

Section de Codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique

Bibliographie sélective

(État juillet 2013)

OUVRAGES

Hanno WIJSMAN, *Luxury Bound. Illustrated Manuscript Production and Noble and Princely Book Ownership in the Burgundian Netherlands (1400-1550)*, Turnhout (Brepols), 2010 (Burgundica, 16), 730 p., 43 ill.

Anne BONDÉELLE-SOUCHIER, *Bibliothèque de l'Ordre de Prémontré dans la France de l'Ancien Régime. T. II : Édition des inventaires*, Paris, CNRS Éditions, 2006 (Documents, études, répertoires, 58/2 ; Histoire des bibliothèques médiévales, 9/2)

Donatella NEBBIAI, *La bibliothèque de l'abbaye Saint-Victor de Marseille XI^e-XV^e siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2005 (Documents, études, répertoires, 74 ; Histoire des bibliothèques médiévales, 16), 341 p., XVI pl.

Anne CHALANDON, *Les bibliothèques des ecclésiastiques de Troyes, XIV^e-XV^e siècles*, Paris, CNRS édition, 2002 (Documents, études, répertoires, 68 ; Histoire des bibliothèques médiévales, 14), 156 p.

Monique PEYRAFORT-HUIN, avec la collab. de Patricia STIRNEMANN et une contribution de J.-L. BENOIT, *La bibliothèque médiévale de l'abbaye de Pontigny (XII^e – XIX^e siècles). Histoire, inventaires anciens, manuscrits*, Paris, CNRS éditions, 2001 (Documents, études, répertoires, 60 ; Histoire des bibliothèques médiévales, 11), 846 p. et pl.

Anne-Marie TURCAN-VERKERK, *Les manuscrits de La Charité, Cheminon et Montier-en-Argonne. Collections cisterciennes et voies de transmission des textes (IX^e-XIX^e s.)*, Paris, CNRS éditions, 2000 (Documents, études, répertoires, 59 ; Histoire des bibliothèques médiévales, 10)

Anne BONDÉELLE-SOUCHIER, *Bibliothèques de l'ordre de Prémontré dans la France d'Ancien Régime, T. I : Répertoire des abbayes*, Paris, CNRS éditions, 2000 (Documents, études, répertoires, 58), 354 p.

Jean-Paul BOUHOT et Jean-François GENEST, *La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII^e-XVIII^e siècle. II. Les manuscrits conservés. Première partie : Manuscrits bibliques, patristiques et théologiques*, Paris, CNRS éditions, 1997 (Documents, études et répertoires, 19, 2 ; Histoire des bibliothèques médiévales, 2/2).

Anne BONDÉELLE-SOUCHIER, *Bibliothèques cisterciennes dans la France médiévale. Répertoire des abbayes d'hommes*, Paris, CNRS éditions, 1991 (Documents, études, répertoires, 41), 381 p.

Carla BOZZOLO & Hélène LOYAU, *La cour amoureuse dite de Charles VI. Etude et édition critique des sources manuscrites : armoiries et notices biographiques*, Tome I : 1-300, Paris, Le Léopard d'Or, 1982, et Tome II : 301-700. Tome III : 701-95, Paris, Le Léopard d'Or, 1992.

Anne-Marie GENEVOIS, Anne CHALANDON, Jean-François GENEST, *Bibliothèques de manuscrits médiévaux en France : relevé des inventaires du VIII^e au XVIII^e siècle*, Paris, CNRS, 1987.

André VERNET (éd.), avec la collaboration de Jean-François GENEST, *La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du 12^e au 18^e siècle. I. Catalogues et répertoires*, Paris, CNRS éditions, 1979 (Documents, études et répertoires)

DIRECTION ET CO-DIRECTION D'OUVRAGES COLLECTIVES

Monique PEYRAFORT-HUIN et A.-M. TURCAN-VERKERK (dir.), *Bibliothèques médiévales de France (BMF). Répertoire des catalogues, inventaires, listes diverses de manuscrits médiévaux (VIII^e-XVIII^e s.)*, 1800 notices rédigées par Monique PEYRAFORT-HUIN et Anne-Marie TURCAN-VERKERK, Emeline BAUDET, Gilbert FOURNIER, Christine GADRAT, Marie-Henriette JULLIEN de POMMEROL, Elise KOKX, Martin MORARD, Donatella NEBBIAI *et alii*, mise en ligne progressive sur le site Libraria.fr. Publication imprimée prévue au terme du projet [1500 pages au moins].

