

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

ÉDITER LES FONDS MANUSCRITS

Ouvrages

1. P. BOBICHON, *Manuscrits en caractères hébreux conservés dans les bibliothèques de France, vol. I : Bibliothèque nationale de France, Manuscrits de théologie n° 669 à 720*, Turnhout, Brepols, 2008, 332 p.
2. M. CARERI, Ch. RUBY, *I. SHORT, *Livres et écritures en français et en occitan au XII^e siècle. Catalogue illustré*, avec la collaboration de *T. NIXON et P. STIRNEMANN, Rome, Viella, 2012 (*Scrittura e libri del medioevo* 8), LVIII-274 p.
3. M. DUKAN, *Manuscrits en caractères hébreux conservés dans les bibliothèques de France, vol. I : Bibliothèque de l'Alliance Israélite Universelle. Fragments bibliques en hébreu provenant de guenizot*, Turnhout, Brepols, 2008, 362 p.
4. P. GÉHIN & M. KOUROUPOU, *Catalogue des manuscrits conservés dans la Bibliothèque du Patriarcat Œcuménique. Les manuscrits du monastère de la Panaghia de Chalki*, Turnhout, Brepols, 2008, vol. 1 : 501 pp. + 9 pl., vol. 2 : xxiii pp. + 295 pl.
5. J.-B. LEBIGUE, H. MILLET, Cl. RABEL, P. STIRNEMANN, *Vaticinia Pontificum (ms. A.2848, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Bologna), Libro de estudios*, Madrid-Bologne, AyN Ediciones-Biblioteca dell'Archiginnasio, 2008, 239 p.
6. D. MUZERELLE, avec G. GRAND, G. LANOË, O. LEGENDRE, M. PEYRAFORT, D. STUTZMANN, *Manuscrits datés des bibliothèques de France. Vol. II. Laon, Saint-Quentin, Soissons*, Paris, CNRS-Éditions, 2013, 450 p.
7. E. PELLEGRIN, J.-P. BOUHOT (dir.), notices établies par C. JEUDY, D. ESCUDIER et alii, collab. éditoriale A. DUFOUR, C. HEID, Ch. MELIN, *Catalogue des manuscrits médiévaux de la Bibliothèque municipale d'Orléans*, Paris, CNRS Editions, 2010 (Documents, Etudes et Répertoires publiés par l'IRHT 78), 659 p.
8. E. PELLEGRIN, A.-V. RAYNAL, *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane. Tome 3, 2^e partie, Fonds Vatican latin, 2901-14740*, Paris, CNRS-Éditions, 2010 (Documents, Etudes, Répertoires), 882 p.

Direction d'ouvrages

9. D. DELATTRE, *A. ANTONI, *G. ARRIGHETTI, *M. BERTAGNA (dir.), *Miscellanea Papyrologica Herculaniensis*, vol. I, Pisa, 2010.
10. J.-B. LEBIGUE, *C. DAVY-RIGAUX, *Y. SORDET (dir.), avec la collaboration de *Ch. DENOËL, *B. DOMPNIER, M. GURRADO et al., *Les livres de Notre-Dame (11^e-18^e siècles), Catalogue [provisoire] de l'exposition organisée par la Bibliothèque Mazarine à l'occasion des 850 ans de la fondation de la cathédrale Notre-Dame de Paris (1163)*, Paris, Bibliothèque Mazarine-IRHT, 2012.
11. D. MUZERELLE et M. GURRADO, *Analyse d'image et paléographie systématique : travaux du programme « Graphem » : communications présentées au colloque international « Paléographie fondamentale, paléographie expérimentale : l'écriture entre histoire et science » (Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS), Paris, 14-15 avril 2011)*, Paris, 2011 (n.s. 56-57 de la *Gazette du Livre Médiéval*).

12. C. RABEL et J.-M. GUILLOUËT (dir.), *Le Programme : une notion pertinente en histoire de l'art médiéval ?*, Paris, Editions du Léopard d'or, 2011 (Cahiers du Léopard d'or 2011).
13. M. ZERDOUN BAT-YEHOUDA & C. BOURLET, *Matériaux du livre médiéval. Actes du colloque du Groupement de recherche (GDR) 2836 « matériaux du livre médiéval », Paris, CNRS, 7-8 novembre 2007*, Turnhout, Brepols, 2010 (Bibliologia 30).

Chapitres d'ouvrages

14. H. CUVIGNY, « The Finds of Papyri; The Archaeology of Papyrology », dans *The Oxford Handbook of Papyrology*, dir. R.S. BAGNALL, New York, 2009, p. 30-58.
15. L. DAAIF, en collaboration avec M. SIRONVAL, « Marges et espaces blancs dans le manuscrit arabe des mille et une nuits d'Antoine Galland », dans *B181*, p. 87-128.
16. D. DELATTRE, « Le Franc-parler de Philodème (PHerc. 1471) : reconstruction bibliologique d'ensemble du rouleau », dans *B9*, p. 271-291.
17. J.-L. FOURNET, en collaboration avec D. PIERI, « Les dipinti amphoriques d'Antinopolis », dans *Antinopolis I*, Firenze, 2008, p. 175-216.
18. J. GASCOU, « The Papyrology of the Near East », dans *The Oxford Handbook of Papyrology*, dir. R.S. BAGNALL, New York, 2009, p. 473-494.
19. M. GURRADO, « Graphoskop : uno strumento informatico per l'analisi paleografica quantitativa », dans *Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter - Codicology and Palaeography in the Digital Age*, M. REHBEIN, P. SAHLE, et T. SCHABAN, Norderstedt: BoD, 2009 (Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik, 2), p. 251-259.
20. C. MAÎTRE, « Les chants du pontifical d'Autun », dans *Bologne et le pontifical d'Autun, Chef d'œuvre inconnu du premier Trecento, 1330-1340*, Autun, 2012, p. 142-147.
21. J. OLSZOWY-SCHLANGER, « Christian Hebraism in thirteenth-century England: the evidence of Hebrew-Latin manuscripts », dans *Crossing Borders. Hebrew Manuscripts as a Meeting-place of Cultures*, éd. P. Van Boxel et S. Arndt, Oxford, Bodleian Library, 2009, p. 115-122.
22. J. OLSZOWY-SCHLANGER, « Les formulaires des documents hébreux de la Guenizah du Caire : un aperçu », dans *Trois millénaires de formulaires juridiques*, éd. *S. DÉMARE-LAFONT et *A. LEMAIRE, Genève, Droz, 2010, p. 391-410.
23. J. OLSZOWY-SCHLANGER, « An early palimpsest scroll of the Book of Kings from the Cairo Genizah », dans « *From a Sacred Source* » *Genizah Studies in Honour of Professor Stefan Reif*, éd. B. Outhwaite et S. Bhyro, Leiden-Boston, Brill, 2011, p. 237-247.
24. J. OLSZOWY-SCHLANGER, « Glossaires bibliques bilingues hébreu-langues vernaculaires au Moyen Âge (IX^e-XIII^e siècle) : la diversité des genres », dans *Glossaires et lexiques médiévaux inédits. Bilan et perspectives*, éd. J. Hamesse et J. Meirinhos, Turnhout, Brepols, 2011, p. 159-179.
25. J. OLSZOWY-SCHLANGER, « An early Ashkenazi fragment of the Babylonian Talmud from the Czartoryski Museum in Cracow », in « *Genizat Germania* » – *Hebrew and Aramaic Binding Fragments from Germany in Context*, éd. A. Lehnardt, Leiden-Boston, Brill, 2010, p. 199-206.
26. J. OLSZOWY-SCHLANGER, « Sepher ha-Shoham (le Livre d'Onyx), dictionnaire de l'hébreu biblique de Moïse ben Isaac ben ha-Nessiya (Angleterre, 1260) », dans *En mémoire de Sophie Kessler-Mesguisich*, éd. J. Baumgarten, J. Costa, J.-P. Guilhaume, J. Kogel, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2012, p. 183-198.

27. C. RABEL, « Sous le manteau de la Vierge : le missel des Carmes de Toulouse (vers 1390-1400) », dans *Le livre dans la région toulousaine et ailleurs au Moyen Âge*, *S. CASSAGNES-BROUQUET et *M. FOURNIÉ (éd.), Toulouse, CNRS-Université de Toulouse-Le Mirail, 2010 (*Méridiennes*), p. 85-106, fig. 34-44.
28. C. RABEL, « Maître de l'échevinage de Rouen. Débat au sénat romain sur l'abrogation de la loi Oppia, réclamée par les femmes », dans *Enluminures du Louvre. Moyen Âge et Renaissance*, dir. F. AVRIL, N. REYNAUD et D. CORDELLIER, Paris, Musée du Louvre, Hazan, 2011, p. 208-211.
29. P. STIRNEMANN, « Where can we go from here ? The study of French twelfth-century manuscripts », dans *Romanesque art and thought in the twelfth century : Essays in honor of Walter Cahn*, éd. C. Hourihane, Princeton, Philadelphia, 2008 (*The Index of Christian Art, Occasional Papers*, 10), p. 82-94.
30. P. STIRNEMANN, « Le manuscrit », dans *Dictionnaire hébreu-latin-français de la Bible hébraïque de l'abbaye de Ramsey (XIII^e s.)*, éd. J. Olszowy-Schlanger, Turnhout, 2008, p. X-XIV.
31. P. STIRNEMANN, « L'enluminure romane », dans *L'art du Moyen Âge en France*, dir. P. Plagnieux, Paris, 2010, p. 215-235.
32. P. STIRNEMANN, « La bible de Souvigny » et « Un recueil de pièces glorifiant Cluny et son histoire », dans *Cluny 910-2010, onze siècles de rayonnement*, dir. N. Stratford, Paris, 2010, p. 262-269 et p. 276-279.
33. P. STIRNEMANN, « The place and date of origin of the manuscript », dans *Apocalipsis Yates Thompson (MS. 10) = Apocalypse Yates Thompson : Libro de Estudios = Book of studies*, Madrid, 2010, p. 7-10.
34. P. STIRNEMANN, *Der Psalter Ludwigs des Heiligen. Ms. Lat. 10525 der Bibliothèque nationale de France*, légendes par M. THOMAS, Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 2011 (*Glanzlichter der Buchkunst*, 20).
35. P. STIRNEMANN, « Private Libraries Privately Made », dans *Medieval Manuscripts, their Makers and Users. A special issue of Viator in Honor of Richard and Mary Rouse*, Turnhout, 2011, p. 185-198.
36. D. STUTZMANN, « Paléographie statistique pour décrire, identifier, dater... Normaliser pour coopérer et aller plus loin ? », *Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter 2 – Codicology and Palaeography in the Digital Age 2*, Norderstedt, BoD, 2011 (*Schriften des Instituts für Dokumentologie und Editorik*, 3), p. 247-277.
37. H. WIJSMAN, « Northern Renaissance? Burgundy and Europe in the Fifteenth Century », dans *Renaissance? Perceptions of Continuity and Discontinuity in Europe, c.1300-c.1550*, éd. A. LEE, P. PÉPORTÉ et H. Schnitker, Leiden, Brill, 2010, p. 269-288.
38. H. WIJSMAN, « Le Maître aux inscriptions blanches », dans *Miniatures flamandes, 1404-1492*, cat. exp. (Brussels-Paris, 2011-2012), éd. B. BOUSMANNE, T. DELCOURT, I. HANS-COLLAS, P. SCHANDEL, C. VAN HOOREBEECK & M. VERWEIJ, Paris-Bruxelles, 2011, p. 338-344.
39. H. WIJSMAN, « Les Heures Gros-Carondelet vendues à Hambourg : informations supplémentaires sur le manuscrit », dans *Biblioblog*, site Libraria, Annonces, Paris, IRHT, 2012 (*Ædilis*, Sites de programmes scientifiques, 4).
40. H. WIJSMAN, « "Bourgogne", "bourguignon"... Un style de manuscrits enluminés ? », dans *La cour de Bourgogne et l'Europe. Le rayonnement et les limites d'un modèle culturel*, éd. W. PARAVICINI, avec le concours de T. HILTMANN et F. VILTART, Ostfildern, 2013 (*Beihefte der Francia* 73), p. 361-376.

Actes de colloques

41. P. BERTRAND, « Jeux d'écriture : censiers, comptabilités, quittances... (France du Nord, XIII^e-XIV^e siècles) », dans *Décrire, inventorier, enregistrer entre Seine et Rhin au Moyen Âge*, éd. X. HERMAND, J.-F. NIEUS, É. RENARD, Paris, 2012 (Mémoires et documents de l'École des chartes 92).
42. A. BOUD'HORS et S. CLACKSON (†), « Ostraca de Baouit dans les collections d'Heidelberg », dans **B366**, p. 1-22.
43. S. CAMPANINI, « Commentaries on the Azharot and other Liturgical Poems Found in the Biblioteca Civica of Alessandria », dans « *Genizat Germania* ». *Hebrew and Aramaic Binding Fragments from Germany in Context*, éd. A. LEHNARDT, Leiden – Boston, Brill, 2010, p. 277-295.
44. M. CARERI, « L'interpunzione nei mss. francesi e provenzali dalle Origini al XIII secolo », dans *Storia della punteggiatura nella cultura europea*, Roma-Bari, Laterza Editore, 2008, p. 213-232.
45. M. CRONIER, « La production de manuscrits scientifiques dans l'atelier de Michel Apostolis », dans *The Legacy of Bernard de Montfaucon : Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid-Salamanca, 15-20 September 2008)*, éd. A. BRAVO GARCÍA & I. PÉREZ MARTÍN, Turnhout, 2010, p. 463-472, 879-884.
46. A.-M. EDDÉ, « Introduction », dans **B13**, p. XIII-XVI.
47. J.-L. FOURNET, « La "dipintologie" grecque : une nouvelle discipline auxiliaire de la papyrologie ? » dans *Actes du 26^e Congrès international de papyrologie*, éd. P. SCHUBERT, Genève, 2012, p. 249-258.
48. P. GÉHIN & M. KOUROUPOU, « Reliures d'époque Paléologue dans les fonds du Patriarcat Œcuménique », dans *The Book in Byzantium. Byzantine and Post-Byzantine Bookbinding. Proceedings of an International Symposium, Athens 13-16 October 2005*, éd. N. TSIRONIS, Athènes, 2008 (Vivlioamphiastis 3), p. 269-286.
49. S. LEFÈVRE, « L'invention de l'espace de curiosité. La marge et le cadre dans des livres manuscrits de la fin du Moyen Âge et du premier XVI^e siècle », dans *Le Théâtre de la curiosité*, Paris, PUPS, 2008 (Cahiers V. L. Saulnier 25), p. 29-50.
50. J.-P. MOLÉNAT, « Le manuscrit *aljamiado* Méjannes 1367 (1223). Un itinéraire entre l'Aragon et la Provence », dans *Tercera primavera del manuscrito andalusí. Viajes y viajeros*, éd. *M. AMMADI, Rabat, 2011, p. 99-105.
51. P. STIRNEMANN, « The catalogue of illuminated manuscripts as an intellectual tool », dans *La catalogazione dei manoscritti miniati come strumento di conoscenza. Esperienze, metodologia, prospettive. Atti del convegno internazionale di studi, Viterbo, 4-5 marzo 2009*, éd. *S. MADDALO et *M. TORQUATI, Rome, 2010 (*Nuovi studi storici* 87), p. 47-54.
52. P. STIRNEMANN, *C. GIRAUD, « Le rayonnement de l'école de Saint-Victor. Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine », Bibliothèque Mazarine, 22 septembre-7 novembre 2008, repris dans **B385**, p. 653-666.
53. P. STIRNEMANN, « Quand le programme fait fausse route : les psautiers de Saint-Alban et de saint Louis », dans **B12**, p. 165-181.

Articles dans des revues scientifiques

54. P. AUGUSTIN, « À propos d'un catalogue récent : remarques philologiques et historiques sur quelques manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne ou ayant appartenu à Jacques Bongars », *Scriptorium* 63 (2009), p. 121-141.

55. S. BARRET, « Le diplomate et la paléographie », *Gazette du livre médiéval* 54 (2009), p. 1-9.
56. P. BERTRAND, « Une codicologie des documents d'archives existe-t-elle ? », *Gazette du Livre Médiéval* 54 (2009), p. 10-18.
57. C. BOURLET, B. BOVE, J. CLAUSTRE, « Les acteurs de l'écriture à Paris : scribes, clercs, greffiers, notaires, écrivains... (XII^e-XV^e siècle) », *Paris et Ile-de-France. Mémoires*, dossier « Histoire de l'écrit à Paris au Moyen Âge », 63 (2012), p. 177-187.
58. M. CARERI, « Les Manuscrits épiques : codicologie, paléographie, typologie de la page, variantes », *Olfant* 25 (2006), p. 19-39.
59. J. DALARUN et *M. BESSEYRE, « *La méditation de la vita del nostro Signore Yhesù Christo* dans le ms. It. 115 de la Bibliothèque nationale de France », *Rivista di storia della miniatura* 13 (2009), p. 73-96.
60. D. DELATTRE, « Le point sur les travaux relatifs au PHerc. Paris. 2 », *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, (2009), p. 925-943.
61. J.-L. FOURNET et J. GASCOU, « Un lot d'archives inédit de Lycopolis (Égypte) à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres », *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres* (2008), p. 1041-1074.
62. M. GURRADO, « Capire la scrittura : l'apporto delle scienze cognitive », *Gazette du Livre Médiéval* 58 (2012), p. 37-50.
63. J. KOGEL, « Le-zihuyo shel ketav-ha-yad BNF Hébreu 153 [À propos du manuscrit BNF Hébreu 153] », *Alei Sefer* 22 (2011), p. 151-154.
64. J. KOGEL, « Des fragments du commentaire perdu de Samson de Sens sur le Talmud découverts à la bibliothèque de Colmar », *Revue des études juives* 170 (2011), p. 503-519.
65. D. MUZERELLE, « Un instrument de réglure inattendu : la règle », *Gazette du Livre médiéval* 52-53 (2008), p. 79-84.
66. D. MUZERELLE, « Examen paléographique du manuscrit lorrain », *Oliviana* 3 (2009), consultation en date du 30 août 2013.
67. D. MUZERELLE, « Les propriétés arithmétiques de la linéation dans les manuscrits humanistiques », *Gazette du Livre médiéval* 55 (2009), p. 20-31.
68. D. MUZERELLE, « À la recherche d'algorithmes experts en écritures médiévales », dans **B11**, p. 5-20.
69. D. MUZERELLE, « L'approche analytique des schémas de réglure d'après l'exemple des manuscrits humanistiques », *Gazette du Livre médiéval* 59 (2012), p. 41-63.
70. J. OLSZOWY-SCHLANGER, « A School of Christian Hebraists in 13th century England », *European Journal of Jewish Studies* 1/2, p. 249-277.
71. J. OLSZOWY-SCHLANGER, « Robert Wakefield and his Hebrew manuscripts », *Zutot* 6/1, p. 25-33.
72. J.-H. SAUTEL, « Miscellanées contenant un nouvel Épitomé des *Antiquités Romaines* de Denys d'Halicarnasse : le codex Athous Iviron 165 », *Scriptorium* 62 (2008), p. 74-107, pl. 8-13.
73. J.-H. SAUTEL, « Le choix du type de réglure dans les manuscrits byzantins : les *Homélies sur la Genèse* de saint Jean Chrysostome conservées à la BnF (Paris, gr. 602-652) », *Scriptorium* 66 (2012), p. 221-280, pl. 31-39.
74. P. STIRNEMANN, « Dating, Placing, and Illumination », *Journal of the Early Book Society* 11 (2008), p. 155-166.
75. P. STIRNEMANN, *J. OLSZOWY-SCHLANGER : « The twelfth-century trilingual Psalter in Leiden », *Scripta*, 1 (2008), p. 103-112.

76. P. STIRNEMANN, « Les Très Riches Heures et les Heures Bedford », *Revista de História da Arte* 7 (2009), p. 139-151.
77. D. STUTZMANN, « Multilinguisme médiéval et systèmes graphiques des écritures », *Gazette du livre médiéval*, 56-57 (2011 [2012]), p. 139-140.
78. D. STUTZMANN, « Écrire à Fontenay. Esprit cistercien et pratiques de l'écrit en Bourgogne (XII^e-XIII^e siècles) », *Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de Semur-en-Auxois et des fouilles d'Alsia*, 118 (2010 [2012]), p. 7-14.
79. D. STUTZMANN, « Paléographie latine et vernaculaire (livres et documents) [Programme de l'année 2010-2011 : I. Paléographie latine et vernaculaire (livres et documents). — II. Écritures en contexte. — III. Écritures du XIII^e et du XIV^e s.] », *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques*, 143 (2012), p. 152-157.
80. H. WIJSMAN, *G. T. CLARK, *D. VANWIJNSBERGHE, & *H. WOLTER-VON DEM KNESEBECK, avec *P. CHARON et *M. GIL, « Les manuscrits à peintures au Moyen Âge : bilan et perspectives de la recherche », *Perspective, la revue de l'INHA. Actualités de la recherche en histoire de l'art* (2010), p. 301-318, mis en ligne le 13 août 2013, consulté le 28 août 2013.

RECONSTITUER LES BIBLIOTHÈQUES D'AUTREFOIS ET ANALYSER LES PRATIQUES DE LA LECTURE

Ouvrages

81. P. STIRNEMANN (collab.), F. BOUGARD et P. PETTMENGIN, *La bibliothèque de l'abbaye cistercienne de Vanluisant. Histoire et inventaires*, Paris, 2012 (Documents, études et répertoires 83).
82. H. WIJSMAN, *Luxury Bound. Illustrated Manuscript Production and Noble and Princely Book Ownership in the Burgundian Netherlands (1400-1550)*, Turnhout, Brepols, 2010 (Burgundica 16), 730 p.

Direction et co-direction d'ouvrages

83. E. DEN HARTOG & H. WIJSMAN (éds.), *Yolande de Lalaing (1422-1497), kasteelvrouwe van Brederode*, Haarlem, 2009 (Jaarboek Kastelenstichting Holland en Zeeland), 222 p. [Yolande de Lalaing (1422-1497), châtelaine de Brederode].
84. I. HANS-COLLAS & P. SCHANDEL, avec la collaboration de H. WIJSMAN et le conseil scientifique de F. AVRIL, *Manuscrits enluminés des anciens Pays-Bas méridionaux, I. Louis de Bruges*, Paris – Louvain, Bibliothèque nationale de France, Département des manuscrits ; Katholieke Universiteit Leuven, Centre Illuminare, 2009.
85. I. MONOK, J.-F. MAILLARD et D. NEBBIAI (éd.), avec le concours de E. MADAS, L. A. SANCHI, E. SZUPAN, *Matthias Corvin, les bibliothèques princières et la genèse de l'État moderne* (Actes du colloque de Paris, novembre 2007), Budapest, 2009 (Supplementum corvinianum, 2), 340 p. (paru également en ligne <http://mek.niif.hu/07400/07400/07400.pdf>).
86. H. WIJSMAN (éd.), avec la collaboration d'A. KELDERS & S. SPEAKMAN SUTCH, *Books in Transition at the Time of Philip the Fair. Manuscripts and Printed Books in the Late Fifteenth and Early Sixteenth Century Low Countries*, Turnhout, Brepols, 2010 (Burgundica 15), 320 p.

Articles dans des revues à comité de lecture

87. A. BINGGELI, M. CRONIER & D. LAFLEUR, « À propos d'un évangélaire byzantin (Aland / 793) récemment mis en vente à Paris », *Scriptorium* 66 (2012), p. 89-108, + pl. 19-21.
88. G. FOURNIER, « Listes, énumérations, inventaires. Les sources médiévales et modernes de la bibliothèque du collège de Sorbonne (Première partie : Les sources médiévales) », *Scriptorium* 64 (2011), p. 158-215.
89. P. GÉHIN, « Les fragments patristiques syriaques des “Nouvelles découvertes” de Sainte-Catherine du Sinai. À propos d'un catalogue récent », *Collectanea Christiana Orientalia* 6 (2009), p. 67-93.
90. P. GÉHIN, « Manuscrits sinaïtiques dispersés III : les fragments syriaques de Londres et de Birmingham », *Oriens Christianus* 94 (2010), p. 14-57.
91. I. HANS-COLLAS & H. WIJSMAN, « Le Livre d'heures et de prières d'Agnès de Bourgogne, duchesse de Bourbon », dans *Art de l'enluminure* 29 (2009), p. 20-47.
92. C. HEID, « L'identification des manuscrits provenant de l'ancienne bibliothèque de Clairvaux », *Gazette du Livre médiéval* 59 (2012), p. 64-69.
93. Ch. MÜLLER, « The Ḥaram al-Šarīf collection of Arabic legal documents in Jerusalem : a Mamlūk court archive? », *al-Qanṭara* 32 (2011), p. 435-459.
94. D. NEBBIAI, « Les frères et les sœurs des ordres mendiants et leurs livres », dans *Scriptorium* 63 (2009), p. 150-151.
95. D. NEBBIAI, « Des armoiries et des livres. Les manuscrits de Pierre Lorfèvre. Le site web réalisé par PIRHT-CNRS », *Bulletin du bibliophile* (2010), p. 155-157.
96. D. NEBBIAI, « Pierre de Villers († 1377) et la bibliothèque des Jacobins de Troyes », *Scriptorium* 64 (2010), p. 127-146 et pl. 20-21.
97. O. PÉDEFLOUS, « Les marginales de l'amitié. Nicolas Bérauld et Pierre Lamy, lecteurs de Lucien de Samosate (BnF Rés. Z 247) », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 74 (2012), p. 35-71 (en collaboration avec R. MENINI).
98. H. WIJSMAN, « Jean Miélot et son réseau. L'insertion à la cour de Bourgogne du traducteur-copiste », *Le moyen français* 67 (2010), p. 129-156.
99. H. WIJSMAN, « Good Morals for a Couple at the Burgundian Court: Contents and Context of Harley 1310, *Le Livre des bonnes meurs* of Jacques Legrand », *The Electronic British Library Journal* 10 (2011) [En ligne] <http://www.bl.uk/eblj/2011articles/article6.html>, 25 p.

