marie-Hélène <i>Clavis scriptorum latinorum medii aevi, auctores Galliae, 735-987. T II : Alcuin (relié)</i>	PERELMAN Françoise	1999	BREPOLS
livre	552 p. + 169 p. index / relié	ISBN 2-503-50831-6	<a href="#">disponible</a>	<b>240,00</b>
2	JULLIEN, Marie-Hélène <i>Clavis scriptorum latinorum medii aevi, auctores Galliae, 735-987. T II : Alcuin (broché)</i>	PERELMAN Françoise	1999	BREPOLS
livre	552 p. + 169 p. index / broché	ISBN 2-503-50832-4	<a href="#">disponible</a>	<b>230,00</b>

## Europa humanistica

Jacques DALARUN, directeur de la collection

La collection Europa Humanistica est le résultat d'une entreprise menée de front par divers équipes nationales. Celle-ci mettra à la disposition d'un large public qu'intéresse la fortune des Lettres antiques, patristiques, et médiévales un inventaire systématique des éditions, traductions et commentaires des textes redécouverts par les érudits de l'Europe entière.

1	MAILLARD, Jean-François <i>La France des Humanistes. Hellénistes I</i>	KECSKEMÉTI Judith , PORTALIER Monique , MAGNIEN Catherine	1999	BREPOLS
livre	597 p.	ISBN 2-503-50948-7	<u>disponible</u>	<b>65,03</b>

Ce volume qui inaugure la nouvelle collection «Europa Humanistica», ouverte aux travaux menés dans tous les pays européens sur la transmission du savoir antique et médiéval, propose une première série de monographies sur les humanistes français ou faisant partie de l'aire culturelle française. Il rassemble autour de la figure de Guillaume Budé onze autres humanistes qui suivent ses méthodes et prolongent ses objectifs. Tous militent pour le retour aux sources grecques, antiques et chrétiennes de la culture occidentale, que la révolution de l'imprimerie permet de diffuser plus largement qu'au Moyen Age. Le retour du grec va de pair avec celui des langues sémitiques, hébreu et araméen, conformément à l'idéal trilingue des collèges d'Alcala et de Louvain que le collège des lecteurs royaux (futur Collège de France) reprend à son compte.

Le présent recueil multiplie à travers nombre de préfaces, souvent méconnues, les preuves d'une parfaite convergence des objectifs culturels et scientifiques des humanistes, de leurs mécènes et de leurs imprimeurs souvent aussi savants qu'eux. L'urgence impérieuse de sauver les textes et de les traduire pour mieux les faire connaître, l'élaboration d'une nouvelle science critique s'inscrivent dans les grands débats du temps. La transmission des textes, généralement sous-estimée, fait enfin partie intégrante de l'œuvre proprement créatrice qu'elle nourrit.

Les succès remportés par la naissante République des Lettres ne peuvent être mesurés qu'à travers la diffusion des productions humanistes tant en France que dans les autres pays. L'inventaire systématique des éditions successives de leurs œuvres atteste leur fortune jusqu'au milieu du XVIIIe siècle dans le monde savant, mais aussi dans les Écoles. Il montre que la France des humanistes est largement ouverte aux apports de ses voisins pour les enrichir à son tour et que la circulation des manuscrits ou des imprimés ne connaît pas encore de frontières.

## Reliures médiévales des bibliothèques de France

<b>1</b>	ALEXANDRE, Jean-Louis <i>Catalogue des reliures médiévales conservées à la bibliothèque municipale d'Autun ainsi qu'à la société Éduenne</i>	MAÎTRE Claire 1998			BREPOLS
livre	174 p. / 139 ill. dt 13 en couleur	ISBN 2-503-50708-5	<u>disponible</u>		<b>63,80</b>
<b>2</b>	ALEXANDRE, Jean-Louis <i>Bibliothèque municipale de Vendôme</i>	GRAND Geneviève, LANOË Guy 2000			BREPOLS
livre	21 x 27 / 290 p. / 205 fig.	ISBN 2-503-51014-0	<u>disponible</u>		<b>79,20</b>

Comme ce fut le cas pour le premier fascicule de la collection, ce catalogue est le fruit du travail d'une équipe. Elle associe l'œil expert d'un restaurateur de reliures anciennes, Jean-Louis Alexandre pour la description des techniques propres à la reliure à celui d'un spécialiste de la dendrochronologie, Catherine Lavier. L'étude codicologique est due à Geneviève Grand et Guy Lanoë.

Quelques modifications ont été apportées aux principes de description. Le cartouche de tête donne la cote du volume, la date et le lieu de fabrication de sa reliure ; les remaniements, réparations ou réparations sont ensuite mentionnés, de même que les traces de reliures antérieures. Suivent les renseignements utiles sur le contenu du volume: auteur, titre des oeuvres, datation de son exécution.

La description de la reliure a subi aussi quelques modifications. Par souci de clarté, on s'est surtout attaché à suivre l'ordre de la fabrication de la reliure. Après la description de la reliure, figurent les renseignements utiles sur le manuscrit lui-même et son histoire.

## Corpus des manuscrits enluminés des collections publiques des départements

Afin de répondre à l'intérêt croissant des chercheurs et à la curiosité du public pour l'image, notamment l'image médiévale, les grandes bibliothèques du monde entier ont entrepris la publication systématique de leurs " trésors cachés ". Le " corpus des manuscrits enluminés " accueille donc des catalogues de manuscrits enluminés rédigés par des membres de l'IRHT, avec l'aide de collaborateurs. La collection comporte à ce jour deux numéros, l'un consacré à la collection de la bibliothèque de Dijon, l'autre de Chambéry. La mise en ligne prochaine sur l'Internet d'enluminures de manuscrits des bibliothèques de France devrait influencer favorablement, à n'en pas douter, sur le contenu de cette collection.

<b>1</b>	ZALUSKA, Yolanta <i>Manuscrits enluminés de Dijon</i>	1991	CNRS ÉDITIONS
<a href="#">livre</a>	21 x 29,7 / 372 p. / rel.	ISBN 2-222-04355-7	<a href="#">épuisé</a>

Ce premier volume du Corpus des manuscrits enluminés des collections publiques des départements concerne les manuscrits conservés à Dijon : à la Bibliothèque municipale, aux Archives départementales de la Côte-d'Or, aux Archives municipales, au Musée des Beaux-Arts et même à l'Hôpital Général. Ce corpus s'étend sur une longue période comprise entre le IXe siècle et 1932. Il met en évidence les moments charnières de l'histoire de l'enluminure française représentée à Dijon, à partir de l'époque carolingienne, en passant par la brillante production de Cîteaux à l'époque romane, exemple unique par sa très grande qualité artistique, puis la production parisienne aux XIIIe et XIVe siècles alors que l'Université est en plein essor, sans oublier la période des grands ducs de Bourgogne. Les manuscrits d'origine étrangère, faiblement représentés, comportent néanmoins des chefs-d'œuvre, comme l'Homme de douleur de Lorenzo Monaco. Enfin sont présentés les incunables décorés à la main. Un tableau synoptique comparant texte et décor dans les Bibles du XIIIe siècle conservées dans toute la Bourgogne complète cet ouvrage abondamment illustré, et pourvu de nombreux index.

<b>2</b>	RITZ, Anne <i>Manuscrits médiévaux de Chambéry - Textes et enluminures</i>	HEID-GUILLAUME Caroline 1998	CNRS ÉDITIONS
<a href="#">livre</a>	21 x 29,7 / 248 p. / 181 ill. dt 26 en coul.	ISBN 2-271-05486-9	<a href="#">épuisé</a>

Caroline Heid, conservateur responsable des fonds anciens de la bibliothèque, et Anne Ritz, historienne d'art, spécialiste d'enluminure médiévale, se sont attelées à la rédaction d'un nouveau catalogue des manuscrits médiévaux de Chambéry, en incluant au passage deux livres d'heures acquis il y a quelques années par le Musée savoisien en raison de leur intérêt local. Ce travail tout à fait remarquable, laisse loin derrière lui tout ce qui avait été consacré antérieurement à ces manuscrits. Il devrait donner doublement satisfaction aux spécialistes des textes, dont la description et l'identification très précises, à l'aide de la bibliographie la plus récente, ont été assurées par Caroline Heid, et aux historiens de l'enluminure, qui trouveront ici des développements très bien informés relatifs aux différents aspects, stylistiques et iconographiques, du décor peint des manuscrits enluminés conservés à Chambéry (cette partie a été assurée par Anne Ritz). Accompagné d'un album d'illustrations adéquat, ce catalogue constitue un riche apport sur une collection régionale trop mal exploitée, et réserve bien des surprises agréables tant aux historiens s'intéressant aux textes et à l'histoire des collections qu'aux spécialistes de l'enluminure.

## Studia artistarum

Olga WEIJERS et Louis HOLTZ , responsables de la publication

Cette collection est une publication commune de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (Paris) et du Constantijn Huygens Instituut (la Haye). Elle fait partie du programme de recherche commun sur le thème "de la Faculté des Arts dans les Universités Médiévales". Les mécanismes intellectuels constituent l'objet des études de cette collection. Le but est de faire ressortir les différentes composantes qui ont accompagné la transformation radicale dans la pensée et la manière de concevoir le monde au travers de l'université médiévale, en particulier à la Faculté des Arts. Le choix de la Faculté des Arts n'est pas arbitraire. C'était là que l'étudiant acquiert les méthodes de base, approfondit ses modes de pensée et d'analyse ainsi que des modes de composition qui le prépareront à la rédaction de ses propres écrits universitaires.

	WEIJERS, Olga				1996	BREPOLS
	<i>Le maniement du savoir. Pratiques intellectuelles à l'époque des premières universités (XIIIe-XIVe siècle)</i>					
livre	21 x 29,7 / 266 p. / 30 ill.	ISBN 2-503-50531-7	<a href="#">disponible</a>			<b>73,00</b>
<b>1</b>	WEIJERS, Olga				1994	BREPOLS
	<i>Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris : textes et maîtres (vers 1200-1500). I. Répertoire des noms commençant par A</i>					
livre	16 x 24 / 92 p.	ISBN 2-503-50369-1	<a href="#">disponible</a>			<b>37,40</b>
<b>2</b>	WEIJERS, Olga				1995	BREPOLS
	<i>La « disputatio » à la Faculté des arts de Paris (1200-1350 environ) Esquisse d'une typologie</i>					
livre	16 x 24 / 176 p.	ISBN 2-503-50460-4	<a href="#">disponible</a>			<b>35,00</b>
	La disputatio fut l'une des méthodes de base de l'enseignement universitaire au Moyen Âge. Elle a été utilisée dans toutes les Facultés: théologie, droit, médecine et aussi à la Faculté des arts. Jusqu'à présent, les recherches ont été centrées essentiellement sur la dispute théologique. La disputatio à la Faculté des arts a été négligée et les exemples concrets ont retenu l'attention plutôt pour leur contenu doctrinal que pour leur côté méthodologique. La présente étude -limitée à la seule Université de Paris pendant le premier siècle et demi de son existence- veut donner une idée du caractère et du fonctionnement de la disputatio à la Faculté des Arts. Elle essaie de faire le lien entre les règles édictées par les statuts et la pratique telle qu'elle se dégage des textes; elle a pour but de mettre la disputatio dans une autre lumière, à savoir celle de l'histoire intellectuelle.					
<b>3</b>	WEIJERS, Olga				1997	BREPOLS
	<i>Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris : textes et maîtres (vers 1200-1500). II. Répertoires des noms commençant par</i>					
livre	16 x 24 / 100 p.	ISBN 2-503-50556-2	<a href="#">disponible</a>			<b>37,40</b>
<b>4</b>	WEIJERS, Olga	HOLTZ Louis			1997	BREPOLS
	<i>L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIIIe-XVe siècle). Actes du colloque international</i>					
livre	16 x 24 / 562 p.	ISBN 2-503-50571-6	<a href="#">disponible</a>			<b>91,30</b>
<b>5</b>	LAFLEUR, Claude	CARRIER Joanne			1997	BREPOLS
	<i>L'enseignement de la philosophie au XIIIe siècle. Autour du "Guide de l'étudiant" du ms. Ripoll 109. Actes du colloque</i>					
livre	16 x 24 / 735 p.	ISBN 2-503-50680-1	<a href="#">disponible</a>			<b>103,40</b>
<b>6</b>	WEIJERS, Olga				1999	BREPOLS
	<i>Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris : textes et maîtres (vers 1200-1500). III. Répertoires des noms commençant par P</i>					
livre	16 x 24 / 136 p.	ISBN 2-503-50801-4	<a href="#">disponible</a>			<b>38,50</b>
<b>7</b>	THIJSSSEN, J.M.M.H.	BRAAKHUIS H.A.G.			1999	BREPOLS
	<i>The commentary Tradition on Aristotle's De generatione et corruptione</i>					
livre	16 x 24 / 240 p.	ISBN 2-503-50896-0	<a href="#">disponible</a>			<b>53,90</b>

Les prix mentionnés sont indicatifs. Seuls font foi les prix de vente annoncés par l'éditeur. Les prix des livres édités par Brepols sont hors taxes



- 8** GRONDEUX, Anne  
*Le Graecismus d'Évrard de Béthune à travers ses gloses. Entre grammaire positive et grammaire spéculative du XIIIe au XIVe siècle*  
 2000 BREPOLS  
 livre 16 x 24 / 568 p. ISBN 2-503-51018-3 disponible **74,00**

Étudier les rapports entre un texte et ses gloses, c'est plonger au cœur même de la pensée médiévale. Cela est en particulier vrai pour la grammaire: les sommes grammaticales versifiées qui paraissent au début du XIIIe siècle, Doctrinale d'Alexandre de Villedieu et Graecismus d'Évrard de Béthune, incitent à la rédaction de gloses chargées d'éclairer le sens de ces textes, de justifier leur existence et leur statut par rapport aux grammaires antiques, et de les actualiser.