Hanno WIJSMAN (éd.), avec la collaboration de Ann KELDERS & Susie SPEAKMAN SUTCH, *Books in Transition at the Time of Philip the Fair. Manuscripts and Printed Books in the Late Fifteenth and Early Sixteenth Century Low Countries* (Burgundica, XV), Turnhout (Brepols), 2010, 320 p.

Itsvan MONOK, Jean-François MAILLARD et Donatella NEBBIAI (éd.), avec le concours de E. MADAS, L.A. SANCHI, *Matthias Corvin, les bibliothèques princières et la genèse de l'Etat moderne* (Actes du colloque de Paris, novembre 2007), Edina Szupan, Budapest, 2009 (Supplementum corvinianum, 2), 340 p.

Ilona HANS-COLLAS & Pascal SCHANDEL, avec la collaboration de Hanno WIJSMAN et le conseil scientifique de François Avril, *Manuscrits enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux, I. Louis de Bruges*, Paris-Louvain (Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits; Katholieke Universiteit Leuven, Centre Illuminare), 2009.

Elizabeth DEN HARTOG & Hanno WIJSMAN (éd.), *Yolande de Lalaing (1422-1497), kasteelvrouwe van Brederode* (Jaarboek Kastelenstichting Holland en Zeeland), Haarlem, 2009, 222 p. [‘Yolande de Lalaing (1422-1497), châtelaine de Brederode’]

G. LOMBARDI, Donatella NEBBIAI (éd.), *Livres, lecteurs, bibliothèques de l'Italie médiévale. Sources, textes, usages*, Paris-Rome, Viella, 2001 (Documents, études, répertoires, 64 ; Histoire des bibliothèques médiévales, 13), 560 p.

ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE

Gilbert FOURNIER, « Livre après livre. Un catalogue inédit de la bibliothèque du collège de Sorbonne (milieu XVI^e siècle) », *Scriptorium*, 67, (2013), 27 p. et 2 planches (sous presse).

Monique PEYRAFORT-HUIN, « Un puzzle multiséculaire : jalons pour reconstituer la bibliothèque clermontoise de Saint-Allyre. II. La Bibliotheca Bibliothecarum de Montfaucon et ses sources* », *Scriptorium*, 67, (2013) (sous presse).

Gilbert FOURNIER, « Listes, énumérations, inventaires. Les sources médiévales et modernes de la bibliothèque du collège de Sorbonne (Première partie : Les sources médiévales) », *Scriptorium*, 64 (2011), 158-215.

Hanno WIJSMAN, « Good Morals for a Couple at the Burgundian Court: Contents and Context of Harley 1310, *Le Livre des bonnes meurs* of Jacques Legrand », *The Electronic British Library Journal*, 10 (2011) [En ligne : <http://www.bl.uk/eblj/2011/articles/article6.html>], 25 pp.

Donatella NEBBIAI, « Pierre de Villers (†1377) et la bibliothèque des Jacobins de Troyes », dans *Scriptorium*, 64 (2010), p. 127-146 et pl. 20-21.

Donatella NEBBIAI, « Des armoiries et des livres. Les manuscrits de Pierre Lorfèvre. Le site web réalisé par l'IRHT-CNRS », *Bulletin du bibliophile*, no. 1 (2010), 155-157.

Hanno WIJSMAN, « Jean Miélot et son réseau. L'insertion à la cour de Bourgogne du traducteur-copiste », *Le moyen français*, 67 (2010), p. 129-156.

Gilbert FOURNIER, « Maître Eckhart en Sorbonne, ou un exemplaire insoupçonné de la constitution *In agro dominico*. Pour une histoire de la transmission de la constitution *In agro dominico*, 1 », *Bulletin de philosophie médiévale*, 51 (2009), p. 75-112.

