

Liste des travaux et publications

I. Travaux à caractère scientifique

A. Ouvrages

- **1994a** - *Lire dans le ciel. La bibliothèque de Simon de Phares, astrologue du XV^e siècle*, Bruxelles, Centre d'Études des manuscrits, Les publications de Scriptorium, n° X, 1994, XXXI + 220 pages, XXVIII planches.
- **1997a-1999a** - *Le « Recueil des plus célèbres astrologues » de Simon de Phares*, tome I^{er}, édition critique, t. II, présentation et commentaire, Paris, Champion, Société de l'Histoire de France, 1997-1999, 605 et 496 pages, XVI planches.
- **2006a** - *Entre science et nigromance. Astrologie, divination et magie dans l'Occident médiéval (XII^e-XV^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006, 624 pages, XVI planches couleurs, 27 ill. noir et blanc, 18 figures. Premier prix Gobert de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2007.

B. Directions d'ouvrages

- **1997b** - *Eustache Deschamps en son temps* (co-direction avec Hélène Millet, rédaction de l'introduction et de quatre chapitres ; participation de Karin Becker, Elizabeth Gonzalez, Thierry Lassabatère et Matteo Roccati), Paris, Publications de la Sorbonne, Textes et documents d'histoire médiévale, n° 1, CNRS, UMR 9963-Université de Paris I, 1997.
- **2002a** - *Les anges et la magie au Moyen Âge* (direction, en collaboration avec Henri Bresc et Benoît Grévin). Actes de la Table ronde organisée en décembre 2000 par le centre de recherches « Culture et société en Europe, XII^e-XVIII^e siècle » de l'Université de Paris X-Nanterre, parus dans les *Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge*, t. 114-2 (2002), p. 589-890.
- **2011a** - *De Socrate à Tintin. Anges gardiens et démons familiers de l'Antiquité à nos jours* (direction, en collaboration avec Philippe Faure et Christian Renoux), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011.
- **2011b** - *Images et magie : Picatrix entre Orient et Occident* (direction, en collaboration avec Anna Caiozzo et Nicolas Weill-Parot), Paris, Champion, 2011.
- **2012a** - *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance : autour de Pietro d'Abano* (direction, en collaboration avec Franck Collard et Nicolas Weill-Parot), à paraître en 2012 à Florence, SISMEL, Ed. del Galluzzo, Micrologus' Library.

C. Collaboration à des ouvrages

- **1997c** - *Lexique de la langue scientifique (Astrologie, Mathématiques, Médecine...)*. *Matériaux pour le Dictionnaire du Moyen Français (DMF)* - 4 (participation, sous la direction de Danielle Jacquart et Claude Thomasset, en collaboration avec Sylvie Bazin-Tacchella, Thérèse Charmasson, Joëlle Ducos et Hervé L'Huillier), Paris, Klincksieck, Institut National de la Langue Française (CNRS), Robert Martin (dir.), 1997.
- **2005a** - Jean de Roquetaillade, *Liber ostensor quod adesse festinant tempora*. Édition critique sous la direction d'André Vauchez, par Clémence Thévenaz-Modestin et Christine Morerod-Fattebert, Rome, École française de Rome (Sources et documents d'Histoire du Moyen Âge, 8), 2005. Participation au travail d'édition critique et

rédaction d'une notice sur les sources de l'auteur, « Jean de Roquetaillade et l'astrologie », p. 954-956.

- **2011c** - *Translations médiévales. Cinq siècles de traductions en français au Moyen Âge (XI^e-XV^e siècle)*, sous la direction de Claudio Galderisi, 2 vol. en 3 tomes, Turnhout, 2011. Collaboration, en tant qu'auteur de 56 fiches et du chapeau sur les textes d'origine arabe et que membre du comité scientifique.