Articles dans des actes de colloque

100. M. J. ALBARRÁN MARTÍNEZ, « Women Reading Books in the Egyptian Monastic Circles », dans *Eastern Christians and their written heritage: manuscripts, scribes context*, éd. *J. P. MONFERRER SALA, *H. TEULE & *S. TORALLAS TOVAR, Leuven, 2012 (Eastern Christian Studies 14), p. 199-212.
101. M.-E. BOUTROUE, « Les manuscrits scientifiques dans la bibliothèque de Matthias Corvin et le cas particulier de Pline », dans *B85*, p. 193-204.
102. J.-L. FOURNET, « I papiri di Antinoopolis: la collezione e gli scavi fiorentini » dans *100 anni di istituzioni fiorentine per la papirologia*, éd. *G. BASTIANINI et *A. CASANOVA, Florence, 2009 (Studi e Testi di Papirologia n. s. 11), p. 115-132.

103. J.-L. FOURNET, « Homère dans les papyrus non littéraires : le Poète dans le contexte de ses lecteurs » dans *I papiri omerici*, éd. *G. BASTIANINI & *A. CASANOVA, Florence, 2012, p. 125-157, pl. XI.
104. P. GÉHIN & M. KOUROPOU, « Du Prodrôme de Sozopolis à la Panaghia de Chalki : copistes, restaurateurs et relieurs, de la fin du 15^{ème} siècle au début du 17^{ème} siècle », dans *Actes du VI^e Colloque international de Paléographie grecque (Drama 21-27 sept. 2003)*, éd. *B. ATSALOS & *N. TSIRONIS, Athènes, 2008, p. 285-326 + 17 pl.
105. P. GÉHIN, « Les fragments sinaïtiques de l'Ambr. A 296 Inf. Sur parchemin de contenu biblique et liturgique », dans *Gli Studi Orientalistici in Ambrosiana nella Cornice del IV Centenario (1609-2009)*, éd. *C. BAFFIONI, *R. B. FINAZZI, *A. P. DELL'ACQUA & *E. VERGANI, Milano, 2012, p. 231-262.
106. A.-F. LEURQUIN, « La Somme le roi : de la commande royale de Philippe III à la diffusion sous Philippe IV et au-delà », dans *La moisson des lettres : l'invention littéraire autour de 1300*, éd. *H. BELLON-MÉGUELLE, *O. COLLET, *Y. FOEHR-JANSSENS et *L. JAQUIÉRY, Brepols, Turnhout, 2011 (Texte, Codex et Contexte 12), p. 195-212.
107. D. NEBBIAI, « Les réseaux de Mathias Corvin », dans *Contribution à l'histoire intellectuelle de l'Europe. Réseaux du livre, réseaux des lecteurs*, éd. *F. BARBIER, *I. MONOK, Budapest, 2008 (Országos Széchényi Könyvtár. Leipziger Universitätsverlag/Collection L'Europe en réseaux IV), p. 7-17.
108. D. NEBBIAI, « Les bibliothèques des chanoines réguliers », dans *Les chanoines (11-13^e siècles). Émergence, expansion. Actes du colloque international du CERCOR (Le Puy en Velay, juin 2006)*, éd. M. Parisse, Saint-Etienne, 2009, p. 319-342.
109. D. NEBBIAI, « La bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille », dans *Saint-Victor de Marseille. (Actes du Colloque de Marseille, Laboratoire d'archéologie médiévale de Marseille, 18-20 novembre 2004)*, éd. *M. FIXOT, Turnhout, Brepols, 2009, p. 321-325.
110. D. NEBBIAI, « Cultura e coscienza sociale a Parigi alla fine del Trecento. Pierre Lorfèvre (+ 1416) e i suoi libri », dans *Civis/Civitas. Cittadinanza politico-istituzionale da Roma antica all'età moderna. Atti del seminario internazionale di Montepulciano, 11-13 luglio 2008*, éd. *C. TRISTANO, *S. ALLEGRIA, Montepulciano, 2009 (Medieval Writing. Settimane poliziane di studi superiori sulla cultura scritta in età medievale e moderna), p. 279-290.
111. D. NEBBIAI, « Il *Liber* di Angela e la biblioteca del Sacro Convento di Assisi », dans *Il Liber di Angela di Foligno e la mistica dei secoli XIII e XIV in rapporto alle nuove culture (Atti del XLV Convegno storico internazionale, Todi, Accademia Tudertina, 2008)*, éd. E. MENESTO, Spoleto, 2009 (Centro italiano Studi sul basso Medioevo. Accademia Tudertina), p. 157-177.
112. D. NEBBIAI, « La bibliothèque du souverain et les cénacles humanistes », dans **B85**, p. 265-273.
113. D. NEBBIAI, « Pour la bibliothèque de Saint-Germain des Prés au XVI^e siècle. Nicolas Camuzat († 1655). Ses livres, ses recherches », dans *Dom Jean Mabillon figure majeure de l'Europe des lettres. Actes des deux colloques du tricentenaire de la mort de dom Mabillon, Solesmes 18-19 mai 2007, Paris, 7-8 décembre 2007*, éd. *J. LECLANT, *A. VAUCHEZ, *D.-O. HUREL, Paris, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, 2010, p. 518-548.
114. D. NEBBIAI, « Parcours et lectures de franciscains humanistes », dans *Les silences du cloître, l'exemple des saints. Identités franciscaines à l'âge des réformes (Actes du colloque international de l'université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 7-8 avril 2006)*, éd. L. VIALLET, F. MEYER, Clermont-Ferrand, 2012, p. 103-113.
115. M. PEYRAFORT-HUIN & A.-M. TURCAN-VERKERK, « Les inventaires anciens de bibliothèques médiévales françaises. Bilan des travaux et perspectives », dans *L'historien face au manuscrit. Du*

- parchemin à la bibliothèque numérique : actes du colloque de Saint-Mihiel...*, 25-29 octobre 2010, éd. F. HENRYOT, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain-la-Neuve, 2012, p. 149-166.
116. D. POIREL, « Prudens lector. La pratique des livres et de la lecture selon Hugues de Saint-Victor », dans *Actes du colloque : La bibliothèque de Saint-Victor et les gens de savoir (XII^e-XVIII^e siècles)*, éd. I. GUYOT-BACHY, dans *Cahiers de recherche médiévale. A Journal of Medieval Studies* 17, 2009, p. 209-226.
117. P. STIRNEMANN, C. GIRAUD, « Le rayonnement de l'école de Saint-Victor. Manuscrits de la Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque Mazarine, 22 septembre-7 novembre 2008 », repris dans *L'École de Saint-Victor de Paris. Influence et rayonnement du Moyen Âge à l'époque moderne, actes du colloque, 2008*, éd. D. Poirel, Turnhout, 2010, p. 653-666.
118. A.-M. TURCAN-VERKERK, « Conserver, créer, transmettre. Les Bénédictins, leurs livres et leurs bibliothèques de saint Benoît à l'apogée de Cluny », dans *La lettre en lumière. Figeac*, carnet de l'exposition « La lettre en lumière », Figeac, 1^{er} juillet-30 octobre 2011, p. 4-7.
119. G. VEYSSEYRE, « Lecture linéaire ou consultation ponctuelle ? Structuration du texte et apparats dans les manuscrits des *Pèlerinages* », dans *Guillaume de Digulleville. Les Pèlerinages allégoriques. Actes du colloque de Cerisy, septembre 2007*, éd. F. DUVAL et F. POMEL, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008 (Interférences), p. 315-330.
120. H. WIJSMAN, « Bibliothèques princières entre Moyen Age et humanisme. À propos des livres de Philippe le Bon et de Mathias Corvin et de l'interprétation du XV^e siècle », dans *B85*, p. 121-134.
121. H. WIJSMAN, « Le connétable et le chanoine. Les ambitions bibliophiliques de Louis de Luxembourg au regard des manuscrits autographes de Jean Miélot », dans *Le livre au fil de ses pages. Actes de la 14^e journée d'études du Réseau des Médiévistes belges de Langue française, Université de Liège, 18 novembre 2005*, éd. R. ADAM & A. MARCHANDISSE, Bruxelles 2009 (Archives et Bibliothèques de Belgique – Archief- en Bibliotheekwezen in België. Numéro spécial – Extranummer, 87), p. 119-150.

Chapitres dans des volumes collectifs

122. J.-P. BOUDET, « La bibliothèque de Clémence de Hongrie, un reflet de la culture d'une reine de France ? », dans *La cour du prince. Cour de France, cours d'Europe, XII^e-XV^e siècle*, éd. M. GAUDE-FERRAGU, B. LAURIOUX et J. PAVIOT, Paris, Champion, 2011, p. 499-514.
123. M. DEBIÉ, « Livres et monastères d'après les sources syriaques », dans *Le Monachisme syriaque*, éd. F. JULLIEN, Paris, Geuthner, 2010 (Études syriaques 7), p. 123-168.
124. P. GÉHIN, « Un feuillet oublié de Martyrius/Sahdona à Milan (Ambr. A 296 inf., f. 87 = Chabot 51) », dans *Sur les pas des Araméens chrétiens. Mélanges offerts à Alain Desreumaux*, éd. F. BRIQUEL CHATONNET & M. DEBIÉ, Paris, Geuthner, 2010 (Cahiers d'études syriaques 1), p. 195-205.
125. C. MAÎTRE, « La bibliothèque du chapitre cathédral d'Autun », *Fasti ecclesiae Gallicanae* 12 Diocèse d'Autun, Turnhout, Brepols, 2011, p. 55-79.
126. J.-P. MOLÉNAT, « Le fonds de microfilms de manuscrits arabes à la section arabe de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (C.N.R.S., Paris). Les manuscrits andalousiens », dans *Manuscritos místicos: formas y contenidos*, éd. M. AMMADI, Casablanca, Université Hassan II Aïn Chock, Faculté des Lettres, 2010, p. 65-70.
127. D. NEBBIAI, « La bibliothèque de Saint-Victor de Marseille », dans *Marseille au Moyen Âge. Les horizons d'une ville portuaire*, éd. T. PECOUT, Marseille, 2009, p. 305-309.

128. D. NEBBIAI, « Jean Jouffroy et la bibliothèque de Saint-Denis », dans *Le goût de la Renaissance italienne. Les manuscrits du cardinal Jean Jouffroy*. Catalogue d'exposition, éd. M. DESACHY, G. TOSCANO, Albi, 2010, p. 71-96.
129. M. PEYRAFORT-HUIN, « Un puzzle multiséculaire : jalons pour reconstituer la bibliothèque clermontoise de Saint-Allyre (premier volet) », dans *Parva pro magnis munera. Études de littérature latine tardo-antique et médiévale offertes à François Dolbeau par ses élèves*, éd. M. Goullet, Turnhout, Brepols, 2009 (Instrumenta patristica et mediaevalia 51), p. 75-118.
130. D. SCHOENAERS & H. WIJSMAN, « De 'librie' van Batenstein. Het boekenbezit van de Brederodes in de vijftiende en zestiende eeuw », dans **B83**, p. 69-98 [« La librairie de Batestein. Les livres des Brederode aux XV^e et XVI^e siècles »].
131. P. STIRNEMANN, A. BONDÉELLE, « Vers une reconstitution de la bibliothèque ancienne de l'abbaye de Chaalis : inventaires et manuscrits retrouvés », dans *Parva pro manīs munera. Études de littérature tardo-antique et médiévale offertes à François Dolbeau par ses élèves*, éd. M. Goullet, Turnhout, 2009 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia 51), p. 9-73.
132. P. STIRNEMANN, « Private Libraries Privately Made », dans *Medieval Manuscripts, their Makers and Users. A special issue of Viator in Honor of Richard and Mary Rouse*, Turnhout, 2011, p. 185-198.
133. H. WIJSMAN, « Jacques de Lalaing, de laatste ridder », dans **B83**, p. 169-181 [« Jacques de Lalaing, le dernier chevalier »].
134. H. WIJSMAN, « Introduction: A Prince and the Books of his Time », dans **B86**, p. 1-6.
135. H. WIJSMAN, « Philippe le Beau et les livres : rencontre entre une époque et une personnalité », dans **B86**, p. 17-91.
136. H. WIJSMAN, « Une bataille perdue d'avance ? Les manuscrits après l'introduction de l'imprimerie dans les anciens Pays-Bas », dans **B86**, p. 257-272.
137. H. WIJSMAN, « Las Filips de Goede wel eens Nederlands? 'Kleine talen' in de Bourgondische Librije », dans *Bourgondië voorbij. De Nederlanden 1250-1650. Liber alumnorum Wim Blockmans*, éd. M. DAMEN & L. SICKING, Hilversum, 2010, p. 69-83. [« Philippe le Bon, lisait-il du néerlandais de temps en temps ? "Petites langues" dans la Librairie de Bourgogne »].
138. H. WIJSMAN, « Frank van Borssele en boeken », dans *Het kasteel te Sint-Maartensdijk en zijn bewoners*, éd. E. DEN HARTOG *et al.*, Haarlem, 2011 (Jaarboek Kastelenstichting Holland en Zeeland, 2010), p. 105-125 & 162-168. [« Frank de Bossele et les livres »].
139. J. L. GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, avec la collaboration de H. WIJSMAN, « Lecturas de viaje de Carlos V, María de Hungría y Felipe II entre los Países Bajos y España (1517-1559) », dans *Diplomates, voyageurs, artistes, pèlerins, marchands entre pays bourguignons et Espagne aux XV^e et XVI^e siècles*, éd. J.-M. CAUCHIES, Neuchâtel, 2011 (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes 51), p. 163-185.

DE L'HISTOIRE DES TEXTES À LEUR ÉDITION

Ouvrages

140. P. AUGUSTIN & J.-H. SAUTEL, *Codices Chrysostomici graeci. VII. Codicum Parisinorum pars prior*, Paris, CNRS éditions, 2011 (Documents, études et répertoires publiés par l'IRHT 80), LXXI + 303 pp.

141. B. BON, A. GUERREAU-JALABERT et C. HEID, *Novum Glossarium Mediae Latinitatis*, fasc. *Pingualis-Plaka*, Genève, 2008.
142. B. BON, A. GUERREAU-JALABERT (dir.) et R. ALEXANDRE, *Novum Glossarium Mediae Latinitatis*, fasc. *Plana-Plego*, Bruxelles, 2011.
143. A. BOUD'HORS & *C. HEURTEL, *Les ostraca coptes de la TT 29. Autour du moine Frangé*, Bruxelles, 2010 (Études d'archéologie thébaine 3), 2 vols : 432 pp. + 86 pp. + 133 pl.
144. B. BOUDOU, *Charles et Robert Estienne, des imprimeurs pédagogues*, en collaboration avec J. Kecskémeti, Turnhout, Brepols (Europa humanistica), 2010, 608 p.
145. É. BRAYER & A.-F. LABIE-LEURQUIN (éd.), *Frère Laurent, La Somme le roi*, Paris – Abbeville, Société des anciens textes français – Paillart, 2008 ; récompensée par le Prix de La Grange de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres en 2009.
146. *H. CADELL, *W. CLARYSSE & *K. ROBIC, *Papyrus de la Sorbonne (P. Sorb. III n^{os} 70-144)* (Papyrologica Parisina 1), Paris, 2011.
147. M. CASSIN, *L'écriture de la controverse chez Grégoire de Nysse. Polémique littéraire et exégèse dans le Contre Eunome*, Paris, Études augustiniennes, 2012 (Études augustiniennes, série Antiquité 193), 323 p. ; Prix de l'Association des Études grecques, 2013.
148. J. DALARUN, *François d'Assise vu par les compagnons. Du commencement de l'Ordre, Légende des trois compagnons*, Paris, Éditions franciscaines-Éditions du Cerf, 2009 (Sources franciscaines), 230 p.
149. J. DALARUN, *Bérard des Marseilles (1080-1130), un évêque exemplaire, avec la traduction française introduite et commentée de sa Vie et de ses miracles*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013 (Textes et documents d'histoire médiévale 8), 150 p.
150. D. DELATTRE, *Philodème de Gadara, Commentaires sur la musique, livre IV. Introduction, texte, traduction, notes et indices*, Paris, Les Belles-Lettres, 2008 (Collection des Universités de France), 2 vol. + 1 CD ; Prix Raymond Weill 2008 de l'Association des études grecques.
151. L. FERRERI, *Aulo Giano Parrasio, De rebus per epistolam quaesitis. Introduzione, testo critico, commento filologico a cura di Luigi Ferreri*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, CXV + 400 p.
152. F. FERY-HUE, *Cent cinq rondeaux d'amour, Un roman dialogué pour l'édification du futur François I^{er}*, Turnhout, Brepols, 2012 (Europa Humanistica 11 – Du manuscrit à l'imprimé 1), 415 p. + 6 ill.
153. M.-H. JULLIEN et alii, *Clavis scriptorum latinorum Medii Aevi, Auctores Galliae 735-987. Tomus III, Faof Cabillonensis – Hilduinus Sancti Dionysii*, Turnhout, Brepols, 2010 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis), XVIII-548 p. + Indices, 185 p.
154. D. LAFLEUR, *La Famille 13 dans l'évangile de Marc*, Leiden, Boston, Brill, 2013 (New Testament Tools, Studies and Documents 41), 467 p.
155. C. LANÉRY, *Ambroise de Milan hagiographe*, Paris, Études Augustiniennes, 2008 (Études Augustiniennes, Série Antiquité 183), 621 p. + CD-Rom.
156. S. LEFÈVRE, *Nicole Oresme, Contro la divinazione. Consigli anti-astrologici al re di Francia (1356)*, texte, trad. italienne et commentaire de S. Rapisarda, Roma, Carocci, 2009 (Biblioteca medievale, 122), 288 p.
157. S. LEFÈVRE & *N. CAZAURAN, *Marguerite de Navarre, L'Heptaméron*, éd. critique, Paris, H. Champion, 2013 (*Œuvres complètes* 10), 3 vol., 1488 p.
158. J.-F. MAILLARD & J.-M. FLAMAND, avec la collaboration de M.-E. BOUTROU & L. A. SANCHI, *La France des Humanistes : Hellénistes II*, Turnhout, Brepols, 2010 (Europa Humanistica 8), XXVI + 736 p.
159. C. MAÎTRE et alii, *L'office de saint Victor*, édition, étude et commentaire, Paris, Cerf, 2009 (Sources Chrétiennes 527), 310 p. dont 190 personnelles.

160. A. SULPICE, *Le Tombel de Chartreuse*, édition des trente et un contes du recueil, Paris, Champion, 2013 (CFMA 173).
161. J. VÉRONÈSE, *L'Almandal et l'Almadel latins au Moyen Âge. Introduction et éditions critiques*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, 2012 (Micrologus' Library 46 ; Salomon Latinus 2), 242 p. + 8 fig.
162. O. WEIJERS, M. B. CALMA, *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris : textes et maîtres (ca. 1200-1500)*. T. VIII, R, Turnhout, Brepols, 2010 (Studia Artistarum 25), 257 p.
163. O. WEIJERS, M. B. CALMA, *Le travail intellectuel à la Faculté des arts de Paris : textes et maîtres (ca. 1200-1500)*. T. IX, S-Z, Turnhout, Brepols, 2012 (Studia Artistarum 33), 204 p.
164. S. CAMPANINI, *F. Zorzi, L'armonia del mondo*. Testo latino a fronte. A cura di S. Campanini, Milano, Bompiani, 2010 (Il Pensiero Occidentale), 3168 p.

Direction et co-direction d'ouvrages

165. A. BINGGELI (éd.), *L'hagiographie syriaque*, Paris, Geuthner, 2012 (Études syriaques 9), 304 p. + XVI pl.
166. M. CASSIN & *H. GRELIER (éds.), *Grégoire de Nysse : la Bible dans la construction de son discours. Actes du colloque de Paris, 9-10 février 2007*, Paris, Études augustiniennes, 2008 (Études augustiniennes, série Antiquité 184), XXIV + 323 p.
167. H. CUVIGNY (éd.), *J.-P. BRUN, *A. BÜLOW-JACOBSEN, *D. CARDON, *H. ÉRISTOV, *H. GRANGER-TAYLOR, *M. LEGUILLOUX, *W. NOWIK, *M. REDDÉ, *M. TENGBERG, *Didymoi. Une garnison romaine dans le désert Oriental d'Égypte*. I, *Les fouilles et le matériel*, Le Caire, IFAO, 2011 (IFAO 64), 434 p. ; II, *Les textes*, Le Caire, IFAO, 2012 (IFAO 67), 435 p.
168. H. CUVIGNY (en collaboration avec *R. AST, *T. M. HICKEY & *J. LOUGOVAYA) (éd.), *Papyrological Texts in Honor of Roger S. Bagnall*, Durham (NC), The American Society of Papyrologists, 2012 (American Studies in Papyrology 53), 392 p.
169. S. CAMPANINI, *G. BUSI, *S. JURGAN (éds.), *The Gate of Heaven. The Hebrew Text, Flavius Mithridates' Latin Translation and an English Version*, Torino, Nino Aragno Editore, 2012 (The Kabbalistic Library of Giovanni Pico della Mirandola 5), 574 + 191 p.
170. J. DALARUN (éd.), avec la collaboration d'*A. LE HUËROU, *À l'origine des Fioretti. Les Actes du bienheureux François et de ses compagnons*, Paris, Éditions franciscaines – Éditions du Cerf, 2008 (Sources franciscaines), 284 p.
171. J. DALARUN, D. POIREL (éds.), *Thomas de Celano, Les Vies de saint François d'Assise. Vie du bienheureux François, Légende de cœur, Légende ombrienne, Mémorial dans le désir de l'âme*, Paris, Éditions franciscaines – Éditions du Cerf, 2009 (Sources franciscaines), 844 p.
172. J. DALARUN (éd.), *François d'Assise. Écrits, Vies, témoignages*, avec la collaboration de J.-B. LEBIGUE, D. POIREL, *G. BESSON, *M. W. BLASTIC, *M. BORIOSI, *A. CHARANSONNET, *M. F. CUSATO, *F. DELMAS-GOYON, *L. GALLANT, *J.-F. GODET-CALOGERAS, *J. M. HAMMOND, *J. A. WAYNE HELLMANN, *I. HEULLANT-DONAT, *T. J. JOHNSON, *O. LEGENDRE, *A. LE HUËROU, *A. MÉNARD, *P. MESSA, *M. OZILLOU, *L. PELLEGRINI, *S. PIRON, *J. POIREL, *M.-A. POLO DE BEAULIEU, *W. J. SHORT, Paris, Éditions franciscaines – Éditions du Cerf, 2010, VIII + 3418 p. en 2 vol.
173. J. DALARUN (éd.), *François d'Assise, Écrits, d'après l'édition du VIII^e centenaire*, traduction introduction et notes de *J.-F. GODET-CALOGERAS, *L. GALLANT et *J.-P. ARRAGON, Paris, Éditions du Cerf – Éditions franciscaines (Sources franciscaines), 2012, 232 p.

174. D. DELATTRE, *J. PIGEAUD (dir.), *Les Épicuriens. Épicure, héritiers et témoins*, Paris, Gallimard, 2010 (Bibliothèque de la Pléiade).
175. E. DOUDET (éd.), *Recueil général de moralités dramatiques d'expression française*, I, Paris, Garnier, 2012, 696 p.
176. F. FERY-HUE (éd.), *Traduire de vernaculaire en latin au Moyen Âge et à la Renaissance. Méthodes et finalités*, Paris, 2013 (Études et rencontres de l'École des chartes 42), 342 p.
177. X. HÉLARY (éd.), « Actes de Philippe III », dans É. LALOU, X. HÉLARY, *C. JACOBS, *M. GROULT, C. MASSET, *Z. ABBADI, *Actes royaux*, Orléans, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, 2008 (Ædilis, Publications scientifiques 4) : <http://www.cn-telma.fr/actesroyaux/philippe3/index/>.
178. L. HOLTZ, *Priscien, grammaire, livre XVII, Syntaxe, 1* en collaboration avec le groupe « Ars grammatica » animé par M. BARATIN, Paris, Vrin, 2010 (Histoire des doctrines de l'Antiquité classique 41), 350 p.
179. É. LALOU, (éd.), « Actes de Philippe IV », dans É. LALOU, X. HÉLARY, *C. JACOBS, *M. GROULT, C. MASSET, *Z. ABBADI, *Actes royaux*, Orléans, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, 2008 (Ædilis, Publications scientifiques 4) : <http://www.cn-telma.fr/actesroyaux/philippe4/index/>.
180. C. LANÉRY, A.-M. TURCAN-VERKERK, *J. ELFASSI (éds.), *Amicorum Societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65^e anniversaire*, Firenze, SISMEL, 2013 (Millennio Medievale 96 ; Strumenti e Studi 34), XIV + 1222 p.
181. M. ROILAND-ROUABAH & Ch. MÜLLER (éd.), *Les non-dits du nom. Onomastique et documents en terres d'Islam. Mélanges offerts à Jacqueline Sublet*, Damas, IFPO, 2013, 610 p.
182. O. WEIJERS, A. OLIVA, *I. COSTA, *Les innovations du vocabulaire latin à la fin du moyen âge : autour du Glossaire du latin philosophique*, Turnhout, Brepols, 2010 (Studia Artistarum 24), 153 p.