Après un point complet sur ce que l'on peut savoir du Graecismus et de son auteur, on trouvera ici une étude de la tradition des gloses qui l'accompagnent du XIIIe au XVe siècle. Cette étude a été menée à partir d'un corpus de manuscrits provenant d'une aire géographique couvrant l'ensemble de l'Europe. Elle permet de rendre compte de toute une pluralité de contenus et d'usages et de se faire une idée plus précise de ce qu'est une glose.

La principale caractéristique d'une glose est sa fluidité, qui pose à l'historien des problèmes de recension et d'autorité. Ce texte mouvant a-t-il encore une unité ? On a choisi ici d'employer le mot "glose" au pluriel : différentes traditions peuvent être identifiées, une véritable stratification reconstituée. Cette stratification est visible aussi bien dans la forme matérielle (glose interlinéaire, marginale ou intercalaire, paraphrase ou commentaire par questions) que dans le contenu doctrinal. On verra dans cet ouvrage à quel point la forme et le fond sont liés dans le cas de ces gloses médiévales, et que l'histoire des textes voire l'histoire des idées ne saurait en ce domaine faire l'économie de celle des manuscrits.

De même, l'étude des textes et des manuscrits éclaire les pratiques de l'enseignement médiéval. Les glossateurs, anciens étudiants des Facultés des Arts, apparaissent ainsi comme des médiateurs qui diffusent dans les écoles de grammaire les acquisitions les plus récentes de la grammaire spéculative élaborée à l'Université.

- 9** WEIJERS, Olga  
*Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris : textes et maîtres (vers 1200-1500). IV. Répertoire des noms commençant par I et J (jusqu'à Johannes C.)*  
 2001 BREPOLS  
 livre 16 x 24 / 169 p. / br. ISBN 2-503-51175-9 disponible **35,00**

- 10** WEIJERS, Olga  
*La « disputatio » dans les Facultés des arts au Moyen Âge*  
 2002 BREPOLS  
 livre 16 x 24 / 384 p. ISBN 2-503-51356-5 disponible **65,00**

Ce volume représente le deuxième volet d'une recherche sur la "disputatio", l'une des principales méthodes d'enseignement et de recherche dans les universités médiévales. Après une première étude, parue en 1995, sur la disputatio à la Faculté des arts de Paris au XIIIe siècle, ce deuxième volume étudie le phénomène dans un contexte chronologique et géographique plus large et veut dresser un tableau plus général de l'usage et de l'évolution de cette méthode dans les Facultés des arts du XIIIe au XVe siècle. Toutefois, le point de vue est le même que dans le volume précédent, à savoir celui de l'histoire intellectuelle, insistant sur le caractère et le fonctionnement de la dispute. Ici aussi, le lien entre les règles édictées par les statuts et la pratique telle qu'elle se dégage des textes occupe une place centrale.

La présente étude est organisée en cinq parties. La première est consacrée à la "disputatio" à la Faculté des arts de Paris aux XIVe et XVe siècles, constituant ainsi la suite de l'étude précédente, dont le contenu est résumé ici dans l'introduction. Les autres parties concernent la dispute dans les Facultés des arts à Oxford et Cambridge, dans le Midi de la France, en Italie et en Europe centrale. Des exemples de sources étudiées sont cités dans le texte.

## Cahiers d'onomastique arabe

Jacqueline SUBLET, responsable de la collection

Née du besoin d'identifier précisément ceux qui se sont succédé pour transmettre les « dits » du Prophète, la littérature biographique arabe s'est développée pour devenir une forme normale de l'historiographie. Aux riches recueils prosopographiques consacrés aux personnages célèbres est venue s'ajouter toute une gamme d'œuvres traitant de la toponymie, de la vocalisation des noms propres, ou des éléments complexes qui forment les noms de personnes. C'est à tous ces aspects de la littérature biographique qu'est consacrée cette collection.

1	Ouvrage collectif <i>Année 1979</i>	SUBLET Jacqueline (Responsable de publication)	1979	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24,5 / 176 p. / br.	ISBN 2-222-02639-3	<u>épuisé</u>	
2	Ouvrage collectif <i>Années 1980-1981</i>	SUBLET Jacqueline (Responsable de publication)	1982	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 128 p. / br.	ISBN 2-222-03110-9	<u>disponible</u>	<b>16,00</b>
3	Ouvrage collectif <i>Années 1982-1984</i>	SUBLET Jacqueline (Responsable de publication)	1985	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 170 p. / br.	ISBN 2-222-03675-5	<u>épuisé</u>	
4	Ouvrage collectif <i>Années 1985-1987</i>	SUBLET Jacqueline (Responsable de publication)	1989	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 156 p. / br.	ISBN 2-222-04219-4	<u>épuisé</u>	
5	Ouvrage collectif <i>Années 1988-1992</i>	SUBLET Jacqueline (Responsable de publication)	1993	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 164 p. / br.	ISBN 2-271-05119-3	<u>disponible</u>	<b>20,00</b>

## Bibliologia

Cette collection de Brepols Publishers, consacrée au livre, réunit plusieurs titres d'auteurs de l'IRHT sur l'objet-manuscrit : forme, support, écriture, mise en page, reliure.

<b>7</b>	ZERDOUN BAT-YEHOUDA, Monique <i>Les papiers filigranés médiévaux : essai de méthodologie descriptive</i>	1988	BREPOLS
livre	21 x 27 / 144 p.	ISBN 2-503-78007-5	<u>disponible</u> <b>41,80</b>
<b>9</b>	BLANCHARD, André <i>Les débuts du codex. Actes de la journée d'étude organisée à Paris les 3 et 4 juillet 1985</i>	1989	BREPOLS
livre	200 p.	ISBN 2-503-78009-1	<u>disponible</u> <b>48,40</b>
<b>10</b>	SIRAT, Colette IRIGOIN Jean, POULLE Emmanuel, éd. <i>L'écriture : le cerveau, l'œil et la main. Actes du colloque international du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, Collège de France, 2, 3 et 4 mai 1988</i>	1990	BREPOLS
livre	429 p.	ISBN 2-503-78010-5	<u>disponible</u> <b>96,80</b>
<b>12</b>	LALOU, Élisabeth <i>Les tablettes à écrire, de l'Antiquité à l'Époque moderne. Actes du colloque international du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, Institut de France, 10-11 octobre 1990.</i>	1993	BREPOLS
livre	358 p.	ISBN 2-503-50264-4	<u>disponible</u> <b>75,90</b>
<b>13</b>	SAUTEL, Jacques-Hubert <i>Répertoire de réglures dans les manuscrits grecs sur parchemin. Base de données établie par J.-H. Sautel à l'aide du fichier Leroy des catalogues récents.</i>	1995	BREPOLS
livre	414 p.	ISBN 2-503-50418-3	<u>disponible</u> <b>96,80</b>
<b>15</b>	GID, Denise LAFITTE Marie-Pierre <i>Les reliures à plaques françaises</i>	1997	BREPOLS
livre	XXXVIII-420 p / 240 ill.	ISBN 2-503-50534-1	<u>disponible</u> <b>108,90</b>
<b>16</b>	ZERDOUN BAT-YEHOUDA, Monique <i>Les papiers filigranés des manuscrits hébreux datés jusqu'à 1450 conservés en France et en Israël (les papiers)</i>	1997	BREPOLS
livre	358 p.	ISBN 2-503-50639-9	<u>disponible</u> <b>107,80</b>
<b>17</b>	ZERDOUN BAT-YEHOUDA, Monique <i>Les papiers filigranés des manuscrits hébreux datés jusqu'à 1450 conservés en France et en Israël (les filigranes)</i>	1997	BREPOLS
livre	304 p. / 255 bêtaradiographies	ISBN 2-503-50640-2	<u>disponible</u> <b>92,40</b>
<b>18</b>	GENEST, Jean-François NEBBIAI-DALLA GUARDA Donatella <i>Du copiste au collectionneur. Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet</i>	1998	BREPOLS
livre	XXIV-710 p. / front. tabl. pl. / 27cm	ISBN 2-503-50641-0	<u>disponible</u> <b>135,30</b>

Les prix mentionnés sont indicatifs. Seuls font foi les prix de vente annoncés par l'éditeur. Les prix des livres édités par Brepols sont hors taxes

<b>19</b>	ZERDOUN BAT-YEHOUDA, Monique <i>Le papier au Moyen Age : histoire et techniques</i>	1999	BREPOLs
livre	294 p.	ISBN 2-503-50941-X	<u>disponible</u> <b>100,10</b>

<b>20</b>	LARDET, Pierre <i>La tradition vive. Mélanges d'histoire des textes en l'honneur de Louis Holtz</i>	2003	BREPOLs
livre	XXVII+468 p. / 21 x 27 / 38 ill. n&b + 9 coul.	ISBN 2-503-51321-2	<u>disponible</u> <b>85,00</b>

Préface par Jacques DALARUN  
Bibliographie de Louis HOLTZ

#### I Du livre antique au livre médiéval : manuscrits et bibliothèques

Pierre PETITMENGIN, Recherches sur Augustin et le livre antique.  
Colette SIRAT, En vision globale : les juifs médiévaux et les livres latins.  
Birger MUNK OLSEN, Le sort des mutilés des œuvres classiques latines.  
Marco PALMA, avec Sebastiano BISSON, Martina CAMELI, Antonello DEBERARDINIS, Maria Cristina DURÌ, Silvia MAZZINI, Antonell MAZZON, L'evoluzione del legamento ti nella scrittura protobeneventana (secoli VIII-IX).  
Jean VEZIN, Onze reliures de la Trinité de Vendôme réalisées sous l'abbat de Geoffroy (1093-1132).  
Patricia STIRNEMANN, Un manuscrit de Claudien fabriqué à la cour de Champagne dans les années 1160.  
François DOLBEAU, Documents du XVI<sup>e</sup> siècle relatifs aux manuscrits de Saint-Remi de Reims.

#### II La transmission de la culture : grammaire, lettrés, écoles

Olivier S ZERWINIACK L'Irlande médiévale et la culture antique.  
Pierre-Yves LAMBERT, Les Differentiae dans la littérature irlandaise ancienne.  
Michael LAPIDGE, Rufinus at the School of Canterbury.  
Colette JEUDY, Remi d'Auxerre et le livre II de l'Ars maior de Donat.  
Irène ROSIER-CATACH, Abélard et les grammairiens : sur la définition du verbe et la notion d'inhérence.  
Luc JOCQUÉ et Dominique POIREL, De Donat à Saint-Victor : un De accentibus inédit.  
Jean-Pierre ROTHSCCHILD, Un Donat hébreu.  
Olga WEIJERS, Un type de commentaire particulier à la Faculté des arts : la sententia cum questionibus.  
Denis ESCUDIER, Des enfants « bien appris ». L'enseignement de la grammaire et du chant aux enfants de chœur de la Sainte-Chapelle de Paris d'après un règlement du XIV<sup>e</sup> siècle.  
Pierre LARDET, « Si Donat ou quelque autre... » : règles d'accentuation, exégèse poétique et noms de grammairiens chez Jules-César Scaliger.

#### III Lecteurs anciens au travail

Patrick GAUTIER DALCHÉ, Les diagrammes topographiques dans les manuscrits des classiques latins (Lucain, Solin, Salluste).  
Anne-Marie TURCAN-VERKERK, Florus de Lyon et le ms. Roma, Bibl. Vallicelliana, E 26. Notes marginales...  
Marina PASSALACQUA, Gerberto di Aurillac correttore di manoscritti classici.  
Geneviève et Philippe CONTAMINE, Noblesse, vertu, lignage et « anciennes richesses ». Jalons pour l'histoire médiévale de deux citations : Juvénal, Satires 8, 20 et Aristote, Politique 5, 1.  
Stefano PITTALUGA, Lettori umanistici di Ovidio.  
Jeannine FOHLEN, Les premières éditions des Epistulae ad Luciliium (1475-1529) et leurs relations avec les manuscrits.

#### IV Textes revisités

Dominique BERTRAND, Le discernement des esprits et la portée théologique de la Vie d'Antoine par Athanase.  
Pierre FLOBERT, Les vicissitudes de la Vie de saint Samson.  
Claudio LEONARDI, Le lettere-prologo di Anastasio Bibliotecario.  
Bernard de VREGILLE, La prière à saint Étienne de l'archevêque Hugues de Salins. Édition et traduction.  
Geneviève BRUNEL-LOBRICHON, Le manuscrit du Sponsus et ses poésies bilingues. Édition et traduction de deux poèmes à la Vierge (XI<sup>e</sup> siècle).  
Michael D. REEVE, Modestus, scriptor rei militaris.  
Ferruccio BERTINI, Postilla all'edizione del De uxore cerdonis di Iacopo da Benevento.  
Jean IRIGOIN, Recherche et histoire des textes grecs au XIX<sup>e</sup> siècle : autour des Fables de Babrios.

Index

## Monumenta paleographica medii aevi

LALOU, Élisabeth

*Les comptes sur tablettes de cire de Jean Sarrazin, chambellan de Saint-Louis*1 **Series gallica**

2003

BREPOLS

livre

305 x 440 mm / ill.

ISBN 2-503-51191-0

[disponible](#)**275,00**

Le registre des tablettes de cire conservé au Centre historique des Archives nationales contient les comptes de l'hôtel de saint Louis tenus par Jean Sarrazin, un de ses chambellans pour les années 1256-1257.

L'ouvrage en propose une description codicologique et une édition accompagnée de la reproduction photographique intégrale. Les comptes de Jean Sarrazin sont une source essentielle pour la connaissance de l'hôtel de saint Louis et sa gestion financière. Jean Sarrazin, riche et influent bourgeois parisien, gère, en tant que chambellan, une part importante des finances du roi, dont le trésor est déposé au Temple. Les tablettes de cire étaient utilisées quotidiennement comme brouillon par les comptables royaux au XIIIe et XIVe siècle. Ce volume est le plus ancien et le plus prestigieux des registres de cire du roi de France.

SIRAT, Colette

ARIÉ Michel, GLATZER Mordehaï, The Israël Academy

*Codices hebraicis litteris exarati quo tempore scripti fuerunt exhibentes, T I (894 / 895-1020)*1 **Series hebraica**

1997

BREPOLS

livre

30,5 x 44 / 136 p. / 55 ill.