Donatella NEBBIAI, « Les frères et les soeurs des ordres mendiants et leurs livres », dans *Scriptorium*, 63 (2009), p. 150-151.

Ilona HANS-COLLAS & Hanno WIJSMAN, « Le Livre d'heures et de prières d'Agnès de Bourgogne, duchesse de Bourbon », *Art de l'enluminure*, no. 29 (2009), p. 20-47 [En ligne : [http://academia.edu/375929/Le Livre dheures et de prieres dAgnès de Bourgogne duchesse de Bourbon](http://academia.edu/375929/Le_Livre_dheures_et_de_prieres_dAgnès_de_Bourgogne_duchesse_de_Bourbon)].

Anne-Marie TURCAN-VERKERK, « Ouvrages de dames ? À propos d'un catalogue du XI^e siècle jadis attribué à Notre-Dame de Paris », *Scriptorium*, 61 (2007), p. 286-353, planches 39-41.

Hanno WIJSMAN, « Les manuscrits de Pierre de Luxembourg (v. 1440-1482) et les bibliothèques nobiliaires dans les Pays-Bas bourguignons de la deuxième moitié du XV^e siècle », *Le Moyen Age*, 113 (2007), p. 613-637 [En ligne : <http://www.cairn.info/revue-le-moyen-age-2007-3-page-613.htm>].

Anne CHALANDON, « Un témoignage sur la bibliothèque de l'abbaye de Lérins en 1681 », *Scriptorium*, 60 (2006), p. 269-289.

Christine GADRAT & Paul BERTRAND, « Les archives et la bibliothèque du couvent des Dominicains de Rodez. Jalons pour une enquête », *Revue Mabillon*, n.s., 15 (2004), p. 231-235. [En ligne : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00008309>]

Donatella NEBBIAI, « Europa humanistica docet. Bibliotheca corviniana digitalis. Le projet international Mathias Corvin : présentation », *Gazette du livre médiéval*, 45, automne 2004, p. 66.

Donatella NEBBIAI, « Angèle et les spirituels. À propos des livres d'Arnaud de Villeneuve († 1311) », *Revue d'histoire des textes*, 2003, 32, p. 263-281.

CHAPITRES DANS DES VOLUMES COLLECTIFS

Hanno WIJSMAN, « 'Bourgogne', 'bourguignon'... Un style de manuscrits enluminés ? », dans Werner Paravicini (éd.), avec le concours de Torsten Hiltmann et Franck Viltart, *La cour de Bourgogne et l'Europe. Le rayonnement et les limites d'un modèle culturel*, Ostfildern 2013 (Beihefte der Francia 73), p. 361-376.

Martin MORARD, « Les livres des chanoines de Saint-Sernin de Toulouse d'après les inventaires de 1246 et 1263 », dans Cédric GIRAUD et Martin MORARD (éd.), *'Universitas scholarium'. Mélanges offerts à Jacques Verger par ses anciens étudiants*, Paris, 2011 (École pratique des Hautes études. Sciences historiques et philologiques 5), p. 201-265, dont 6 annexes, 5 tableaux et 2 clichés.

Hanno WIJSMAN, « Frank van Borssele en boeken », dans : Elizabeth den Hartog et al. (éd.), *Het kasteel te Sint-Maartensdijk en zijn bewoners*, Haarlem 2011 (Jaarboek Kastelenstichting Holland en Zeeland, 2010), p. 105-125 & 162-168. [Frank de Bossele et les livres. En ligne : http://academia.edu/1174052/Frank_van_Borssele_en_boeken].

José Luis Gonzalo SÁNCHEZ-MOLERO, avec la collaboration de Hanno WIJSMAN, « Lecturas de viaje de Carlos V, María de Hungría y Felipe II entre los Países Bajos y España (1517-1559) », dans Jean-Marie Cauchies (éd.), *Diplomates, voyageurs, artistes, pèlerins, marchands entre pays bourguignons et Espagne aux XV^e et XVI^e siècles*, Neuchâtel, 2011 (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes 51), p. 163-185.