Articles dans des revues

183. R. ALEXANDRE, « Nouvelles des dictionnaires de latin médiéval : France (2) », *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 68 (2010), p. 349-351.
184. A. BINGGELI, « Fragments du Pandecte d'Antiochus de Saint-Sabas dans le fonds du Supplément grec de la Bibliothèque nationale de France », *Scriptorium* 62 (2008), p. 278-282.
185. A. BINGGELI & *A. SIDARUS, « Vestiges d'une version arabe du Discours sur l'Invention de la Croix d'Alexandre de Chypre (VI^e s.) », *Le Muséon* 125 (2012), p. 241-249.
186. A. BÉLIS, « Une inscription dépourvue de sens sur une amphore de Berlin ? », *Revue de Philologie* 82 (2008), p. 247-255.
187. B. BON et A. GUERREAU-JALABERT, « L'apport des dictionnaires dans une recherche sémantique, l'exemple du trésor », *Listy filologické* 131 (2008), p. 85-101.
188. B. BON, « OMNIA : Outils et Méthodes Numériques pour l'Interrogation et l'Analyse des textes médiolatins (1) », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre* 13 (2009), p. 291-292.
189. B. BON, « OMNIA : Outils et Méthodes Numériques pour l'Interrogation et l'Analyse des textes médiolatins (2) », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre* 14 (2010), p. 251-252.
190. B. BON, « OMNIA : Outils et Méthodes Numériques pour l'Interrogation et l'Analyse des textes médiolatins (3) », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre* 15 (2011), <http://cem.revues.org/12015> ; DOI : 10.4000/cem.12015).

191. B. BON et *K. NOWAK, « Pour une encyclopédie interactive du latin médiéval : le “Semantic Web” au service de la lexicographie médiolatine », *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 70 (2012), p. 355-359.
192. J.-P. BOUDET et *M. HUSSON, « The Earliest Astronomical Tables in French (c. 1271) », *Journal for the History of Astronomy* 43 (2012), p. 287-298.
193. J.-P. BOUDET et *E. SENÉ, « Un miroir du prince du XV^e siècle : l’avis à Yolande d’Aragon, édition critique », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes* 24 (2012), p. 51-84.
194. A. BOUD’HORS, « La forme *mnte-* en emploi non autonome dans les textes documentaires thébains », *Journal of Coptic Studies* 12 (2010), p. 67-80.
195. A. BOUD’HORS & *A. SHISHA-HALEVY, « Two Remarkable Features of Coptic Syntax: (I) The Circumstantial Stative (II) The Neutric Copular *te* in Nominal Sentence Patterns », *Zeitschrift für ägyptische Sprache* 139 (2012), p. 105-112.
196. C. BOURLET, « Cartulaires municipaux du nord de la France : quelques éléments pour une typologie », *Memini. Travaux et documents* 12 (2008), p. 23-41.
197. M. BRÎNZEI, « Le premier commentaire cistercien sur les *Sentences* de Pierre Lombard par Humbert de Preuilly († 1298) », dans *Bulletin de Philosophie Médiévale* 52 (2011), p. 81-148.
198. M. CARERI, C. RUBY et *I. SHORT, « Les Psautiers d’Oxford et de Saint Albans : liens de parenté », *Romania* 128 (2010), p. 29-45
199. M. CARERI, « Plurilinguismo (latino, francese, inglese) in manoscritti di Medici e maestri inglesi del XII secolo », *Filologia Mediolatina* 19 (2012), p. 97-105.
200. M. CASSIN, « “Plumer Isocrate” : usage polémique du vocabulaire comique chez Grégoire de Nysse », *Revue des études grecques* 121 (2008), p. 783-796.
201. M. CASSIN, « Chronique bibliographique Grégoire de Nysse (2000-2007) », *Adamantius* 14 (2008), p. 410-419.
202. M. CASSIN, « Théophylacte et Théodoret sur les douze prophètes », *Scriptorium* 62 (2008), p. 252-277.
203. M. CASSIN & *M. AUSSEDAT, « Le prologue du Commentaire sur les petits prophètes de Théophylacte d’Achrída », *Revue des études byzantines* 68 (2010), p. 61-93.
204. M. CRONIER, « L’apport de la traduction arabe de Stéphane à l’établissement du texte grec du *De materia medica* de Dioscoride », *Galenos* 2 (2008), p. 15-33.
205. M. CRONIER, « Un manuscrit méconnu du Περί ὕλης ἰατρικῆς de Dioscoride : New York, Pierpont Morgan Library, M. 652 », *Revue des études grecques* 125 (2012), p. 95-130.
206. H. CUVIGNY, « The Shrine in the Praesidium of Dios (Eastern Desert of Egypt): Graffiti and Oes in Context », *Chiron* 40 (2010), p. 245-299.
207. L. DAAIF, « Aḥmad Ibn Ḥanbal (m. 241 / 855), de la Tradition au droit légal », *Annuaire de l’École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences religieuses* 117, 2011, p. 161-163.
208. J. DALARUN, « Le manuscrit des sœurs de Santa Lucia de Foligno, ii. Choix de textes », en collaboration avec F. ZINELLI, *Studi medievali*, 3^a s., 50 (2009), p. 751-814.
209. J. DALARUN, « François pris au mot. À propos de la nouvelle édition de ses *Scripta* », *Archivum franciscanum historicum* 103 (2010), p. 227-238.
210. J. DALARUN, « The Oldest Manuscript Witness of the First Life of Blessed Francis of Assisi », *Medievalia et Humanistica : Studies in Medieval and Renaissance Culture* 37 (2011), p. 1-8.
211. J. DALARUN, « Floraison franciscaine. À propos de la traduction française des “Sources franciscaines” », *Études franciscaines* 5 (2012), p. 5-12.

212. J. DALARUN, « Les manuscrits du *Memoriale* de Thomas de Celano », *Frate Francesco* 78 (2012), p. 485-507.
213. D. DELATTRE, « Philodème, La Mort IV : suppléments à l'édition de W.B. Henry », *Cronache Ercolanesi* 41 (2011), p. 143-156.
214. D. DELATTRE, « Les ostraca grecs et coptes d'Edfou. À propos d'une publication récente », *Archiv für Papyrusforschung* 57 (2011), p. 79-98.
215. F. FERY-HUE, « Une œuvre inconnue de Georges d'Halluin : le *Livre de toutz langaiges* », *Humanistica Lovaniensia* 57 (2008), p. 115-148.
216. J.-L. FOURNET, « Quittances de loyer du topos d'apa Michel d'Antaiopolis », *Bulletin of the American Society of Papyrologists* 45 (2008), p. 45-58.
217. J.-L. FOURNET, « Homère, *Iliade* I 86-93 », *Archiv für Papyrusforschung* 55 (2009), p. 265-270.
218. J.-L. FOURNET (en collaboration avec *H. FÖRSTER et *T. S. RICHTER), « Une *misthōsis* copte d'Aphrodité (P. Lond. inv. 2849) : le plus ancien acte notarié copte ? », *Archiv für Papyrusforschung* 58 (2012), p. 344-359.
219. G. FOURNIER, « Maître Eckhart en Sorbonne, ou un exemplaire insoupçonné de la constitution *In agro dominico*. Pour une histoire de la transmission de la constitution *In agro dominico*, 1 », *Bulletin de philosophie médiévale* 51 (2009), p. 75-112.
220. J. GASCOU, « Procès-verbal d'audience du juge Ammonius », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 170 (2009), p. 149-155.
221. J. GASCOU, « Ostraca byzantins d'Edfou et d'autres provenances », *Mélanges Cécile Morrisson = Travaux et Mémoires* 16 (2010), p. 359-385.
222. J. GASCOU, « Notes critiques : P. Prag. I 87, P. Mon. Apollo 27, P. Stras. VII 660 », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 177 (2011), p. 243-253.
223. J. GASCOU, « Sur la lettre arabe de Qurra b. Sarik P.Sorb. inv. 2344 », *Annales islamologiques* 45 (2011), p. 269-271.
224. P. GAUTIER DALCHÉ, « Cassiodore, Jordanès et les *Getica* », *Revue d'histoire des textes* n. s. 4 (2009), p. 277-287.
225. P. GAUTIER DALCHÉ, « Euchèr de Lyon, Iona, Bobbio : le destin d'une *mappa mundi* de l'Antiquité tardive », *Viator* 41 (2010), p. 1-22.
226. P. GÉHIN, « En marge de la constitution d'un *Repertorium evagrianum*, quelques remarques sur l'organisation en corpus des œuvres d'Évagre », *Parole de l'Orient* 35 (2010), p. 285-301.
227. L. HOLTZ, « La tradition lyonnaise d'Euchèr de Lyon et le manuscrit Paris, BnF lat. 9550 », *Revue d'histoire des textes* n. s. 3 (2008), p. 135-200.
228. L. HOLTZ, « Le manuscrit Lyon B.M. 484 (414) et la méthode de travail de Florus », *Revue Bénédictine* 119 (2009), p. 270-315.
229. É. LALOU, « Les comptes sur tablettes de cire de Cîteaux (1321-1325) », *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et Belles lettres* (janvier 2011), p. 175-189.
230. C. LANÉRY, « La tradition manuscrite de la *Passio Sebastiani* (Arnobè le Jeune, BHL 7543) », *Revue d'Histoire des Textes* n. s. 7 (2012), p. 37-116.
231. C. LANÉRY, Le dossier des saints Nazaire, Celse, Gervais et Protais : édition de la Passion BHL 6043 (= 3516), *Analecta Bollandiana* 128 (2010), p. 241-280.
232. C. LANÉRY, « Nouvelles recherches sur le légendier de Clairvaux », *Analecta Bollandiana* 131 (2013), p. 60-133.

233. S. LEFÈVRE, « Pour tout ce fournir et parfaire / J'ordonne mes exécuteurs » (vv. 1920-1921) Éditer et interpréter le *Testament* de Villon », dans *El texto medieval. De la edición a la interpretación*, éd. P. L. Gradín et S. Marcenaro, *Verba Anexo* 68 (2012), p. 113-133.
234. C. MAÎTRE, « À propos d'une édition fantôme des Œuvres de saint Bernard », *Revue Mabillon* 80 (2008), p. 285-287.
235. D. NEBBIAI, « Un intellectuel catalan à Marseille : Arnaud de Villeneuve », dans *Marseille au Moyen Âge. Les horizons d'une ville portuaire*, éd. *T. PECOUT, Marseille, 2009, p. 310-313.
236. O. PÉDEFLOUS, « Nouveaux éclairages sur Joannes Vaccaeus (Juan Vázquez) de Murcie : apostille à Perrine Galand-Hallyn, *Un professeur-poète humaniste* », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 75 (2013), p. 141-151.
237. D. POIREL, « Le mirage dionysien : la réception latine du pseudo-Denys jusqu'au XII^e siècle à l'épreuve des manuscrits », *Académie des Inscriptions et des Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2007, juillet-octobre* [2009], p. 1435-1455.
238. D. POIREL, « Lire l'univers visible : le sens d'une métaphore d'Hugues de Saint-Victor », dans *Lire le monde au Moyen Âge : signe, symbole et corporéité*, *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 95 (2011), p. 363-382.
239. D. POIREL, « L'écriture de Thomas de Celano : une rhétorique de la rupture », *Franciscan Studies* 70 (2012), p. 73-99.
240. L. A. SANCHI, « Tel un roman philologique. Enjeux d'une édition du *De Asse* », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* 73 (2011), p. 117-124.
241. F. ZINELLI, « Tradizioni discorsive e tradizione testuale nella *Margherita allombardisch* (in margine a una nuova edizione) », *Filologia italiana* 9 (2012), p. 27-48.

Articles dans des actes de colloque

242. P. AUGUSTIN, « Entre codicologie, philologie et histoire : la description des manuscrits parisiens (Codices Chrysostomici Graeci VII) », dans *Studia Patristica. Vol. 64 : Papers Presented at the Sixteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2011. Vol. 12 : Ascetica, Liturgica, Critica et Philologica*, éd. *M. VINZENT, Leuven, Peeters, 2013, p. 299-308.
243. A. BÉLIS, « Un fragment de traité musical transmis par un papyrus (PTebt. III 694) », dans *Actes du Colloque International de Montpellier, Platon et les Pythagoriciens*, 2008, p. 225-236.
244. B. BON et A. GUERREAU-JALABERT, « Thesaurus et trésor : étude lexicale », dans *Le trésor au Moyen Âge : discours, pratiques et objets*, éd. *L. BURKART, *P. CORDEZ, *P.-A. MARIAUX, *Y. POTIN, Firenze, 2010, p. 11-31.
245. B. BON, « L'influence des langues romanes sur le latin médiéval : l'exemple de "planus" », dans *Influencias léxicas de otras lenguas en el latín medieval*, éd. M. PÉREZ GONZÁLEZ, E. PÉREZ RODRÍGUEZ, León, 2011, p. 21-32.
246. A. BOUD'HORS, « Le caractère harmonisant des traductions de l'évangile de Marc en copte sahidique », dans *Textual Research on the Psalms and Gospels. Papers from the Tbilisi Colloquium on the Editing and History of Biblical Manuscripts, 19-20 Sept. 2007*, éd. *C. B. AMPHOUX & *K. ELLIOTT, Leiden, 2012 (Supplements to Novum Testamentum 142), p. 251-261.
247. B. BOUDOU, « Henri Estienne lecteur des traductions latines des Psaumes », dans *Biblia. Les Bibles en latin au temps des réformes*, éd. *M.-C. GOMEZ-GÉRAUD, Paris, 2008, p. 129-143.

248. B. BOUDOU, « Les éditions des *Disticha Catonis* par Charles et Robert Estienne », dans *Tradition et créativité dans les formes gnominiques en Italie et en Europe du Nord (XIV^e-XVII^e siècles)*, éd. *P. GALAND-HALLYN, *G. RUOZI, *S. VERHULST, *J. VIGNES, Turnhout, 2011 (Latinitates 4), p. 95-113.
249. M. BRÎNZEI, « La définition du viator dans les commentaires des Sentences au XIV^e siècle », dans *Les innovations du vocabulaire latin à la fin du moyen âge : autour du Glossaire du latin philosophique. Actes de la Journée d'étude du 15 mai 2008*, éd. O. WEIJERS, A. OLIVA, Turnhout, Brepols, 2010 (Studia Artistarum 24), p. 45-59.
250. S. CAMPANINI, « On Abraham's Neck. The Editio Princeps of the Sefer Yetzirah (Mantua 1562) and Its Context », dans *Rabbi Judah Moscato and the Jewish Intellectual World of Mantua in the 16th-17th Centuries*, éd. *G. VELTRI, *G. MILETTO, Leiden – Boston, Brill, 2012, p. 253-278.
251. S. CAMPANINI, « El'azar da Worms nelle traduzioni ebraico-latine di Mitridate per Pico della Mirandola », dans *Flavio Mitridate mediatore fra culture nel contesto dell'ebraismo siciliano del XV secolo. Atti del convegno internazionale di studi, 30 giugno-1 luglio 2008*, éd. *M. PERANI, *G. CORAZZOL, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2012, p. 47-80.
252. M. CARERI, « Copisti romanzi ed ecdotica », dans *Translatar i transferirLa transmissió dels textos i el saber (1200-1500) (Primer colloqui internacional del Grup Narpan « Cultura i literatura a la baixa edat mitjana » (UAB, UB, UdG), Barcelona, Obrador Edendum, Publicacions URV, 2010, p. 41-59.*
253. M. CASSIN, « De deitate Filii et Spiritus sancti et in Abraham », dans *Gregory of Nyssa : The Minor Treatises on Trinitarian Theology and Apollinarism. Proceedings of the 11th International Colloquium on Gregory of Nyssa (Tübingen, 17-20 September 2008)*, éd. *V. H. DRECOLL, *M. BERGHAUS, Leiden, 2011 (Supplements to Vigiliae christianae 106), p. 277-311.
254. M. CASSIN, « Le discours Sur la divinité du Fils et de l'Esprit de Grégoire de Nysse : intérêt littéraire et controverse religieuse », dans *Lire les Pères de l'Église entre Renaissance et Réforme*, éd. *A. VILLANI, Paris, 2013 (Christophe Plantin 2), p. 149-173.
255. M. CRONIER, « L'Herbier alphabétique grec de Dioscoride : quelques remarques sur sa genèse et ses sources textuelles », dans *Fito-zooterapia antigua y altomedieval : textos y doctrinas*, éd. *A. FERRACES RODRÍGUEZ, La Corogne, 2009, p. 33-59.
256. M. CRONIER, « Le Dioscoride alphabétique latin et les traductions latines du De materia medica », dans *Body, Disease and Treatment in a Changing World. Latin texts and contexts in ancient and medieval medicine (Proceedings of the IX International Conference « Ancient Latin Medical Texts », Hulme Hall, University of Manchester, 5th-8th September 2007)*, éd. *B. MAIRE & *D. LANGSLOW, Lausanne, 2010, p. 189-200.
257. J. DALARUN, « La section “manuscrits” du *Repertorium* et la collaboration de l'Institut de recherche et d'histoire des textes », en collaboration avec *M.-L. AUGER, dans *Senza confini. Il Repertorium fontium historiae medii aevi 1962-2007*. Roma, 9 novembre 2007, éd. *I. L. SANFILIPPO, Rome, 2008, Istituto storico italiano per il Medio Evo (*Nuovi studi storici* 78), p. 87-97.
258. J. DALARUN, « Les éditions du *Liber* d'Angèle de Foligno comme problème historiographique », dans *Il Liber di Angela da Foligno e la mistica dei secoli XIII-XIV in rapporto alle nuove culture. Atti del XLV Convegno storico internazionale, Todi, 12-15 ottobre 2008*, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2009 (*Atti dei Convegni del Centro italiano di studi sul basso Medioevo – Accademia Tudertina, Nuova serie* 22), p. 1-60.
259. A.-M. EDDÉ, « Documents et archives d'Orient : conclusions provisoires et tendances de la recherche actuelle », dans *L'autorité de l'écrit au Moyen Âge (Orient-Occident)*, Actes du 39^e Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (1er-4 mai 2008), Paris, 2009, p. 385-400.

260. L. FERRERI, « Le citazioni di Teognide in Stobeo e il problema della formazione della Silloge teognidea » dans *Thinking through Excerpts. Studies on Stobaeus*, Turnhout, Brepols, 2011, p. 267-338.
261. F. FERY-HUE, « Les traductions latines d'œuvres vernaculaires au Moyen Âge et à la Renaissance : pourquoi un inventaire ? », dans *Sciences et langues au Moyen Âge – Wissenschaften und Sprachen im Mittelalter, Actes de l'Atelier franco-allemand, Paris, 27-30 janvier 2009*, éd. *J. DUCOS, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2012, p. 287-296.
262. J.-M. FLAMAND, « Louis Le Roy, traducteur et commentateur du *Sympose* de Platon (1558) », dans *Loys Le Roy, renaissance & vicissitude du monde. Actes du colloque tenu à l'université de Caen, 25-26 septembre 2008*, éd. *D. DUPORT, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2011, p. 31-50.
263. J.-L. FOURNET, « Esquisse d'une anatomie de la lettre antique tardive d'après les papyrus » dans *Correspondances. Documents pour l'histoire de l'Antiquité tardive*, éd. *R. DELMAIRE, *J. DESMULLIEZ et *P.-L. GATIER, Paris, 2009 (Collection de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée 40, Série littéraire et philosophique 13), p. 23-66.
264. J. GASCOU, « La montagne d'Antinoopolis, hagiographie et papyrus », dans *I papiri letterari cristiani. Atti del convegno internazionale di studi in memoria di Mario Naldini, Firenze, 10-11 giugno 2010*, éd. *G. BASTIANINI, *A. CASANOVA, Firenze, 2011 (Studi e Testi di Papirologia n. s. 13), p. 161-171.
265. P. GAUTIER DALCHÉ, « Pseudo-Asaph, *De natura quatuor elementorum* : une traduction latine de la philosophie naturelle du *Tresor* dans Paris, B.N.[F.], lat. 6556 », dans *A scuola con ser Brunetto. Indagini sulla ricezione di Brunetto Latini dal Medioevo al Rinascimento. Atti del Convegno internazionale di studi, Bâle, 8-10.06.2006*, Florence, 2009 (Archivio romanzo 14), p. 147-165.
266. P. GAUTIER DALCHÉ, « “Réalité” et “symbole” dans la géographie de Hugues de Saint-Victor », dans *Ugo di San Vittore. Atti del XLVII Convegno storico internazionale (Todi, 10-12 ottobre 2010)*, Spolète, 2011, p. 359-381.
267. A. GUERREAU-JALABERT, « Lexicographie et sémantique des langues anciennes : l'exemple de la terminologie de parenté médiévale », dans *Histoire et linguistique*, éd. *J.-M. BERTRAND *et al.*, Paris, 2011, p. 201-219.
268. L. HOLTZ, « L'émergence de l'œuvre grammaticale de Priscien et la chronologie de sa diffusion », dans *Priscien, transmission et refondation de la grammaire de l'Antiquité aux Modernes*, éd. *M. BARATIN, *B. COLOMBAT, L. HOLTZ Turnhout, 2009 (Studia artistarum 21), p. 37-55.
269. G. HUSSON, « Comptes d'Eirènaïos, *phrontistès* d'Euhéméria », dans *Inediti offerti a Rosario Pintaudi*, éd. *D. MINUTOLI, Firenze, 2012, n° 30, p. 144-148.
270. D. LAFLEUR, « Le codex de Koridethi (Thêta 038) et la famille 13 : une nouvelle collation de l'évangile de Marc », dans *Textual Research on the Psalms and Gospels. Papers from the Tbilisi Colloquium on the Editing and History of Biblical Manuscripts, 19-20 Sept. 2007*, éd. *C. B. AMPHOUX & *K. ELLIOTT, Leiden, 2012 (Supplements to Novum Testamentum 142), p. 89-112.
271. S. LEFÈVRE, « La révérence des saluts envers la lyrique », dans *La poétique. Théorie et pratique, Actes du 15^e Congrès international de l'Association Guillaume Budé*, éd. *D. BRIQUEL, Paris, Belles Lettres, 2008, p. 755-771.
272. S. LEFÈVRE, « Un recueil du XV^e siècle : Le *Mignon* », dans *Le recueil au Moyen Âge. La fin du Moyen Âge*, éd. *T. VAN HEMELRYCK et *S. MARZANO, Turnhout, Brepols, 2010 (Texte, Codex et Contexte 9), p. 179-198.
273. S. LEFÈVRE, « Les rémanences de l'impératif ovidien *Dicere quae puduit, scribere iussit amor* (Héroïdes, IV, 10) dans les saluts d'oc et d'oïl du Moyen Âge », dans *L'épistolaire antique et ses prolongements*

- européens, V^e Colloque international de Tours, éd. *P. LAURENCE et *F. GUILLAUMONT, Louvain, Paris, 2008 (Epistulae antiquae), p. 327-340.
274. S. LEFÈVRE, « Décrire, écrire, s'écrire : les langages de l'identité dans le livre III des Chroniques de Froissart », dans *Froissart à la cour de Béarn. L'écrivain, les arts et le pouvoir*, éd. *V. FASSEUR, Turnhout, Brepols, 2009 (Texte, Codex et Contexte 7), p. 129-143.
275. S. LEFÈVRE, « Emprise chevaleresque et projet romanesque : entre réalité et fiction. À propos de *Jean de Saintré* », dans *Le Romanesque aux XIV^e et XV^e siècles*, éd. *D. BOHLER, Bordeaux, 2009 (Eidolon 83), p. 213-226.
276. S. LEFÈVRE, « Déchainées, les *Extravagantes* ? », dans *Les Fables avant La Fontaine*, éd. *J.-M. BOIVIN, *J. CERQUIGLINI-TOULET, *L. HARF-LANCIER, Genève, Droz, 2011 (Publications romanes et françaises 253), p. 259-282.
277. A.-F. LEURQUIN, « Voy doncques o liseur a quans mault nous sommes obligiez. La traduction de la Vie de Christine l'Admirable de Thomas de Cantimpré », dans *Approches du bilinguisme latin-français au Moyen Âge. Linguistique, codicologie, esthétique*, éd. *S. LE BRIZ et G. VEYSSEYRE, Turnhout, Brepols, 2010 (Études médiévales de Nice 11), p. 99-163.
278. A.-F. LEURQUIN, « Les hésitations du cycle christique du légendier G de Paul Meyer », dans *Le recueil au Moyen Âge, le Moyen Âge central*, Turnhout, Brepols, 2010 (Texte, Codex et Contexte 8), p. 223-235.
279. C. MAÎTRE, « Les répons *de psalmis* à l'abbaye de Saint-Denis », *Cantus planus*, Actes du treizième congrès des Médiévistes de la Société Internationale de Musicologie, Niederaltaich, 2006, Budapest, 2009, p. 391-426.
280. C. MAÎTRE, « Quelques chants mariaux archaïques de l'office », *Marie dans la liturgie, 67^e session de la Société Française d'Études Mariales, Paris, 26-28 janvier 2011*, Paris, 2012, p. 45-71.
281. D. NEBBIAI, « Apports de la prosopographie à l'histoire de l'université de Paris », dans *Studium parisiense*. Journées d'étude organisées par Paris I, actes publiés en 2011 [en ligne] http://lamop.univ-paris1.fr/IMG/pdf/CR_Studium_Parisiense.pdf
282. O. PÉDEFLOUS, « De l'art de recoudre les "vieilles rapetasseries" : rééditions et actualisations des *Epitheta* et de l'*Officina* de Ravisius Textor », dans *Le Discours du livre - Mise en scène du texte et fabrique de l'œuvre sous l'Ancien Régime*, éd. *A. ARZOUANOV, *A. REACH-NGÓ et *T. TRAN, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 299-319.
283. D. POIREL, « *Quis quid ubi quibus auxiliis cur quomodo quando*. Les recensions multiples des *Allegoriae* d'Isidore de Séville », dans *L'édition critique des œuvres d'Isidore de Séville. Le problème de la recension multiple*. Actes du colloque organisé à la Casa de Velázquez et à l'Université Rey Juan Carlos de Madrid (14-15 janvier 2002), éd. *J. ELFASSI, *J. C. MARTIN, *M. A. ANDRÉS SANZ, Paris, 2008 (Collection des Études augustiniennes, Série Moyen Âge et Temps Modernes 44), p. 15-47.
284. D. POIREL, « Les trois chronologies du Liber Angelae », dans *Il 'Liber' di Angela da Foligno e la mistica dei secoli XIII-XIV in rapporto alle nuove culture. Atti del XLV Convegno storico internazionale. Todi, 12-15 ottobre 2008*, Spoleto Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2009 (Centro italiano di studi sul Basso medioevo – Accademia Tudertina), p. 227-255.
285. D. POIREL, « *Machina universitatis*. Les mutations du texte aux XII^e-XIII^e siècles », dans *Qu'est-ce que nommer ? L'image légendée entre monde monastique et pensée scolastique*, éd. *Ch. HECK, Turnhout, 2010 (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen Âge. Les colloques du RILMA), p. 41-57.
286. D. POIREL, « Datation des textes et traitement des recensions multiples », dans *Les Glosulae super Priscianum, Guillaume de Champeaux, Abélard : arts du langage et théologie aux confins des XI^e-XII^e siècles. Textes, maître, débats*, éd. *I. ROSIER-CATACH, Turnhout, 2011 (Studia arstistarum 26), p. 249-258.