ISBN 2-503-50595-3

[disponible](#)**272,80**

SIRAT, Colette

ARIÉ Michel, GLATZER Mordehaï, The Israël Academy

*Codices hebraicis litteris exarati quo tempore scripti fuerunt exhibentes, T II (1020-1079)*2 **Series hebraica**

2000

BREPOLS

livre

30,5 x 44 / 127p. / ill.

ISBN 2-503-50895-2

[disponible](#)**272,80**

Le tome II des *Codices hebraicis litteris exarati quo tempore scripti fuerunt exhibentes* présente vingt-deux manuscrits écrits de 1020 à 1079. Les notices ont été rédigées comme celles du tome I et elles sont constituées de cinq parties : l'identification du manuscrit, la description codicologique, le ou les colophons, le commentaire et des notes. La description codicologique est le fruit de travaux communs des deux équipes, israélienne et française; elle est presque identique en français et en hébreu, malgré les différences de style qu'imposent les deux langues. La traduction française du colophon est aussi proche que possible du texte hébreu ou arabe reproduit dans les caractères hébreux. En revanche, le commentaire n'est pas absolument semblable : on a cru bon d'ajouter quelques indications sur les auteurs et les oeuvres afin que le lecteur non hébraïsant puisse s'orienter plus aisément.

De plus, le poids donné aux différents points du commentaire n'est pas toujours le même : le français insiste sur les questions plus générales, l'hébreu sur des détails très précis comme ceux qui relèvent de la philologie de la langue hébraïque.

Les notices sont complétées par la reproduction, à grandeur originale ou presque) des folios de colophon et d'un ou plusieurs folios du manuscrit, caractéristiques des mises en page ou de la main des différents scribes, lorsqu'ils sont plusieurs.

SIRAT, Colette

BEIT-ARIÉ Michel, GLATZER Mordehaï (éd.)

*Codices hebraicis litteris exarati quo tempore scripti fuerunt exhibentes, T III (1085-1140)*3 **Series hebraica**

2002

BREPOLS

livre

305 x 440 /

ISBN 2-503-51190-2

[disponible](#)**272,00**

Trente manuscrits ou fragments de manuscrits sont présentés dans ce volume. La part des bibles diminue - il n'y en a que trois - comme diminue le nombre des manuscrits en langue arabe - onze sur trente. En revanche, on trouve huit fragments de manuscrits de la Mishna, du Talmud et de leurs commentaires. Le fragment de Talmud le plus anciennement daté (1085) ouvre le volume, et son support (du papier) comme sa mise en page étonneront les hébraïsants. Deux manuscrits sont d'origine européenne, et tous deux proviennent très probablement d'Italie. Le premier, daté de 1090-1091 (des textes de grammaire), est de la main de sept scribes. Le second, daté de 1105-1106 (les Prophètes), est la première bible européenne le fameux codex Reuchlin 3.

## Autres collections - Brepols

MAILLARD, Jean-François KECSKEMÉTI Judith, PORTALIER Monique. Réimpression de l'édition de 1995 (DER 48)  
*L'Europe des humanistes (XIVe-XVIIe siècles). 2ème édition*  
 1999 BREPOLS  
 livre 544 p. ISBN 1-890-00032-9 disponible **64,90**  
 Réimpression de l'édition de 1995 (DER 48)

OLIVIER, Jean-Marie  
*Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs de Marcel Richard*  
 1995 BREPOLS  
 livre XVI-953 p. / rel. - XVI - 953 p. / br. ISBN 2-503-50445-0 disponible **188,00**

Cette nouvelle édition, entièrement refondue, du célèbre Répertoire de Marcel Richard tente de rendre compte de l'état présent des collections de manuscrits grecs. Elle compte plus de 2 500 unités bibliographiques (alors que la seconde édition, parue en 1958 et son Supplément, paru en 1963 en portaient environ 950). Pour cette nouvelle édition, un effort particulier de dépouillement des publications signalées a été fait. On y trouvera de nombreuses informations inédites sur les collections, jusqu'à présent mal connues, d'Europe de l'Est. Une table de concordance permettra aux utilisateurs de retrouver aisément les numéros affectés aux publications dans la deuxième édition et le Supplément I. Un index permet de retrouver sans difficulté les bibliothèques et les possesseurs cités.

## Corpus christianorum

---

SCHNEIDER, Jean  
*Les traités orthographiques grecs antiques et byzantins (broché)*

livre	15,5 x 24,5 / 932 p. / relié	ISBN 2-503-50704-2	1999 <u>disponible</u>	BREPOLS <b>250,00</b>
-------	------------------------------	--------------------	---------------------------	--------------------------

---

SCHNEIDER, Jean  
*Les traités orthographiques grecs antiques et byzantins*

livre	15,5 x 24,5 / 932 p. / relié	ISBN 2-503-50704-2	1999 <u>disponible</u>	BREPOLS <b>260,00</b>
-------	------------------------------	--------------------	---------------------------	--------------------------

---



## Autres collections - CNRS ÉDITIONS

AMIET, Robert

*Inventaire général des livres liturgiques du diocèse de Lyon*

1979

CNRS ÉDITIONS

livre

16 x 24 / 276 p. / br.

ISBN 2-222-02592-3

disponible

30,00

L'étude approfondie des particularismes liturgiques, éléments essentiels de la vie religieuse et culturelle d'autrefois, ne peut être entreprise sans un recensement préalable de l'énorme masse des livres liturgiques. Ce répertoire très complet, qui décrit plus 300 manuscrits et 900 imprimés, du Moyen Âge à nos jours, est le premier à paraître depuis presque un siècle. Classé méthodiquement, il est d'une grande utilité pour l'histoire liturgique et ecclésiastique, aussi bien que pour celle de l'édition.

BATAILLON, Louis-Jacques

Bertrand G. GUYOT, Richard H. ROUSE

*La production du livre universitaire au Moyen Âge. Exemplar et pecia*

1988

CNRS ÉDITIONS

livre

16 x 24 / 334 p. / 19 pl. / br.

ISBN 2-222-04099-X

épuisé

Au XIII<sup>e</sup> siècle la demande de livres a été considérablement accrue en raison du développement des universités et de l'augmentation du nombre des maîtres et des étudiants. Un nouveau système de copie, plus rapide et plus uniforme, a été mis au point par l'établissement d'un modèle (exemplar) contrôlé par l'université et divisé en cahiers séparés numérotés (pecia) qui pouvaient être loués et reproduits simultanément. Cette méthode de copie entraîne d'importantes conséquences pour les textes qui ont été reproduits par ce moyen.

Le symposium qui s'est tenu en 1983 à Grottaferrata a cherché à faire le point de nos connaissances sur cette institution. Les diverses contributions traitent des répercussions de ce système sur le commerce du livre, sur les caractéristiques des manuscrits universitaires, sur la diffusion des ouvrages et sur les conséquences pour l'édition critique des textes ainsi transmis.

BAYLE, Édith

BRESSION Agnès, MAILLARD Jean-François

*La bibliothèque de Peiresc. Philosophie*

1990

CNRS ÉDITIONS

livre

16 x 24 / 145 p.

ISBN 2-222-04517-7

épuisé

Le rôle de Peiresc (1580-1637) médiateur autant qu'acteur dans la République des Lettres, donne à l'inventaire de ses livres un intérêt tout particulier. Sa bibliothèque, que ses contemporains estimaient à quelque six mille volumes, est le reflet de l'encyclopédisme de ses connaissances et de ses curiosités dont la correspondance, en cours de publication, offre le constant témoignage.

Cet inventaire recense uniquement les ouvrages de « philosophie ». Étant donné le rôle de Peiresc dans le développement des sciences de son temps, la richesse de ce fonds a paru représentative d'une époque charnière où la philosophie se dégage de la théologie en s'appuyant sur les sciences de la nature, sans correspondre encore à son acception moderne.

BEIT-ARIÉ, Malachi

*Hebrew codicology*

1976

CNRS ÉDITIONS

livre

21 x 29,7 / 112 p. / 32 pl. / br.

ISBN 2-222-02163-4

épuisé

BICHARD-BREAUD, Pierre

*Traitement automatique des données biographiques : analyse et programmation*

1973

CNRS ÉDITIONS

livre

21 x 29,7 / 21 p. / 6 pl. h.-t. / br.

ISBN 2-222-01552-9

épuisé

BOURLET, Caroline

DUFOUR Annie

*L'écrit dans la société médiévale. Divers aspects de sa pratique du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*

1991

CNRS ÉDITIONS

livre

16 x 24 / 250 p. / ill.

ISBN 2-222-04584-3

épuisé

Seule capable, lors de la désagrégation de l'Empire romain, de récupérer l'héritage antique et notamment l'usage de l'écrit, l'Église sut adapter celui-ci — et la langue latine — à ses propres besoins. Cette prééminence se maintient tout au long de la période médiévale. Les clercs, spécialistes de l'écriture et du savoir intellectuel, ont joué un rôle essentiel dans la vie politique et la mise en place de l'État moderne.

Toutefois, dès le XIII<sup>e</sup> siècle, les laïcs intègrent l'écrit comme pratique courante tant pour la gestion de leurs affaires que pour la transmission du savoir.

Ce livre présente quelques aspects de la lente intégration de la pratique de l'écrit dans la société.

Les textes rassemblés ici ont été présentés, pour la plupart, lors de la première des journées scientifiques organisées par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes et l'Atelier de Recherche sur les Textes Médiévaux en l'honneur de Lucie Fossier en décembre 1989. Cette journée était consacrée aux sources textuelles : critique et exploitation.

CARPENTIER, Élisabeth					
<i>Orvieto à la fin du XIIIe siècle. Ville et campagne dans le Cadastre de 1292</i>				1986	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 27 / 324 p. / br.	ISBN 2-222-03895-2	<u>épuisé</u>		
Une ville moyenne italienne typique, d'après l'analyse informatisée de son cadastre : le milieu naturel, la cité et son terroir, populations urbaines et populations rurales, la propriété foncière comme source du pouvoir politique. Un bel exemple d'exploitation historique d'un document fiscal.					
COLETTE, Marie-Noëlle					
<i>Le répertoire des rogations d'après un processional de Poitiers (XVIe siècle)</i>				1976	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 29,7 / 162 p. / 5 pl. h.-t.	ISBN 2-222-01966-4	<u>épuisé</u>		
DAY, John					
<i>Villaggi abbandonati in Sardegna dal Trecento al Settecento : inventario</i>				1973	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 29,7 / 164 p. / 1 carte / br.	ISBN 2-222-01600-2	<u>épuisé</u>		
DOBIA-ROÂDESTVENSKAJA, Olga		BAKHTINE Wsevolod W.			
<i>Les anciens manuscrits latins de la bibliothèque publique Saltykov Scedrin de Leningrad VIIIe - début IXe</i>				1991	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 126 p. / br.	ISBN 2-222-04581-9	<u>épuisé</u>		
Ce fonds des manuscrits latins est particulièrement remarquable car il est homogène. Il provient presque exclusivement, pour sa partie la plus ancienne, de la collection rassemblée par Dubrovskij à Paris, dans les années 1791/1792. Ces manuscrits avaient été soustraits de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés dont le fonds ancien, et sans doute le plus prestigieux, était composé de manuscrits provenant de l'abbaye de Corbie, vers 1638, au début des grands travaux d'érudition des Mauristes. Parmi les plus importants des manuscrits décrits, on trouvera ceux contenant des œuvres des Pères de l'Église, Jérôme, Ambroise, Augustin, Origène bien sûr, mais aussi Isidore de Séville, Cassien, Rufin et Aldhelm de Malmesbury ; des œuvres intéressantes l'histoire de l'Église, comme l'Historia ecclesiastica tripartita de Cassiodore. et une Historia ecclesiastica gentis Anglorum de Bède le Vénérable copiée au plus tard dans la décennie qui suivit la mort de l'auteur (734).					
DOUGLAS, Fedwa Malta		FOURCADE Geneviève			
<i>The treatment by computer of medieval arabic biographical data : an introduction to the Onomasticon Arabicum</i>				1976	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 29,7 / XII-140 p. / br.	ISBN 2-222-02037-9	<u>épuisé</u>		
DOUX, Arlette					
<i>Index du Nur as-Safir</i>				1971	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 29,7 / 28 p. / br.	ISBN 2-222-01549-9	<u>épuisé</u>		
DUBOIS, Jacques (dom)		RENAUD Geneviève			
<i>Édition pratique des martyrologes de Bède, de l'Anonyme lyonnais et de Florus</i>				1976	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 29,7 / VIII-310 p. / br.	ISBN 2-222-02086-7	<u>épuisé</u>		
DUCHET-SUCHAUX, Gaston					
<i>Iconographie médiévale. Images, texte, contexte. T I</i>				1994	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 210 p. / br.	ISBN 2-222-04344-1	<u>disponible</u>		<b>25,00</b>
Dans quel contexte s'inscrivent les images du Moyen Âge ? Quelles sont les modalités de leur élaboration, leur finalité et leurs fonctions ? Entre autres exemples, les problèmes soulevés par les rapports entre un texte prestigieux et les illustrations qu'il a inspirées sont abordés à partir de l'iconographie de l'Énéide ; la présentation de la Mappemonde d'Henri de Mayence met d'autre part l'accent sur les rapports subtils entre l'image et l'univers conceptuel ambiant ; une réflexion sur la figuration des navires met en évidence l'apport de l'iconographie à une meilleure connaissance des réalités techniques de la navigation. Ainsi les différents auteurs contribuent-ils à éclairer le rôle des images dans la civilisation médiévale.					

DUKAN, Michèle

*La réglure des manuscrits hébreux au Moyen Âge*

1988

CNRS ÉDITIONS

livre

21 x 27 / 236 p. / br.

