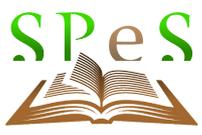
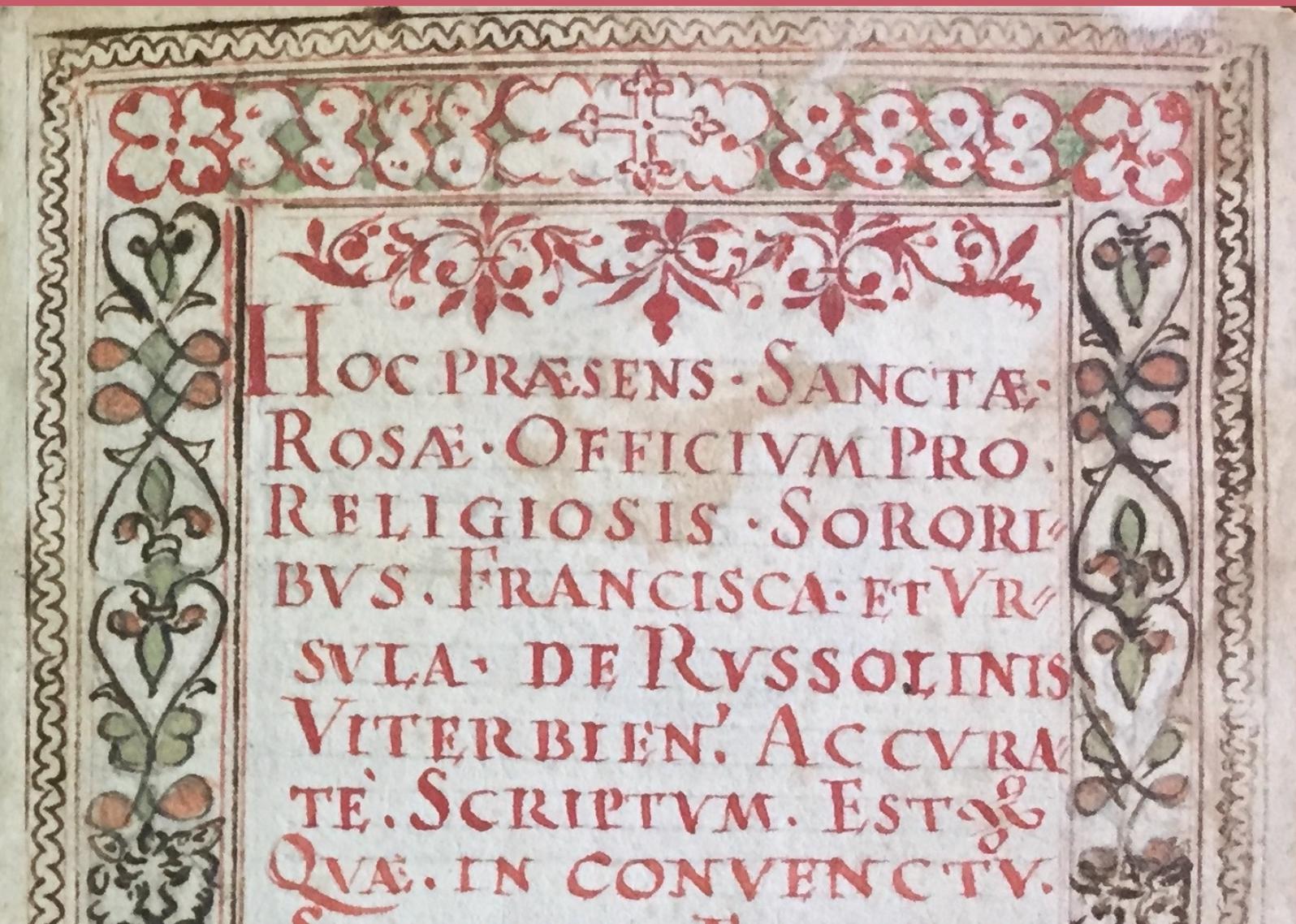


# WORKSHOP

## LABORATORIO di EDIZIONE FONTI LITURGICHE



**SABATO 19 GIUGNO**  
**ore 9.30-13.00 | 15.00-17.00**

Incontro su Zoom aperto a tutti

Iscrizioni al link:

[http://bit.ly/fonti\\_liturgiche](http://bit.ly/fonti_liturgiche)

9.30-13.00

## 9.30: INTRODUZIONE

**Sara Pretto, Filippo Sedda**, *Introduzione: storia del culto di santa Rosa*

## 10.00: PALEOGRAFIA

**Valentina Fele**, *L'Officium Beatae Rosae di sor Chiara Bencivenni, romana (ms. 187): ipotesi su un manoscritto*

**Chiara Rosso**, *Autografia o delega? Il caso del ms. 191 dell'Archivio del Monastero di S. Rosa*

**Angela Stefania Lamanna**, *Accuratissime scriptum est.*

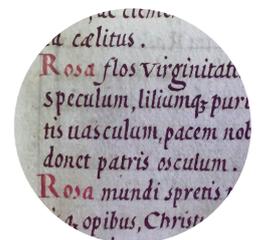
*Considerazioni paleografiche su un Ufficio per Rosa da Viterbo (Ardenti, ms. II.D.1.12)*



## 11.00: DISCUSSIONE

## 11.30: LINGUISTICA

**Łukasz Halida**, *La creazione linguistica dell'immagine di Rosa da Viterbo nell'ufficio liturgico in suo onore*



## 11.50: FONTI

**Alessandra Ignesti**, *Rosa puella rutilat. Riferimenti cristologici nelle fonti liturgiche dell'Ufficio ritmico di Rosa da Viterbo*

**Monia Mancinelli**, *L'Ufficio "francescano" di Rosa da Viterbo: aspetti teologici, antropologici e politici*



## 12.30: DISCUSSIONE

15.00-17.00

## 15.00: EDIZIONI A STAMPA

**Tiziano Anzuini**, *Le prime edizioni a stampa della vita e messa di Rosa*

**Francesco Nocco**, *Indagini su L'istoria di s. Rosa di Pietro Coretini (In Viterbo, per il Diotallevi, 1638)*



## 15.40: ICONOGRAFIA

**Irene Tavano**, *Impianto decorativo dell'ufficio e della messa di Rosa: tecnica e rimandi simbolici*

## 16.00: DISCUSSIONE

## 16.30: CONCLUSIONI

**Laura Albiero**