Hanno WIJSMAN, « History in Transition. Enguerrand de Monstrelet's *Chronique* in Manuscript and Print (c.1450-c.1600) », dans Malcolm Walsby & Graeme Kemp (éd.), *The Book Triumphant. Print in Transition in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, Leiden-Boston (Brill), 2011, p. 199-252 [En ligne : http://academia.edu/1180309/History_in_Transition_Enguerrand_de_Monstrelets_Chronique_in_Manuscript_and_Print_c.1450-c.1600]

Hanno WIJSMAN, « Introduction: A Prince and the Books of his Time », dans : Hanno Wijsman (éd.), avec la collaboration d'Ann Kelders & Susie Speakman Sutch, *Books in Transition at the Time of Philip the Fair. Manuscripts and Printed Books in the Late Fifteenth and Early Sixteenth Century Low Countries*, Turnhout (Brepols), 2010 (Burgundica 15), p. 1-6 [En ligne : http://academia.edu/377218/Introduction_A_Prince_and_the_Books_of_his_Time].

Hanno WIJSMAN, « Philippe le Beau et les livres : rencontre entre une époque et une personnalité », dans Hanno Wijsman (éd.), avec la collaboration d'Ann Kelders & Susie Speakman Sutch, *Books in Transition at the Time of Philip the Fair. Manuscripts and Printed Books in the Late Fifteenth and Early Sixteenth Century Low Countries*, Turnhout (Brepols), 2010 (Burgundica 15), p. 17-91.

Hanno WIJSMAN, « Une bataille perdue d'avance ? Les manuscrits après l'introduction de l'imprimerie dans les anciens Pays-Bas », dans Hanno Wijsman (éd.), avec la collaboration d'Ann Kelders & Susie Speakman Sutch, *Books in Transition at the Time of Philip the Fair. Manuscripts and Printed Books in the Late Fifteenth and Early Sixteenth Century Low Countries*, Turnhout (Brepols), 2010 (Burgundica 15), p. 257-272.

Hanno WIJSMAN, « Las Filips de Goede wel eens Nederlands? 'Kleine talen' in de Bourgondische Librije », dans Mario Damen & Louis Sicking (éd.), *Bourgondië voorbij. De Nederlanden 1250-1650. Liber alumnorum Wim Blockmans*, Hilversum, 2010, p. 69-83. [Philippe le Bon, lisait-il du néerlandais ? 'Petites langues' dans la Librairie de Bourgogne. En ligne : http://academia.edu/377383/Las_Filips_de_Goede_wel_eens_Nederlands_Kleine_talen_in_de_Bourgondische_Librije].

Hanno WIJSMAN, « Northern Renaissance? Burgundy and Europe in the Fifteenth Century », dans Alex Lee, Pierre Péporté & Harry Schnitker (eds.), *Renaissance? Perceptions of Continuity and Discontinuity in Europe, c.1300 - c.1550*, Leyde (Brill), 2010, p. 269-288 [En ligne : http://academia.edu/377400/Northern_Renaissance_Burgundy_and_Europe_in_the_Fifteenth_Century].

Monique PEYRAFORT-HUIN, « Un puzzle multiséculaire : jalons pour reconstituer la bibliothèque clermontoise de Saint-Allyre (premier volet) », dans Monique GOULLET (éd.), *Parva pro magnis munera. Études de littérature latine tardo-antique et médiévale offertes à François Dolbeau par ses élèves*, Turnhout, Brepols, 2009 (Instrumenta patristica et mediaevalia, 51), p. 75-118.

Dirk SCHOENAERS & Hanno WIJSMAN, « De 'librie' van Batenstein. Het boekenbezit van de Brederodes in de vijftiende en zestiende eeuw », dans Elizabeth den Hartog & Hanno Wijsman (éd.), *Yolande de Lalaing (1422-1497), kasteelvrouw van Brederode* (Jaarboek Kastelenstichting Holland en Zeeland), Haarlem 2009, p. 69-98 [La librairie de Batestein. Les livres des Brederode aux XV^e et XVI^e siècles. En ligne : http://academia.edu/376028/De_librie_van_Batenstein._Het_boekenbezit_van_de_Brederodes_in_de_vijftiende_en_zestiende_eeuw].