ISBN 2-222-04100-7

disponible**26,50**

Avant de copier un manuscrit, le scribe médiéval traçait des lignes de réglure qui ne sont pas seulement des guides de l'écriture, mais qui structurent la double page comme le ferait le cadre d'un tableau. Ces schémas de réglure, extrêmement complexes pour les mises en page en colonnes ou pour les textes glosés, sont souvent caractéristiques. Ils constituent un nouvel élément d'étude archéologique et de critique historique des manuscrits médiévaux. Cet ouvrage fournit une description très complète des techniques de réglure employées par les copistes hébreux, tant en terre d'Islam qu'en pays de chrétienté, et élabore les principes d'une classification applicable beaucoup plus généralement. Il s'inscrit dans l'histoire de l'écrit au Moyen Âge et vient compléter les trois tomes consacrés aux « Manuscrits en caractères hébraïques portant des indications de date jusqu'en 1540 ».

FOSSIER, Lucie

ZARRI Gian Piero

*L'indexation automatique des sources documentaires anciennes*

1975

CNRS ÉDITIONS

livre

21 x 29,7 / 88 p. / br.

ISBN 2-222-01881-1

épuisé

GENEVOIS, Anne-Marie

GENEST Jean-François, CHALANDON Anne

*Bibliothèques de manuscrits médiévaux en France. Relevé des inventaires du VIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*

1987

CNRS ÉDITIONS

livre

21 x 27 / XX-388p. / br. - 410 p. Réimp.89

ISBN 2-222-04101-5

disponible**45,50**

Qu'est-ce qu'une bibliothèque médiévale ? Qu'y trouve-t-on ? Comment s'est-elle formée, accrue, dispersée ? Pour répondre à ces questions, capitales pour l'histoire de la transmission des œuvres de l'Antiquité classique aussi bien que de la foisonnante littérature médiévale, l'historien doit analyser un grand nombre de documents, dont beaucoup sont inédits et d'accès difficile. Pour la première fois depuis un siècle, on trouvera dans ce volume un relevé complet de ces sources (catalogues, testaments, inventaires après décès...). Quantité de ces témoignages nous révèlent, à côté d'établissements prestigieux (« librairies », royales et princières, bibliothèques des grandes abbayes ou des papes d'Avignon), l'existence de collections plus modestes, réunies par des universitaires, des médecins, des juristes, des aristocrates bibliophiles, dont la connaissance est indispensable à une histoire du livre et de la lecture au Moyen Âge.

GERZ-VON-BÜREN, Véronika

*La tradition de l'œuvre de Jean Gerson chez les Chartreux : la chartreuse de Bâle*

1973

CNRS ÉDITIONS

livre

21 x 29,7 / 150 p. / br.

ISBN 2-222-01546-4

épuisé

GLÉNISSON, Jean

réimpression de l'édition de 1988

*Le livre au Moyen Âge. Textes et illustrations réunis par les membres de l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT)*

2002

CNRS ÉDITIONS

livre

21 x 27 / 448 p.

ISBN 2-876-82015-3

disponible**77,00**

Jusqu'à l'invention de l'imprimerie, le livre était copié de main d'homme : c'était un manuscrit dont chaque exemplaire était unique. Mais la fin de l'Antiquité avait été marquée par une innovation importante : l'apparition du codex, fait de cahiers cousus, qui remplace le rouleau dans le bassin méditerranéen. Durant tout le Moyen Âge, le livre-codex est resté le même objet, tout en se diversifiant par les dimensions, la mise en page, l'illustration..., selon les besoins des utilisateurs et le genre littéraire des écrits. S'il assura la conservation et la circulation des grands textes dans les principales langues de culture — hébreu, grec, latin, arabe —, le livre médiéval favorisa aussi l'accession des langues vernaculaires à la dignité de l'écrit.

GRUYS, Albert

*Cartusiana : un instrument heuristique II : Maisons. III : Supplément. Addenda et corrigenda. Index*

1978

CNRS ÉDITIONS

livre

21 x 29,7 / 1 tome en 2 fasc. / p. 201-422 et  
423-508 / 4 cartes dépl. / br.

ISBN 2-222-02287-8

disponible**11,50**

GRUYS, Albert

*Cartusiana : un instrument heuristique I : Bibliographie générale. Auteurs cartusiens*

1976

CNRS ÉDITIONS

livre

21 x 29,7 / XXXVI-196 p. / br.

ISBN 2-222-02111-1

disponible**11,50**

L'histoire de l'ordre des Chartreux, qui a joué un si grand rôle dans les régions où il s'est implanté, restait handicapée par l'absence d'une revue spécialisée et la dispersion des bibliographies partielles, souvent anciennes et incomplètes. Cet ouvrage y remédie dans une large mesure en présentant, dans le tome I, une bibliographie générale de l'ordre, selon un plan méthodique comme, suivie d'un dictionnaire des auteurs cartusiens, dont chacun fait l'objet d'une notice biographique et d'une bibliographie de ses œuvres et des études le concernant. Le tome II est constitué par un répertoire topographique des établissements cartusiens avec, pour chacun, l'inventaire des sources manuscrites et imprimées relatives à son histoire. Ces trois répertoires seront de la plus grande utilité aux chercheurs, tant en matière d'histoire religieuse que dans les autres domaines historiques.

	GY, Pierre-Marie <i>Guillaume Durand de Mende (vers 1230-1296). Canoniste, liturgiste et homme politique. Actes de la Table ronde du CNRS, Mende 27 mai 1990</i>			1992	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 242 p.	ISBN 2-222-04667-X	<u>épuisé</u>		
	IRIGOIN, Jean <i>Déchiffrer les écritures effacées</i>			1990	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 27 / 108 p. / br.	ISBN 2-222-04007-8	<u>épuisé</u>		
	ISHIGAMI-IAGOLNITZER, Mitchiko <i>Les humanistes et l'Antiquité grecque</i>			1989	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 180 p. Réimp. 91	ISBN 2-222-04342-2	<u>épuisé</u>		
	Le germe de l'humanisme se trouve déjà chez les présocratiques et chez d'autres philosophes grecs. Nicolas de Cues se serait intéressé à la maïeutique de Socrate. Erasme s'est inspiré des œuvres de Platon. Montaigne a appris d'Héraclite l'idée de flux universel et de Plutarque sa sagesse. Pic de la Mirandole, H.C. Agrippa, Bruès et Sanchez ont adopté la méthode sceptique de Pyrrhon. Mais les humanistes n'ont pas aimé la notion de destin chez Eschyle et ont préféré l'idée de la dignité humaine et de la maîtrise du destin par l'homme. De l'Antiquité à la Renaissance, de l'une à l'autre de ces deux périodes de l'histoire particulièrement fécondes, si une continuité est manifeste, quelques ruptures ne le sont pas moins. En précisant les idées et les textes des Anciens qui ont nourri les hommes de la Renaissance, l'ouvrage apporte de nouvelles clés pour appréhender l'humanisme.				
	JULLIEN DE POMMEROL, Marie-Henriette <i>Sources de l'histoire de l'Université d'Orléans : le Chartrier au début du XVI<sup>e</sup> siècle</i>			1974	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 29,7 / XXXVIII-156 p. / br.	ISBN 2-222-01746-7	<u>épuisé</u>		
	KLAGSBALD, Victor <i>Catalogue des manuscrits marocains de la collection Klagsbald</i>			1980	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 27 / 156 p. / 13 pl. h.-t. / br.	ISBN 2-222-02722-5	<u>disponible</u>		<b>19,00</b>
	Cette collection de manuscrits en caractères hébraïques constitue un parfait exemple de ces bibliothèques familiales constituées dans les communautés juives du Maroc. La soixantaine de volumes décrits, datant du XVI <sup>e</sup> au XIX <sup>e</sup> siècle, sont souvent de la main de rabbins célèbres. On y trouve des textes variés : textes liturgiques, poésie religieuse, commentaires bibliques et talmudiques, décisions rituelles, réponses rabbiniques... L'ensemble reflète bien la vie communautaire et l'intense activité culturelle des Juifs marocains, avec leurs particularismes hérités de leur origine hispanique. L'ouvrage est muni d'un double index, hébreu-français.				
	LAMARCHE, Paul <i>Épître aux Romains, V-VIII : structure littéraire et sens</i>	LE DÛ Charles		1980	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24,5 / 112 p. / br.	ISBN 2-222-02769-1	<u>épuisé</u>		
	LAUFER, Roger <i>Le texte et son inscription</i>			1989	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 236 p. / br.	ISBN 2-222-04218-6	<u>épuisé</u>		
	Les nouvelles technologies de la communication, qui ont ébranlé le système de la production écrite, épargnent encore l'idéalisme millénaire du texte, qui nous vient des Écritures Saintes et de l'Humanisme. D'où l'urgence — pour être contemporains de nous-mêmes — d'ouvrir les yeux sur les civilisations éloignées et sur les objets connus, familiers, que notre mentalité nous cache. L'acte d'inscription avec un outil et sur un support change seul l'intention symbolique en texte. Sur l'immense horizon des pratiques d'écriture, cet ouvrage offre des vues diverses : Égypte ancienne, Mésopotamie, vallée du Jourdain, Chine, Occident médiéval du livre et de la magie, Paris des jansénistes convulsionnaires puis de la censure du XIX <sup>e</sup> siècle, ou encore peau humaine, pierres tombales, argile, monnaies et sceaux, rouleau et codex, couverture, manuscrits et mises en page d'écrivains modernes, écrans de cinéma, de micros et de minitel en noir et blanc ou en couleur.				

LEBÈGUE, Raymond  
*Peiresc, Lettres à Malherbe (1606-1628)*

1976 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / 174 p. / 3 pl. h.-t. / br. ISBN 2-222-02000-X disponible **19,00**

La longue amitié, qui liait le célèbre érudit provençal Peiresc au grand poète Malherbe, a produit une abondante correspondance, dont une partie seulement avait été publiée. Grâce au souci d'exactitude de leur auteur et à son sens du pittoresque, ces lettres inédites fournissent des renseignements très vivants sur la biographie des deux hommes, sur leur entourage, sur la vie quotidienne en Provence, sur la vie intellectuelle et les événements littéraires de l'époque.

LEBÈGUE, Raymond BRESSON Agnès  
*Peiresc, Lettres à divers. Supplément au T VII de l'édition Tamizey de Larroque et errata*

1985 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / 209 p. / br. ISBN 2-222-03637-2 disponible **24,50**

La foisonnante correspondance de l'érudit aixois Claude-Nicolas Fabri de Peiresc (1580-1637), familier des grands et de la cour, acteur et témoin de la vie savante, artistique et politique, est une mine inépuisable pour l'historien de cette période; sa passion pour les antiquités et les manuscrits la rendent particulièrement précieuse pour l'archéologue et l'historien des textes. La correspondance échangée avec Alphonse de Rambervillers nous informe des affaires de Lorraine, encore étrangère au royaume; les Lettres à divers sont le complément indispensable à l'édition inachevée de Tamizey de Larroque (1888-1898).

LECLERCQ, Paulette  
*Garéoult : un village de Provence dans la deuxième moitié du XVIe siècle*

1979 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / 104 p. / tabl. et graph. / br. ISBN 2-222-02530-3 disponible **11,50**

L'abondance des documents d'archives conservés (cadastres, délibérations communales, registres notariés) est exceptionnelle pour une localité de si faible importance. Elle a permis d'établir cette monographie très fouillée d'un village provençal qu'on pourra considérer comme un témoin typique. Graphiques et tableaux aident à mieux saisir les mécanismes de l'économie rurale et de la société villageoise.

LEROY, Julien  
*Les types de réglure des manuscrits grecs*

1976 CNRS ÉDITIONS

livre 21 x 29,7 / XXII-62 p. / fig. / br. ISBN 2-222-02001-8 épuisé

LOMBARD-JOURDAN, Anne  
*La Courmeuve : histoire d'une localité de la région parisienne, des origines à 1900*

1980 CNRS ÉDITIONS

livre 20 x 24 / 248 p. / ill. / plans et fig. / br. ISBN 2-222-02574-5 disponible **27,50**

Les petites localités situées à la périphérie de grandes villes retiennent rarement l'attention des historiens. Elles constituent cependant un type de village très spécifique, dont l'étude est importante pour l'histoire chorographique. Cette monographie très complète, qui accorde une grande place à l'archéologie et à l'histoire économique et sociale, et s'accompagne d'une illustration abondante, jette un peu de clarté dans un domaine encore très obscur.

LOMBARD-JOURDAN, Anne  
*Paris : genèse de la « ville ». La rive droite de la Seine, des origines à 1223*

1976 CNRS ÉDITIONS

livre 21 x 29,7 / 276 p. / 14 pl. et 5 cartes dépl. h.-t. / br. ISBN 2-222-01883-8 épuisé

LONGÈRE, Jean HASENOHR Geneviève  
*Culture et travail intellectuel dans l'Occident médiéval. Bilan des « Colloques d'humanisme médiéval » (1960-1980)*

1981 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24,5 / 230 p. / br. ISBN 2-222-02984-8 épuisé

MAHIBOU, Sidi Mohamed TRIAUD Jean-Louis  
*Voilà ce qui est arrivé. Bayân mâ waqa'a d'al-Hâgg 'Umar al-Fûtî. Plaidoyer pour une guerre sainte en Afrique de l'Ouest au XIXe s*

1983 CNRS ÉDITIONS

livre 21 x 27 / 262 p. + 58 p. de fac-similé / br. ISBN 2-222-03216-4 disponible **36,00**

Héros légendaire de l'Ouest africain, El Hadj Omar, émir de Ségou (Mali) mena de 1852 à 1864 la guerre sainte contre les États peul et bambara voisins, au nom de la secte des Tidjaniya. Ce récit relatif à sa campagne contre Amadou Amadou du Macina, dans laquelle il trouva la mort, s'apparente plus au pamphlet théologique, au manifeste juridique ou au dossier diplomatique qu'à une froide chronique événementielle. C'est un document capital pour l'histoire du Sahel à la veille de la colonisation.