287. J.-P. ROTHSCHILD, « Novitas mundi. Un exemple d'utilisation du Glossaire du latin philosophique médiéval », dans *Les innovations du vocabulaire latin à la fin du Moyen Âge : autour du Glossaire du latin philosophique (philosophie, théologie, sciences). Actes de la table ronde de Paris, mai 2008*, éd. O. WEIJERS, A. OLIVA, *I. COSTA, Turnhout, Brepols, 2010, p. 109-134.
288. J.-P. ROTHSCHILD, avec F. FERY, *A. GUDAYOL, F. ZINELLI, « En manière de conclusion : quelques orientations pour le travail futur », dans *Traduire de vernaculaire en latin au Moyen Âge et à la Renaissance. Méthodes et finalités*, éd. F. FERY, Paris, École des Chartes, 2013, p. 279-302.
289. C. RUBY, « Les psautiers bilingues dans l'Angleterre du XII^e siècle. Affirmation d'une langue et d'une écriture », dans *Approches du bilinguisme latin-français au Moyen Âge. Linguistique, codicologie, esthétique*, éd. *S. LE BRIZ et G. VEYSSEYRE, Turnhout, Brepols, 2010 (Études médiévales de Nice 11), p. 167-190.
290. L. A. SANCHI, « Diffusion et réception de Libanios à la Renaissance », dans *Libanios, le premier humaniste. Études en hommage à Bernard Schouler*, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2011, p. 19-31.
291. L. A. SANCHI, « Autour de la *Vita Budaei* », dans *Loys Le Roy, renaissance et vicissitude du monde* (actes coll. Caen, oct. 2008), Caen, Presses universitaires, 2011, p. 21-30.
292. L. A. SANCHI, « Un ricettacolo pliniano : il *De Asse* di Guillaume Budé », dans *La Naturalis Historia di Plinio il Vecchio nella tradizione medievale e umanistica* (actes coll. de Bari, mai 2012), Bari, Cacucci, 2012, p. 193-206.
293. M.-L. SAVOYE, « “A la fin de cest livre”, je vous salue Marie », in *La Lettre dans la littérature romane du Moyen Âge*, actes des Journées d'études (10-11 octobre 2003, École Normale Supérieure) organisées par S. LEFÈVRE, Paradigme, Orléans, 2008 (Medievalia 62), p. 77-101.
294. M.-L. SAVOYE, « Semis, transplantation et greffe : les techniques de la compilation dans le *Rosarius* », in *Le livre, le texte, le temps : la mise en recueil au XIII^e siècle*, Actes du colloque tenu à Genève les 17 et 18 novembre 2007, Brepols, Turnhout, 2010, p. 199-221.
295. I. VENTURA, « Bartolomeo Anglico e la cultura filosofica e scientifica dei frati nel XIII secolo : aristotelismo e medicina nel *De proprietatibus rerum* », dans *I Francescani e le scienze. Atti del XXXIX Convegno Internazionale Assisi, 6-8 Ottobre 2011*, Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012 (Atti dei Convegni della Società Internazionale di studi francescani e del Centro universitario di studi francescani), p. 49-140.
296. G. VEYSSEYRE, « Liste des manuscrits des trois *Pèlerinages* » (avec l'assistance de J. DROBINSKY et É. FRÉGER), dans *Guillaume de Digulleville. Les Pèlerinages allégoriques*. Actes du colloque de Cerisy, septembre 2007, éd. *F. DUVAL et *F. POMEL, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2008 (Interférences), p. 425-453.
297. G. VEYSSEYRE, « Les rapports entre latin et langue d'oïl en France septentrionale (XII^e-XV^e siècle) : hiérarchie, concurrence ou complémentarité ? Pour le repérage et l'analyse de textes médiévaux bilingues » (en collaboration avec *S. LE BRIZ), dans *Approches du bilinguisme latin-français au Moyen Âge. Linguistique, codicologie, esthétique*, éd. *S. LE BRIZ et G. VEYSSEYRE, Turnhout, Brepols, 2010 (Études médiévales de Nice 11), p. 13-34.
298. G. VEYSSEYRE, « Composition et réception médiévale de la lettre bilingue de Grâce de Dieu au Pèlerin : Guillaume de Digulleville, *Le Pèlerinage de l'âme*, vers 1593-1784 » (en collaboration avec *S. LE BRIZ), dans *Approches du bilinguisme latin-français au Moyen Âge. Linguistique, codicologie, esthétique*, éd. *S. LE BRIZ et G. VEYSSEYRE, Turnhout, Brepols, 2010 (Études médiévales de Nice 11), p. 283-356.

299. G. VEYSSEYRE, « Les métamorphoses du prologue galfridien au *Perceforest* : matériaux pour l'histoire textuelle du roman », dans *Perceforest. Un roman arthurien et sa réception*, éd. *C. FERLAMPIN-ACHER, Rennes, 2012 (Interférences), p. 31-86.
300. O. WEIJERS, « Annexes (Liste des différentes parties du fichier. Quelques exemples tirés des différentes parties du fichier) », dans *Les innovations du vocabulaire latin à la fin du Moyen Âge : autour du Glossaire du latin philosophique*, éd. O. WEIJERS, A. OLIVA, *I. COSTA, Turnhout, Brepols, 2010 (Studia Artistarum 24), p. 135-148.
301. F. ZINELLI, « Techniques de compilation dans les manuscrits des troubadours (à l'exemple des poèmes de Raimon de Miraval) », dans *Au temps de la Croisade. Sociétés et pouvoirs en Languedoc au XIII^e siècle*. Actes des conférences et tables rondes tenues dans l'Aude (3 avril-20 octobre 2009), Archives départementales de l'Aude, Carcassonne, 2010, p. 92-105.

Chapitres dans des volumes collectifs

302. R. ALEXANDRE, B. BON et A. GUERREAU-JALABERT, « Variation graphique, variation morphologique et lemmatisation du latin médiéval », dans *B180*, p. 3-18.
303. A. BINGGELI, « Les collections de Vies de saints dans les manuscrits syriaques », dans *L'agiographie syriaque*, éd. A. BINGGELI, Paris, 2012 (Études syriaques 9), p. 49-76.
304. B. BON et A. GUERREAU-JALABERT, « Propositions pour une relecture du tympan », dans *Révélation : le grand portail d'Autun*, éd. *C. ULLMANN, Dijon, 2011, p. 179-189.
305. A. BOUD'HORS, « Some Aspects of Volume 8 of Shenoute's Canons », dans *Christianity and Monasticism in Upper Egypt, vol. 1 : Akmim and Sobag*, éd. *G. GABRA & *H. TAKLA, Le Caire, 2008, p. 12-20.
306. A. BOUD'HORS, *L. AÏT-KACI & *Ch. HEURTEL, « Aller au nord, aller au sud, traverser le fleuve. Circulation et échanges au VIII^e siècle dans la région thébaine », dans *Thèbes aux 101 portes. Mélanges à la mémoire de Roland Tefnin*, éd. *E. WARMENBOL & *V. ANGENOT, Turnhout, 2010 (Monumenta Aegyptiaca 12), p. 1-9.
307. A. BOUD'HORS, « L'*Allocutio ad Monachos* d'Athanase d'Alexandrie (CPG 2186) : nouveaux fragments coptes », dans *Christianity in Egypt: Literary Production and Intellectual Trends. Studies in Honor of Tito Orlandi*, éd. *P. BUZI & *A. CAMPLANI, Roma, 2011 (Studia Ephemeridis Augustinianum 125), p. 101-158.
308. A. BOUD'HORS & *S. MORLET, « La version copte de l'*Histoire ecclésiastique* », dans *Eusèbe de Césarée, Histoire ecclésiastique. Tome 1, Études d'introduction*, éd. *S. MORLET & *L. PERRONE, Paris, 2012, p. 267-270.
309. M.-E. BOUTROUE, « Des chardons et des livres : essai sur le *Singulier Traicté* d'Etienne de Laigue » dans *Le monde végétal : Médecine, botanique, symbolique*, éd. *A. PARAVICINI BAGLIANI, Firenze, 2009 (Micrologus' Library 30), p. 331-354.
310. M. BRÎNZEI, « Plagium », dans *Mots médiévaux offerts à Ruedi Imbach*, éd. *I. ATUCHA, *D. CALMA, *C. KÖNIG-PRALONG, *I. ZAVATTERO, Turnhout, Brepols, 2011 (coll. FIDEM – TEMA), p. 559-568.
311. S. CAMPANINI, « *Hebräischer Brief von Caspar Amman an Johannes Reuchlin* », dans J. Reuchlin, *Briefwechsel. Band IV. 1518-1522*, éd. *M. DALL'ASTA & *G. DÖRNER, Stuttgart – Bad Cannstatt 2013, p. 354-356.

312. M. CASSIN, « Les *kephalaia* du livre I », dans *Grégoire de Nysse, Contre Eunome I, 147-691*, trad. *R. WINLING, Paris, 2010 (Sources Chrétiennes 524), p. 359-364.
313. M. CASSIN, « Tradition manuscrite grecque de l'*Histoire ecclésiastique* », dans *Eusèbe de Césarée, Histoire ecclésiastique. Tome 1, Études d'introduction*, éd. *S. MORLET & *L. PERRONE, Paris, 2012, p. 209-242.
314. M. CASSIN, M. DEBIÉ & *M.-Y. PERRIN, « La question des éditions de l'*Histoire ecclésiastique* et le livre X », dans *Eusèbe de Césarée, Histoire ecclésiastique. Tome 1, Études d'introduction*, éd. *S. MORLET & *L. PERRONE, Paris, 2012, p. 185-207.
315. M. CRONIER, Sept chapitres dans l'édition collective en ligne de la *Clavis sanationis* de Simon de Gênes (www.simonofgenoa.org) : édition du texte latin avec apparat critique, traduction anglaise et commentaire (travail archivé dans: <http://www.webcitation.org>).
316. H. CUVIGNY, « Recueil de cas d'irrégularités dans la transmission du courrier officiel », dans *Sixty-Five Papyrological Texts Presented to Klaas A. Worp on the Occasion of his 65th Birthday*, éd. *F. A. J. HOOGENDIJK et *B. P. MUHS, Leiden – Boston, Brill, 2008, p. 317-323.
317. H. CUVIGNY, « Un reçu de rations militaires contre paiement des *publica* », dans *Tradition and Transformation, Egypt under Roman Rule*, éd. *K. LEMBKE, *M. MINAS-NERPEL, *S. PFEIFFER, Leiden – Boston 2010, p. 37-51.
318. H. CUVIGNY, « Conductor Praesidii », dans *Papyrological Texts in Honor of Roger S. Bagnall*, Durham (NC), The American Society of Papyrologists, 2012 (American Studies in Papyrology 53), p. 67-74.
319. J. DALARUN, « La légende ombrienne » (traduction et annotation), dans *Thomas de Celano, Les Vies de saint François d'Assise. Vie du bienheureux François, Légende de cœur, Légende ombrienne, Mémorial dans le désir de l'âme*, éd. J. DALARUN, Paris, Éditions franciscaines – Éditions du Cerf, 2009 (Sources franciscaines), p. 309-346.
320. J. DALARUN, « Le plus ancien témoin manuscrit de la *Vita beati Francisci* de Thomas de Celano », dans « *Arbor ramosa* » *Studi per Antonio Rigon da allievi, amici, colleghi*, éd. *L. BERTAZZO, *D. GALLO, *R. MICETTI et *A. TILATTI, Padoue, Centro Studi Antoniani, 2011 (Centro Studi Antoniani 44), p. 129-151.
321. J. DALARUN, « Bribes franciscaines et 'loi de Dolbeau' », dans **B180**, p. 189-208.
322. M. DEBIÉ, « Suivre Pétoile à Oxford, inédits sur la venue des Mages », dans *Malphono n-Rabo d-Malphone: Studies in Honor of Sebastian P. Brock*, éd. *G. A. KIRAZ, Piscataway (NJ), 2008 (Gorgias Eastern Christian Studies 3), p. 111-133.
323. M. DEBIÉ, « La version syriaque de l'*Histoire ecclésiastique* d'Eusèbe », dans *Eusèbe de Césarée, Histoire ecclésiastique. Tome 1, Études d'introduction*, éd. *S. MORLET & *L. PERRONE, Paris, 2012, p. 271-285.
324. E. DOUDET, « *Fruict de plaisir* sur les tréteaux : *Figue, Noix et Châtaigne* d'Ayme de Castanea, analyse et édition d'une pièce du XVI^e siècle » dans *Ravy me treuve en mon deduire, Nouvel hommage à J. Dufournet*, éd. *L. PIERDOMINICI et *E. GAUCHER-RÉMOND, Fano, 2011, p. 73-109.
325. L. FERRERI, « Le dissertazioni "De lingua Hellenistica" di Pietro Lasena (1590-1636) tenute all'Accademia Basiliana (Barb. lat. 1780) », dans *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XVII*, Città del Vaticano, 2011, p. 285-330.
326. F. FERY-HUE, « Le *Lapidaire du roi Philippe* et son prétendu original latin », dans *Traduire de vernaculaire en latin au Moyen Âge et à la Renaissance : Méthodes et finalités*, Paris, École nationale des Chartes, 2013 (Études et rencontres de l'École des chartes 42), p. 93-129.
327. J.-M. FLAMAND, « Traité 50 : Sur l'amour », dans *Plotin, Traités 45-50*, traduction et notes, éd. *L. BRISSON et *J.-F. PRADEAU, Paris, GF Flammarion, 2009, p. 407-480.

328. J.-L. FOURNET, « P. Stras. V 318 complété : la grande *philoponia* d'Héracléopolis et les protocoles en cursive inclinée », dans *Sixty-five Papyrological Texts Presented to Klaas A. Worp on the Occasion of his 65th Birthday*, éd. *F. A. J. HOOGENDIJK et *B. P. MUHS, Leiden – Boston, 2008 (Papyrologica Lugduno-Batava 33), p. 243-253.
329. J.-L. FOURNET, « Le poète Dioscore d'Aphrodite : une première version de P.Aphrod.Lit. IV 18, enkômion d'adventus du duc Kallinikos », *Papyrological Texts in Honor of Roger S. Bagnall*, Durham (NC), The American Society of Papyrologists, 2012 (American Studies in Papyrology 53), p. 97-106.
330. J.-L. FOURNET (en collaboration avec *C. MAGDELAINE), « Manuel de thérapeutique », *Literarische Texte der Berliner Papyrussammlung*, éd. *F. REITER, Berlin, 2012 (Berliner Klassiker Texte 10), p. 173-194.
331. J.-L. FOURNET, « Entraînement calligraphique (...) » *Inediti offerti a Rosario Pintaudi per il suo 65° compleanno*, Firenze, 2012, p. 257-271.
332. J.-L. FOURNET, « Reçu d'impôt pour le Prince des Croyants », *Inediti offerti a Rosario Pintaudi per il suo 65° compleanno*, Firenze, 2012, p. 132-134.
333. J. GASCOU, « Plainte au praeses Simplicius », *Papyrological Texts in Honor of Roger S. Bagnall*, Durham (NC), The American Society of Papyrologists, 2012 (American Studies in Papyrology 53), p. 107-114.
334. L. HOLTZ, « Un grammairien séduit par la médecine : Jean de Garlande », dans *Une traversée des savoirs, Mélanges offerts à Jackie Pigeaud*, éd. *Ph. HEUZÉ, *Y. HERSANT, *É. VAN DER SCHUEREN, Laval, Presses de l'Université Laval, 2011, p. 463-490.
335. C. LANÉRY, « Nouvelles recherches d'hagiographie arnobienne : la Passion de Cécile (BHL 1495) », in *Parva pro magnis munera. Études de littérature latine tardo-antique et médiévale offertes à François Dolbeau par ses élèves*, éd. *M. GOULLET, Turnhout, 2009 (Instrumenta Patristica et mediaevalia 51), p. 533-559.
336. C. LANÉRY, « Hagiographie d'Italie (300-550). I. Les Passions latines composées en Italie », dans *Hagiographies. Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire des origines à 1550*, t. 5, éd. *G. PHILIPPART, Turnhout, Brepols, 2010 (Corpus Christianorum. Hagiographies 5), p. 15-369.
337. J.-B. LEBIGUE et *H. MILLET, « Lettre de convocation au concile », *Le concile de Perpignan (15 novembre 1408-26 mars 1409)*, éd. *H. MILLET, Canet, Trabucaire, 2010, p. 24-30.
338. S. LEFÈVRE, « Je prends votre main dans la mienne », dans *La lettre dans la littérature romane du Moyen Âge*, éd. des actes des journées d'étude de l'ENS, Orléans, Paradigme, 2008, p. 1-17.
339. S. LEFÈVRE, « Le *Lais* de Villon, texte d'un voleur, texte volé ? », dans *Quant l'ung amy pour l'autre veille. Mélanges de moyen français offerts à Claude Thiry*, éd. *T. VAN HEMELRYCK et *M. COLOMBO TIMELLI, Turnhout, Brepols, 2008 (Texte, Codex et Contexte 5), p. 249-266.
340. S. LEFÈVRE, « Les acteurs de la traduction. Commanditaires et destinataires, milieux de production et de diffusion », dans *Translations médiévales. Cinq siècles de traductions en français au Moyen Âge (XI^e-XV^e)*, éd. *C. GALDERISI, Turnhout, 2011, t. I, p. 147-206.
341. J. OLSZOWY-SCHLANGER, « The Science of Language among Medieval Jews », dans *Science in Medieval Jewish Cultures*, éd. G. Freudenthal, Cambridge, Cambridge University Press, 2011, p. 359-424.
342. D. POIREL, « Symbole », dans *Mots médiévaux offerts à Ruedi Imbach*, éd. *I. ATUCHA, *D. CALMA, *C. KÖNIG-PRALONG, *I. ZAVATTERO, Porto, 2011, p. 703-715.
343. J.-P. ROTHSCHILD, diverses contributions, dans *J. SCHLANGER, *A. GRONDEUX *et alii*, *Dictionnaire hébreu-latin-français de la Bible hébraïque de l'abbaye de Ramsey (XIII^e siècle)*, Turnhout, Brepols, 2008 : édition critique de la section des verbes, lettres *samekb-quf*, p. 48-70 ; notes philologiques à l'ensemble du texte (avec J. Schlanger), p. 1-192 ; introduction, points « *Ebreus* », p. LXI-LXXXI et « *Enek.*: targum araméen ? », p. LXXXI-LXXXVI].

344. J.-P. ROTHSCHILD, « Un *De contrarietatibus in sacra Scriptura* attribué à Garnier de Rochefort, tiré du *De tropis loquendi* de Pierre le Chantre », dans **B180**, p. 253-280.
345. J.-H. SAUTEL, « Rhétorique militaire dans les *Antiquités Romaines* de Denys d'Halicarnasse : la harangue du dictateur Postumius avant la bataille du lac Régille (VI 6-9) », dans *Rhetorica Philosophans. Mélanges offerts à Michel Patillon*, éd. *L. BRISSON & *P. CHIRON, Paris, 2010, p. 133-154.
346. C. SIRAT, D. DI DONATO, avec la participation de Ph. BOBICHON, *S. BELLAHCEN, *E. BETTI, *M. DARMON, *Y. ELLENBERGER, *N. ELSAKHAWI, *M. GEOFFROY et *R. NINIO, *Maimonide : les brouillons autographes du Dalâlat al-Hâ'irîn (Guide des égarés)*, Paris, Vrin, coll. « Sic et Non », 2011. (participation à l'élaboration de l'ouvrage et rédaction d'un appendice : « Un exemple de la popularité du *Guide* parmi les auteurs chrétiens du XIII^e siècle : le *Pugio fidei* de Raymond Martin » [p. 279-280]).
347. I. VENTURA, « Sulla diffusione del *Circa instans* nei manoscritti e nelle biblioteche del Tardo Medioevo : ricezione e lettura di un'opera medica », dans *La produzione scritta tecnica e scientifica nel Medioevo : libro e documento tra scuole e professioni*, éd. *G. DE GREGORIO et *M. GALANTE, Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012 (Studi e Ricerche), p. 465-549.
348. O. WEIJERS, « Conclusio. Nouvelles recherches sur un mot rebelle », in *Mots médiévaux offerts à Ruedi Imbach*, éd. *I. ATUCHA, *D. CALMA, *C. KÖNIG-PRALONG, *I. ZAVATTERO, Porto, 2011, p. 149-158.
349. H. WIJSMAN, « History in Transition. Enguerrand de Monstrelet's *Chronique* in Manuscript and Print (c. 1450-c. 1600) », dans *The Book Triumphant. Print in Transition in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, éd. *M. WALSBY & *G. KEMP, Leiden – Boston, Brill, 2011, p. 199-252.

RECHERCHES D'HISTOIRE CULTURELLE (MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE)

Ouvrages

350. M. CASSIN, *L'écriture de la controverse chez Grégoire de Nysse. Polémique littéraire et exégèse dans le Contre Eunome*, Paris, Études augustinienes, 2012 (Antiquité 193), 323 p.
351. J. DALARUN, « Dieu changea de sexe, pour ainsi dire ». *La religion faite femme (XI^e-XV^e siècles)*, Münster, Lit Verlag, 2008 (Vita regularis. Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter. Abhandlungen 37), xx-440 p.-ix planches ; autre édition « Dieu changea de sexe, pour ainsi dire. » *La religion faite femme (XI^e-XV^e siècles)*, Paris, Fayard, 2008, xx-440 p.-ix planches. Traduction roumaine par L. POSTELNICU, *Dumnezeu și femeia*, Bucarest, Artemis éditeur, 2009, 457 p.
352. J. DALARUN, *Gouverner c'est servir. Essai de démocratie médiévale*, Paris, Alma éditeur, 2012, 456 p.
353. J. DALARUN, *Bérard des Marses (1080-1130), un évêque exemplaire, avec la traduction française introduite et commentée de sa Vie et de ses miracles*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013 (Textes et documents d'histoire médiévale 8), 150 p.
354. A.-M EDDE, *Saladin*, Paris, Flammarion, Paris, 2008 (Grandes Bibliographies), 763 p. Prix de la Dame à la licorne 2009 (Musée de Cluny) et Prix France-Liban de l'Association des écrivains de langue française (ADELF) ; trad. anglaise par J. M.TODD, Harvard University Press, 2011 et trad. bulgare, Sofia, 2012.
355. J.-L. FOURNET, *Alexandrie : une communauté linguistique ? ou la question du grec alexandrin*, Le Caire, 2009 (Alexandrie médiévale 3). Prix Lantier de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres 2009.

356. J. GASCOU, *Fiscalité et société en Égypte byzantine*, Paris, Centre d'histoire et civilisation de Byzance, 2008.
357. P. GAUTIER DALCHÉ, *La Géographie de Ptolémée en Occident (IV^e-XVI^e siècle)*, Turnhout, Brepols, 2009 (Terrarum Orbis, 9), 443 p.
358. R. GAY-CANTON, *Entre dévotion et théologie scolastique. Réceptions de la controverse médiévale autour de l'Immaculée Conception en pays germaniques*, Brepols, Turnhout, 2011 (Bibliothèque d'Histoire culturelle du Moyen Âge, 11), 465 p.
359. X. HÉLARY, *Courtrai. 11 juillet 1302*, Paris, Tallandier, 2012, 208 p.
360. X. HÉLARY, *L'armée du roi de France. La guerre de Saint Louis à Philippe le Bel*, Paris, Perrin, 2012, 330 p.
361. C. MÜLLER, *Der Kadi und seine Zeugen. Studie der mamlükischen Dokumente des Ḥaram Šarīf*. Harrassowitz Verlag (Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, Wiesbaden, 85), 2013, 647 p.
362. *H. MILLET et C. RABEL, *La Vierge au manteau du Puy-en-Velay. Un chef-d'oeuvre du gothique international (vers 1400-1410)*, avec une contribution de *B. Mottin, préface de *M. Pastoureau, Lyon, Fage, 2011 (Varia).
363. O. WEIJERS, *Études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales*. Recueil d'articles, Turnhout, Brepols, 2011 (Studia Artistarum, 28), 426 p.