Hanno WIJSMAN, « Jacques de Lalaing, de laatste ridder », dans : Elizabeth den Hartog & Hanno Wijsman (éd.), *Yolande de Lalaing (1422-1497), kasteelvrouwe van Brederode* (Jaarboek Kastelenstichting Holland en Zeeland), Haarlem 2009, p. 169-181 [Jacques de Lalaing, le dernier chevalier. En ligne : http://academia.edu/376029/Jacques_van_Lalaing_de_laatste_ridder].

Hanno WIJSMAN, « KBR, ms. 10478-79 - Gilles le Bel, *Chronique ; Chronique abrégée dite de Baudouin d'Avesnes ; Récits d'un ménestrel de Reims* », dans Bernard Bousmanne, Tania Van Hemelryck & Céline Van Hoorebeeck (éd.), *La Librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque Royale de Belgique. Vol. 4 : Textes historiques*, Turnhout (Brepols), 2009, p. 213-222.

Donatella NEBBIAI et Françoise SIMERAY, « Scriptoria et bibliothèques », dans André VAUCHEZ et C. CABYS (éd.), *Moines, chanoines et religieux au Moyen Age. Guide de recherche et documents*, Turnhout, Brepols, 2004 (L'atelier du médiéviste, 9), p. 312-335.

ARTICLES DANS DES ACTES DE COLLOQUE

Sophie JOLIVET & Hanno WIJSMAN, « Dress and Illuminated Manuscripts at the Burgundian Court: Complementary Sources and Fashions (1430-1455) », dans Wim Blockmans, Till-Holger Borchert, Nele Gabriëls Johan Oosterman, Anne van Oosterwijk (éd.), *Staging the court of Burgundy. Proceedings of the Conference "The Splendour of Burgundy"*, London-Turnhout (Harvey Miller Publishers), 2013, p. 279-285 & 387-388.

Donatella NEBBIAI, « Parcours et lectures de franciscains humanistes », dans L. Viallet, F. Meyer (éd.), *Les silences du cloître, l'exemple des saints. Identités franciscaines à l'âge des réformes. Actes du colloque international de l'université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 7-8 avril 2006*, Clermont-Ferrand, 2012, p. 103-113.

Monique PEYRAFORT-HUIN & Anne-Marie TURCAN-VERKERK, « Les inventaires anciens de bibliothèques médiévales françaises. Bilan des travaux et perspectives », dans F. HENRYOT (éd.), *L'historien face au manuscrit. Du parchemin à la bibliothèque numérique: actes du colloque de Saint-Mihiel, 25-29 octobre 2010*, Louvain-la-Neuve (Presses Universitaires de Louvain-la-Neuve), 2012, p. 149-166.

Donatella NEBBIAI, « Apports de la prosopographie à l'histoire de l'université de Paris », dans *Studium parisiense. Journées d'étude organisées par Paris I*, Paris, 2011 [en ligne : http://lamop.univ-paris1.fr/IMG/pdf/CR_Studium_Parisiense.pdf]

Donatella NEBBIAI, « Pour la bibliothèque de Saint-Germain des Prés au XVIe siècle. Nicolas Camuzat (†1655). Ses livres, ses recherches », dans J. Leclant, A. Vauchez, D.-O. Hurel (éd.), *Dom Jean Mabillon figure majeure de l'Europe des lettres. Actes des deux colloques du tricentenaire de la mort de dom Mabillon, Solesmes 18-19 mai 2007, Paris, 7-8 décembre 2007*, Paris (Académie des Inscriptions et Belles Lettres) 2010, p. 518-548.

Donatella NEBBIAI, « Les bibliothèques des chanoines réguliers », dans M. Parisse, (éd.), *Les chanoines (11-13^e siècles). Émergence, expansion. Actes du colloque international du CERCOR, Le Puy en Velay, juin 2006*, Saint-Etienne, 2009, p. 319-342.

Donatella NEBBIAI, « La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille », dans M. Fixot (éd.), *Saint-Victor de Marseille. Actes du Colloque de Marseille, Laboratoire d'archéologie médiévale de Marseille, 18-20 novembre 2004*, Turnhout (Brepols), 2009, 321-325.