	MALLON, Jean <i>De l'écriture</i>			1982	CNRS ÉDITIONS
livre	24 x 32 / 368 p. / 3 dépl. / 24 pl. / br. Rééd. 86	ISBN 2-222-02931-7	<u>épuisé</u>		
	MARZAC, Nicole <i>The library of a French bishop in the late XVIth century</i>			1947	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 29,7 / VIII-102 p. / 3 pl. h.-t. / br.		<u>épuisé</u>		
	Ouvrage collectif <i>La paléographie grecque et byzantine. Colloque n° 559 (Paris, 21-25 octobre 1974)</i>			1977	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 27 / 588 p. / fig. et ill. / rel.	ISBN 2-222-01900-1	<u>épuisé</u>		
	Ouvrage collectif <i>Les sources en musicologie. Actes des journées d'étude de la Société française de musicologie (Orléans, 9-11 septembre 1979)</i>			1981	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 180 p. / fig. / 32 pl. h.-t. / br.		<u>épuisé</u>		
	Ouvrage collectif <i>La pratique des ordinateurs dans la critique des textes. Colloque n° 579 (Paris, 29-31 mars 1978)</i>			1979	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 27 / 290 p. / fig. / br.	ISBN 2-222-02399-8	<u>épuisé</u>		
	Ouvrage collectif <i>Les techniques de laboratoire dans l'étude des manuscrits. Colloque n° 548 (Paris, 13-15 septembre 1972)</i>			1974	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 27 / 272 p. / fig. et ill. / br.	ISBN 2-222-01580-4	<u>épuisé</u>		
	Ouvrage collectif <i>Guide pour l'élaboration d'une notice de manuscrit</i>			1977	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 29,7 / 52 p. / fig. / br.	ISBN 2-222-02228-2	<u>épuisé</u>		
	Ouvrage collectif <i>Table trentennale des publications de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France, 5e série, 1934-1978</i>			1983	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 40 p. / br.	ISBN 2-222-03254-7	<u>disponible</u>		<b>8,50</b>
Fondée en 1874 et reconnue d'utilité publique en 1887, la Société de l'Histoire de Paris publie, depuis ses origines, un riche bulletin consacré aux aspects les plus divers de l'histoire de la capitale : archéologie et topographie, histoire de l'art, histoire politique, économique, religieuse, sociale... Grâce à ces tables, qui viennent compléter les précédentes, c'est l'ensemble de ces recherches, et notamment les plus récentes, qui sont rendues accessibles à l'amateur comme au spécialiste.					
	Ouvrage collectif <i>Nouveaux documents sur la mise en ordinateur des données biographiques</i>			1973	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 29,7 / XIV-89 p. / fig. / br.	ISBN 2-222-01550-2	<u>épuisé</u>		
	Ouvrage collectif <i>Documents sur la mise en ordinateur des données biographiques</i>			1971	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 29,7 / VIII-28 p. / fig. br.		<u>épuisé</u>		

Les prix mentionnés sont indicatifs. Seuls font foi les prix de vente annoncés par l'éditeur. Les prix des livres édités par Brepols sont hors taxes

Ouvrage collectif

*La paléographie hébraïque médiévale. Colloque n° 547 (Paris, 11-13 septembre 1972)*

1974

CNRS ÉDITIONS

livre

21 x 27 / 178 p. / 124 pl. h.-t. / br.

ISBN 2-222-01631-2

disponible

33,50

Depuis une vingtaine d'années, la paléographie hébraïque, jusqu'alors rudimentaire, a connu un essor spectaculaire sous l'impulsion du Comité de paléographie hébraïque. Ce recueil permet de mesurer le chemin accompli au cours de cette période. Mais surtout, l'importante participation de paléographes et codicologues spécialistes des domaines grec et latin y ouvre la voie des études de paléographie comparative.

Ouvrage collectif

*Jeanne d'Arc : une époque, un rayonnement. Colloque d'histoire médiévale (Orléans, octobre 1979)*

1982

CNRS ÉDITIONS

livre

21 x 27 / 304 p. / ill. / br.

ISBN 2-222-03048-X

épuisé

Ouvrage collectif

Réimpression de l'édition de 1990

*Pigments et colorants de l'Antiquité et du Moyen Âge. Teinture, peinture, enluminure, études historiques et physico-chimiques*

2002

CNRS ÉDITIONS

livre

21 x 27 / 376 p. / ill.

ISBN 2-271-06007-9

disponible

60,00

Quelle est la couleur d'une robe rouge lorsque personne ne la regarde ?

Qu'elle soit domestiquée par l'homme ou qu'elle « pense par elle-même », comme l'écrivait Baudelaire, la couleur reflète toujours les regards et les préoccupations des sociétés qui l'ont produite et utilisée.

Depuis longtemps, les historiens de l'art, en nous faisant pénétrer dans le champ de vision du peintre, nous ont ainsi appris à en découvrir l'environnement économique, social, culturel, idéologique et symbolique.

Aujourd'hui, le développement de nouvelles techniques — détection optique instrumentale et scanners, spectrométries électronique et vibrationnelle, imagerie numérique et fausses couleurs — a changé le concept même de la couleur.

Les recherches des historiens de l'art sont désormais confrontées aux investigations des archéologues, des chimistes, des physiciens, des linguistes et des informaticiens. La formule chimique identifiant un cristal coloré côtoie le lexique du philologue, le programme de l'ordinateur, la grille du sociologue et la vision subjective du peintre.

Tous ces regards différents, toutes ces techniques élargies et sans cesse renouvelées nécessitent une appréhension neuve des peintures et des teintures, que les siècles, parfois les millénaires, nous ont transmises.

Réimpression de l'édition de 1990

PASCUAL, Jean-Paul

*Index schématique du Ta'rh Bagdad*

1971

CNRS ÉDITIONS

livre

21 x 29,7 / VIII-104 p. / br.

épuisé

PELLEGRIN, Élisabeth

*Bibliothèques retrouvées. Manuscrits, bibliothèques et bibliophiles du Moyen Âge et de la Renaissance*

1987

CNRS ÉDITIONS

livre

16 x 24 / 584 p. / 24 pl. / br.

ISBN 2-222-04097-3

épuisé

Ce recueil réunit des articles parus dans diverses revues de 1938 à 1985. Portant sur les manuscrits latins d'auteurs de l'Antiquité et du Moyen Âge, ils présentent une grande diversité. On y trouve aussi bien des renseignements sur des bibliothèques monastiques ou de collèges, parisiens entre autres, que sur des collections de bibliophiles, en particulier de la Renaissance.

Si les manuscrits des abbayes de Saint-Victor de Paris ou de Fleury-sur-Loire sont déjà connus, ceux des collèges de Dormans-Beauvais, de Fortet ou de Hubant sortent de l'oubli dû à leur dispersion. Outre des noms célèbres, tels ceux de Pétrarque, Érasme et de grands humanistes français et italiens, nous découvrons un Guillaume Euvrie ou un Geoffroy Carles, habités par la passion des livres. La connaissance d'un grand nombre de manuscrits et de leur contenu permet la reconstitution des volumes démembrés frauduleusement ou par leurs possesseurs.

Mais le contenu des manuscrits n'est pas oublié et quelques textes relatifs à Cicéron aussi bien que des sermons ou vies de saints sont commentés et parfois publiés.

PLANTE, Julian G.

*Catalogue of manuscripts in the library of Stift Reichersberg*

1973

CNRS ÉDITIONS

livre

21 x 29,7 / 88 p.

épuisé

REINBOLD, Anne

*Correspondance Nicolas Fabri de Peiresc - Alphonse de Rambervillers (1620-1624)*

1983

CNRS ÉDITIONS

livre

16 x 24 / 100 p. / br.

ISBN 2-222-03261-X

disponible

14,50

La correspondance échangée par Claude Nicolas Fabri de Peiresc et Alphonse de Rambervillers est particulièrement riche sur les affaires de Lorraine, encore étrangère au royaume.

Les prix mentionnés sont indicatifs. Seuls font foi les prix de vente annoncés par l'éditeur. Les prix des livres édités par Brepols sont hors taxes



REYNOLDS, Leighton D. WILSON Nigel G., mise à jour de Pierre PETITMENGIN  
*D'Homère à Érasme. La transmission des classiques grecs et latins. Nouvelle édition revue et augmentée, traduite par Claude BERTRAND et mise à jour par Pierre PETITMENGIN*

1984 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / 278 p. + 20 pl. h.-t. / br. Rééd. 86 ISBN 2-222-03290-3 réimpr. à l'étude

Les œuvres de Virgile ou de Platon ne nous sont parvenues qu'au terme d'un long processus de transmission de copie en copie, sous la plume de scribes, de moines, d'érudits. Bien des accidents, parfois surprenants, ont pu venir perturber cette chaîne culturelle voire la rompre. Les pratiques des métiers du livre manuscrit, le cadre matériel et intellectuel dans lequel ils s'exerçaient ne sont pas restés sans incidence sur l'authenticité du texte qui nous est parvenu. C'est cette grande aventure de notre héritage littéraire qui nous est ici contée.

SACHOT, Maurice  
*Les homélies grecques sur la Transfiguration. Tradition manuscrite*

1987 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / 132 p. / br. ISBN 2-222-03942-8 épuisé

Le thème de la Transfiguration occupe une place importante dans l'histoire de la pensée et de la culture chrétiennes, notamment dans le monde d'expression grecque. Il n'a pourtant pas encore pu faire l'objet de l'étude qu'il mérite, du fait qu'il est principalement illustré par des homélies aussi nombreuses que mal connues.

Ouvrant la voie à des éditions critiques, ce répertoire permet de suivre la trace de ces textes dans la tradition manuscrite, de mesurer leur diffusion et leur impact dans la constitution du thème de la Transfiguration. Il contribue en même temps à l'histoire des manifestations liturgiques et iconographiques qui s'y rattachent.

SAUNDERS, Alison WILSON Dudley  
*Catalogue des poésies françaises de la Bibliothèque de l'Arsenal, 1501-1600*

1985 CNRS ÉDITIONS

livre 16 x 24 / 205 p. / br. ISBN 2-222-03638-0 disponible **23,50**

La Bibliothèque de l'Arsenal, dont le fonds représente principalement la bibliothèque littéraire et bibliophilique du marquis de Paulmy († 1787) est particulièrement riche en recueils poétiques, souvent dans des éditions très rares et particulièrement bien conservées.

Palliant avant tout les difficultés d'utilisation des catalogues anciens de cette bibliothèque, le présent répertoire remplit, en raison de l'importance de ce fonds, un rôle bibliographique beaucoup plus vaste. Les chercheurs y trouveront le catalogue aisément consultable de la majorité des livres de poésie qui ont vu le jour au XVI<sup>e</sup> siècle.

SIRAT, Colette  
*Écriture et civilisations*

1976 CNRS ÉDITIONS

livre 21 x 29,7 / 126 p. / ill. / br. ISBN 2-222-01944-3 épuisé

SIRAT, Colette AVRIN Leïla  
*La lettre hébraïque et sa signification. Micrography as Art*

1981 CNRS ÉDITIONS

livre 21 x 27 / 80 p. / 118 pl. h.-t. / br. ISBN 2-222-02831-0 épuisé

SIRAT, Colette  
*L'examen des écritures : l'œil et la machine. Essai de méthodologie*

1981 CNRS ÉDITIONS

livre 21 x 27 / 92 p. / 31 pl. h.-t. / br. ISBN 2-222-02938-4 disponible **14,50**

Les mécanismes physio-psychologiques très complexes qui entrent en jeu dans la perception visuelle et dans les processus de reconnaissance des formes et de lecture, ont fait l'objet de nombreuses recherches de la part de psychologues ou d'esthéticiens. Les résultats de ces travaux sont ici examinés dans ce qu'ils impliquent pour le travail du paléographe, depuis le « coup d'œil global », qui permet d'identifier, dater et localiser une écriture, jusqu'à la micro-analyse qui permet de distinguer différents scripteurs. Une dernière partie, consacrée à l'analyse et la classification automatiques des formes, examine les problèmes méthodologiques posés par leur application aux écritures anciennes.

SIRAT, Colette  
*Les papyrus en caractères hébraïques trouvés en Égypte*

1985 CNRS ÉDITIONS

livre 21 x 27 / 248 p. / br. ISBN 2-222-03457-4 disponible **45,00**

Corpus photographique exhaustif des papyrus écrits en caractères hébraïques, quelle que soit la langue (hébreu, araméen, grec, arabe) découverts en Égypte, et notamment dans la Gueniza du Caire. Couvrant la période du II<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle, ces débris de livres et de documents, généralement très fragmentaires et d'interprétation difficile, constituent la seule documentation écrite sur une communauté jadis florissante. Seul à avoir survécu dans de meilleures conditions, le Codex de Cambridge (VIII<sup>e</sup> s.) est un témoin particulièrement précieux pour la paléographie et la codicologie.

	VERNET, André <i>La Bible au Moyen Âge. Bibliographie</i>	avec la collaboration d'Anne-Marie GENEVOIS	1989	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 110 p.	ISBN 2-222-04343-3	<u>épuisé</u>	
	VIELLIARD, Françoise <i>Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Âge de Robert Bossuat, 3e suppl. (1960-1980). T II - L'ancien français français moyen</i>	MONFRIN Jacques	1991	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 393 - 1136 p. / br.	ISBN 2-222-04324-7	<u>disponible</u>	<b>126,50</b>
	VIELLIARD, Françoise <i>Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Âge de Robert Bossuat, 3e suppl. (1960-1980). T I - Les origines, les légendes épiques, le roman courtois</i>	MONFRIN Jacques	1986	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / XII-394 p. / br.	ISBN 2-222-03489-2	<u>épuisé</u>	
Indispensable complément au répertoire, désormais classique, publié par R. Bossuat en 1951 (1er et 2e suppléments en 1955 et 1961). Couvrant en deux volumes tous les aspects de la littérature française médiévale, le Supplément conserve la forme qui a assuré le succès du Manuel : plan méthodique très élaboré et commentaires explicatifs ou critiques sur la teneur des publications.				
	WILLIMAN, Daniel <i>Records of the papal right of spoil, 1316-1412</i>		1974	CNRS ÉDITIONS
livre	21 x 29,7 / VIII-254 p. / br.	ISBN 2-222-01690-8	<u>épuisé</u>	
Sous les papes d'Avignon, les agents de la fiscalité pontificale chargés de saisir les biens de clercs décédés, en vertu du « droit de dépouille » ont laissé une importante masse de documents (inventaires, reçus, actes de vente, comptes rendus de mission), conservés aux Archives du Vatican. Ce répertoire de 1149 cas où s'exerça ce droit, établi d'après les sources imprimées ou inédites, donnera accès à cette source importante de l'histoire économique, sociale et culturelle, trop peu exploitée jusqu'à ce jour.				
	Ouvrage collectif <i>Les cahiers d'héraldique. T I</i>		1974	CNRS ÉDITIONS
livre	<b>1 Les cahiers d'héraldique</b> 21 x 29,7 / XLII-148 p. / br.		<u>épuisé</u>	
	Ouvrage collectif <i>Les cahiers d'héraldique. T II</i>		1975	CNRS ÉDITIONS
livre	<b>2 Les cahiers d'héraldique</b> 21 x 29,7 / 212 p. / 40 pl. / 40 pl. / br.	ISBN 2-222-01882-X	<u>épuisé</u>	
	Ouvrage collectif <i>Les cahiers d'héraldique. T III</i>		1977	CNRS ÉDITIONS
livre	<b>3 Les cahiers d'héraldique</b> 21 x 29,7 / 158 p. / 14 pl. / br.	ISBN 2-222-02235-5	<u>épuisé</u>	
	BAUTIER, Robert-Henri <i>Provence, Comtat venaissin, Dauphiné, États de la maison de Savoie. T I - Vol. I : Archives des principautés territoriales et archives seigneuriales</i>	SORNAY Janine	1968	CNRS ÉDITIONS
livre	<b>1 1 Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Âge</b> 21 x 27 / 684 p. / fig. / 7 cartes dépl. h.-t. / rel.	ISBN 2-222-01085-3	<u>épuisé</u>	
Archives des principautés territoriales et archives seigneuriales. L'ensemble des dépôts a été exploré, des Archives Nationales aux archives communales et hospitalières jusqu'aux archives des États voisins.				