Direction d'ouvrages

364. R. ALEXANDRE, C. GUÉRIN, M. JACOTOT (éds), *Rubor et Pudor : vivre et penser la honte dans la Rome ancienne*, Paris, 2012.
365. A. BOUD'HORS & C. LOUIS (éds), *Études coptes, X Douzième journée d'études (Lyon, 19-21 mai 2005)*, Paris, 2008, (Cahiers de la bibliothèque copte, 16), 335 p. + vii pl.
366. A. BOUD'HORS, *J. CLACKSON, *C. LOUIS & *P. SIJPESTEIJN (éds), *Monastic Estates in Late Antique and Early Islamic Egypt : Ostraca, Papyri and Studies in honour of Sarah Clackson* (American Studies in Papyrology 43), Cincinnati, 2009, xxxiv + 249 p. + xxiv pl.
367. A. BOUD'HORS & *C. LOUIS (éds), *Études coptes XI. Treizième journée d'études (Marseille, 7-9 juin 2007)* Paris, 2010 (Cahiers de la bibliothèque copte, 17), 329 p. + xi pl.
368. J.-P. BOUDET, *A. CAIOZZO et *N. WEILL-PAROT (dir.), *Image et magie. Picatrix entre Orient et Occident*, Paris, Honoré Champion, 2011, 389 p.
369. J.-P. BOUDET, *P. FAURE et *C. RENOUX (dir.), *De Socrate à Tintin. Anges gardiens et démons familiers de l'Antiquité à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011.
370. J.-P. BOUDET, *F. COLLARD et *N. WEILL-PAROT, *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance : autour de Pietro d'Abano*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2012 (Micrologus' Library, 50).
371. S. CAMPANINI (éd.), *Gershom Scholem. La figura mistica della divinità. Studi sui concetti fondamentali della Qabbalah*, Adelphi, Milano, 2010.
372. S. CAMPANINI, *E. ZEVI (éd.), *Gershom Scholem. La stella di David. Storia di un simbolo*, Giuntina, Firenze, 2013.
373. *J. CLAUSTRÉ, C. BOURLET, B. BOVE (dir.) dossier « Histoire de l'écrit à Paris au Moyen Âge », *Paris et Ile-de-France. Mémoires*, t. 63, Paris, 2012, p. 177-353 (publication du séminaire d'histoire de Paris de 2010-2011, la publication de l'année 2011-2012 est en cours).
374. *H. NOIZET, B. BOVE, *L. COSTA (dir.), *Paris de pixels en parcelles. Analyse géomatique de l'espace parisien médiéval et moderne*, Paris, PUV, 2013, 354 p.

375. M. DEBIÉ (éd.), *L'historiographie syriaque*, Paris, 2009 (Études syriaques, 6), 219 p.
376. M. DEBIÉ, *A. PAPAConstantinou, *H. Kennedy (éds.), *Writing 'True Stories': Historians and Hagiographers in the Late Antique and Medieval Near East*, Turnhout, 2010 (Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages, 9), 230 p.
377. M. DEBIÉ & *F. Briquel Chatonnet (éds), *Sur les pas des Araméens chrétiens. Mélanges offerts à Alain Desreumaux*, Paris, 2010 (Cahiers d'études syriaques, 1), 447 p + 16 fig.
378. A. DUFOUR, G. LABORY (éds.), *Abbon, un abbé de l'an Mil*, Turnhout, Brepols (Bibliothèque d'Histoire Culturelle du Moyen Âge 6), 468 p.
379. S. FELLOUS (avec la collaboration de *G. BOURREL, *P. BURESI, *M. CHEVALLIER, *D. EL KENZ), *Enseigner les trois monothéismes*, Paris, Hatier, mai 2009, 128 p.
380. J.-L. FOURNET, avec la collaboration de *C. MAGDELAINÉ), *Les archives de Dioscore d'Aphrodité cent ans après leur découverte. Histoire et culture dans l'Égypte byzantine*. Actes du colloque de Strasbourg (8-10 décembre 2005), Paris, De Boccard, 2008 (Collections de l'Université Marc Bloch. Études d'archéologie et d'histoire ancienne), 384 p.
381. L. HOLTZ, *Priscien, transmission et refondation de la grammaire de l'Antiquité aux Modernes*, en collaboration avec *M. BARATIN et *B. COLOMBAT, Turnhout, Brepols, 2009 (Studia artistarum, 21), 770 p.
382. J. KOGEL, en collaboration avec *J. BAUMGARTEN, *J. COSTA, *J.P. GUILLAUME, *En mémoire de Sophie Kessler-Mesguich*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2012.
383. J. OLSZOWY SCHLANGER (dir.) avec la collaboration de *A. GRONDEUX, P. BOBICHON, *G. DAHAN, *F. DOLBEAU, *G. HASENOHR, *R. LOEWE, J.-P. ROTHSCHILD, P. STIRNEMANN, « Le dictionnaire Longleat House 21 et la controverse judéo-chrétienne », in *Dictionnaire hébreu-latin-français de la Bible hébraïque de l'abbaye de Ramsey (XIII^e s.)*, Corpus Christianorum Continuatio mediaevalis, Series in-4^o, IV, Turnhout, Brepols, 2008 (édition critique d'une partie du manuscrit = fol. 92-116 et rédaction d'un des chapitres d'introduction : Éléments de controverse judéo-chrétienne dans le dictionnaire : p. xcvi-cv).
384. D. POIREL, *P. BOURGAIN (éd.), *Robert d'Arbrissel, entre philologie et histoire*. Journée d'étude organisée par l'École nationale des chartes, l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes et les éditions Brepols le 20 juin 2007 à l'IRHT (<http://corpus.enc.sorbonne.fr/arbrissel/>).
385. D. POIREL (éd.), *L'école de Saint-Victor. Influence et rayonnement du Moyen Âge à la Renaissance*. Colloque international du C.N.R.S. pour le neuvième centenaire de la fondation (1108-2008), tenu au Collège des Bernardins les 24-27 septembre 2008 et organisé par P. GAUTIER DALCHÉ, *C. GIRAUD, *L. JOCQUÉ, D. POIREL et P. SICARD. Turnhout, Brepols, 2010 (Bibliotheca Victorina, 22).
386. D. POIREL (éd.), « Victorine Influence on the Franciscans in the 13th Century. St. Bonaventure University, July the 16th and 17th, 2012 », dans *Franciscan Studies*, t. 70, p. 341-410.
387. J.-P. ROTHSCHILD, *J. GRONDEUX (éd.), *Adolphe Franck, philosophe juif, spiritualiste et libéral dans la France du XIX^e siècle*. Actes de la table ronde tenue à l'Institut de France le 31 mai 2010, Turnhout, Brepols, 2012 (BEHE, 153), 234 p.
388. E. VOGUET en co-direction avec *M. OUERFELLI, *Le monde rural dans l'Occident musulman médiéval*, REMMM 126, dossier thématique, 2009.
389. E. VOGUET. en co-direction avec *A. Nef., *La légitimation du pouvoir au Maghreb médiéval, de l'orientalisation à l'émancipation politique*, Madrid, 2011 (Collection de la Casa de Velasquez), 161 p.

Chapitres d'ouvrages

390. S. BARRET, « Cluny e la riforma ecclesiastica : da Leone IX a Pasquale II » [traduction : Renata Salvarani], dans Matilde di Canossa, il papato, l'impero. Storia, arte, cultura alle origini del romanico. Catalogo della mostra (Mantova, 31 agosto 2008-11 gennaio 2009), dir. *Renata. SALVARANI et *Liana CASTELFRANCHI, Mantoue, Silvana Editoriale, 2008, p. 55-60.
391. S. BARRET, « À propos des documents d'archives du couvent Saint-Jacques de Paris (XIII^e-XIV^e siècles) », dans *Économie et religion. L'expérience des ordres mendiants (XIII^e-XV^e siècle)*, dir. de Nicole BÉRIOU et *Jacques CHIFFOLEAU, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2009 (Collection d'histoire et d'archéologie médiévales 21), p. 129-152.
392. A. BÉLIS, « Théodore Reinach et les partitions grecques », dans *Cahiers de la Villa Kérylos* N° 20, « Un siècle d'architecture et d'humanisme sur les bords de la Méditerranée », Paris, 2009, p. 253-278.
393. N. BÉRIOU, « Conclusion », dans *Shame between Punishment and Penance. The Social Usages of Shame in the Middle Ages and Early Modern Times*, éd. B. SÈRE and J. WETTLAUFER, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2013 (Micrologus' Library 54)
394. P. BERTRAND, « Horizons documentaires : sources et exploitations », dans P. BERTRAND, *B. DUMÉZIL, X. HÉLARY, *S. JOYE, *C. MÉRIAUX et *I. ROSÉ, *Pouvoirs, Église et société entre 888 et les années 1110 (royaumes de France, de Germanie et de Bourgogne)*, Paris, Ellipses, 2008, p. 33-48.
395. P. BERTRAND et X. HÉLARY, « Les cadres politiques » dans P. BERTRAND, *B. DUMÉZIL, X. HÉLARY, *S. JOYE, *C. MÉRIAUX et *I. ROSÉ, *Pouvoirs, Église et société entre 888 et les années 1110 (royaumes de France, de Germanie et de Bourgogne)*, Paris, Ellipses, 2008, p. 49-66.
396. P. BERTRAND et *I. ROSÉ, « Les questions seigneuriales », dans P. BERTRAND, *B. DUMÉZIL, X. HÉLARY, *S. JOYE, *C. MÉRIAUX et *I. ROSÉ, *Pouvoirs, Église et société entre 888 et les années 1110 (royaumes de France, de Germanie et de Bourgogne)*, Paris, Ellipses, 2008, p. 121-134.
397. P. BERTRAND, « Économie conventuelle, gestion de l'écrit et spiritualité des ordres mendiants. Autour de l'exemple liégeois (XIII^e-XV^e siècles) », dans *Économie et religion. L'expérience des ordres mendiants (XIII^e-XV^e siècle)*, éd. *J. CHIFFOLEAU et N. BÉRIOU, Lyon, 2009 (Collection d'histoire et d'archéologie médiévales 21), p. 101-128.
398. P. BERTRAND et *A. WION, « Production, preservation and use of Ethiopian archives (11th-20th centuries): Introduction to the special issue », dans *Northeast African Studies*, XI, 2, 2011, p. VII-XVI.
399. P. BERTRAND, « Une sociologie de l'édition hagiographique : la sainteté franciscaine du XIII^e au début du XVI^e s. », dans *Le Silence du cloître : l'exemple des saints, XIV^e-XVI^e siècles, Identités franciscaines à l'Âge des Réformes*, II, éd. *F. MEYER, *L. VIALLET, Clermont-Ferrand, 2011 (Coll. Histoires croisées), p. 233-255.
400. A. BINGGELI, « Les stylites et l'eucharistie », dans *Pratiques de l'eucharistie dans les Églises d'Orient et d'Occident (Antiquité et Moyen Âge)*, éd. N. BÉRIOU, *B. CASEAU, *D. RIGAUX, Paris, Publications de l'Institut d'Études augustiniennes, 2009 (Série Moyen Âge et Temps Modernes 45), p. 421-444.
401. A. BINGGELI, « Un ancien calendrier melkite de Jérusalem (Sinai syr. M52N) », dans *F. BRIQUEL-CHATONNET & M. DEBIÉ (éds), *Sur les pas des Araméens chrétiens. Mélanges offerts à Alain Desreumaux*, Paris, 2010 (Cahiers d'études syriaques, 1), p. 181-194.
402. A. BINGGELI, *Z. AÏNALIS, *S. EFTHYMIADIS & *V. DÉROCHE, « Greek hagiography in late antiquity (4th–7th centuries) », dans *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography, Volume 1: Periods and Places*, éd. S. EFTHYMIADIS, Farnham, 2011, p. 35-94.

403. P. BOBICHON, « Juifs et convertis engagés dans les controverses médiévales », in *D. IANCU-AGOU (éd.), *Les juifs méditerranéens au Moyen Âge : culture et prosopographie*, Paris, Cerf, 2010 (Nouvelle Gallia Judaica) p. 83-125.
404. P. BOBICHON, « Nicolas de Lyre dans la littérature hébraïque et juive : XIV^e-XVII^e siècles », dans *Gilbert DAHAN (dir.) *Nicolas de Lyre, franciscain du xiv^e siècle exégète et théologien*, Paris, 2011 (Collection des Études Augustiniennes. Série « Moyen Âge et Temps modernes, 48), p. 281-312.
405. P. BOBICHON, « La plus ancienne littérature martyriale », dir. *B. POUDERON, *Histoire de la littérature grecque chrétienne*, t. II/5 : *De Paul apôtre à Irénée de Lyon*, sous la responsabilité de Bernard POUDERON et Enrico NORELLI, Paris, Cerf, 2013, p. 619-647.
406. P. BOBICHON, « L'Épître de Barnabé », dir. *B. POUDERON, *Histoire de la littérature grecque chrétienne*, t. II/5 : *De Paul apôtre à Irénée de Lyon*, sous la responsabilité de *Bernard POUDERON et *Enrico NORELLI, Paris, Cerf, 2013, p. 440-454.
407. B. BON et A. GUERREAU-JALABERT, « Propositions pour une relecture du tympan », dans *C. Ullmann (éd.), *Révélation : le grand portail d'Autun*, Dijon, 2011, p. 179-189.
408. A. BOUD'HORS, « Copie et circulation des livres dans la région thébaine (7^e-8^e siècles) », dir. A. DELATTRE & *P. HEILPORN (éds.), « Et maintenant ce ne sont plus que des villages... ». *Thèbes et sa région aux époques hellénistique, romaine et byzantine* (Papyrologica Bruxellensia, 34), Bruxelles, 2008, p. 149-161.
409. A. BOUD'HORS, « Toujours honneur au grec ? À propos d'un papyrus gréco-copte de la région thébaine » dans *A. PAPAConstantinou (éd.), *The Multilingual Experience in Egypt from the Ptolemies to the Abbasids*, Farnham, Surrey, 2010, p. 179-188.
410. A. BOUD'HORS, « Vêtements lacérés et piétinés dans un sermon de Chenouté », dans *A. AMIR MOEZZI, *J.-D. DUBOIS, *C. JULLIEN & *F. JULLIEN (éds), *Pensée grecque et sagesse d'Orient. Mélanges offerts à Michel Tardieu* (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences religieuses, 142), Paris, 2010, 756 p.
411. J.-P. BOUDET, « L'amour et les rituels à images d'envoûtement dans le Picatrix latin », dans **B368**, p. 149-162.
412. J.-P. BOUDET, « Démons familiers et anges gardiens dans la magie médiévale », dans *De Socrate à Tintin. Anges gardiens et démons familiers de l'Antiquité à nos jours*, dir. J.-P. BOUDET, *Philippe FAURE et *Christian RENOUX, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 119-134.
413. J.-P. BOUDET, « Introduction », dans *De Socrate à Tintin. Anges gardiens et démons familiers de l'Antiquité à nos jours*, dir. J.-P. BOUDET, *Philippe FAURE et *Christian RENOUX, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 9-19.
414. J.-P. BOUDET, « Adam, premier savant, premier magicien », dans *Adam, le premier homme*, Florence, SISMEL-éd. del Galluzzo, 2012, p. 277-296.
415. J.-P. BOUDET, « Expertise et contre-expertise : la consultation astrologique de Robert de Mauvoisin, archevêque d'Aix, en 1316 », dans *Experts et expertise au Moyen Âge. « Consilium quaeritur a perito ». Actes du XLII^e congrès de la SHMESP* (Oxford, avril 2011), Paris, Publ. de la Sorbonne, 2012, p. 99-114.
416. J.-P. BOUDET, « Femmes ambivalentes et savoir magique : retour sur les *vetule* », *Femmes médiatrices et ambivalentes, mythes et imaginaire*, dir. *Anna CAIOZZO et *Nathalie ERNOULT, Paris, Armand Colin, 2012, p. 203-213.
417. J.-P. BOUDET, *Franck COLLARD et *Nicolas WEILL-PAROT, « Introduction », *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance : autour de Pietro d'Abano*, dir. J.-P. BOUDET, *Frank COLLARD et

418. J.-P. BOUDET et *Stephano RAPISARDA, « Magie et illusionnisme entre Moyen Âge et Renaissance : les *Annularum experimenta* attribués à Pietro d'Abano », *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance : autour de Pietro d'Abano*, dir. J.-P. BOUDET, *Frank COLLARD et *Nicolas WEILL-PAROT, Florence, SISMELE, Ed. del Galluzzo, 2012 (Micrologus' Library, 50), p. 247-293.
419. J.-P. BOUDET, « Divination, prophétie et magie », dans *Le procès de Jacques d'Armagnac (manuscrit Sainte-Geneviève 2000). Édition critique avec notes, glossaire et index*, dir.* J. BLANCHARD, Genève, Droz, 2012, p. lxxv-lxxvii.
420. J.-P. BOUDET et J. VÉRONÈSE, « *Si volueris per demones habere scientiam* : l'Experimentum nigromantie attribué à Michel Scot », *Rerum gestarum scriptor. Histoire et historiographie au Moyen Âge. Mélanges Michel Sot*, dir. *M. COUMERT, *M. ISAÏA, *K. KRÖNERT et *S. SHIMAHARA, Paris, PUPS, 2012, p. 691-702.
421. C. BOURLET, *I. BRETTEAUHER, *M. ZERDOUN (collab.), « L'utilisation du papier comme support de l'écrit de gestion par les établissements parisiens au XIV^e siècle. Résultats d'enquête » dans *B13*, p. 165-204.
422. C. BOURLET, *J. CLAUSTRE, « Le marché de l'acte à Paris à la fin du Moyen Âge, juridictions gracieuses, notaires et clientèles », dans *Tabellions et tabellionages de la France médiévale et moderne. Études réunies par *M. ARNOUX et *O. GUYOTJEANNIN*, Paris, École des Chartes, 2011 (Mémoires et documents de l'École des chartes 90), p. 51-84.
423. C. BOURLET, *A.-L. BETHE, « Création de plans de référence pour la fin du Moyen Âge : îlots, voirie, paroisses et quêtes », dans *Paris de parcelles en pixels. Analyse géomatique de l'espace parisiens médiéval et moderne*, dir. *H. NOIZET, B. BOVE, *L. COSTA, PUV, Comité d'histoire de Paris, 2013, p. 155-165.
424. C. BOURLET et *A. LAYEC, « Densités de population et socio-topographie : la géolocalisation du rôle de taille de 1300 » dans *Paris de parcelles en pixels. Analyse géomatique de l'espace parisiens médiéval et moderne*, dir.*H. NOIZET, B. BOVE, *L. COSTA, PUV, Comité d'histoire de Paris, 2013, p. 223-245.
425. B. BOVE en coll. avec C. BOURLET, « Noblesse indigène, noblesse d'État et bourgeoisie : les mutations de l'aristocratie parisienne, XII^e-XV^e siècle », dans *Les nobles et la ville dans l'espace francophone (XII^e-XVI^e siècles)*, sous la dir. de *T. DUTOUR, Paris, PUPS, 2010, p. 161-198.
426. B. BOVE, « Violence extrême, rumeur et crise de l'ordre public : la tyrannie du bâtard de Vaurus (1422) », dans *La violence d'État. Mélanges offerts à Claude Gauvard*, dir. de *F. FORONDA, *C. BARRALIS, *B. SÈRE, Paris, PUF, 2010, p. 123-132.
427. B. BOVE, « À la recherche des hôtels princiers de Paris : un inventaire impossible ? », dans *La cour du prince. Cour de France, Cours d'Europe (XIII^e-XV^e siècle)*, dir. *M. GAUDE-FERRAGU, *B. LAURIOUX, *J. PAVIOT, Paris, Champion, 2011, p. 177-192.
428. B. BOVE, en coll. avec *H. NOIZET, *L. COSTA, *J.M. OGIER, *F. POUGET, « Introduction », dans *Paris de pixels en parcelles. Analyse géomatique de l'espace parisien médiéval et moderne*, dir. de *H. NOIZET, B. BOVE, *L. COSTA, Paris, PUV, 2013, p. 15-24.
429. B. BOVE, en coll. avec *Y. BRAULT et *A. RUAULT, « Spatialisation des censives urbaines au XVIII^e siècle avec essai de restitution médiévale », dir. *H. NOIZET, B. BOVE, *L. COSTA, *Paris de pixels en parcelles. Analyse géomatique de l'espace parisien médiéval et moderne*, Paris, PUV, 2013, p. 167-196.
430. B. BOVE, « Typologie spatiale des hôtels aristocratiques à Paris (1300, 1400) », dans B. BOVE et *H. NOIZET, *Paris de pixels en parcelles. Des plans Vasserot au SIG ALPAGE*, Paris, PUV, 2013, p. 257-292.

431. S. CAMPANINI, « Nota », dans G. Scholem, *L'idea messianica nell'ebraismo e altri saggi sulla spiritualità ebraica*, a cura di R. DONATONI e E. ZEVI, Milano, Adelphi, 2008, p. 361-376.
432. S. CAMPANINI, « Lo scudo di Scholem e altre costellazioni », dans *G. SCHOLEM, *La Stella di David. Storia di un simbolo*, a cura di S. Campanini ed E. Zevi, Giuntina, Firenze, 2013, p. 5-61.
433. M. CASSIN, « Mystique : réflexions à partir de quelques auteurs grecs », dans *A. DESREUMAUX (éd.), *Les mystiques syriaques*, Paris, 2011 (Études syriaques, 8), p. 9-26.
434. H. CUVIGNY, « Le cadre historique », dans **B167**, p. 3-7.
435. J. DALARUN, « Introduction », dans *À l'origine des Fioretti. Les Actes du bienheureux François et de ses compagnons*, dir. J. DALARUN, Paris, Éditions franciscaines-Éditions du Cerf, 2008 (Sources franciscaines), p. 7-37.
436. J. DALARUN, « Préface », dans Jean-Hervé Foulon, *Église et réforme au Moyen Âge. Papauté, milieux réformateurs et ecclésiologie dans les Pays de la Loire au tournant des XI^e-XII^e siècles*, Bruxelles, De Boeck Université, 2008 (Bibliothèque du Moyen Âge, 27), p. i-v.
437. J. DALARUN, « Introduction », dans **B171**, p. 7-85.
438. J. DALARUN, « La légende ombrienne » (traduction et annotation), *ibid.*, p. 309-346.
439. J. DALARUN, « D'un testament à l'autre. Le charisme franciscain en peu de mots », dans *Institution und Charisma. Festschrift für Gert Melville zum 65. Geburtstag*, éd. Franz *J. FELTEN, *A. KEHNEL et *S. WEINFURTER, Cologne-Weimar-Vienne, Böhlau Verlag, 2009, p. 503-511.
440. J. DALARUN, « 1429 : Jeanne d'Arc délivre Orléans. Entre nation et utopie », dans *Histoire du monde au XV^e siècle*, dir. *P. BOUCHERON, Paris, Fayard, 2009, p. 333-336.
441. J. DALARUN, « Beata Battista da Varano e il transito del beato Pietro da Mogliano », dans *M. BARTOLI, *A. CACCIOTTI, *D. COGONI, J. DALARUN, *A. DEJURE, *P. MARANESI, *P. MARTINELLI, *P. MESSA, *R. MICHEITI, *A. E. SCANDELLA, *P. SELLA, *C. L. SERBOLI, *Dal timore all'amore. L'itinerario spirituale della beata Camilla Battista da Varano*, Assise, Edizioni Porziuncola, 2009, p. 173-182.
442. J. DALARUN, « Prefazione » à Massimo Vedova, *Esperienza e dottrina. Il Memoriale di Angela da Foligno*, Rome, 2009 (Bibliotheca capuccina, 87), p. 9-12.
443. J. DALARUN, « Annexe », dans *P. TOUBERT, « Hadrien I^{er} et Charlemagne : la question du Patricius Romanorum. Note sur une inscription transcrite dans le manuscrit Pal. lat. 833 de la Bibliothèque Vaticane », dans « Puer Apuliae. » *Mélanges offerts à Jean-Marie Martin*, éd. *Errico CUOZZO, *V. DÉROCHE, *A. PETERS-CUSTOT et *V. PRIGENT, t. 2, Paris, Collège de France-CNRS Centre de recherche d'histoire et de civilisation de Byzance, 2009 (Monographie, 30), p. 709-710.
444. J. DALARUN, « Préface » à Marco Guida, *Una leggenda in cerca di autore : la Vita di santa Chiara di Assisi. Studio delle fonti e sinossi intertestuale*, Bruxelles, Société des Bollandistes (Subsidia hagiographica, 90), 2010, p. 1-6.
445. J. DALARUN, « Berardo dei Marsi, un modello episcopale gregoriano », dans *Aequa. Indagini storico-culturali sul territorio degli Equi*, 12/41, 2010, p. 15-36.
446. J. DALARUN, « Robert d'Arbrissel et Hersende de Montsoreau », dans *Hommes et femmes du Moyen Âge*, dir. *J. LE GOFF, Paris, Flammarion, 2012, p. 144-146.
447. J. DALARUN, « Préface », dans F. Delmas-Goyon, *François d'Assise au fil des sources*, Paris, Éditions franciscaines, 2012, p. 11-17.
448. J. DALARUN, dans *François d'Assise. Écrits, Vies, témoignages*, dir. J. Dalarun, Paris, Éditions franciscaines-Éditions du Cerf, 2010, « Introduction », p. 25-59. – Traduction de Luigi Pellegrini, « La

- transmission des écrits de frère François. Sur les traces de la tradition manuscrite », *ibid.*, p. 75-92. – « Testament de Sienne » (traduction et annotation), *ibid.*, p. 394-396. – « Introduction » à la Vie du bienheureux François de Thomas de Celano, *ibid.*, p. 429-456. – « Introduction » à la Légende de chœur de Thomas de Celano (?), *ibid.*, p. 677-685. – Traduction de Michael Cusato, « Introduction » au Commerce sacré de saint François avec dame Pauvreté, *ibid.*, p. 843-859. – « Introduction » à la Légende ombrienne de Thomas de Celano, *ibid.*, p. 925-933. – « La légende ombrienne » (traduction et annotation), *ibid.*, p. 935-970. – « Introduction » au Du commencement de l'Ordre de frère Jean, *ibid.*, p. 971-986. – « Du commencement ou du fondement de l'Ordre, et des actes des frères mineurs qui furent les premiers en religion et les compagnons du bienheureux François » (traduction et annotation), *ibid.*, p. 987-1032. – « Introduction » à la Lettre de Greccio et à la Légende des trois compagnons, *ibid.*, p. 1045-1077. – « La lettre de Greccio » (traduction et annotation), *ibid.*, p. 1079-1082. – « La légende des trois compagnons » (traduction et annotation), *ibid.*, p. 1083-1161. – « Introduction » au Mémorial dans le désir de l'âme de Thomas de Celano, *ibid.*, p. 1427-1458. – Traduction de William J. Short, « Introduction. Le recueil de miracles », à la Légende majeure de saint François d'Assise de Bonaventure de Bagnoregio, *ibid.*, p. 2219-2233. – « Introduction » au Livre des louanges du bienheureux François de Bernard de Besse, *ibid.*, p. 2441-2447. – « Introduction » aux Actes du bienheureux François et de ses compagnons, *ibid.*, p. 2713-2734. – « Chronologie de la vie et du culte de François d'Assise », en collaboration avec *François DELMAS-GOYON et *Jeanne POIREL, *ibid.*, p. 3173-3181. – « Généalogie simplifiée des principales légendes franciscaines », *ibid.*, p. 3183. – « Petit dictionnaire des sources franciscaines », *ibid.*, p. 3325-3390.
449. M. DEBIÉ, « L'héritage de l'historiographie grecque », M. DEBIÉ (éd.), *L'historiographie syriaque* (Études syriaques 6), Paris, 2009, p. 11-31.
450. M. DEBIÉ, « Syriac Historiography and Identity Formation », dans *Bas Ter Haar Romeiny, Religious Origins of Nations ? The Formation of a Communal Identity Among West Syrian Christians : Results and Conclusions of the Leiden Project*, Leiden, 2009, p. 93-114.
451. M. DEBIÉ, « Les apocryphes et l'histoire en syriaque », dans *F. BRIQUEL-CHATONNET & M. DEBIÉ (éds), *Sur les pas des Araméens chrétiens. Mélanges offerts à Alain Desreumaux*, Paris, 2010, (Cahiers d'études syriaques, 1), p. 63-76.
452. M. DEBIÉ, « Marcher dans leurs traces : Les discours de l'hagiographie et de l'histoire », dans A. BINGGELI (éd.), *L'hagiographie syriaque*, Paris, 2012 (Études syriaques, 9), p. 9-48.
453. M. DEBIÉ & *D. TAYLOR, « Syriac and Syro-Arabic Historical Writing, c.500–c.1400 », dans *Oxford History of Historical Writing*, vol. 2, chap. 8, Oxford, 2012, p. 155-179.
454. A.-M. EDDÉ, « Religious circles in Jerusalem in the Ayyubid period », dans *R. HILLENBRAND (éd.), *Ayyubid Jerusalem. The Holy City in Context, 1187-1250*, 2009, p. 195-201.
455. A.-M. EDDÉ, « Les sources de l'histoire omeyyade dans l'œuvre d'Ibn al-'Adīm » dans *A. BORRUT et *P. M. COBB (éd.), *Umayyad Legacies. Medieval Memories from Syria to Spain*, 2010, p. 131-166.
456. A.-M. EDDÉ, « Les études victorines à PIRHT », dans *L'École de Saint-Victor de Paris. Influence et rayonnement du Moyen Âge à l'époque moderne*, éd. D. POIREL, Turnhout, Brepols, 2010 (Bibliotheca Victorina 22), p. 31-34.
457. A.-M. EDDÉ, « Bilād al-Shām, from the Fatimids conquest to the fall of the Ayubids (359-658/970-1260) » dans *New Cambridge History of Islam, vol. II, The Western Islamic world, Eleventh to Eighteenth centuries*, éd. *M. FIERRO, Cambridge, 2010, p. 161-200.
458. A.-M. EDDÉ, « L'honneur des chevaliers francs dans les sources arabes à l'époque des croisades », dans *L'Islam au carrefour des civilisations médiévales*, éd. *M. SOT et *D. BARTHÉLEMY, Paris, 2012, p. 135-151.