Donatella NEBBIAI, « Cultura e coscienza sociale a Parigi alla fine del Trecento. Pierre Lorfèvre (+ 1416) e i suoi libri », dans C. Tristano, S. Allegria [éd.]: *Civis/Civitas. Cittadinanza politico-istituzionale da Roma antica all'età moderna*. Atti del seminario internazionale di Montepulciano, 11-13 luglio 2008 (Medieval Writing. Settimane poliziane di studi superiori sulla cultura scritta in età medievale e moderna), Montepulciano (Siena), 2009, p. 279-290.

Donatella NEBBIAI, « Il Liber di Angela e la biblioteca del Sacro Convento di Assisi », dans E. Menesto (éd.), *Il Liber di Angela di Foligno e la mistica dei secoli XIII e XIV in rapporto alle nuove culture. Atti del XLV Convegno storico internazionale, Todi, Accademia Tudertina, 2008*, Spoleto 2009, p. 157-177 (Centro italiano Studi sul basso Medioevo. Accademia Tudertina).

Donatella NEBBIAI, « La bibliothèque du souverain et les cénacles humanistes », dans Jean-François Maillard, István Monok & Donatella NEBBIAI (éd.), avec le concours de E. MADAS, L.A. SANCHI, Edina SZUPAN, *De Bibliotheca Corviniana. Mathias Corvin, les bibliothèques princières et la genèse de l'État moderne. Actes du colloque de Paris, novembre 2007*, Budapest, 2009 (Supplementum Corvinianum, 2), p. 265-273.

Hanno WIJSMAN, « Bibliothèques princières entre Moyen Age et humanisme. A propos des livres de Philippe le Bon et de Mathias Corvin et de l'interprétation du XV^e siècle », dans Jean-François Maillard, István Monok & Donatella NEBBIAI (éd.), avec le concours de E. MADAS, L.A. SANCHI, Edina SZUPAN, *De Bibliotheca Corviniana. Mathias Corvin, les bibliothèques princières et la genèse de l'État moderne. Actes du colloque de Paris, novembre 2007*, Budapest, 2009 (Supplementum Corvinianum, 2), p. 121-134 [En ligne : http://academia.edu/375971/Bibliothèques_princières_entre_Moyen_Age_et_humanisme._A_propos_des_livres_de_Philippe_le_Bon_et_de_Mathias_Corvin_et_de_l'interprétation_du_XVe_siècle].

Hanno WIJSMAN, « Le connétable et le chanoine. Les ambitions bibliophiliques de Louis de Luxembourg au regard des manuscrits autographes de Jean Miélot », dans Renaud Adam & Alain Marchandise (éd.), *Le livre au fil de ses pages. Actes de la 14^e journée d'études du Réseau des Médiévistes belges de Langue française, Université de Liège, 18 novembre 2005* (Archives et Bibliothèques de Belgique – Archief- en Bibliotheekwezen in België. Numéro spécial – Extranummer, 87), Bruxelles 2009, p. 119-150 [En ligne : http://academia.edu/376089/Le_connetable_et_le_chanoine._Les_ambitions_bibliophiliques_de_Louis_de_Luxembourg_au_regard_des_manuscrits_autographes_de_Jean_Mielot].

Donatella NEBBIAI, « Les réseaux de Mathias Corvin », dans F. Barbier, I. Monok (éd.), *Contribution à l'histoire intellectuelle de l'Europe. Réseaux du livre, réseaux des lecteurs*, Budapest (Országos Széchényi Könyvtar. Leipziger Universitätsverlag), 2008 (Collection L'Europe en réseaux 4), p. 7-17.

Donatella NEBBIAI, « Livres et propriété religieuse », dans Wouter Bracke, Albert Derolez (éd.), *Middeleeuwse Bibliotheken en Boekenlijsten in de Zuidelijke Nederlanden. Les bibliothèques médiévales et leurs catalogues dans les Pays-Bas méridionaux* (Contactforum, 5 novembre 2004, Académie royale de Belgique), Bruxelles, 2008, p. 27-36.