BAUTIER, Robert-Henri		SORNAY Janine			
<i>Provence, Comtat venaissin, Dauphiné, États de la maison de Savoie. T I - Vol. II : Arch. ecclésiastiques, communales et notariales: arch. des marchands et des particuliers</i>					
	<b>1 2 Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Âge</b>	1971		CNRS ÉDITIONS	
livre	21 x 27 / 280 p. / 7 cartes et 1 tabl. dépl. h.-t. / rel.	ISBN 2-222-01418-2	<a href="#">disponible</a>		<b>41,00</b>
BAUTIER, Robert-Henri		SORNAY Janine			
<i>Provence, Comtat venaissin, Dauphiné, États de la maison de Savoie. T I - Vol. III : Mise à jour, additions et corrections, index de noms de personne et de lieu, index des matières</i>					
	<b>1 3 Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Âge</b>	1974		CNRS ÉDITIONS	
livre	21 x 27 / 364 p. / rel.	ISBN 2-222-01747-5	<a href="#">disponible</a>		<b>41,00</b>
BAUTIER, Robert-Henri		SORNAY Janine			
<i>Les états de la Maison de Bourgogne. T II - vol. 1, fasc. 1 : Archives centrales de l'État bourguignon (1384-1500) Archives des principautés territoriales - 1. Les principautés du Sud</i>					
	<b>2 1-1 Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Âge</b>	2001		CNRS ÉDITIONS	
livre	21 x 27 / 782 p. / 4 cartes / rel.	ISBN 2-271-05841-4	<a href="#">disponible</a>		<b>79,50</b>
La publication de la 2ème série de ce guide de sources documentaires consacrée aux États de la maison de Bourgogne a commencé en 1984 par la parution du volume I, fascicule 2 traitant des Archives des principautés du Nord.					
Le fascicule 1 de ce volume traite d'une part des Archives centrales de l'État bourguignon (1384-1500) et d'autre part des Archives des principautés territoriales du Sud des origines à 1500 : duché de Bourgogne (et «pays adjacents», en annexe) et comté de Bourgogne avec la seigneurie de Salins (et terres de Haute-Alsace et comté de Ferrette, en annexe). Il comporte aussi, en supplément du fascicule 2, une section traitant des Archives des comtés de Hollande et de Zélande des origines à 1500 et du duché de Gueldre sous la domination bourguignonne, qui a pu être réalisée grâce au concours de l'Institut voor nederlandse Geschiedenis. Une mise à jour du texte paru en 1984 y a été ajoutée.					
De très larges dépouillements menés le plus souvent sur les pièces-mêmes ont permis d'identifier et de rassembler des documents aujourd'hui dispersés entre de nombreux dépôts français et étrangers. La documentation conservée est présentée suivant le principe adopté dès l'origine dans ce guide : reconstituer autant que possible sur le papier les fonds d'archives des anciennes institutions en regroupant dans un ordre méthodique les documents issus de leur fonctionnement, quel que soit leur lieu de conservation.					
Le volume I concernant les archives des principautés qu'ont tenues les ducs de Bourgogne, et après eux le roi de France et les Habsbourg jusqu'à 1500, est donc achevé. Cette documentation énorme est encore en grande partie peu connue et son recensement systématique devrait permettre le développement des recherches sur maints aspects de l'histoire de l'État bourguignon comme de celle des divers pays ayant appartenu aux ducs.					
BAUTIER, Robert-Henri		SORNAY Janine			
<i>Les états de la Maison de Bourgogne. T II - vol. 1 : Archives des principautés territoriales - 2 : Les principautés du Nord</i>					
	<b>2 1-2 Les sources de l'histoire économique et sociale du Moyen Âge</b>	1984		CNRS ÉDITIONS	
livre	21 x 27 / 736 p. / 7 cartes / rel.	ISBN 2-222-03185-0	<a href="#">disponible</a>		<b>81,50</b>
SIRAT, Colette		BEIT-ARIÉ Malachi			
<i>Bibliothèques de France et d'Israël. Manuscrits de grand format</i>					
	<b>1 Manuscrits médiévaux en caractères hébraïques portant des indications de date jusqu'à 1540</b>	1972		CNRS ÉDITIONS	
livre	2 vol. sous emboîtement cartonné, comprenant : 1 vol. 21 x 27 / 179 notices en feuilles + brochure de 64 p. / 1 vol. 30 x 40 de 192 pl.	ISBN 2-222-01517-0	<a href="#">disponible</a>		<b>80,00</b>
Déjà très avancé en ce qui concerne les manuscrits en caractères latins, le recensement des manuscrits datés en tant que témoins privilégiés pour une histoire de l'écriture et des formes du livre s'impose également comme une nécessité pour les autres domaines graphiques. Le catalogue des manuscrits hébraïques s'est fixé, à cet égard, des normes spécialement strictes, et ne prend en compte que ceux qui portent une datation formelle. Il fournit, en revanche, de longues notices bilingues (français-hébreu) comportant une analyse codicologique détaillée du volume, une description typologique de l'écriture, et une transcription commentée de la souscription du copiste. Pour chaque manuscrit, le recueil de planches propose un ou plusieurs fac-similés d'une page entière, en grandeur réelle (ce qui justifie la répartition par formats). Cette documentation est particulièrement précieuse dans un domaine où les spécimens paléographiques restent encore relativement peu nombreux.					
SIRAT, Colette		BEIT-ARIÉ Malachi			
<i>Bibliothèques de France et d'Israël. Manuscrits de petit format jusqu'à 1470</i>					
	<b>2 Manuscrits médiévaux en caractères hébraïques portant des indications de date jusqu'à 1540</b>	1979		CNRS ÉDITIONS	
livre	2 vol. 21 x 27 / XXII-106 p. et VI p. + 143 pl. / rel.	ISBN 2-222-02408-0	<a href="#">disponible</a>		<b>80,00</b>
SIRAT, Colette		BEIT-ARIÉ Malachi			
<i>Bibliothèques de France et d'Israël. Manuscrits de petit format de 1470 à 1540. Supplément au Tome I</i>					
	<b>3 Manuscrits médiévaux en caractères hébraïques portant des indications de date jusqu'à 1540</b>	1986		CNRS ÉDITIONS	
livre	21 x 27 / 384 p. / 3 vol. / rel.	ISBN 2-222-03790-5	<a href="#">disponible</a>		<b>192,00</b>

Les prix mentionnés sont indicatifs. Seuls font foi les prix de vente annoncés par l'éditeur. Les prix des livres édités par Brepols sont hors taxes

CORBIN, Solange <i>Bibliothèque Sainte-Geneviève. Paris</i>		BERNARD Madeleine			
livre	1 <b>Répertoire de manuscrits médiévaux contenant des notations musicales</b>	21 x 27 / 159 p. / 26 pl. / rel.	1965	épuisé	CNRS ÉDITIONS
Les trois volumes dirigés par Solange CORBIN, disparue en 1973, recensent tous les manuscrits médiévaux contenant des notations musicales, depuis les premières notations archaïques jusqu'aux manuscrits à notation carrée antérieurs au XVI <sup>e</sup> siècle. Chaque manuscrit retenu fait l'objet d'une notice plus ou moins étendue, selon l'ampleur des notations qu'il contient. Planches, tableaux et index facilitent l'accès aux manuscrits des musicologues et des chercheurs.					
CORBIN, Solange <i>Bibliothèque Mazarine. Paris</i>		BERNARD Madeleine			
livre	2 <b>Répertoire de manuscrits médiévaux contenant des notations musicales</b>	21 x 27 / 190 p. / 16 pl. / rel.	1966	disponible	CNRS ÉDITIONS <b>24,50</b>
CORBIN, Solange <i>Bibliothèques parisiennes : Arsenal, Nationale (musique), Universitaire, Écoles des Beaux-Arts et fonds privés</i>		BERNARD Madeleine			
livre	3 <b>Répertoire de manuscrits médiévaux contenant des notations musicales</b>	21 x 27 / 246 p. / 52 pl. / rel.	1974	disponible	CNRS ÉDITIONS <b>39,50</b>
Ouvrage collectif <i>Spicae. T I</i>					
livre	1 <b>Spicae. Cahiers de l'Atelier Vincent de Beauvais</b>	21 x 27 / 122 p. / br.	1978	épuisé	CNRS ÉDITIONS
Spicae n'est pas une revue, mais plutôt une collection destinée à établir une liaison entre équipes et chercheurs isolés travaillant sur le Speculum maius de Vincent de Beauvais. Les dimensions gigantesques de cette œuvre — la plus vaste encyclopédie que le Moyen Âge nous ait léguée — imposent en effet de multiplier les études préliminaires et bilans provisoires, comme autant de jalons pour l'exploration systématique de ce texte particulièrement dense et riche. On trouvera notamment, dans le tome I, une importante bibliographie pratique, ainsi qu'une étude sur la genèse de l'œuvre. Les tomes II et III sont consacrés à l'édition de la table alphabétique du Speculum historiale composée, vers 1320, par Jean Hautfuney, document essentiel sur la lecture de l'œuvre au Moyen Âge et les techniques intellectuelles de l'époque.					
Ouvrage collectif <i>Spicae. T II</i>					
livre	2 <b>Spicae. Cahiers de l'Atelier Vincent de Beauvais</b>	16 x 24 / 264 p. / br.	1980	disponible	CNRS ÉDITIONS <b>20,50</b>
Ouvrage collectif <i>Spicae. T III</i>					
livre	3 <b>Spicae. Cahiers de l'Atelier Vincent de Beauvais</b>	16 x 24 / 210 p. / br.	1981	disponible	CNRS ÉDITIONS <b>17,00</b>
Ouvrage collectif <i>Spicae. T IV</i>					
livre	4 <b>Spicae. Cahiers de l'Atelier Vincent de Beauvais</b>	16 x 24 / 256 p. / br.	1986	épuisé	CNRS ÉDITIONS

## Catalogue Général des manuscrits des bibliothèques publiques de France

Le catalogue systématique des collections publiques françaises a été achevé dès 1909. Depuis cette date ont été régulièrement publiés les indispensables suppléments qui recensent les acquisitions ou les fonds omis. Cette publication, assurée par la Bibliothèque nationale jusqu'en 1980, a été prise en charge par le CNRS pour les tomes LVIII bis et LXI à LXIV. Les tomes suivants sont désormais publiés par la Direction du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture.

<b>58</b>	<i>bis</i> Ouvrage collectif <i>Tables générales des tomes LVII et LVIII - Suppléments</i>			1980	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 92 + 100 p. / br.	ISBN 2-222-02746-2	<u>disponible</u>		<b>21,50</b>
<b>61</b>	Ouvrage collectif <i>Aix-en-Provence, Arles, Pau, Rouen - Suppléments</i>			1980	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / XVI-336 p. / br.	ISBN 2-222-02738-1	<u>disponible</u>		<b>39,50</b>
<b>62</b>	Ouvrage collectif <i>Grenoble - 2e supplément</i>			1983	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / XVI-586 p. / br.	ISBN 2-222-02986-4	<u>disponible</u>		<b>67,00</b>
<b>63</b>	Ouvrage collectif <i>Dijon, Pau, Troyes - Supplément</i>			1984	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / XVI-292 p. / br.	ISBN 2-222-03362-4	<u>épuisé</u>		
<b>64</b>	Ouvrage collectif <i>Versailles. Supplément</i>			1989	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 486 p. / br.	ISBN 2-222-04362-X	<u>épuisé</u>		

## Autres collections - Fayard

DALARUN, Jacques

sous la direction de Jacques DALARUN. BOEPSFLUG François, BOUCHERON Patrick, GAUTIER DALCHÉ Patrick, HECK Christian, JACOB Robert, LETT Didier, MANE Perrine, PASTOUREAU Michel, RUSSO Daniel et SCHMITT Jean-Claude

*Le Moyen Âge en lumière*

2002

FAYARD

livre

27,5 / 35,5 / 400 p. / ill.

ISBN 2-213-61397-4

disponible**100,00**

Dix parcours de découverte du Moyen Âge par le texte et par l'image, fondés sur les manuscrits enluminés des bibliothèques de France.