459. A.-M. EDDÉ, « Baybars et son double : de l'ambiguïté du souverain idéal », dans *Le Bilād al-Šām face aux mondes extérieurs. La perception de l'Autre et la représentation du Souverain*, éd. *D. AIGLE, Beyrouth, IFPO, 2012, p. 73-86.
460. A.-M. EDDÉ, « Sitt al-Kataba : portrait d'une femme savante à Damas au XIII^e siècle », dans *Portraits de maîtres offerts à Olga Weijers*, éd. *C. ANGOTTI, M. BRINZEI CALMA, *M. TEEUWEN, Porto, 2013, p. 7-21.
461. S. FELLOUS, « Transmission des textes et mondialisation du savoir : le dialogue interreligieux en Castille au XV^e siècle », dans *Deux Méditerranées. Les voies de la mondialisation et de l'autonomie*, éd. *Y. ESSID et *W. D. COLEMAN), Canada, Presses de l'université de Laval, 2010, p. 129-148.
462. S. FELLOUS, « Transmission of Texts and Globalization of Knowledge : Inter-religious Dialogue in Castile in the Fifteenth Century », dans *Two Mediterranean Worlds. Diverging paths of Globalization and autonomy*, éd. *Y. ESSID et *W. D. COLEMAN, Vancouver, Toronto, UBC Press, 2012, p. 98-115.
463. J. GASCOU, « Justice d'Athéna en Égypte romaine », dans *Sixty-Five Papyrological Texts Presented to Klaas A. Worp on the Occasion of his 65th Birthday*, éd. F. A. J. HOOGENDIJK and B. P. MUHS, Leiden, 2008, p. 29-40.
464. A.-V. GILLES-RAYNAL, « Un miracle de saint Saturnin au XII^e siècle : une fable politique », dans *B180*, p. 271-292.
465. J.-F. GOUDESSENNE, « L'Office de s. Brice (VIII^e-IX^e s.), prototype de l'office épiscopal "dynastique" dans -l'histoire du chant grégorien ? », *Les saints évêques et leur cité*, colloque de Tours, dir. *Y. MAUREY et *C. BOUSQUET, 2010.
466. J.-F. GOUDESSENNE, « D'Ebbon à Sanson : le chant grégorien, mémoire des cathédrales d'avant la cathédrale », Reims, dir. *P. DEMOUY, *Strasbourg : La nuée bleue*, 2011 (La grâce d'une cathédrale), p. 392-405.
467. J.-F. GOUDESSENNE, « Des monastères royaux aux chapitres canoniaux (XI^e-XIV^e s.) : pagi et cités au rythme des musiques liturgiques », *La musique en Picardie du XIV^e au XVII^e siècle*, dir. *C. CAVICCHI, *M.-A. COLIN et *P. VENDRIX, Turnhout, Brepols, 2012 (Epitome musical), p. 30-41.
468. J.-F. GOUDESSENNE, « Montecassino-Glanfeuil-Paris. Circulation et différenciation d'un corpus romano-bénédictin aux IX^e-X^e s. : l'office de saint Maur », *Musica et liturgia a Montecassino nel medioevo*, dir. *N. TANGARI, Rome, Viella, 2012 (Scrittura e libri del medioevo, 10), p. 199-228.
469. J.-F. GOUDESSENNE, « Pannonia letetur, Italia exultet et Gallie trina divisio, Francorum atque Germanie, omnes pariter gaudeant... Les répertoires liturgiques latins pour saint Martin (VI^e-X^e s.) », 2012 (Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest, t. 119-3), p. 131-152.
470. J.-F. GOUDESSENNE, « Translations de reliques et circulation de répertoires musicaux entre Soissons et Novara au IX^e siècle », *Mélanges en l'honneur de Giacomo Baroffio*, dir. *L. SCAPPATICCI, Rome, 2013, Libreria Editrice Vaticana.
471. G. GROSS, « La musique dans le Speculum doctrinale de Vincent de Beauvais », *La musique en Picardie du XIV^e au XVII^e siècle*, dir. *C. CAVICCHI, *M.-A. COLIN et *P. VENDRIX, Turnhout, Brepols, 2012 (Epitome musical), p. 136-139.
472. A. GUERREAU-JALABERT, « Le graal, le Christ et la chevalerie », dans N. BÉRIOU, *B. CASEAU, *D. RIGAUX (éds), *Pratiques de l'eucharistie dans les Églises d'Orient et d'Occident (Antiquité et Moyen Âge)*, Paris, 2009, p. 1057-1072.
473. A. GUERREAU-JALABERT, « Amor et caballeria : un idéal social », dans *C. CHARLES (éd.), *Hay mas en ti, Imagenes de la mujer en la Edad Media (siglos XIII-XV)*, Bilbao, 2011, p. 73-83.

474. A. GUERREAU-JALABERT, « Flesh and Blood in Medieval Language about Kinship », dans *B. JUSSEN et al. (éds), *Blood and Kinship : Matter for Metaphor from Ancient Rome to the Present*, New York, 2013.
475. A. GUERREAU-JALABERT, « Spiritus et caro : une matrice d'analogie générale », dans *F. ELSIG, *P.A. MARIAUX (éds), *Mélanges en l'honneur de Jean Wirth*, Genève, 2013.
476. X. HÉLARY, « “Vous êtes du poil du loup”. Genèse du récit de défaite, de Mansourah (8 février 1250) à Courtrai (11 juillet 1302) », dans *J.-C. CHEYNET et *D. BARTHÉLEMY, *Guerre et société, Byzance-Occident (VIII^e-XIII^e siècle)*, Paris, 2010 (Centre de recherche et d'histoire et civilisation de Byzance, 31), p. 185-200.
477. X. HÉLARY, « La cour de Philippe III », dans *La Cour du prince. Cours de France, cours d'Europe (XII^e-XV^e siècle)*, sous la direction de *M. GAUDE-FERRAGU, *B. LAURIOUX et *J. PAVIOT, Paris, Honoré Champion, 2011 (Études d'histoire médiévale, 13), p. 39-51.
478. X. HÉLARY, avec *A. PROVOST, « “Exécrable sodomite et traître envers son seigneur”. La sentence portée contre Adenolfo d'Aquino, comte d'Acerra », dans *Autour de la sentence judiciaire du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, sous la dir. de *B. GARNOT et *B. LEMESLE, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, coll. « Sociétés », 2012, p. 143-152.
479. X. HÉLARY, « Robert d'Artois et les Angevins (1274-1302), d'après le chartrier des comtes d'Artois », dans *Les Comtes d'Artois et leurs archives. Histoire, mémoire et pouvoir au Moyen Âge*, sous la dir. *d'A. PROVOST (dir.), Artois Presses Université, 2012, p. 119-132.
480. J. KOGEL, « Au confluent de deux traditions grammaticales, le *Petaḥ devaray* », dans **B382**, p. 199-213.
481. E. LALOU, « Les ordonnances de l'Hôtel », *La Cour du prince. Cours de France, cours d'Europe (XII^e-XV^e siècle)*, sous la direction de *M. GAUDE-FERRAGU, *B. LAURIOUX et *J. PAVIOT, Paris, Honoré Champion, 2011 (Études d'histoire médiévale, 13), p. 29-38.
482. E. LALOU, « L'apparition des grands officiers de l'Hôtel du roi et la stratification du service domestique du roi de France. La situation à la fin du XIII^e siècle » dans *Hommes, cultures et sociétés. Liber discipulorum en l'honneur de Philippe Contamine*, éd. par *J. PAVIOT, *P. GILLI, Paris, PUPS, 2012, p. 191-203.
483. E. LALOU, « Eudes Rigaud » dans *La cathédrale de Rouen, La grâce d'une cathédrale*, éd. La Nuée bleue, 2012. p. 395-397.
484. J.-B. LEBIGUE, « Julien de Spire. Office et Vie de saint François », *François d'Assise. Écrits, Vies, témoignages*, dir. J. DALARUN, Paris, Cerf, 2010 (Sources franciscaines), vol. 1, p. 703-841.
485. J.-B. LEBIGUE, « L'ordo du concile de Perpignan », *Le concile de Perpignan* (15 novembre 1408-26 mars 1409), dir. *H. MILLET, Canet, Trabucaire, 2010, p. 57-67.
486. J.-B. LEBIGUE, « Symboles et usages : introduction à l'histoire des textiles liturgiques », *Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges : textiles religieux des XIX^e et XX^e siècles*, Lyon, Lieux dits, 2012 (Cahiers du patrimoine, 98), p. 12-29.
487. J.-B. LEBIGUE, « La liturgie médiévale », Amiens, dir. *A. ANDRÉ et *X. BONIFACE, Strasbourg, La nuée bleue, 2012 (La grâce d'une cathédrale), p. 386-391.
488. C. MAÎTRE, « Une “coronea spinea” cistercienne », dans **B180**, p. 435-460.
489. J.-P. MOLÉNAT, « Minorías en el espejo : mozárabes y mudéjares en el Península Ibérica medieval », dans *D. MELO CARRASCO et *F. VIDAL CASTRO (éds), *A 1300 años de la conquista de al-Andalus (711-2011). Historia, cultura y legado del Islam en la Península Ibérica, Coquimbo (Chili)*, Centro Mohammed VI para el Diálogo de Civilizaciones, 2012, p. 479-493 ; version espagnole, traduite par l'auteur « Minorités en miroir : mozarabes et mudéjars dans la péninsule Ibérique médiévale », dans

- *M. FILOMENA LOPES DE BARROS et *J. HINOJOSA MONTALVO (éds), *Minorias étnico-religiosas na Península Ibérica (Períodos medieval e moderno). Actas I Encontro Minorias no Mediterrâneo Évora, 21-25 de Setembro de 2006*, Lisbonne, Ed. Colibri, 2008, p. 279-290.
490. J.-P. MOLÉNAT, « La fin des chrétiens arabisés d'al-Andalus. Mozarabes de Tolède et du Gharb au XII^e siècle », dans *C. AILLET, *M. PENELAS et *P. ROISSE (éds), *¿Existe una identidad mozárabe? Historia, lengua y cultura de los cristianos de al-Andalus (ss. IXXII)*, Madrid, 2008, p. 287-297.
491. J.-P. MOLÉNAT, « Le fonds de microfilms de manuscrits arabes à la section arabe de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (C.N.R.S., Paris). Les manuscrits andalousiens », dans *M. AMMADI (éd.) *Manuscritos místicos: formas y contenidos*, Casablanca, Université Hassan II Ain Chock, Faculté des Lettres, 2010, p. 65-70.
492. J.-P. MOLÉNAT, « Les noms des mudéjars revisités à partir de Tolède et de Lisbonne », dans **B181**, p. 439-462.
493. C. MÜLLER, « Referenz in Wissenstraditionen: Das Beispiel al-Andalus », dans *S. ENDERWITZ und *W. SCHAMONI (éds), *Biographie als Weltliteratur. Eine Bestandsaufnahme der biographischen Literatur im 10. Jahrhundert*, Mattes-Verlag, Heidelberg 2009, p. 9-23.
494. C. MÜLLER, « Redressing injustice. Ma^q ālim jurisdictions at the Umayyad Court of Córdoba », dans *A. FUESS et *J.-P. HARTUNG (éds), *Court Cultures in the Muslim World. Seventh to nineteenth centuries*, Routledge/Londres, 2010, p. 93-104.
495. C. MÜLLER, « Écrire pour établir la preuve orale en Islam : la pratique d'un tribunal à Jérusalem au XIV^e siècle », dans *A. SAITO et *Y. NAKAMURA (éds), *Les outils de la pensée. Étude historique et comparative des « textes »*, Paris (Maison des Sciences de l'homme), 2010, p. 63-97 (version japonaise chez Kyoto University Press).
496. C. MÜLLER, « Us, coutumes et droit coutumier dans le fiqh malikite », dans *A. NEF et E. VOGUET (éds), *La légitimation du pouvoir au Maghreb médiéval*, Casa de Velazques, Madrid, 2011, p. 35-54.
497. C. MÜLLER, « Osmanische Gerichtsurkunden des 16. Jahrhunderts aus der ägyptischen Provinz : Zu Kauf und Bezahlung einer Handelsladung ḥālūm-Käse », dans *V. M. LEPPER (éd.), *Forschung in der Papyrussammlung - Festschrift für das Neue Museum*, Berlin 2012, p. 435-453.
498. C. MÜLLER, « Les ventes de biens immobiliers au XIV^e siècle. Étude des actes du Ḥaram al-Šarīf à Jérusalem », dans *J. DUBOULOZ et *A. INGOLD (éds), *Faire la preuve de la propriété. Droits et savoirs en méditerranée (antiquité – temps modernes.)*, (« Collection de l'École française de Rome », 452), Rome, 2012, p. 211-230.
499. C. MÜLLER, « Mamluk Law: a reassessment », dans *S. CONERMANN (éd.), *Ubi sumus ? Quo vademus ? Mamluk Studies – State of the Art*, V&R unipress, Bonn 2013, p. 263-283.
500. C. MÜLLER, « Le nom propre à géométrie variable : nommer et être nommé dans les actes du Ḥaram al-Šarīf de Jérusalem (VIII^e/XIV^e siècle) », dans **B181**, p. 401-432
501. J. OLSZOWY-SCHLANGER, « Deux “ketubbot” comtadines du moyen âge et leurs formules juridiques », dans *Les Juifs méditerranéens au Moyen Age. Culture et prosopographie*, éd. *D. IANCU-AGOU, Paris, Cerf, 2010, p. 145-153.
502. J. OLSZOWY-SCHLANGER, « The Money language: Latin and Hebrew in Jewish legal contracts from medieval England », dans *Studies in the History of Culture and Science. A Tribute to Gad Freudenthal*, éd. R. FONTAINE, R. GLASNER, R. LEICHT et G. VELTRI, Leiden-Boston, Brill, 2011, p. 233-250.
503. J. OLSZOWY-SCHLANGER, « Moritz Steinschneider and the discipline of “Hebrew manuscripts study” », dans *Studies in Steinschneider and the Emergence of the Science of Judaism in Nineteenth Century Germany*, éd. R. LEICHT et G. FREUDENTHAL, Leiden-Boston, Brill, 2012, p. 249-261.

504. J. OLSZOWY-SCHLANGER, « The Hebrew Bible », dans *The New Cambridge History of the Bible, vol. II: from 600 to 1450*, éd. R. MARSDEN et E. A. MATTER, Cambridge, Cambridge University Press, 2012, p. 19-40.
505. D. POIREL, « Ugo di San Vittore. Storia, scienza, contemplazione », dans *I. BIFFI – *C. MARABELLI, *Figure del pensiero medievale*, t. II, *La fioritura della dialettica X-XII secolo*, Milano, 2008, p. 387-457 et p. 587-596.
506. D. POIREL, « De la “fides quaerens intellectum” à la théologie scolastique : Hugues de Saint-Victor et Gilbert de la Porrée », dans *Philosophie et théologie au Moyen Âge*. Anthologie, sous la dir. de *P. CAPELLE-DUMONT, t. II, volume dirigé par *O. BOULNOIS, Paris, Cerf, 2009, p. 163-176.
507. D. POIREL, « La boue et le marbre : le paradoxe de l'exégèse du Pseudo-Denys par Hugues de Saint-Victor », dans *Bibel und Exegese in der Abtei Saint-Victor zu Paris. Form und Funktion eines Grundtextes im europäischen Rahmen*, éd. *Rainer BERNDT. Münster, Aschendorff, 2010 (Corpus Victorinum, Instrumenta, 3), p. 105-130.
508. D. POIREL, « L'audace de l'intelligence et la sainteté : Achard de Saint-Victor », dans *Saint-Victor 1108-2008*. Conférences du Jubilé [réunies par Patrice Sicard]. Serrières, 2010, p. 113-123.
509. D. POIREL, « The Death of Angela of Foligno and the Genesis of the Liber Angelae », dans *Textual Cultures of Medieval Italy*, éd. *W. ROBINS, Toronto – Buffalo – London, University of Toronto Press, 2011, p. 265-293.
510. D. POIREL, « Symbole », dans *I. ATUCHA , *D. CALMA, *C. KÖNIG-PRALONG, *I. ZAVATTERO (éd.), *Mots médiévaux offerts à Ruedi Imbach*, Porto, 2011, p. 703-715.
511. D. POIREL, « Tene fontem et totum habes : l'unité du Didascalicon d'Hugues de Saint-Victor », dans *C. GIRAUD – *M. MORARD (éd.), Universitas scholarium. *Mélanges offerts à Jacques Verger par ses anciens étudiants*, Genève, 2011 (Ecole pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques. Hautes études médiévales et modernes, 102), p. 293-328.
512. D. POIREL, « Scholastic Reasons, Monastic Meditations and Victorine Conciliations : The Question of the Unity and Plurality of God in the Twelfth Century », dans *G. EMERY – *M. LEVERING (éd.), *The Oxford Handbook of the Trinity*. Oxford, Oxford University Press, 2011, p. 168-181.
513. D. POIREL, « Spiritualité et théologie de la beauté chez Hugues de Saint-Victor », dans *From Knowledge to Beatitude. St. Victor, Twelfth-Century Scholars, and Beyond. Essays in Honor of Grover A. Zinn, Jr*, éd. *L. SMITH – *A. MATTER, Oxford, 2013, p. 247-280.
514. D. POIREL, P. SICARD, « Figure vittorine : Riccardo, Acardo e Tommaso », dans *Inos Biffi – Costante Marabelli, Figure del pensiero medievale*, t. II, *La fioritura della dialettica X-XII secolo*, Milano, 2008, p. 459-537 et 596-618. Ma contribution porte sur l'introduction (p. 461-464), les chapitres II (Acardo di San Vittore, p. 504-518) et III (Tommaso Gallo, p. 518-532), la conclusion (p. 532-537) et la bibliographie (p. 596-618).
515. D. POIREL, « Les templiers, le diable et le chanoine : le Sermo ad milites Templi réattribué à Hugues de Saint-Victor », dans *B180*, p. 635-663.
516. C. RABEL, « “L'athlète de Dieu”. La vie de saint Quentin illustrée dans l'Authentique », dans *Aux origines de Saint-Quentin. De la tradition littéraire à la réalité archéologique*, cat. exp. sous la dir. de *C. SAPIN et *H. CABEZAS, Musée Antoine-Lécuyer, Saint-Quentin, 2011, p. 15-28, fig. 1-18.
517. J.-P. ROTHSCHILD, « La contestation des fins de la politique selon Aristote chez quelques auteurs juifs du moyen âge tardif en Espagne », dans *Well Begun is only Half Done: Tracing Aristotle's Political Ideas in the Medieval Orient*, éd. V. SYROS, Tempe, The Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies (Medieval and Renaissance Texts and Studies), 2011, p. 189-223.

518. J.-P. ROTHSCHILD, « Une linguistique de théologiens », dans **B382**, p. 77-95.
519. P. SICARD, « Messieurs et chapitre de Notre-Dame », dans *Notre-Dame*, Paris–Strasbourg 2012 (La grâce d'une cathédrale 7).
520. I. VENTURA, « Medicina e farmacoepa della Scuola Medica Salernitana e traduzioni italiane : ipotesi di lavoro », dans *Volgarizzare, tradurre e interpretare nei secc. XIII-XVI. Atti del Convegno internazionale di Studio « Studio, Archivio e Lessico dei volgarizzamenti italiani »* (Salerno, 24-25 novembre 2010), dir. *S. LUBELLO, Strasbourg, Éditions de Linguistique et de Philologie, 2011 (Traductions médiévales), p. 29-53.
521. I. VENTURA, « Cultura medica a Napoli nel XIV secolo », dans *Boccaccio angioino. Verso il centenario*, dir. *G. ALFANO, *A. PERRICCIOLI SAGGESE, *T. D'URSO, Bern-Bruxelles-Frankfurt am Main, Peter Lang Verlag, 2012 (Destini incrociati / Destins croisés), p. 251-288.
522. I. VENTURA, « Bartolomeo Anglico e la cultura filosofica dei frati nel XIII secolo : aristotelismo e medicina del *De proprietatibus rerum* », dans *I Francescani e le scienze. Atti del XXXIX Convegno Internazionale Assisi, 6-8 Ottobre 2011*, Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2012 (Atti dei Convegni della Società Internazionale di studi francescani e del Centro universitario di studi francescani), p. 49-140.
523. J. VÉRONÈSE, « Virgile et la naissance de l'*ars notoria* », dans *The Medieval Legends of Philosophers and Scholars*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2013 (Micrologus. Natura, Scienze e Società Medievali 21), p. 219-242.
524. J. VÉRONÈSE, « Paroles et signes efficaces dans le Picatrix latin », dans **B368**, p. 163-186.
525. E. VOGUET, « Islamisation de "l'intérieur du Maghreb" : les fuqahâ' et les communautés rurales », 2009, *REMM* 126, p. 141-152.
526. E. VOGUET, « Le statut foncier et fiscal des terres de l'Ifrīqiya et du Maghreb : l'apport des sources juridiques », *D. VALÉRIAN (dir.), *Islamisation et arabisation de l'Occident musulman (VI^e-XII^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne (Bibliothèque historique des pays d'Islam), 2011, p. 295-311.
527. E. VOGUET, « Un document de la pratique juridique maghrébine. Reproduction d'un procès-verbal dans les Nawāzil Māzūna », dans N. MARTINEZ DE CASTILLA (dir.), *Documentos y manuscritos arabes del Occidente musulman medieval*, Madrid, CSIC (coll. Ductus), 2011, p. 335-349.
528. E. VOGUET avec *A. NEF et *C. PICARD, « Introduction », dans A. NEF et E. VOGUET (éds.), *La légitimation du pouvoir au Maghreb médiéval. De l'orientalisation à l'émancipation politique*, Madrid, 2011.
529. E. VOGUET, « Appropriations et distributions de biens fonciers : l'enjeu politico-économique des terres "mortes" (mawāt) au Maghreb médiéval à la fin du Moyen Âge », *Lisières, landes, marais et friches : les usages de l'inculte de l'Antiquité au XXI^e siècle*, Études réunies par *C. BECK, *F. GUIZARD, *B. BODINIER, *Revue du Nord*, 18, Hors-série, collection Art et Archéologie, 2013, p. 129-134.
530. O. WEIJERS, *L.-J. BATAILLON, « Langton et les débuts des facultés parisiennes, in Florilegium Medievale », *Etudes offertes à Jacqueline Hamesse à l'occasion de son éméritat*, éd. J. MEIRINHOS, O. WEIJERS, Louvain-la-Neuve, 2009 (Textes et Etudes du Moyen Age 50, paru 2010), p. 1-18.
531. O. WEIJERS, « The Various Kinds of Disputation in the Faculties of Arts, Theology and Law (ca. 1200-1400) », dans *Disputatio (1200-1800). Forme, Funktion und Wirkung eines Leitmediums universitärer Wissenskultur*, éd. *M. GINDHART, *U. KUNDERT, Berlin, 2010 (Trends in Medieval Philology), p. 21-31.
532. O. WEIJERS, « Les instruments de travail au moyen âge. Quelques remarques », dans *Les instruments de travail à l'époque de la Renaissance*, éd. *A. VAN UITGAERDEN, Bruxelles, 2010, p. 17-36.