Carla BOZZOLO & Hélène LOYAU (éd.), « Une tranche de la société tournaisienne à la cour amoureuse dite de Charles VI » & « Armorial des Tournaisiens et Hennuyers, membres de la cour amoureuse de Charles VI », dans Ludovic Nys & Dominique Vanwijnsberghe (éd.), *Campin in context. Peinture et société dans la vallée de l'Escaut à l'époque de Robert Campin, 1375-1445*, Bruxelles, 2007, p. 63-71 & 313-339.

Donatella NEBBIAI, « Lecteurs de Pline l'Ancien du moyen âge à l'humanisme. L'apport des sources pour l'histoire des bibliothèques », dans *Os Classicos no tempo : Plinio, o Velho e o Humanismo Português* (Actas do Colóquio Internacional Université de Lisbonne, 2007), Lisbonne, 2007, p. 45-64 et planches.

Donatella NEBBIAI, « Le biblioteche tra il manoscritto e la stampa : a proposito dell'ex-libris umanistico », dans C. Tristano, M. Calleri, L. Magionami (éd.), *I luoghi dello scrivere tra Petrarca e gli albori dell'età moderna, Atti del convegno internazionale dell'Associazione italiana dei Paleografi e dei Diplomatisti*, Arezzo, 8-11 octobre 2003, Spoleto, 2006, p. 375-393 et pl.

Donatella NEBBIAI, « Modelli bibliotecari pre-mendicanti », dans *Libri e biblioteche degli ordini mendicanti. (XXXII Congresso internazionale di studi francescani, Assisi 2004)*, Spoleto, Centro Italiano studi sull'alto medioevo, 2005, (Società internazionale di Studi Francescani), p. 143-169.

Donatella NEBBIAI, « Archives, bibliothèques et écriture de l'histoire », dans *Écrire son histoire. Les communautés régulières face à leur passé (Actes du 5e colloque international du CERCOR, Saint-Etienne, 6-8 novembre 2002)*, Saint-Etienne, 2005 (Cercor, Travaux et recherches, 18), p. 531-542.

Donatella NEBBIAI, « Le biblioteche degli ordini mendicanti (secc. XIII-XV) », dans *Studium e Studia. Le scuole degli ordini mendicanti. Congresso internazionale di Studi francescani. Assisi 2001. Atti del XXIX Convegno internazionale*, Spolète, 2002 (Società internazionale di studi francescani. Centro interuniversitario di Studi francescani), p. 221-270.

ARTICLES DANS DES REVUES SANS COMITÉ DE LECTURE ET DANS DES OUVRAGES DE SYNTHÈSE

Hanno WIJSMAN, « Les Heures Gros-Carondelet vendues à Hambourg : informations supplémentaires sur le manuscrit », dans *Biblioblog*, site *Libraria*, *Annonces*, Paris, IRHT, 2012 (Ædilis, Sites de programmes scientifiques, 4) [En ligne : <http://www.libraria.fr/fr/blog/les-heures-gros-carondelet-vendues-à-hambourg-informations-supplémentaires-sur-le-manuscrit>]

Anne-Marie TURCAN-VERKERK, « Conserver, créer, transmettre. Les Bénédictins, leurs livres et leurs bibliothèques de saint Benoît à l'apogée de Cluny », dans *La lettre en lumière. Figeac, carnet de l'exposition « La lettre en lumière », Figeac, 1^{er} juillet – 30 octobre 2011*, Figeac, 2011, p. 4-7.

Hanno WIJSMAN, « Le Maître aux inscriptions blanches », dans Bernard BOUSMANNE, Thierry DELCOURT, Ilona HANS-COLLAS, Pascal SCHANDEL, Céline VAN HOOREBEECK & Michiel VERWEIJ (eds.), *Miniatures flamandes, 1404-1492*, cat. exp. (Brussels-Paris, 2011-2012), Paris-Bruxelles, 2011, p. 338-344.

Gregory T. CLARK, Dominique VANWIJNSBERGHE, Hanno WIJSMAN & Harald WOLTER-VON DEM KNESEBECK, avec Pascale CHARON & Marc GIL, « Les manuscrits à peintures au Moyen Age : bilan et perspectives de la recherche », dans *Perspective, la revue de l'INHA. Actualités de la recherche en histoire de l'art*, 2010/2011, no. 2, p. 301-318.