" Certes, ces dix chapitres ne suffiront pas à épuiser le Moyen Âge ; et c'est tant mieux. Mais je suis certain qu'ils renouvellent profondément l'image de ce millénaire d'histoire et qu'ils aiguïseront la curiosité à son endroit. Ils offrent des aperçus imprévus, des visions qui prennent les idées reçues à contre-pied, car elles naissent de la rencontre entre des savants à l'esprit libre et un corpus considérable d'images en grande partie inédites, fascinantes, déroutantes, souvent stupéfiantes de beauté. À la différence des historiens du temps jadis, qui pressaient les documents pour en extraire l'information puis n'y prêtaient plus garde, jamais les sources n'ont ici été oubliées ou rejetées. Autant qu'au Moyen Âge, ce livre est un hommage aux manuscrits médiévaux et à ceux qui nous les ont légués. Les miniatures y brillent de tout leur éclat, les lettres ornées sont à l'honneur, mais les textes sont omniprésents, ainsi que tout ce dégradé qui mène de l'écrit à l'image : diagrammes, schémas, cartes, arbres, motifs végétaux ou architecturaux.

Les manuscrits ont été plus que des sources. D'une certaine manière, ils sont les héros de cette histoire. Chacun des thèmes retenus permet en même temps de saisir une de leurs facettes : lieux et modalités de production, matériaux, supports, composition du codex, mise en page, écriture et abréviations, ponctuation, reliure, aléas significatifs de la conservation. On aurait pu se contenter d'en faire des témoins du passé. Les auteurs en ont fait les protagonistes. Tous ces éléments, tantôt exposés, tantôt livrés en filigrane, méritaient d'être regroupés pour faciliter la lecture ou permettre un approfondissement des connaissances. En fin d'ouvrage, le glossaire assemble et complète les informations glanées au fil des chapitres ; il éclaire l'envers du décor. »\*

\* extrait de l'introduction de Jacques Dalarun

Cahiers du Léopard d'or

---

DUCHET-SUCHAUX, Gaston

*L'Iconographie. Étude sur les rapports entre textes et images dans l'Occident médiéval*

10

2001

LÉOPARD D'OR

livre

ISBN 2-863-77168-X

disponible

**38,00**

---



Autres collections - Somogy

HOLTZ, Louis

LALOU Élisabeth, RABEL Claudia

*Dedens mon livre de pensée. De Grégoire de Tours à Charles d'Orléans. Une histoire du livre médiéval en région Centre.*

1997

SOMOGY

livre

168 p. / ill.

ISBN 2-850-56275-0

épuisé

## Autres collections - Viella

Section romane de l'IRHT

*Album de manuscrits français du XIIIe siècle. Mise en page et mise en texte*

2001

VIELLA

livre

21 x 30 / 238 p. / ill. / 16 pl.

ISBN 8-883-34029-9

disponible

**31,00**

La littérature en langue d'oïl tient une place privilégiée dans l'histoire culturelle du Moyen Âge. Première des littératures nationales à avoir pris son autonomie sur les terres de l'ancien empire romain et à avoir été notée par écrit, elle fournit pendant des siècles modèles et inspiration aux écrivains de toute l'Europe occidentale. D'où l'intérêt particulier de cet album qui ne se contente pas de donner à voir des pages de manuscrits médiévaux, mais s'efforce d'aider le lecteur moderne à voir une page de manuscrit en langue vulgaire, en mettant en valeur les caractéristiques codicologiques et paléographiques, depuis son aspect général jusqu'au détail de ses éléments graphiques, et en fournissant des études concrètes de mise en page et de mise en texte pour des copies de toute sorte d'œuvres (chansons de geste, romans, chroniques, textes didactiques...).

L'album présente 52 pages de manuscrits copiés dans la France du Nord, datables du XIIIe siècle ou du début du XIVe. Accompagnée d'une reproduction de la page manuscrite, chaque notice comprend un bref descriptif du manuscrit et, pour la page choisie, le schéma de réglure, un commentaire sur la mise en page, des notes techniques sur l'écriture, les abréviations, la ponctuation, la segmentation de l'énoncé ; enfin, une transcription diplomatique et une édition interprétative du texte contenu dans la page ou d'un large extrait de cette dernière.

À partir de ce corpus, l'introduction esquisse des hypothèses qui sont autant d'invites à poursuivre la recherche. La vaste bibliographie et le glossaire bilingue des termes techniques ont été conçus dans cette optique.

## Bibliographie annuelle du moyen âge tardif

Coordination et rédaction de Jean-Pierre ROTHSCHILD, co-rédaction de Pascale BERMON

Continuant, pour les années 1270-1540 environ, le " fichier bio-bibliographique des textes latins, patristiques et médiévaux " de la section latine de l'I.R.H.T., la B.A.M.A.T. fournit sous forme d'un volume annuel la bibliographie courante, analytique, des auteurs et des textes latins de la période, dans l'ordre alphabétique de ceux-ci.

On s'efforce d'y fournir des analyses détaillées, de première main, du plus grand nombre possible des publications signalées, en insistant particulièrement, d'une part, sur les moyens d'identification des textes (incipit et explicit), la critique d'attribution et la critique des sources ainsi que la tradition manuscrite et, d'autre part, sur les contenus doctrinaux. Le dépouillement des catalogues de manuscrits parus dans l'année permet de faire connaître, toujours par auteur et par œuvre, les témoins manuscrits nouvellement signalés ou décrits, avec leurs incipit et explicit.

De la sorte, la B.A.M.A.T. se veut la bibliographie des auteurs de toute la latinité, tant scolastiques qu'humanistes, scientifiques, juridiques, politiques ou mystiques, à la charnière du Moyen Âge et des Temps Modernes.

L'information est fournie dans un délai particulièrement rapide. Paraissant en fin d'année, la B.A.M.A.T. inclut:

1) les ouvrages, articles, comptes rendus de publications antérieures, parus l'année précédente, auxquels la rédaction a eu accès au cours du deuxième semestre de celle-ci;

2) les ouvrages, articles et comptes rendus de l'année de parution, devenus accessibles pendant le premier semestre de celle-ci.

<b>1</b>	Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif <i>B.A.M.A.T. vol. 1</i>			1991	BREPOLS
livre	16 x 24,5 / 350 p.	ISBN 0-405-00012-X	<u>disponible</u>		<b>60,00</b>
<b>2</b>	Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif <i>B.A.M.A.T. vol. 2</i>			1992	BREPOLS
livre	16 x 24,5 / 464 p.	ISBN 2-503-50322-5	<u>disponible</u>		<b>60,00</b>
<b>3</b>	Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif <i>B.A.M.A.T. vol. 3</i>			1993	BREPOLS
livre	16 x 24,5 / 528 p.	ISBN 2-503-50350-0	<u>disponible</u>		<b>60,00</b>
<b>4</b>	Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif <i>B.A.M.A.T. vol. 4</i>			1994	BREPOLS
livre	16 x 24,5 / 536 p.	ISBN 2-503-50415-9	<u>disponible</u>		<b>60,00</b>
<b>5</b>	Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif <i>B.A.M.A.T. vol. 5</i>			1995	BREPOLS
livre	16 x 24,5 / 592 p.	ISBN 2-503-50473-6	<u>disponible</u>		<b>60,00</b>
<b>6</b>	Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif <i>B.A.M.A.T. vol. 6</i>			1996	BREPOLS
livre	16 x 24,5 / 631 p.	ISBN 2-503-50558-9	<u>réimpression</u>		<b>60,00</b>
<b>7</b>	Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif <i>B.A.M.A.T. vol. 7</i>			1997	BREPOLS
livre	16 x 24,5 / 752 p.	ISBN 2-503-50628-3	<u>disponible</u>		<b>60,00</b>
<b>8</b>	Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif <i>B.A.M.A.T. vol. 8</i>			1998	BREPOLS
livre	16 x 24,5 / 638p.	ISBN 2-503-50629-1	<u>disponible</u>		<b>60,00</b>

Les prix mentionnés sont indicatifs. Seuls font foi les prix de vente annoncés par l'éditeur. Les prix des livres édités par Brepols sont hors taxes

<b>9</b>	Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif <i>B.A.M.A.T. vol. 9</i>			1999	BREPOLS
livre	16 x 24,5 / 680p.	ISBN 2-503-50886-3	<u>disponible</u>		<b>60,00</b>
<b>10</b>	Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif <i>B.A.M.A.T. vol. 10</i>			2000	BREPOLS
livre	16 x 24,5 / 627p.	ISBN 2-503-51003-5	<u>disponible</u>		<b>60,00</b>
<b>11</b>	Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif <i>B.A.M.A.T. vol. 11</i>			2002	BREPOLS
livre	16 x 24 / p. 574	ISBN 2-503-51114-7	<u>disponible</u>		<b>60,00</b>
<b>12</b>	Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif <i>B.A.M.A.T. vol. 12</i>			2003	BREPOLS
livre	16 x 24,5 / 700 p.	ISBN 2-503-51276-3	<u>disponible</u>		<b>60,00</b>

## Revue d'histoire des textes

Patrick GAUTIER DALCHÉ, rédaction

La Revue d'histoire des textes, qui paraît à raison d'un volume par an, rassemble des articles spécifiquement consacrés à la tradition littéraire d'œuvres, manuscrites ou imprimées, composées avant l'an 1500, dans les domaines linguistiques grec, latin, roman et oriental. Bien que n'appartenant pas au domaine strict de la Revue, les questions d'histoire littéraire et artistique, de paléographie et de codicologie s'y trouvent fréquemment évoquées, dans la mesure où ces disciplines permettent d'éclairer l'histoire de la transmission matérielle et intellectuelle d'un texte. La Revue publie des textes courts et fragments inédits, de nombreuses notices et analyses, ou des extraits de manuscrits, ainsi que des catalogues et inventaires anciens, qui conservent la trace d'œuvres ou de manuscrits disparus. Une place importante y est faite à la méthodologie et à l'application des techniques de pointe (informatiques, notamment) dans l'étude de la tradition et dans la critique textuelle. Une chronique régulière rend compte des travaux effectués par les chercheurs de tous pays. La collaboration de nombreux savants étrangers assure à cette revue une audience internationale.

<b>1</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T I</i>			1971	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 272 p. / ill. / br.	ISBN 2-222-01395-X	<u>disponible</u>		<b>30,50</b>
<b>2</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T II</i>			1972	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 308 p. / ill. / br.	ISBN 2-222-01485-9	<u>disponible</u>		<b>34,50</b>
<b>3</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T III</i>			1973	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 324 p. / ill. / br.	ISBN 2-222-01659-2	<u>disponible</u>		<b>36,00</b>
<b>4</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T IV</i>			1974	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 460 p. / ill. / br.	ISBN 2-222-01681-9	<u>disponible</u>		<b>51,00</b>
<b>5</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T V</i>			1975	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 376 p. / br.	ISBN 2-222-01929-X	<u>disponible</u>		<b>42,00</b>
<b>6</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T VI</i>			1976	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 368 p. / ill. / br.	ISBN 2-222-02128-6	<u>disponible</u>		<b>41,00</b>
<b>7</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T VII</i>			1977	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 292 p. / br.	ISBN 2-222-02216-9	<u>disponible</u>		<b>33,00</b>
<b>8</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T VIII</i>			1978	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 360 p. / br.	ISBN 2-222-02460-9	<u>disponible</u>		<b>40,50</b>

Les prix mentionnés sont indicatifs. Seuls font foi les prix de vente annoncés par l'éditeur. Les prix des livres édités par Brepols sont hors taxes

<b>9</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T IX</i>			1979	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 331 p. / br.	ISBN 2-222-02696-2	<u>disponible</u>		<b>40,50</b>
<b>10</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T X</i>			1980	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 324 p. / br.	ISBN 2-222-02888-4	<u>disponible</u>		<b>40,50</b>
<b>11</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XI</i>			1981	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 476 p. / br.	ISBN 2-222-03144-3	<u>disponible</u>		<b>61,00</b>
<b>12</b> <b>13</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XII-XIII</i>			1983	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 420 p. / br.	ISBN 2-222-03441-8	<u>disponible</u>		<b>72,50</b>
<b>14</b> <b>15</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XIV-XV</i>			1985	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 412 p. / br.	ISBN 2-222-03711-5	<u>disponible</u>		<b>72,50</b>
<b>16</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XVI</i>			1986	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 328 p. / br.	ISBN 2-222-03928-2	<u>épuisé</u>		
<b>17</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XVII</i>			1987	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 408 p. / br.	ISBN 2-222-04131-7	<u>épuisé</u>		
<b>18</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XVIII</i>			1988	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 304 p. / br.	ISBN 2-222-04279-8	<u>épuisé</u>		
<b>19</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XIX</i>			1989	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 395 p. / br.	ISBN 2-222-04409-X	<u>disponible</u>		<b>67,00</b>
<b>20</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XX / Tables</i>			1990	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24	ISBN 2-271-06052-4	<u>disponible</u>		<b>56,00</b>

Les prix mentionnés sont indicatifs. Seuls font foi les prix de vente annoncés par l'éditeur. Les prix des livres édités par Brepols sont hors taxes

<b>21</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XXI</i>			1991	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 283 p. / br.	ISBN 2-271-06053-2	<u>disponible</u>		<b>57,00</b>
<b>22</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XXII</i>			1992	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 298 p. / br.	ISBN 2-271-06054-0	<u>disponible</u>		<b>58,00</b>
<b>23</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XXIII</i>			1993	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 246 p. / br.	ISBN 2-271-05017-0	<u>disponible</u>		<b>53,50</b>
<b>24</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XXIV</i>			1994	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 500 p. / br.	ISBN 2-271-05174-6	<u>disponible</u>		<b>64,00</b>
<b>25</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XXV</i>			1995	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 295 p. / br.	ISBN 2-271-05320-X	<u>épuisé</u>		
<b>26</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XXVI</i>			1996	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 24 / 295 p. / br.	ISBN 2-271-05447-8	<u>disponible</u>		<b>64,00</b>
<b>27</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XXVII</i>			1997	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 27 / 332 p. / br.	ISBN 2-271-05530-X	<u>disponible</u>		<b>67,00</b>
<b>28</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XXVIII</i>			1999	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 27 / 282 p. / br.	ISBN 2-271-05619-5	<u>disponible</u>		<b>61,00</b>
<b>29</b>	Revue d'histoire des textes <i>R.H.T. T XXIX</i>			2000	CNRS ÉDITIONS
livre	16 x 27 / 332 p. / br.	ISBN 2-271-05749-3	<u>disponible</u>		<b>68,50</b>



**30** Revue d'histoire des textes  
*R.H.T. T XXX*

2001

CNRS ÉDITIONS

livre

16 x 27 / 348 p. + 8 p. hors-texte / br.