Actes de colloques

533. M.J. ALBARRÁN MARTÍNEZ, « A New Coptic Text from Bawit: P.PalauRib. inv. 352 », dans *P. SCHUBERT (éd.), *Actes du 26^e Congrès International de Papyrologie, Genève, 16-21 août 2010*, Genève, 2012, (Recherches et Rencontres, 30), p. 7-10.
534. M.J. ALBARRÁN MARTÍNEZ, « Authority to teach in female monasteries in Late Antique Egypt », dans *S. TORALLAS TOVAR & *J.P. MONFERRER SALA (éds.), *Cultures in Contact. Transfer of Knowledge in the Mediterranean Context. Selected Papers* (Series Syro-arabica, 1), Cordoba, Beyrouth, 2013, p. 51-60.
535. M.J. ALBARRÁN MARTÍNEZ, « Los archivos monásticos de Djeme en los siglos VII-VIII: evidencia de un lento proceso de cambio », dans *L.A. GARCÍA MORENO & *E. SÁNCHEZ MEDINA (éds.), *L. FERNÁNDEZ FONFRÍA (coord.), *Del Nilo al Guadalquivir. II Estudios sobre las fuentes de la conquista islámica. Homenaje al Profesor Yves Modéran*, Madrid, 2013 (sous presse).
536. S. BARRET, « Archives médiévales, temps et légitimation », dans *Paradoxien der Legitimation. Ergebnisse einer deutsch-italienisch-französischen Villa-Vigoni-Konferenz zur Macht im Mittelalter*, éd. par *A. KEHNEL et *C. ANDENNA avec la collab. de *C. CABY et *G. MELVILLE, Florence, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2010 (*Micrologus*), p. 259-296.
537. S. BARRET, « L'administration de la communication des ordres religieux autour des XII^e-XIII^e siècles : rapides considérations sur les archives et l'écrit administratif », dans *Die Ordnung der Kommunikation und die Kommunikation der Ordnungen*, t. I : *Netzwerke : Klöster und Orden im Europa des 12. und 13. Jahrhunderts*, sous la dir. de *C. ANDENNA, *K. HERBERS et *G. MELVILLE, Stuttgart, Franz Steiner, 2012 (*Aurora* 1), p. 119-134.
538. S. BARRET, « Kommentar : Schriftlichkeit, Normativität und Technologie », dans *Innovation in Klöstern und Orden des Hohen Mittelalters : Aspekte und Pragmatik eines Begriffs*, éd. par *M. BREITENSTEIN, *S. BURKHARDT et *J. DÜCKER, Berlin, Lit, 2012 (*Vita regularis. Abhandlungen* 48), p. 129-141.
539. A. BÉLIS, « Les mouvements des musiciens dans l'Antiquité », Actes du Colloque international *Musiques, rythmes et danses dans l'Antiquité*, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p. 23-44.
540. P. BERTRAND, *M. BURGHART, A.-M. EDDÉ, A. GUERREAU, *O. GUYOTJEANNIN, *A. MAIREY, « L'historien médiéviste et la pratique des textes - les enjeux du tournant numérique », dans *Être historien du Moyen Âge au XXI^e siècle, XXXVIII^e congrès de la SHMESP*, Paris, 2008 (Histoire ancienne et médiévale 98), p. 273-301.
541. P. BERTRAND, « Déconstruire les cartulaires, L'apport de "CartulR. Répertoire des cartulaires médiévaux et modernes" », dans *Digitale Diplomatie. Neue Technologien in der historischen Arbeit mit Urkunden*, éd. *G. VOGELER, Weimar, Vienne, 2009 (Archiv für Diplomatik, Beiheft 12), p. 116-129.
542. P. BERTRAND, « Du *De re diplomatica* au nouveau traité de diplomatique : la réception des textes fondateurs d'une discipline », dans *Dom Jean Mabillon. Figure majeure de l'Europe des lettres, actes des deux colloques du tricentenaire de la mort de dom Mabillon*, éd. *J. LECLANT, *A. VAUCHEZ et *D.-O. HUREL, Paris, 2010, p. 605-619.
543. P. BERTRAND, « La fondation des Ordres mendiants : une révolution ? », dans *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, dir. *M.-M. DE CEVINS et *J.-M. MATZ, Rennes, 2010, p. 195-204.
544. P. BERTRAND, « Limitatio, termini, predicatio. Réflexions sur les limites dans les couvents dominicains, entre nord et sud. Autour du dossier documentaire du couvent dominicain de Rodez », dans *Lieux sacrés et espace ecclésial (IX^e-XV^e siècle)*, Toulouse, 2011 (Cahiers de Fanjeaux 46), p. 465-486.

545. P. BERTRAND et *C. JACOBS, « Digital Humanities et critique historique documentaire : Digital ou Critical turn ? », dans *Les Historiens et l'Informatique. Un métier à réinventer*. Études réunies par *J.-P. GENET et *A. ZORZI, Actes de l'atelier ATHIS VII organisé par l'École française de Rome, avec le concours de l'ANR, Rome, 4-6 décembre 2008, Rome, 2011 (Coll. Ecole Française de Rome 444), p. 125-139.
546. A. BINGGELI, « Converting the Caliph: a legendary motif in Christian hagiography and historiography of the early Islamic period », dans *A. PAPAConstantinou, M. DEBIÉ & *H. KENNEDY (éds.), *Writing 'True Stories': Historians and Hagiographers in the Late Antique and Medieval Near East*, Turnhout, 2010 (Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages, 9), p. 77-103.
547. A. BINGGELI, « Annual Fairs, Regional Networks and Trade Routes in Syria (Sixth-Tenth Centuries) », dans *C. MORRISSON (éd.), *Trade and Markets in Byzantium* (Dumbarton Oaks Symposia and Colloquia), Washington DC, 2012, p. 281-296.
548. P. BOBICHON, « ¿ Como se integra el tema de la filiación en la obra y en el pensamiento de Justino ? [Filiación divina de Cristo y filiación divina de los cristianos en los escritos de Justino Mártir] », dans *P. DE NAVASCUÉS BENLLOCH – *M. CRESPO LOSADA – *A. SÁEZ GUTIÉRREZ (éd.), *Filiación. Cultura pagana, religión de Israel, orígenes del cristianismo*, vol. III [Actas de las V y VI Jornadas de Estudio « La filiación en los inicios de la reflexión cristiana – Instituto de Filología San Justino, Madrid, 19-21 de noviembre de 2007 y 3-5 de noviembre de 2008], Editorial Trotta. Fundación San Justino, Madrid, 2011, (colección Estructuras y Processos, Serie Religión), p. 337-378.
549. A. BOUD'HORS, « Du copte dans les archives d'Apollôn », dans *B380*, p. 67-76.
550. A. BOUD'HORS & *DELEHAYE, « Nouvel exemple d'une pierre d'autel remployée. La stèle de Dorotheos », dans A. BOUD'HORS & *C. Louis (éds), *Études coptes X. Douzième journée d'études (Lyon, 19-21 mai 2005)*, Paris, 2008 (Cahiers de la bibliothèque copte, 16), p. 103-122.
551. A. BOUD'HORS, « Le "scapulaire" et la mélote : nouvelles attestations dans les textes coptes ? », dans A. BOUD'HORS & *C. LOUIS (éds), *Études coptes XI. Treizième Journée d'études coptes (Marseille, 7-9 juin 2007)*, Paris, 2010 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 17), p. 65-78.
552. A. BOUD'HORS, « Aspects du monachisme égyptien. Les figures comparées de Chénouté et Frangé », dans *F. JULLIEN & *M.-J. PIERRE (éds), *Monachismes d'Orient. Images, échanges, influences. Hommage à Antoine Guillaumont*, Paris, 2011 (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences religieuses, 148), p. 217-225.
553. A. BOUD'HORS & *F. CALAMENT, « Pour une étude des archives coptes de Medinet el-Fayoum », dans *P. SIJPESTEIJN (éd.), *Third International Society for Arabic Papyrology Conference, Alexandrie, mars 2006*.
554. M. BRÎNZEI, « Jean de Mirecourt et les échos de la philosophie anglaise à l'Université de Paris au XIV^e siècle », dans *Universalité de la Raison Pluralité des Philosophies au Moyen Ages. Actes du XII^e Congrès International de Philosophie Médiévale, Palerme, 17 septembre 2007*, t. II, 1, Palerme, 2012, p. 471-480.
555. S. CAMPANINI, *Guglielmo Raimondo Moncada (alias Flavio Mitridate) traduttore di opere cabbalistiche*, dans *M. PERANI (éd.), *Guglielmo Raimondo Moncada alias Flavio Mitridate. Un ebreo converso siciliano*, Officina di Studi Medievali, Palerme, 2008, p. 49-88.
556. S. CAMPANINI, (avec *M. ANDREATTA), « Bibliographia Mithridatica », dans *M. PERANI (éd.), *Guglielmo Raimondo Moncada alias Flavio Mitridate. Un ebreo converso siciliano. Atti del Convegno Internazionale Caltabellotta (Agrigento) 23-24 ottobre 2004*, Officina di Studi Medievali, Palerme, 2008, p. 241-257.

557. S. CAMPANINI, « Shaping the Body of the Godhead. The Adaptation of the Androgynous Motif in Early Christian Kabbalah », in *M. DIEMLING, *G. VELTRI (eds.), *The Jewish Body. Corporeality, Society, and Identity in the Renaissance and Early Modern Period*, Brill, Leiden – Boston 2009, p. 355-376.
558. S. CAMPANINI, « Ut neminem latere possit. Riflessi dell'ebraismo nel Colloquium Heptaplomeres », dans *K. F. FALTENBACHER (éd.), *Der kritische Dialog des Colloquium Heptaplomeres. Wissenschaft, Philosophie und Religion zu Beginn des 17. Jahrhunderts*. Ergebnisse der Tagung vom 6. bis 7. November 2006 am Frankreich-Zentrum der Freien Universität Berlin, «Beiträge zur Romanistik» 12, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2009, p. 259-284.
559. S. CAMPANINI, « Porte iusticie: P'ggeret ha-qodesh nella traduzione di Flavio Mitridate », dans *R. GONZÁLEZ SALINERO, *M. T. ORTEGA MONASTERIO (éds.), *De Sophia a Hokmah: fuentes clásicas en el judaísmo*, Signifer, Madrid, 2009, p. 143-164.
560. S. CAMPANINI, « L'allegoria cabbalistica nel Ma'amar ha-wikkuach di Luzzatto », dans *Rambal. Pensiero ebraico e kabbalah tra Padova ed Eretz Israel*, éd. G. LUZZATTO VOGHERA et M. PERANI, Padova, Esedra, 2010, p. 219-240.
561. S. CAMPANINI, « Quasi post vindemias racemos colligens. Pietro Galatino und seine Verteidigung der christlichen Kabbala », dans *Reuchlins Freunde und Gegner. Kommunikative Konstellationen eines frühneuzeitlichen Medienereignisses*, éd. W. KÜHLMANN, Ostfildern, Jan Thorbecke Verlag, 2010 (Pforzheimer Reuchlinschriften), p. 69-88.
562. S. CAMPANINI, « Meum est argentum et meum est aurum. Beni e valori nella qabbalah primitiva », dans *I beni di questo mondo. Teorie economico-politiche nel laboratorio dell'Europa medievale. Atti del convegno della SISPM (2005)*, éd. R. LAMBERTINI et L. SILEO, Turnhout, Brepols, 2010 (Textes et Études du Moyen Âge 55), p. 327-347.
563. S. CAMPANINI, « Lo splendore severo del canonico. Gershom Scholem e l'ultimo aforisma », dans *Tra Torah e Sophia. Orizzonti e frontiere della filosofia ebraica*, éd. O. OMBROSI, Genova – Milano 2011, p. 249-269.
564. S. CAMPANINI, (avec *M. ANDREATTA et la collaboration de *G. CORAZZOL), « Bibliographia Mithridatica II », dans *Flavio Mitridate mediatore fra culture nel contesto dell'ebraismo siciliano del XV secolo*. Atti del convegno internazionale di studi, 30 giugno – 1 luglio 2008, éd. M. PERANI et G. CORAZZOL, Palermo, Officina di Studi Medievali, 2012, p. 289-317.
565. S. CAMPANINI, « Di alcuni angeli nella qabbalah ebraica e cristiana », dans *Angeli. Presenze di Dio tra cielo e terra*, éd. M. G. QUARENGHI, Brescia, Morcelliana, 2012, p. 219-237.
566. S. CAMPANINI, « Die Hybris des Juden. Alle origini della teologia sabbatiana di Gershom Scholem », dans *Giacobbe e l'angelo. Figure ebraiche alle radici della modernità europea*, Roma, Lithos, 2012, p. 211-235.
567. M. CASSIN, « Contre Eunome III : l'exégèse structure-t-elle l'argumentation ? », dans **B166**, p. 73-88.
568. M. CASSIN, « Réfuter sans lasser le lecteur : pratique de la réfutation dans le Contre Eunome de Grégoire de Nysse », dans *Studia patristica. Vol. 47 : Papers presented at the Fifteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2007 : Cappadocian Writers the Second half of the Fourth Century (Greek Writers)*, éd. *J. BAUN, *A. CAMERON, *M. EDWARDS, *M. VINZENT, Leuven, 2010, p. 71-76.
569. M. CASSIN, « Text and context: the importance of scholarly reading. Gregory of Nyssa, *Contra Eunomium* », dans *Reading the Church Fathers*, éd. *S. DOUGLASS et *M. LUDLOW, London - New York, 2011, p. 109-131, 161-165.
570. M. CASSIN, « Le discours Sur la divinité du Fils et de l'Esprit de Grégoire de Nysse : intérêt littéraire et controverses religieuses », dans *Lire les Pères de l'Église entre Renaissance et Réforme*, éd. *A. VILLANI, Paris, 2013 (Christophe Plantin 2), p. 149-173.

571. M. CRONIER, « Pharmacie et rhétorique : Dioscoride, Pline et Rabelais », dans *J. COSTE, *D. JACQUART et *J. PIGEAUD, *La rhétorique médicale à travers les siècles*, Genève, 2012, p. 77-101.
572. J. DALARUN, « Presentazione », dans *Angela da Foligno nella ricerca universitaria. Atti del convegno tenuto a Foligno il 25 novembre 2006*, éd. *D. ALFONSI, Foligno, Edizioni Cenacolo, 2008, p. 13-20.
573. J. DALARUN, « Introduzione », dans *Cultura e desiderio di Dio. L'Umanesimo e le Clarisse dell'Osservanza*. Atti della ii giornata di studio sull'Osservanza francescana al femminile, 10 novembre 2007, Monastero Clarisse S. Lucia, Foligno, éd. Pietro Messa, Angela Emmanuela Scandella et Mario Sensi, Assise, Edizioni Porziuncola, 2008, p. 11-13.
574. J. DALARUN, « *Renovata sunt per eum antiqua miracula*. Les stigmates de François d'Assise entre remploi et *novitas* », dans *Remploi, citation, plagiat. Conduites et pratiques médiévales (X^e-XII^e siècles)*, éd. *P. TOUBERT et *P. MORET, Madrid, Casa de Velázquez, 2009 (*Collection de la Casa de Velázquez* 112), p. 53-72.
575. J. DALARUN, « Conclusion. L'éternelle jeunesse des Bollandistes », dans *De Rosweyde aux Acta sanctorum. La recherche hagiographique des Bollandistes à travers quatre siècles*. Actes du Colloque international (Bruxelles, 5 octobre 2007), éd. Robert Godding, Bernard Joassart, Xavier Lequeux et François De Vriendt, Bruxelles, Société des Bollandistes, 2009 (*Subsidia hagiographica*, 88), p. 303-310.
576. J. DALARUN, « Communication symbolique », dans *Religiosità e civiltà. Le comunicazioni simboliche (secoli IX-XIII)*. Atti del Convegno internazionale, Domodossola, Sacro Monte e Castello di Mattarella, 20-23 settembre 2007, éd. Giancarlo Andenna, Milan, 2009 (*Le Settimane internazionali della Mendola, Nuova serie 2007-2011*), p. 429-433.
577. J. DALARUN, « La Règle et les constitutions jusqu'à Bonaventure », dans *La Regola dei Frati minori*. Atti del XXXVII Convegno internazionale, Assisi, 8-10 ottobre 2009, Spolète, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2010, p. 213-267.
578. J. DALARUN, « Espace du corps, espace de l'Ordre, espace du texte. Stratigraphie et géographie des miracles de François d'Assise », dans *Paradoxien der Legitimation*. Ergebnisse einer deutsch-italienisch-französischen Villa Vigoni-Konferenz zur Macht im Mittelalter, éd. Annette Kehnel et Cristina Andenna, en collaboration avec Cécile Caby et Gert Melville, Florence, SISMEL-Edizioni del Galluzzo (*Micrologus' Library*, 35), 2010, p. 425-478.
579. J. DALARUN, « In the Eyes of Each Other : Clare and Francis of Assisi », dans *Interpreting Francis and Clare of Assisi : From the Middle Ages to the Present*, éd. Constant J. Mews et Claire Renkin, Melbourne, Broughton Publishing, 2010, p. 1-15.
580. J. DALARUN, « Conclusions du Colloque », dans *François d'Assise, aujourd'hui*. Colloque international 8^e centenaire de l'Ordre franciscain, 1209-2009, Paris – Collège des Bernardins – 2- 4 octobre 2009, Paris, Éditions franciscaines, 2010, p. 317-334.
581. J. DALARUN, « Conclusions », dans **B385**, p. 643-652.
582. J. DALARUN, « Le monachisme féminin au haut Moyen Âge vu du XII^e siècle », dans *Female vita religiosa between Late Antiquity and High Middle Ages : Structures, Developments and Spatial Contexts*, éd. *G. MELVILLE et *A. MÜLLER, Münster, Lit Verlag, 2011 (*Vita regularis. Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter. Abhandlungen* 47), p. 1-18.
583. J. DALARUN, « Bérard évêque des Marseilles. Un art de gouverner », dans *Hagiographie, idéologie et politique au Moyen Âge en Occident. Actes du colloque international du Centre d'Études supérieures de la Civilisation médiévale de Poitiers, 11-14 septembre 2008*, éd. *E. BOZOKY, Turnhout, Brepols (*Hagiologia* 8), 2012, p. 255-276.
584. M. DEBIÉ, « Le Kebra Nagast éthiopien : une réponse apocryphe aux événements de Najran ? », dans *Actes du colloque international : Le massacre de Najrân, politique et religion en Arabie au VI^e s., 19-20 novembre*

- 2008 (Centre de Recherche et de Civilisation de Byzance, Monographies), éd. J. BEAUCAMP, F. BRIQUEL CHATONNET & C. ROBIN, Paris, 2010, p. 255-278.
585. M. DEBIÉ, « Writing History as “Histories”: the Biographical Dimension of East Syriac Historiography », dans **B376**, p. 43-75.
586. M. DEBIÉ, « Devenir chrétien dans l’Iran sassanide : la conversion à la lumière des récits hagiographiques », dans *Le problème de la christianisation du monde antique. Actes du colloque organisé à l’Université de Paris Ouest, les 26, 27 et 28 mai 2008*, éd. S. DESTEPHEN, H. INGLEBERT et B. DUMÉZIL, Paris, 2010, p. 329-358.
587. M. DEBIÉ, « La grammaire syriaque d’Echellensis en contexte », dans *Orientalisme, science et controverse : Abraham Ecchellensis (1605-1664)*, éd. B. HEYBERGER, Paris, 2010 (Bibliothèque de l’École des Hautes Études, Sciences Religieuses 143), p. 95-112.
588. A.-M. EDDÉ (en collaboration avec P. BERTRAND, *M. BURGHART, A. GUERREAU, *O. GUYOTJEANNIN, *A. MAIREY), « L’historien médiéviste et la pratique des textes : les enjeux du tournant numérique », dans *Être historien du Moyen Âge au XXI^e siècle*, 38^e congrès de la SHMESP, 31 mai-30 juin 2007, Paris, 2008, p. 273-299.
589. A.-M. EDDÉ, « Rituels de paix au Proche-Orient à l’époque des croisades : intermédiaires et médiations », dans *Médiation, paix et guerre au Moyen Âge*, dir. M. SOT, 136^e Congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Perpignan, 2-7 mai 2011, Paris, 2012, p. 7-17.
590. J.-L. FOURNET, « Parfums et magie dans un papyrus copte inédit de Strasbourg (P. Strasb. K. 19) » dans A. BOUD’HORS et *C. LOUIS (éd.), *Études coptes X. Douzième journée d’études (Lyon, 19-21 mai 2005)*, Cahier de la Bibliothèque copte 16, Paris 2008, p. 157-166
591. J.-L. FOURNET, « Conversion religieuse dans un graffito de Baouît? Révision de SB III 6042 » dans A. BOUD’HORS, *J. CLACKSON, *C. LOUIS, *P. SIJPESTEIJN (éd.), *Monastic Estates in Late Antique and Early Islamic Egypt. Ostraca, Papyri, and Essays in Memory of Sarah Clackson*, Oxford 2009, p. 141-147.
592. J.-L. FOURNET, « Sur les premiers documents juridiques coptes » dans A. BOUD’HORS et *C. LOUIS (éd.), *Études coptes XI. Troisième journée d’étude (Marseille, 7-9 juin 2007)*, Cahiers de la Bibliothèque Copte 17, Paris 2010, p. 125-137
593. J.-L. FOURNET, « Les tribulations d’un pétitionnaire égyptien à Constantinople. Révision de P.Cair.Masp. III 67352 » dans *T. GAGOS (éd.), *Proceedings of the 25th International Congress of Papyrology*, Ann Arbor 2010, p. 243-252.
594. J.-L. FOURNET, « Les pétitions des *Acta Conciliorum Œcumenicorum* comparées à celles de la documentation papyrologique (V^e-VI^e s.) : Libelle, *didaskalia* et *anaphora* » dans C. Gastgeber (éd.), *Quellen zur byzantinischen Rechtspraxis. Aspekte der Textüberlieferung, Paläographie und Diplomatik, Akten des internationalen Symposiums Wien, 5.-7-11-2007*, Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 25, Vienne 2010, p. 61-79.
595. J.-L. FOURNET, « Omero e i Cristiani in Egitto secondo due testi agiografici (*Panegerico di Macario di Tkôw* e *Sofrone di Gerusalemme, Miracoli di Ciro e Giovanni*) » dans *L. CRISTANTE et *S. RAVALICO (éd.), *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV*, Trieste 2011, p. 19-31.
596. J.-L. FOURNET, « Femmes et culture dans l’Égypte byzantine (V^e-VII^e s.) » dans *B. CASEAU (éd.), *Les réseaux familiaux. Antiquité tardive et Moyen-Âge. In memoriam A. Laiou et É. Patlagean*, Centre de Recherche d’Histoire et Civilisation de Byzance – Monographie 37, Paris 2012, p. 135-145.
597. J. GASCOU, « Les Pachômiens à Aphrodité », dans **B380**, p. 275-282.
598. J. GASCOU, « Religion et identité communautaire à Alexandrie à la fin de l’époque byzantine », *Alexandrie Médiévale* 3, éd. *J.-Y. EMPEREUR et *Ch. DÉCOBERT, Alexandrie, 2008, p. 69-88.