D. Articles publiés

- **1986** - « Genèse et efficacité du mythe d'Olivier Le Daim », *Médiévales*, n° 10 (printemps 1986), p. 5-16.
- **1987** - « Faveur, pouvoir et solidarités sous le règne de Louis XI : Olivier Le Daim et son entourage », *Journal des Savants*, 1987, p. 219-257.
- **1988** - « Simon de Phares et l'astrologie à Lyon à la fin du XV^e siècle », dans *Lyon, cité de savants. Actes du 112^e Congrès national des sociétés savantes* (Lyon, 1987), Section d'Histoire des sciences et des techniques, t. I, Paris, 1988, p. 17-29.
- **1990** - « Simon de Phares et les rapports entre astrologie et prophétie à la fin du Moyen Âge », *Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge*, t. 102, fasc. 2 (1990), p. 617-648.
- **1991** - « Les astrologues et le pouvoir sous le règne de Louis XI », dans *Observer, lire, écrire le ciel au Moyen Âge. Actes du colloque d'Orléans* (22-23 avril 1989), Bernard Ribémont (dir.), Paris, Klincksieck, 1991, p. 7-61.
- **1992a** - « La papauté d'Avignon et l'astrologie », dans *Fin du monde et signes des temps. Visionnaires et prophètes en France méridionale (fin XIII^e - début XV^e siècle)*, *Cahiers de Fanjeaux*, t. 27 (1992), p. 257-293.
- **1992b** - « L'astrologie, la recherche de la maîtrise du temps et les spéculations sur la fin du monde au Moyen Âge et dans la première moitié du XVI^e siècle », dans *Le temps, sa mesure et sa perception au Moyen Âge. Actes du colloque d'Orléans* (12-13 avril 1991), Bernard Ribémont (dir.), Caen, Paradigme, 1992, p. 19-35.
- **1992c** - « Les astrologues de l'Orléanais au Moyen Âge : mythe et réalité », *Perspectives médiévales*, n° 18 (juin 1992), p. 26-37.
- **1994b** - « Astrologie et astronomie en Orient et en Occident à l'époque timuride », dans *Ulug Beg, le prince astronome*, n° spécial de *La Timuride*, octobre 1994, p. 25-34. Réimpression et traduction en russe et en ouzbek dans *Mirza Ouloug Beg. Conférences scientifiques internationales consacrées au 600^e anniversaire de Mirza Ouloug Beg*, Tachkent - Samarcande (12-16 octobre 1994), p. 83-89, 155-160 et 230-235.
- **1994c** - (en collaboration avec Thérèse Charmasson) « Une consultation astrologique princière en 1427 », dans *Comprendre et maîtriser la nature au Moyen Âge. Mélanges d'histoire des sciences offerts à Guy Beaujouan*, Genève, Droz, 1994, p. 255-278.
- **1995a** - « Prévision de l'avenir et connaissance du passé : les relations entre astrologie et histoire à la fin du Moyen Âge », dans *Pratiques de la culture écrite en France au XV^e siècle. Actes du Colloque international du CNRS* (Paris, 18-21 mai 1992) organisé en l'honneur de Gilbert Ouy par l'unité de recherche « Culture écrite du Moyen Âge tardif », Monique Ornato et Nicole Pons (éd.), Louvain-la-Neuve, FIDEM, 1995, p. 299-312.
- **1996a** - « Les astrologues européens et la genèse de l'État moderne (XII^e-XVII^e siècle) : une première approche », dans *L'État moderne et les élites, XIII^e-XVIII^e siècles : apports et limites de la méthode prosopographique. Actes du colloque*

international CNRS-Paris I (Paris, 16-19 octobre 1991) édités par Jean-Philippe Genet et Günther Lottes, Paris, Publications de la Sorbonne, 1996, p. 421-433.