ISBN 2-271-05883-X

disponible**70,00**

Articles de :

Leighton D. REYNOLDS, Experiences of an editor of Classical Latin Texts.

Pierre CHIRON, La tradition manuscrite de la Rhétorique à Alexandre. Prolégomènes à une nouvelle édition critique.

Jacques-Hubert SAUTEL, Sur un épitomé des Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse les Ambrosiani A 80 sup. et Q 13 sup. Complément à l'édition du livre III.

Eugenio AMATO, La tradizione manoscritta dell'orazione di

Favorino (Ps.-Dio Chrys., or. 64).

Michele BANDINI, Un nuovo frammento greco del Pastore di Erma.

Birger MUNK OLSEN, Chronique des manuscrits classiques latins

(IXe-XIIe siècles), IV.

Richard ROUSE, Charles McNELIS, North African literary activity : a Cyprian fragment, the stichometric lists and a Donatist compendium.

María Adelaida ANDRÉS SANZ, Relación y transmisión manuscrita de los tres libros de Differentiae editados en P.L. 83 (Isidoro de Sevilla)

Thomas GÄRTNER, Quellenkritische und Überlieferungsgeschichtliche Bemerkungen zu Quilichinus de Spoleto, Historia Alexandri Magni.

**31** Revue d'histoire des textes  
*R.H.T. T XXXI*

2003

CNRS ÉDITIONS

livre

16 x 24 / 426 p / 30 ill. / br.

ISBN 2-271-06098-2

disponible**70,00**

BALLÉRIAUX, Omer (†)

Prolégomènes à une nouvelle édition critique des Discours de Thémistios

DECORPS-FOULQUIER, Micheline

La tradition manuscrite du texte grec des Coniques d'Apollonios de Pergé (Livre I-IV)

ALEXANDRU, Stefan

Reflections regarding Milan manuscripts of the commentary on Aristotle's Metaphysics ascribed to Georgios Pachymeres

IHM, Sibylle

Die Zitate des Clemens Alexandrinus im Maximus – Florilegium

MALASPINA, Ermanno

La « preistoria » delle tradizioni recenziere del De Clementia

MARTÍN, José Carlos

La tradition indirecte de la Chronique d'Isidore de Séville p. 212

Méthodes

WOERTHER, Frédérique

L'application

des programmes de reconstruction phylogénétique sur ordinateur à l'étude de la tradition manuscrite d'un texte : l'exemple du chapitre XI de l'Ars Rhetorica du

Pseudo-Denys d'Halicarnasse

SCHMIDT, Thomas

Le classement des manuscrits par la statistique et la phylogénétique : le cas de Grégoire de Nazianze et de Basile le Minime

MOONEY, Linne R.

Stemmatic Analysis of Lydgate's Kings of England : a test case for the application of software developed for evolutionary biology to manuscript stemmatics

Notes

JAKOBI, Rainer

Die handschriftliche Überlieferung der Akten des 5. Oekumenischen Konzils zu Konstantinopel

Instrumenta Studiorum

I et II - GADRAT, Christine

Fragments de manuscrits d'André Vernet

III - GRONDEUX, Anne

Un fragment du Graecismus d'Evrard de Béthune

LANOË, Guy

Catalogue des manuscrits latins de la bibliothèque de l'Institut catholique de Paris

Chronique

NEBBIAI, Donatella

Archives et bibliothèques

**32** Revue d'histoire des textes  
R.H.T. T XXXII

2003

CNRS ÉDITIONS

livre

16 x 24 / 317 p. / ill. / br.

ISBN 2-271-06158-X

disponible**63,00**

Tiziano DORANDI

Remarques sur le Neapolitanus III B 29 (B) et sur la composition des Vies des philosophes de Diogène Laërce

Jacques Hubert SAUTEL

La tradition manuscrite directe du livre VI des Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse. Éléments nouveaux pour le classement des témoins des livres VI à X

Guillaume BADY, Natalie TCHERNETSKA

Un nouveau témoin direct des Scholies aux Proverbes d'Evagre le Pontique (Cambridge, Trinity Coll. 0.1.55)

Birger MUNK OLSEN

Chronique des manuscrits des classiques latins

Marie-Thérèse CAM, Catherine JACQUEMARD

Les interpolations médiévales dans la tradition de M. Cetus Faventinus

Giuseppina MAGNALDI

Poggio Barcciolini e le Filippiche di Cicerone

Le Liber d'Angèle de Foligno

Dominique POIREL

Le Liber d'Angèle de Foligno : enquête sur un exemplar disparu

Donatella NEBBIAI - DELLA GUARDA

Angèle et les Spirituels. A propos des livres d'Arnaud de Villeneuve († 1311)

Patricia STIRNEMANN

Les livrets associés au Liber sororis Lelle

NOTES

Javier VELAZA

Terentius Pompelonensis un bifolio terenciano en la Biblioteca de la Catedral de Pamplona

Christoph SCHUBERT

Fragmentum latinum Jenense 43. Eberhard von Béthune, Graecismus XI, 117-175 und XII, 79-137

Rüdiger SPAHL

Richard and William, or To whom was Richard Rolle's Emendatio vilae predicatio

2-271-06158-X

2003 - 16 x 24 - 416 + 2 ht p - ill. - br.

## Revue Mabillon

La Revue Mabillon ayant cessé de paraître en 1989, un groupe d'universitaires et de chercheurs au CNRS a décidé de créer la « Société Mabillon » qui s'est donné comme objectif prioritaire la poursuite de la publication de la Revue.

Dans sa nouvelle forme, la Revue Mabillon offre à ses lecteurs des articles traitant, pour l'époque médiévale et moderne, des sujets suivants : histoire des communautés religieuses, diplomatie appliquée à l'histoire religieuse, histoire de la spiritualité, littérature ecclésiastique, érudition et historiographie, iconographie religieuse, éditions de textes. Le domaine géographique de la Revue s'étend à tout l'Occident et les articles peuvent être publiés en langue étrangère. La Revue Mabillon est une revue internationale d'histoire de la vie religieuse et de la spiritualité pour l'époque médiévale et moderne. Chaque numéro annuel de la nouvelle série contient environ 350 pages.

1	Revue Mabillon <i>Revue Mabillon - Nouvelle série 1 (tome 62)</i>		1990	BREPOLS
livre	16 x 25 / 351 p. / br.		<u>épuisé</u>	<b>47,00</b>
2	Revue Mabillon <i>Revue Mabillon - Nouvelle série 2 (tome 63)</i>		1991	BREPOLS
livre	16 x 25 / 340 p. / br.	ISBN 0-410-00022-1	<u>disponible</u>	<b>47,00</b>
3	Revue Mabillon <i>Revue Mabillon - Nouvelle série 3 (tome 64)</i>		1992	BREPOLS
livre	16 x 25 / 288 p. / br.	ISBN 2-503-50321-7	<u>disponible</u>	<b>47,00</b>
4	Revue Mabillon <i>Revue Mabillon - Nouvelle série 4 (tome 65)</i>		1993	BREPOLS
livre	16 x 25 / 340 p. / br.	ISBN 2-503-50341-1	<u>réimpression</u>	<b>47,00</b>
5	Revue Mabillon <i>Revue Mabillon - Nouvelle série 5 (tome 66)</i>		1994	BREPOLS
livre	16 x 25 / 346 p. / br.	ISBN 2-503-50390-X	<u>réimpression</u>	<b>47,00</b>
6	Revue Mabillon <i>Revue Mabillon - Nouvelle série 6 (tome 67)</i>		1995	BREPOLS
livre	16 x 25 / 352 p. / br.	ISBN 2-503-50441-8	<u>disponible</u>	<b>47,00</b>
7	Revue Mabillon <i>Revue Mabillon - Nouvelle série 7 (tome 68)</i>		1996	BREPOLS
livre	16 x 25 / 368 p. / br.	ISBN 2-503-50545-7	<u>disponible</u>	<b>47,00</b>
8	Revue Mabillon <i>Revue Mabillon - Nouvelle série 8 (tome 69)</i>		1997	BREPOLS
livre	16 x 25 / 364 p. / br.	ISBN 2-503-50604-6	<u>disponible</u>	<b>47,00</b>
9	Revue Mabillon <i>Revue Mabillon - Nouvelle série 9 (tome 70)</i>		1998	BREPOLS
livre	17 x 25 / 360 p. / br.	ISBN 2-503-50631-3	<u>disponible</u>	<b>47,00</b>

Les prix mentionnés sont indicatifs. Seuls font foi les prix de vente annoncés par l'éditeur. Les prix des livres édités par Brepols sont hors taxes

**10** Revue Mabillon  
*Revue Mabillon - Nouvelle série 10 (tome 71)*

1999 BREPOLs

livre 16 x 25 / 368 p. / br. ISBN 2-503-50893-6 disponible **47,00**

**11** Revue Mabillon  
*Revue Mabillon - Nouvelle série 11 (tome 72)*

2000 BREPOLs

livre 16 x 25 / 372 p. / br. ISBN 2-503-51019-1 disponible **47,00**

**12** Revue Mabillon  
*Revue Mabillon - Nouvelle série 12 (tome 73)*

2001 BREPOLs

livre 16 x 24 / 379 p. ISBN 2-503-51149-X disponible **47,00**

## Articles :

Ludwig FALKENSTEIN, Zu den Anfängen der Regularkanonikerkommunität in Cheminon (Marne). Adam J. DAVIS, The Formation of a Thirteenth-Century ecclesiastical Reformer : Eudes Rigaud and the Franciscan studium in Paris. Fanny CAROFF, La croix prêchée et la croix du croisé : le moment de la prise de croix dans les manuscrits enluminés du XIIIe au XVe siècle. Michele BACCI, Le bienheureux Gérard de Valenza, o.f.m. : images et croyances dans la Toscane du XIVe siècle. Jean-Patrice BOUDET, Les condamnations de la magie à Paris en 1398. Vincent TABBAGH, La pratique sacramentelle des fidèles, d'après les documents épiscopaux de la France du Nord (XIIIe-XVe siècles). Pierre MORACCHINI, Au cœur d'une province franciscaine. Les cordeliers, clarisses, sœurs grises et annonciades de 'France parisienne' au XVIIIe siècle. Damien VORREUX (?), Offices parisiens des XVIIe et XVIIIe siècles en l'honneur de saint François d'Assise. Damien BLANCHARD, Les livres imprimés de l'abbaye de Saint-Basle à la fin de l'Ancien Régime.

**13** Revue Mabillon  
*Revue Mabillon - Nouvelle série 13 (tome 74)*

2003 BREPOLs

livre 160 x 240 mm / 392 p. ISBN 2-503-51274-7 disponible **47,00**

## Regards sur les mauristes.

Avant-propos, D.-O. HUREL

Daniel-Odon HUREL, L'historiographie de la congrégation de Saint-Maur aux XIXe-XXe siècles. bilan et perspectives de recherches.

Hugues LEROY, Les procédures juridiques et canoniques de réforme des monastères : l'exemple de la congrégation de Saint-Maur.

Thierry BARBEAU, La spiritualité dans la congrégation de Saint-Maur. Bilan et perspectives d'étude.

Pierre GASNAULT, Le projet de Dictionnaire de tout l'ordre de Saint-Benoît de dom Charles Petey de l'Hostellerie.

Bernard CHÉDOZEAU, La congrégation de Saint-Maur et le renouveau architectural du monachisme dans les abbayes du Bas-Languedoc : Saint-Chinian, Aniane, Saint-Thibéry, Saint-Guilhem-le-Désert, Villemagne-l'Argentière.

Cécile DAVY-RIGAUX, Dom Pierre-Benoît de Jumilhac, promoteur et gardien de la science du chant de l'Église.

Roland GALTIER, Un exemple d'érudition mauriste : dom Bedos de Celles, facteur d'orgues au Siècle des lumières.

Sean FIELD, New Evidence for the Life of Isabelle of France (1225-1270).

Fabrice DELIVRE, La visite du primat d'Aquitaine, Simon de Beaulieu, archevêque de Bourges, dans la province ecclésiastique de Bordeaux (septembre-novembre 1284).

Dominique de BECDELIEVRE, D'une bible à l'autre... La réalisation des deux premières bibles de la Grande Chartreuse au XIIIe siècle.

Yannick VEYRENCHÉ, L'ancrage régional et social d'un monastère de cisterciennes au XIIIe siècle dans le Sud-Est de la France : le cas de Vernaison.

Marie-Bénédict DARY, Saint Bernard et l'Immaculée Conception : la question liturgique.

Xavier HERMAND, Moines et chanoines dans la réforme de l'Église (seconde moitié du XVe siècle) : les relations de l'abbaye cistercienne du Jardinnet avec des clercs réformateurs des diocèses de Cambrai et de Tournai.

Sonia ROUEZ, Les cérémonies en l'honneur de la béatification et de la canonisation de Jeanne de Chantal, lieu de rencontre entre dévotion privée des visitandines et dévotion publique.

Notes critiques. Chronique. Thèses récemment soutenues. Comptes rendus. Notes de lecture. Résumés/summaries.



École Française de Rome

Institut de Recherche et d'Histoire des Textes

*Litterae Papales - Les lettres pontificales. Ut per litteras Apostolicas*1 **Litterae Papales - on line**

2002

BREPOLS

[publications en ligne](#)

version 1

ISBN 2-503-51362-X

[disponible](#)

La version électronique des fameux Registres et lettres des papes du XIIIe siècle (32 volumes, Rome 1883 et ss.) et Registres et lettres des papes du XIVe siècle (48 volumes, Rome 1899 et ss.) Offre une information impressionnante sur les aspects les plus variés de la société médiévale. La première version, relative aux pontificats de Jean XXII, Benoît XII et Urbain V contient environ 12 millions de mots. Ce projet est une initiative de l'École française de Rome et l'IRHT.

<http://www.brepolis.net/>