599. P. GAUTIER DALCHÉ, « Représentations géographiques de l'Europe – septentrionale, centrale et orientale – au Moyen Âge », dans *Europa im Weltbild des Mittelalters: kartographische Konzepte*, I. Baumgärtner, H. Kugler éd., Berlin, 2008, p. 63-79.
600. P. GAUTIER DALCHÉ, « Guillaume de Conches, le modèle macrobien de la sphère et les antipodes : antécédents et influences », dans *Guillaume de Conches. Philosophie et science au XII^e siècle. Colloque international, Paris, 1-2 juin 2007*, Florence, Edizioni del Galluzzo, p. 219-252.
601. P. GAUTIER DALCHÉ, « Considérations intempestives sur l'objet "espace médiéval" et sur sa construction », dans *De l'espace aux territoires : pour une étude de la territorialité des processus sociaux et culturels en Méditerranée occidentale médiévale, état des recherches, objets et méthodes*, éd. S. BOISSELIER, Turnhout, Brepols, 2010, p. 133-144.
602. P. GAUTIER DALCHÉ, « Figure cartographique et auto-conscience de l'ordre : une carte des provinces franciscaines (fin XIII^e/début XIV^e siècle) », dans *Pensare per figure. Atti del VII Congresso Internazionale di Studi Gioachimiti*, Rome, Viella, p. 349-358.
603. P. GAUTIER DALCHÉ, « Pour une histoire des rapports entre contemplation et cartographie au Moyen Âge », dans *Les méditations cosmographiques à la Renaissance (Cahiers V. L. Saulnier, 26, 2009)*, p. 19-40.
604. P. GAUTIER DALCHÉ, « Usages critiques et scientifiques de la carte marine au XIV^e siècle : Pétrarque, Boccace, Paolo Dagomari », dans *Aufsicht - Ansicht - Einsicht. Neue Perspektiven auf die Kartographie an der Schwelle zur frühen Neuzeit*, éd. T. MICHALSKY, F. SCHMIEDER, G. ENGEL, Berlin, 2009, p. 81-92.
605. P. GAUTIER DALCHÉ, « Qu'est-ce qu'un port ? Les données des portulans », dans *Les ports et la navigation en Méditerranée au Moyen Âge*, Montpellier, 2009, p. 233-239.
606. P. GAUTIER DALCHÉ, Vers une « perfecta locorum doctrina » : lieu et espace géographique selon Roger Bacon, dans *Représentations et conceptions de l'espace dans la culture médiévale/Repräsentationsformen und Konzeptionen des Raums in der Kultur des Mittelalters*, Berlin-Boston, 2011 (Scriinium Friburgense 30), p. 9-43.
607. P. GAUTIER DALCHÉ, « Quatre notes sur Alexandre et la cartographie médiévale », dans *Les voyages d'Alexandre au paradis : Orient et Occident, regards croisés*, Turnhout, Brepols, 2013 (Alexander redivivus 3), p. 213-238.
608. R. GAY-CANTON, « Zwischen Zensur und Selbstzensur. Verbesserungappelle in der *Vita beate Marie et Salvatoris Rhythmica* und ihren mittelhochdeutschen Bearbeitungen », dans *Kulturtopographie des deutschsprachigen Südwestens im späteren Mittelalter. Studien und Texte*, s. d. *B. FLEITH, *R. WETZEL, De Gruyter, Berlin/New York, 2009, p. 41-60.
609. P. GÉHIN, « D'Égypte en Mésopotamie : la réception d'Évagre le Pontique dans les communautés syriaques », dans *Monachismes d'Orient. Images, échanges, influences. Hommage à Antoine Guillaumont*, éd. *F. JULLIEN & *M.-J. PIERRE, Turnhout, Brepols, 2011 (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences religieuses 148), p. 29-49.
610. P. GÉHIN, « À propos d'une expression des Chapitres sur la prière d'Évagre : "Vis selon l'intellect" », dans *Byzantine Theology and its Philosophical Background*, éd. *A. RIGO, *P. Ermilov et *M. Trizio, Turnhout, Brepols, 2012 (Studies in Byzantine History and Civilization 4), p. 17-31.
611. A. GUERREAU-JALABERT (en coll.), « L'historien médiéviste et la pratique des textes : les enjeux du tournant numérique », dans *Être historien du Moyen Âge au XXI^e siècle*, SHMESP, Paris, 2008, p. 273-301.
612. A. GUERREAU-JALABERT, « Twenty Years of Medieval History in France: a Preliminary Assessment », dans *The New Ways of History, Developments in Historiography*, Londres-New-York, 2010, p. 71-82.

613. A. GUERREAU-JALABERT, « Observations sur la logique sociale des conflits dans la parenté au Moyen Âge », dans *Débirures familiales*, éd. M. AURELL, C. GIRBEA, Turnhout, 2010, p. 413-429.
614. X. HÉLARY, « Un seigneur face à ses archives : le cartulaire de Jean, seigneur de Nesle (Bourgogne, vers 1270) », dans *Défendre ses droits, construire sa mémoire. Les chartriers seigneuriaux (xiii^e-xx^e siècle). Actes du colloque international de Thouars (8-10 juin 2006)*, éd. *P. CONTAMINE et *L. VISSIÈRE, Paris, 2010, p. 51-74.
615. X. HÉLARY, « Le prieuré Saint-Maurice de Senlis : une fondation au devenir incertain », dans *Autour de saint Maurice. Actes du colloque Politique, société et construction identitaire : autour de saint Maurice 29 septembre – 2 octobre 2009. Besançon (France) – Saint-Maurice (Suisse)*, sous la dir. de *N. BROCARD, *F. VANNOTTI et *A. WAGNER, Fondation des Archives historiques de l'abbaye de Saint-Maurice, 2012, p. 333-348.
616. L. HOLTZ, « Raban Maur et l'Excerptio de grammatica Prisciani », dans *Raban Maur et on temps*, Turnhout, Brepols, 2010, (Haut Moyen Âge 9), p. 203-218.
617. L. HOLTZ, « Servius et Donat », in *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, Rennes, Presses universitaires, 2011, p. 205-218.
618. J. KOGEL, « Gloses provençales dans l'exégèse juive de la Bible au Moyen Âge ou les usages savants de la langue quotidienne, pratique des grammairiens et exégètes juifs provençaux », dans *L'occitan, une langue du travail et de la vie quotidienne, du XII^e au XXI^e siècle : Les traductions et les termes techniques en langue d'oc*. Actes du colloque Trobar 23-24 mai 2008, *J.L. Lemaitre, *F. Vieillard (éd.), Ussel-Paris, diff. De Boccard, 2009.
619. J.-B. LEBIGUE, « Le modèle liturgique de Saint-Victor de Paris et son adoption par l'ordre des trinitaires », dans *B385*, p. 459-474.
620. J.-P. MOLÉNAT, « La guerre dans le Muqtabis II-2 d'Ibn Ḥayyān. L'histoire d'Ibn Marwān al-Ġillīqī », dans *A guerra e a sociedade na Idade Média. Actas VI Jornadas Luso-Espanholas de Estudos Medievais, 6 a 8 de Novembro de 2008, Campo Militar de S. Jorge (CIBA)-Porto de Mós-Alcobaça-Batalha (Portugal)*, Sociedad Portuguesa de Estudos Medievais, 2009, vol. 1, p. 491-499.
621. J.-P. MOLÉNAT, « Tolède entre le XII^e et le XV^e siècle constitue-t-elle un modèle de convivencia ? », dans *VII Estudios de Frontera. Islam y Cristiandad. s. XII-XVI. Homenaje a María Jesús Viguera Molins. Congreso celebrado en Alcalá la Real en noviembre de 2008*, Jaén, Diputación Provincial, 2009, p. 577-589.
622. J.-P. MOLÉNAT, « 'Ā'ixa, Fāṭima, Maryam. Noms de femmes musulmanes en Castille et Portugal (XIII^e-XV^e s.) », dans *VIII Estudios de Frontera. Mujeres y Fronteras. Congreso Homenaje a doña Cristina Segura Graiño (Congreso celebrado en Alcalá la Real, 19 y 20 noviembre de 2010)*, Jaén, Diputación provincial, 2011, p. 295-302.
623. D. POIREL, « Aux sources d'une influence : les raisons du rayonnement victorin », dans *B385*, p. 5-25.
624. D. POIREL, « Ouvertures : complexité, unité et actualité de saint Bernard », conclusions du colloque *L'actualité de saint Bernard. Colloque des 20 et 21 novembre 2009*, éd. Antoine Guggenheim – André-Marie Ponnou-Delaffon. Paris, 2010, p. 261-271.
625. D. POIREL, « Métaphysique de la lumière dans la tradition dionysienne latine », dans *Lumière et vision dans les sciences et dans les arts, de l'Antiquité au XVII^e siècle*, éd. *M. HOCHMANN et *D. JACQUART, Genève, 2010 (Hautes études médiévales et modernes), p. 75-104.
626. D. POIREL, « Viva ratione : Angèle de Foligno et ses raisons, du Memoriale aux Instructiones », dans *Il Liber di Angela da Foligno : temi spirituali e mistici. Atti del Convegno internazionale di studio, Foligno, 13-14 novembre 2009*, éd. D. ALFONSI et *M. Vedova, Spoleto, 2010, p. 93-131.

627. D. POIREL, « *Mira pulchritudo*. De l'étonnement à l'émerveillement selon Hugues de Saint-Victor », dans *La beauté du merveilleux*, éd. *A. GAILLARD et *J.-R. VALETTE, Bordeaux, Presses universitaires, 2011, p. 85-108.
628. D. POIREL, « *Magis propria* : la question du langage en théologie chez Hugues de Saint-Victor », dans *Les Glosulae super Priscianum, Guillaume de Champeaux, Abélard : arts du langage et théologie aux confins des XI^e-XII^e siècles. Textes, maître, débats*, éd. *I. Rosier-Catach, Turnhout, Brepols, 2011 (Studia aristarum 26), p. 393-415.
629. D. POIREL, « Formarsi secondo Ugo di San Vittore », dans *Ugo di San Vittore. Atti del LXVII Convegno storico internazionale, Todi 10-12 ottobre 2010*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2011, p. 33-65.
630. C. RABEL, *H. MILLET, « Dévotion carme et premiers jubilés : la Vierge de miséricorde du Puy-en-Velay (début du XV^e siècle) », dans *Jubilé et culte marial (Moyen Âge – époque contemporaine)*, actes du colloque Le Puy-en-Velay, 2005, éd. *B. MAES, *D. MOULINET et C. VINCENT, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2009, p. 63-86.
631. C. RABEL, « *Magister Neronis*, philosophe des princes et martyr (presque) chrétien. L'iconographie de Sénèque au Moyen Âge », dans *L'Antiquité entre Moyen Âge et Renaissance. L'Antiquité dans les livres produits au Nord des Alpes entre 1350 et 1520*, actes du colloque international Paris X - INHA des 8, 9 et 10 mars 2006, éd. *C. BLONDEAU et M. JACOB, Nanterre, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2011, p. 281-306, pl. XV-XVIII.
632. J.-P. ROTHSCHILD, *J. GRONDEUX (éd.), « Avant-propos », dans **B387**, p. 5-10.
633. J.-P. ROTHSCHILD, « Le moyen âge dans la philosophie, le *Dictionnaire des sciences historiques et philosophiques*, Adolphe Franck et quelques autres », dans **B387**, p. 111-142.
634. J.-P. ROTHSCHILD, « L'exégèse juive médiévale et moderne d'Isaïe 8, 1-8 », dans *L'exégèse d'Isaïe 8, 1-8* [actes de la 5^e journée d'exégèse biblique, Strasbourg, avril 2011], éd. *M. ARNOLD, *G. DAHAN, A. NOBLESSE-ROCHER, Paris, Éditions du Cerf, 2013 (« Lectio divina »), p. 73-111.
635. J.-P. ROTHSCHILD, « *L'Iter ad Paradisum* entre homélie rabbinique, roman, traité d'apologétique et *exemplum* », dans *Les voyages d'Alexandre au paradis : Orient et Occident, regards croisés*, éd. *C. GAULLIER-BOUGASSAS, *M. BRIDGES, Turnhout, Brepols, 2013 (Alexander redivivus 3), p. 93-125.
636. M.-L. SAVOYE, « Le bilinguisme dans les Matines de la Vierge de Martial d'Auvergne », dans *Approches du bilinguisme latin-français au Moyen Âge. Linguistique, Codicologie, Esthétique (Université de Nice, 3-4 octobre 2008)*, Turnhout, Brepols, 2010, p. 393-410.
637. P. SICARD, « Sens spirituels et sens spirituel : mystique et exégèse dans les *Sermones de diversis* de saint Bernard de Clairvaux », dans *L'actualité de saint Bernard*, Paris, Lethielleux, 2010 (Collège des Bernardins, Cours, Colloques, Conférences, 12), p. 33-77.
638. P. SICARD, « Propos introductifs », dans **B385**, p. 35-39.
639. P. SICARD, « Introduction », dans *Notre-Dame de Paris (1163-2013). Actes du colloque scientifique tenu au Collège des Bernardins à Paris du 12 au 15 décembre 2012*, éd. *C. GIRAUD, Turnhout, Brepols, 2013, p. 4-11.
640. A. Sulpice, « Les exempla dans trois recueils cartusiens du XIV^e siècle », dans *Le Tonnerre des exemples. Exempla et médiation culturelle dans l'Occident médiéval*, éd. *M.-A. POLO DE BEAULIEU, *P. COLLOMB et *J. BERLIOZ, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p. 201-216.
641. A. Sulpice, « Le Christ des humbles dans les *exempla* du *Trésor de l'âme* de Robert le Chartreux », dans *La figure du Christ en Chartreuse*, Journée d'études du CRESC du 11 mars 2010, Paris, Beauchesne [Spiritualité cartusienne. Thèmes et textes].

642. H. WIJSMAN, *S. JOLIVET, « Dress and Illuminated Manuscripts at the Burgundian Court: Complementary Sources and Fashions (1430-1455) », dans *Staging the court of Burgundy. Proceedings of the Conference "The Splendour of Burgundy"*, London-Turnhout, Harvey Miller Publishers, 2013, p. 279-285 et 387-388.

Articles dans des revues scientifiques

643. S. BARRET, « Cluny, Note sur le Recueil des chartes de l'abbaye de Cluny d'Auguste Bernard et Alexandra Bruel », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre*, collection CBMA. Les cartulaires, notices, mis en ligne le 16 juin 2009.
644. S. BARRET, « *Cluniacensia bibliographica minima* », *Revue Mabillon* 83 (2011), p. 291-303.
645. A. BÉLIS, « Théodore Reinach et la musique grecque », *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 2008 (Actes du Colloque « Les frères Reinach »), p. 165-176.
646. P. BERTRAND, « I blog e la scrittura della storia », *Memoria e ricerca* 27 (2008), p. 187-196.
647. P. BERTRAND, « À propos de la révolution de l'écrit (Xe-XIII^e s.). Considérations inactuelles », *Médiévales* 56 (2009), p. 75-92.
648. P. BERTRAND, « Pratiques et hommes d'écriture à Paris », *B373*, p. 345-353.
649. Ph. BOBICHON, « Polémique anti-chrétienne et théologie dans le Sefer ha-Iqqarim (« Livre des Principes ») de Joseph Albo (XV^e s.) », *Yod-INALCO. Revue des études hébraïques et juives modernes et contemporaines*, n.s. 15, « Philosophie et pensée juives : histoire et actualité » (2010), p. 115-143.
650. Ph. BOBICHON, « Littérature de controverse entre judaïsme et christianisme : textes grecs, latins et hébreux (II^e-XVII^e siècle) », *Revue d'Histoire ecclésiastique* 107 (2012), p. 5-48.
651. A. BOUD'HORS, « Pièces supplémentaires du dossier de Frangé », *Journal of Coptic Studies* 13 (2011), p. 99-112.
652. A. BOUD'HORS, « SBKopt. III 1314 reconsidéré : une autre attestation des "solitaires" ? », *Journal of Coptic Studies* 14, 2012, p. 27-32.
653. J.-P. BOUDET, « Jeux et enjeux de pouvoir dans les rituels magiques de chasse au trésor au Moyen Âge », *Revue numismatique* 169 (2012), p. 91-103.
654. J.-P. BOUDET et *J. THÉRY, « Le procès de Jean XXII contre l'archevêque d'Aix Robert de Mauvoisin (1317-1318) : astrologie, arts prohibés et politique », *Cahiers de Fanjeaux* 45 (2012), p. 159-236.
655. J.-P. BOUDET, « Ptolémée dans l'Occident médiéval : roi, savant et philosophe », *Micrologus* 21 (2013), *The Medieval Legends of Philosophers and Scholars.*, p. 193-217.
656. B. BOVE, en coll. avec *M. BOUHAÏK, C. BOURLET, *Y.H. LE MARESQUIER et *B. DESCAMPS « Du proche au lointain : essais de restitution de l'espace vécu à Paris à la fin du Moyen Âge » *Bulletin de la société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France*, 2007-2008, p. 7-47. [Version en hongrois parue dans la revue d'histoire sociale hongroise *Korall* 45 (2011), p. 5-35].
657. B. BOVE, « Deconstructing the chronicles : rumours and extreme violence during the siege of Meaux (1421–1422) », *French History* 24 (2010), p. 501-523.
658. B. BOVE, « Crise locale, crises nationales : rythmes et limites de la crise de la fin du Moyen Âge à Paris », *Histoire Urbaine*, 2012, p. 81-106.
659. S. CAMPANINI, « Il *De divinis attributis* di Cesare Evoli », *Materia Giudaica* 15-16 (2010-2011), p. 339-355.

660. S. CAMPANINI, « Nomen officii, non personae. Peripezie d'angeli cabbalistici », *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, 47 (2011), p. 573-593.
661. H. CUVIGNY, « Femmes tournantes : remarques sur la prostitution dans les garnisons romaines du désert de Bérénice », *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 172 (2010), p. 159-166.
662. H. CUVIGNY, *A. Bülow-Jacobsen, *D. CARDON, « Recent textile finds from Dios and Xeron », *Archaeological Textiles Newsletter* 50 (2010), p. 2-13.
663. L. DAAIF, « L'histoire de la judicature musulmane revisitée : l'exercice de la justice sous les Abbassides », *Arabica* 60 (2013), p. 359-384.
664. L. DAAIF, « Dévots et "renonçants" : l'autre catégorie de forgeurs de hadiths », *Arabica* 57 (2010), p. 201-250.
665. J. DALARUN, « The Last Word of the Correspondence », *Journal of Hermeneutic Study and Education of Textual Configuration* 2 (2008), p. 1-14.
666. J. DALARUN, « De St. Bonaventure à la *Légende ombrienne* et de la *Légende ombrienne* à St. Bonaventure », *Franciscan Studies* 66 (2008), p. 505-510.
667. J. DALARUN, « François d'Assise et la quête du Graal », *Romania*, 127 (2009), p. 147-167.
668. J. DALARUN, « Le mystère de Sienne. Un *logion* de François d'Assise », *Études franciscaines*, n. s. 2 (2009), p. 227-257.
669. J. DALARUN, « La *Légende des trois compagnons*. Quelques réponses simples à des questions inutilement compliquées. Hommage à Théophile Desbonnets », *Hagiographica* 16 (2009), p. 105-129.
670. J. DALARUN, « Beata Battista da Varano e il transito di Pietro da Mogliano », *Frate Francesco* 75 (2009), p. 229-237.
671. J. DALARUN, « Ἀσσισίωv ὁ πρόεδρος καὶ Ὁρθοδόξωv τὰ θρέμματa », *Frate Francesco*, 75 (2009), p. 550-555.
672. J. DALARUN, « *Sicut mater*. Una rilettura del biglietto di Francesco d'Assisi a frate Leone », *Frate Francesco* 75 (2009), p. 19-51.
673. J. DALARUN, « Pourquoi le *Miroir de perfection* fut achevé le 11 mai 1317 », *Études franciscaines* n. s. 4 (2011), p. 29-48.
674. J. DALARUN, « La charte de Niquinta. Débats heuristiques, enjeux herméneutiques », *Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche* 86 (2012), p. 535-548.
675. J. DALARUN, « Résilience de la mémoire. Le procès de canonisation de Claire d'Assise et ses marges », *Frate Francesco* 78 (2012), p. 317-336.
676. J. DALARUN, « Poor Clare », *The Cord. A Franciscan Spiritual Review*, 62, 2012, p. 167-172.
677. A.-M. EDDÉ, « Le paradis à l'ombre des sabres : discours sur le jihad à l'époque de Saladin », *Mélanges de l'Université Saint-Joseph* 62 (2009), p. 149-176.
678. S. FELLOUS, « L'art juif : Spécificités et interdits », *Les Cahiers du judaïsme* 28, *Interdits et exclusions*, (2010), p. 53-62.
679. J. GASCOU, « La *σημασία* P.Oxy. XXXIV 2719 et le paysage urbain d'Alexandrie », *Chronique d'Égypte* 87 (2012), p. 308-318.
680. P. GAUTIER DALCHÉ, « A propos de la mappemonde d'Ebtorf », *Médiévales* 55, 2008, p. 163-170.
681. P. GAUTIER DALCHÉ, « Cassiodore, Jordanès et les *Getica* », *Revue d'histoire des textes*, n. s. 4 (2009), p. 277-287.

682. P. GAUTIER DALCHÉ, « Avant Behaim. Les globes terrestres du XV^e siècle », *Médiévales* 58 (2010), p. 43-61.
683. P. GAUTIER DALCHÉ, « Eucher de Lyon, Iona, Bobbio : le destin d'une *mappa mundi* de l'Antiquité tardive », *Viator* 41 (2010), p. 1-22.
684. P. GAUTIER DALCHÉ, « Cartes, réflexion stratégique et projets de croisade à la fin du XIII^e et au début du XIV^e siècle : une initiative franciscaine ? », *Francia* 37 (2010), p. 77-95.
685. P. GAUTIER DALCHÉ, « “Quando vuoli travare la longitudine d'alchuna citta da occidente, guarda nel mappamondo da Maiolica...” : la mesure des coordonnées géographiques selon Paolo dell'Abaco », *Micrologus* 19 (2011), p. 151-199.
686. P. GAUTIER DALCHÉ, « Les côtes de Lycie et de Carie dans les portulans médiévaux », *Anatolia antiqua* 19 (2011), p. 433-439.
687. P. GAUTIER DALCHÉ, « L'Éthiopie selon Grifon de Flandres, Martino de Segono et Pietro Ranzano », *Annales d'Éthiopie* 27 (2012), p. 91-106.
688. P. GAUTIER DALCHÉ, « Les cartes marines : origines, caractères, usages. A propos de deux ouvrages récents », *Geographia antiqua*, 2012, p. 213-225.
689. P. GAUTIER DALCHÉ, « Le “tuyau” de Gerbert, ou la légende savante de l'astronome : origines, thèmes, échos contemporains (avec un appendice critique) », *Micrologus* 21 (2013), p. 243-276.
690. R. GAY-CANTON, « Lorsque Muhammad orne les autels. Sur l'utilisation de la théologie islamique dans la controverse autour de l'Immaculée Conception de la fin du XIV^e au début du XVIII^e siècle », *Revue des Sciences Philosophique et Théologique* 94/2 (2010), p. 201-248.
691. R. GAY-CANTON, « Wenn Heiden und Juden den Christen zum Beispiel werden. Die Kontroverse um die Empfängnis Marias im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit », *Germanistik in der Schweiz* 9 (2012), p. 15-28.
692. R. GAY-CANTON, « La Rencontre à la Porte dorée. Image, texte et contexte », *Atelier du Centre de Recherches Historiques* 10 (2012).
693. P. GÉHIN, « Antoine Guillaumont (1915-2000) et Claire Guillaumont (1916-2005). Cinquante ans de recherches sur le monachisme ancien et Évangéle Pontique », *Adamantius* 15 (2009), p. 85-92.
694. G. GROSS, « Enjeux de pouvoir à Notre-Dame de Paris. L'*organum* aux XII^e et XIII^e siècles : le discours musical comme stratégie de communication ou la légitimation implicite de l'autorité épiscopale », *Revue historique*, 650-3 (2011), p. 487-510.
695. J. KOGEL, « Provençal Exegesis and *Le'azim* in an Anonymous Commentary of the Thirteenth Century on Joshua, Judges, Samuel and Kings », *Materia giudaica* 13 (2008), p. 331-337.
696. E. LALOU, « L'enquête au Moyen Âge », *Revue historique*, 2011, p. 145-153.
697. J.-B. LEBIGUE, « L'intervention de la curie papale dans l'*Office de saint François* », *Études franciscaines*, nouvelle série 3 (2010), p. 25-53.
698. J.-B. LEBIGUE, « *Mos orandi*. La législation des usages liturgiques au Moyen Âge (XII^e-XV^e s.) », *Revue de l'histoire des religions* 229 (2012), p. 349-373.
699. C. MAÎTRE, « De Saint-Maurice d'Againe à Saint-Denis-en-France : La louange ininterrompue, fruit d'une volonté politique ? », *Revue Mabillon* 21 (2010), p. 5-36.
700. C. MAÎTRE, « Le père Chrysogonus Waddell, musicien et liturgiste », *Cîteaux, Commentarii cistercienses* 61 (2010), p. 21-44.
701. J.-P. MOLÉNAT, « Hornachos fin XV^e-début XVI^e siècles », *En la España Medieval* 31, (2008), p. 161-176.

-
702. J.-P. MOLÉNAT, « La place des chrétiens dans la Cordoue des Omeyyades (XVIII^e-X^e siècle), d'après leurs églises », *Al-Qantara* 33 (2012), p. 147-168.
703. Ch. MÜLLER, « A Legal Instrument in the Service of People and Institutions : Endowments in Mamluk Jerusalem as mirrored in the □ aram Documents », *Mamluk Studies Review* 12 (2008), p. 173-189.
704. D. POIREL, « Thomas d'Aquin lecteur d'Hugues de Saint-Victor : à propos de la nature humaine », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire* 78 (2011), p. 195-228.
705. D. POIREL, « De l'intégration au dépouillement : Thomas de Celano et sa réception de quelques thèmes d'Hugues de Saint-Victor », *Franciscan Studies* 70 (2012), p. 341-366.
706. C. RABEL, « Des histoires de famille. La dévotion aux Trois Maries en France du XIV^e au XV^e siècle, textes et images », dans *Revista de História da Arte* 7 (2009), p. 121-137.
707. J.-P. ROTHSCHILD, « La faute d'Adam dans la polémique des juifs espagnols contre le christianisme à la fin du XIV^e et au XV^e siècle », *Iberia judaica* 2 (2010), p. 121-142.
708. J.-H. SAUTEL, « Un récit de théophanie chez Denys d'Halicarnasse : l'apparition des Dioscures à la bataille du lac Régille (*Antiquités Romaines*, VI, 13). Étude rhétorique », *Revue des études anciennes* 112 (2010), p. 375-390.
709. P. SICARD, « Cloître spirituel et jardin mystique dans la tradition canoniale du XII^e siècle », *Les Cahiers de Lagrasse* 3 (2012), p. 1-30.
710. J. VÉRONÈSE, « La magie divinatoire à la fin du Moyen Âge : autour de quelques *experimenta* inédits », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes* 21 (2011), p. 311-341.
711. G. VEYSSEYRE et *C. WILLE, « Les commentaires latins et français aux *Prophetie Merlini* de Geoffroy de Monmouth », *Médiévales* 55 (2008), p. 93-113.
712. O. WEIJERS, « Quelques réflexions sur le travail intellectuel au Moyen Âge. À propos d'un numéro récent de la *Revue de Synthèse* », *Bulletin de Philosophie médiévale* 51 (2009), p. 221-228.
713. H. WIJSMAN, « Images between Stories and History. Late Medieval Miniatures Showing Travelling Women », *Itineraria. Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento – Travel Literature and Knowledge of the World from Antiquity to the Renaissance* 8-9 (2010-2011), p. 329-382.