Donatella NEBBIAI, « Jean Jouffroy et la bibliothèque de Saint-Denis », dans Matthieu Desachy & Genaro Toscano (éd.), *Le goût de la Renaissance italienne. Les manuscrits du cardinal Jean Jouffroy*. Catalogue d'exposition, Albi, 2010, p. 71-96.

Hanno WIJSMAN, « Enguerrand de Monstrelet », dans R.G. DUNPHY (ed.), *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*, Leiden-Boston (Brill) 2010, p. 578 [En ligne : [http://academia.edu/377402/Enguerrand de Monstrelet](http://academia.edu/377402/Enguerrand_de_Monstrelet)].

Donatella NEBBIAI, « La bibliothèque de Saint-Victor de Marseille », dans T. Pecout (éd.), *Marseille au Moyen Age. Les horizons d'une ville portuaire*, Marseille, 2009, p. 305-309

Donatella NEBBIAI, « Un intellectuel catalan à Marseille : Arnaud de Villeneuve », dans T. Pecout (éd.), *Marseille au Moyen Age. Les horizons d'une ville portuaire*, Marseille, 2009, p. 310-313.

Donatella NEBBIAI et Christine GADRAT, « Les frères et les sœurs des ordres mendiants et leurs livres. Orientations bibliographiques », dans *Mendicantes.net : les ordres mendiants*, Lyon, Institut des sciences de l'homme, 2007. [En ligne : http://mendicantes.net/article.php?id_article=25]

[COLLECTIF] « Du nouveau pour les bibliothèques anciennes », dans Sonia Fellous, Caroline Heid, Marie-Hélène Jullien, Thierry Buquet (éd.), *Le manuscrit dans tous ses états, cycle thématique 2005-2006 de l'IRHT*, Paris, IRHT, 2006 (Ædilis, Actes, 12) [En ligne : <http://aedilis.irht.cnrs.fr/manuscrit/bibliotheques.htm>]

DIFFUSION ET VALORISATION DE LA RECHERCHE : SITES WEB ET PUBLICATIONS EN LIGNE (ORDRE CHRONOLOGIQUE)

Depuis décembre 2009 : veille scientifique, publication progressive du Répertoire BMF et d'éditions d'inventaires anciens, page Terminologie sur <http://www.libraria.fr/>.

Donatella NEBBIAI, en collaboration avec Hélène LOYAU, Patricia BARASC, Christine GADRAT, *Des armoiries et des livres. Les manuscrits de Pierre Lorfevre*, Paris-Orléans, IRHT, 2010 (Aedilis, Publications pédagogiques, 7), [En ligne : <http://lorfevre.irht.cnrs.fr>]

Hanno WIJSMAN, base de données en ligne de 3800 manuscrits illustrés dans les anciens Pays-Bas (1400-1550): <http://www.cn-telma.fr/luxury-bound/> (depuis décembre 2010)

Donatella NEBBIAI (éd.), *Matthias Corvin, les bibliothèques princières et la genèse de l'État moderne*. Colloque international, Paris, 15, 16, 17 novembre 2007. [En ligne : <http://www.corvin.irht.cnrs.fr>]

Anne-Marie TURCAN et Monique PEYRAFORT (éd.), *Les bibliothèques médiévales au XXI^e siècle : bases de données et inventaires en ligne*. Actes de la journée d'études, Paris, IRHT, 14 décembre 2006, Paris, IRHT, 2007 (Ædilis, Actes, 14) [En ligne : <http://aedilis.irht.cnrs.fr/bibliotheques>] [contributions de Monique PEYRAFORT et Anne-Marie TURCAN-VERKERK, Giovanni FIESOLI, Paola MASSALIN, Lucien REYNHOUT]

DIRECTION DE COLLECTIONS

Donatella NEBBIAI, direction de la série « Histoire des bibliothèques médiévales » de DER (CNRS), et de la collection « Bibliologia » (Brepols).

RAPPORT DE STAGE

Elise HERBEAUX, *Valorisation d'un fonds héraldique de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, 2011, 36 p.