- **1996b** - « La genèse médiévale de la chasse aux sorcières : jalons en vue d'une relecture », dans *Le mal et le diable. Leurs figures à la fin du Moyen Âge*, Nathalie Nabert (dir.), Paris, Beauchesne, 1996, p. 35-52.
- **1998a** - « L'apparition des horloges mécaniques en Occident », *Revue historique*, t. CCXCIX/1 (1997) [paru en 1998], p. 145-154.
- **1999b** - « Franc Vouloir, l'astrologie et la divination chez Eustache Deschamps », dans *Autour d'Eustache Deschamps. Actes du colloque d'Amiens (5-8 novembre 1998)*, Danielle Buschinger (dir.), Amiens, 1999, p. 27-35.
- **1999c** - (en collaboration avec Emmanuel Poulle) « Les jugements astrologiques sur la naissance de Charles VII », dans *Saint-Denis et la royauté. Études offertes à Bernard Guenée*, Paris, Publ. de la Sorbonne, 1999, p. 169-179.
- **2000a** - « L'*ars notoria* au Moyen Âge : une résurgence de la théurgie antique ? », dans *La magie. Actes du colloque international de Montpellier (25-27 mars 1999)*, t. III, *Du monde latin au monde contemporain*, A. Moreau et J.-C. Turpin (éd.), Montpellier, Université de Montpellier III, 2000, p. 173-191.
- **2000b** - « Jean Gerson et la Dame à la licorne », dans *Religion et société urbaine au Moyen Âge. Études offertes à Jean-Louis Biget*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2000, p. 551-563.
- **2000c** - « La Dame à la licorne et ses sources médiévales d'inspiration », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, séance du 10 février 1999 [publié en 2000], p. 61-78.
- **2000d** - « Un jugement astrologique en français sur l'année 1415 », dans *Guerre, pouvoir et noblesse au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur de Philippe Contamine*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000, p. 111-120.
- **2001** - « Les condamnations de la magie à Paris en 1398 », *Revue Mabillon*, n.s., t. 12 (= t. 73), 2001, p. 121-157.
- **2002b** - « Un prélat et son équipe de travail à la fin du Moyen Âge : remarques sur l'œuvre scientifique de Pierre d'Ailly », dans *Humanisme et culture géographique à l'époque du Concile de Constance. Autour de Guillaume Fillastre* (Actes du colloque de l'Université de Reims, 18-19 novembre 1999), Didier Marcotte (éd.), Turnhout, Brepols, 2002, p. 127-150.
- **2002c** - « Magie théurgique, angéologie et vision béatifique dans le *Liber sacratus* attribué à Honorius de Thèbes », dans *Les anges et la magie au Moyen Âge. Actes de la Table ronde organisée en décembre 2000 par le centre de recherches « Culture et société en Europe, XII^e-XVIII^e siècle » de l'Université de Paris X-Nanterre, Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge*, t. 114-2 (2002), p. 851-890.
- **2003a** - (en collaboration avec Etienne Anheim, Franck Mercier et Martine Ostorero), « Aux sources du sabbat. Lectures croisées de *L'imaginaire du sabbat. Édition critique des textes les plus anciens (1430 ca. -1440 ca.)* », *Médiévales*, 42 (2002), p. 153-175.
- **2003b** - « Les *who's who* démonologiques de la Renaissance et leurs ancêtres médiévaux », *Médiévales*, 44 (printemps 2003), p. 117-139.
- **2003c** - « Deviner dans la lumière : note sur les conjurations pyromantiques dans un manuscrit anglais du XV^e siècle », dans *Religion et mentalités au Moyen Âge. Mélanges Hervé Martin*, Rennes, PUR, 2003, p. 523-530.
- **2004a** - « Le roi-soleil dans la France médiévale », Actes du colloque *Il sole e la luna. Theorie, immagini, simboli*, Vicence, septembre 2001, parus dans *Micrologus*, XII (2004), p. 455-478.

