

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Ouvrages

- *Sigillare il mondo. Amuleti e ricette dalla Genizah : Manoscritti magici ebraici della biblioteca della Alliance Israelite Universelle di Parigi*, Officina di studi Medievali, Palermo 2015 (« Machina Philosophorum, 44 »), prefazione di S. CAMPANINI, XXIX, 331 p., ISBN 978-88-6485-102-0.
- *La fine del regno di Sedecia in 2Re e in Geremia*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 2008 (« Textos y Estudios “Cardenal Cisneros” de la Biblia Poliglota Matriense, 76 »), 244 p., ISBN 978-84-0008-694-7.
- *La fabrique du golem, Anthologie de textes d’instruction sur la création d’êtres artificiels dans la tradition juive du Moyen âge à la Renaissance*, CNRS éditions, Paris [en préparation].
- *Un rituel juif du Moyen Age : « Sefer ha-qevitzah » Édition des manuscrits et commentaire*, CNRS éditions, Paris [en préparation].

Direction d’ouvrages

- *L’eredità di Salomone. La magia ebraica in Italia e nel Mediterraneo*, Edizioni Meis – Giuntina, Ferrara, [sous presse].

Catalogues

- *I libri ebraici della Biblioteca Angelica I. Incunaboli e cinquecentine* (avec S. DE GESE), Istituto italiano per l’Africa e l’Oriente, Roma 2005 (« Repertoria ac Bibliographica, 1 »), XXI, 183 p., ISBN 88-85320-32-5.
- *Catalogue and Historical Survey of the Hebrew Manuscripts in the Biblioteca Angelica*, Rome, Brill, Leiden [à paraître].
- Description et publication en ligne des fragments manuscrits hébreux d’archives et bibliothèques d’Italie et Pologne dans le cadre du projet *Books within Books: Hebrew Fragments in European Libraries* (<http://www.hebrewmanuscript.com/>).

Articles

- « Warding off Demons and Sickness » in S. BHAYRO, O.-P. SAAR (eds.), *A Handbook of Jewish Magic*, Brill, Leiden [sous presse].
- « Chameaux, oiseaux, scorpions et autres démons : sources manuscrites et typologies textuelles », in K. DOSOO, J.C. COULON (éds.), *Magikon Zoon : Animal et magie*, Presses de la Sorbonne (PUPS), Paris [sous presse].
- « Razi’el a Roma, le copie di Egidio da Viterbo (1469-1532) », in E. ABATE, (éd.), *L’eredità di Salomone. La magia ebraica in Italia e nel Mediterraneo*, Edizioni Meis – Giuntina, Ferrara, [sous presse].
- « Postscriptum : dieta e preghiera per favorire il ḥibbur », in *Materia Giudaica* 24 (2019) [sous presse].

- « Instructions pour convoquer les démons : édition et commentaire d'un manuscrit de la Genizah » in J.C. COULON (éd.), *La magie et les sciences occultes dans le monde islamique*, Diacritiques Éditions, Marseille [sous presse].
- « Loans of books and *qabbalah* in the fragments from the Biblioteca Casanatense », in A. Lehnardt, *European Genizah, Texts and Studies*, Brill, Leiden [sous presse].
- « Nouvelles Lumières sur la tradition du Sefer Raziel, «La Règle d'Abraham» 39 (2017), pp. 43-57.
- « All'ombra del *tallit*. Riflessi magici delle Catene incantate », in M. DEL, *Catene incantate. Tecniche e rituali nella mistica ebraica*, ed. it. E. ABATE - M. MOTTOLESE, Morcelliana, Brescia 2019.
- « L'initiation du juste : le rituel de la « vêtue du Nom » d'après un manuscrit de la Genizah (Oxford, Bodl. Libr., ms. Heb. c. 20, fol. 41^{r-v}) », in *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 32 (2017), p. 43-66.
- « Frammenti di un discorso magico : demonologia e divinazione a Qumran », in *Henoch* 39 (2017), p. 88-104.
- « Médecine et magie dans la cure de la peste entre le Moyen âge et la Renaissance : sources manuscrites et typologies textuelles de la tradition juive », in F. CLEMENT (éd.), *Epidémie, épidémiologies, des représentations anciennes aux approches actuelles. Histoire et Nature 2*, Presses Universitaires de Rennes 2017, pp. 57-71.
- « David Qimhi et Gilles de Viterbe: La lexicographie juive face à l'héritage magique », in F. BUZZETTA (éd.), *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, Kimé, Paris 2017, p. 11-47.
- « Nouvelles lumières sur la tradition du *Sefer Raziel* », in *La Règle d'Abraham* 39 (2017), p. 40-57.
- « Elias Levita the Lexicographer and the Legacy of *Sefer ha-Shorashim* » in *Sefarad* 76 (2016), p. 289-312.
- « La Qabbalah in volgare: manoscritti dall'atelier di Egidio da Viterbo », in S. BALDASSARRI et F. LELLI (éds.), *Umanesimo e cultura ebraica nel Rinascimento italiano*, Angelo Pontecorboli, Florence 2016, p. 15-40 (avec M. MOTTOLESE).
- « Books within Books e i frammenti ebraici dell'ASMO : Un lavoro d'équipe », in *Quaderni Estensi VI* (2015), p. 139-144: http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6_notizie_abate.pdf
- « Filologia e Qabbalah. La collezione ebraica di Egidio da Viterbo alla biblioteca Angelica di Roma », in *Archivio italiano per la storia della pietà* 26 (2014), p. 409-446.
- « Une Guenizah au Maroc : étude préliminaire des manuscrits découverts à la synagogue du ksar Ludaghir, Figuig » in J.-P. VALLAT (éd.), *Le patrimoine marocain : Figuig, une oasis au cœur des cultures*, Harmattan, Paris 2014, p. 205-242 (avec S. DI DONATO, W. GÜEDDICH, J. DE PRADO PLUMED, J. OLSZOWY-SCHLANGER).
- « Les manuscrits hébreux de la Biblioteca Angelica à Rome : vers un nouveau catalogue », in J. OLSZOWY-SCHLANGER et N. DE LANGE (eds.), *Manuscrits hébreux et arabes. Mélange en l'honneur de Colette Sirat*, Brepols, Turnhout 2014, p. 351-365.
- « Bindings and Covers. Fragments of Books and Notebooks from the Biblioteca Angelica », in A. LEHNARDT, J. OLSZOWY-SCHLANGER (eds.), *Books within Books : New Discoveries in Old Book Bindings*, Brill, Leiden 2014, p. 237-254
- « Contrôler les démons : formules magiques et rituelles dans la tradition juive entre les sources qumrâniennes et la Gueniza », in *Revue de l'histoire de Religions* 230 (2013), p. 273-295. Traduit en anglais par [Cairn.info](http://www.cairn.info) : http://www.cairn-int.info/article.php?ID_ARTICLE=E_RHR_2302_0273
- « Theory and Practice of Magic. Two manuscripts from the Alliance Israelite Universelle's Genizah Collection », in *Henoch* 34 (2012), p. 367-396.

- « Prayers from the Genizah: between Liturgy and Magic », *Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies. Annual Report* 2010-2011, p. 67-76.
- « I frammenti manoscritti del *Sefer Mitzvot Gadol* di Mosheh ben Ya‘aqov da Coucy posseduti dalla Biblioteca Angelica di Roma », in *Sefarad* 69 (2009), p. 477-489.
- « Sedecia e l’assedio di Gerusalemme: funzioni mitiche e rituali in un racconto biblico », in *Rivista degli Studi Orientali* 77 (2003) [2004], p. 9-22.

Traductions

M. IDEL, *Catene incantate. Tecniche e rituali nella mistica ebraica*, ed. it. E. ABATE - M. MOTTOLESE, Morcelliana, Brescia 2019.

Comptes-rendus

- B. REBIGER, *Sefer Shimmush Tebillim: Buch vom magischen Gebrauch der Psalmen : Edition, Übersetzung und Kommentar*, Mohr Siebeck, Tübingen 2010, in *Revue des études juives* 173 (2014), p. 401-408.
- B. RICHLER, M. BEIT-ARIÉ, N. Pasternak, *Hebrew Manuscripts in the Vatican Library. Catalogue. Compiled by the Staff of the Institute of the Microfilmed Hebrew Manuscripts, Jewish National and University Library, Jerusalem, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano* 2008 (« Studi e Testi, 438 »), in *European Journal of Jewish Studies* (2010), p. 331-336.
- G. BOHAK, *Ancient Jewish Magic, a History*, Cambridge University Press, Cambridge 2008, in *Materia Giudaica* 14 (2009), p. 461-465.
- M. BLOOM, *Jewish Mysticism and Magic. An Anthropological Perspective*, London – New York, 2007, in *Rivista degli Studi Orientali* 81 (2008), p. 445-449.

Autres publications

1. « Cabalistic Diagram: an Ultramundane Representation / Diagramma cabalistico : una rappresentazione ultramondana », in F. LEONE (ed.), catalogue de l’exposition *La Menorà. Culto storia e mito*, Skira, Milano 2017, p. 348-349.
2. « Le mythe du Golem dans la tradition religieuse juive », in *Dossier pédagogique. Golem ! Avatars d’une légende d’argile (8 mars – 16 juillet 2017)*, Musée d’art et d’histoire du judaïsme (MAHJ), p. 11.