- **2004b** - « Astrologie et politique dans la crise du milieu du xiv^e siècle : le *Livre des elections universelles des douze maisons* de Pèlerin de Prusse », dans *Par les mots et les textes. Mélanges de langue, de littérature et d'histoire des sciences médiévales offerts à Claude Thomasset*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2004, p. 83-104.
- **2004c** - « Un médiéviste historien des sciences : entretien avec Guy Beaujouan. » Propos recueillis par Jean-Patrice Boudet, Joël Chandelier et Nicolas Weill-Parot, *Médiévales*, 47 (automne 2004), p. 153-172.
- **2005b** - « Les images astrologiques en français à la fin du Moyen Âge : remarques sur un commentaire de la neuvième proposition du *Centiloquium* », dans *La résistible ascension des vulgaires. Contacts entre latin et langues vulgaires au bas Moyen Âge : problèmes pour l'historien*. Table ronde organisée en mars 2003 par le centre de recherches « Culture et société en Europe, XII^e-XVIII^e siècle » de l'Université de Paris X-Nanterre, *Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge*, t. 117-2 (2005), p. 697-718.
- **2005c** - « Manipuler le ciel : note sur les horoscopes d'Alexandre VI et de Jules II établis par Luca Gaurico », dans *La fortuna dei Borgia*. Atti del convegno (Bologne, 29-31 octobre 2000), Rome, 2005, p. 225-234.
- **2006b** - (en collaboration avec Julien Véronèse) « Le secret dans la magie rituelle médiévale », dans *Il Segreto nel Medio Evo. Potere, Scienza e Cultura*, Colloque international organisé par A. Paravicini Bagliani (Université de Lausanne) à Lecce du 24 au 26 octobre 2002, *Micrologus. Nature, Science and Medieval Societies, Il Segreto*, XIV (2006), p. 101-150.
- **2007a** - (en collaboration avec Olivier Guyotjeannin) « Temps romain, temps chrétien, temps de l'État », dans *Rome et l'État moderne européen*. Études réunies par Jean-Philippe Genet, Rome, 2007, p. 65-96.
- **2007b** - « Un "collège de astrologie et médecine" ? Charles V, Gervais Chrétien et les manuscrits scientifiques du Collège de Maître Gervais », *Médiévales*, 52 (printemps 2007), p. 15-38. Version revue et corrigée parue en traduction anglaise dans *Studies in History and Philosophy of Science, Part C: Studies in History and Philosophy of Biological and Biomedical Sciences*, vol. 41, n° 2 (June 2010), p. 99-108.
- **2007c** - « "Pour commencer bonne maniere de gouverner ledit royaume". Un miroir du prince du XV^e siècle : l'avis à Yolande d'Aragon », dans *Le prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, Frédérique Lachaud et Lydwine Scordia (dir.), Mont-Saint-Aignan, 2007, p. 277-296.
- **2008a** - « Les horoscopes princiers dans l'Occident médiéval (XII^e-XV^e siècle) », dans *I sapere nelle corti / Knowledge at the Courts*, *Micrologus* (XVI), 2008, p. 373-392.
- **2008b** - « Le modèle du roi sage aux XIII^e et XIV^e siècles : Salomon, Alphonse X et Charles V », *Revue historique*, t. CCCX/3 (2008), p. 545-566. Paru en traduction espagnole sous le titre « El modelo del rey sabio en los siglos XIII y XIV : Salomón, Alfonso X y Carlos V », dans *Modelos culturales y normas sociales al final de la Edad Media*, coord. P. Boucheron – Fr. Ruiz Gómez, Cuenca, 2009, p. 53-73.
- **2008c** - « Un traité de magie astrale arabo-latin : le *Liber de imaginibus* du pseudo-Ptolémée », dans *Natura, scienza e società medievali. Studi in onore di Agostino Paravicini Bagliani*, Claudio Leonardi et Francesco Santi (éd.), SISMEL, Ed. del Galluzzo, Florence, 2008, p. 17-35.
- **2008d** - (en collaboration avec Nicolas Weill-Parot) « Être historien des sciences et de la magie médiévales aujourd'hui : apports et limites des sciences sociales », dans *Être historien du Moyen Âge au XXI^e siècle*. Actes du XXXVIII^e Congrès de la Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public (Cergy-Pontoise,

Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, Evry, Marne-la-Vallée, 31 mai-3 juin 2007), Paris, Publications de la Sorbonne, 2008, p. 199-228.

- **2009a** - (en collaboration avec Darin Hayton), « Mathias Corvin, János Vitéz et l'horoscope de fondation de l'université de Pozsony en 1467 », dans *De Bibliotheca Corviniana. Mathias Corvin, les bibliothèques princières et l'origine de l'État moderne*, Actes du colloque international de Paris, 15-17 novembre 2007, Budapest, 2009, p. 205-213.
- **2009b** - « Le pape de la Lune et la magie », dans *Le concile de Perpignan (1408-1409)*, Colloque international de Perpignan organisé par Hélène Millet (24-26 janvier 2008), *Études Roussillonnaises*, t. XXIV (2009-2010), p. 177-184.
- **2010a** - « La chronique attribuée à Jean Juvénal des Ursins, la folie de Charles VI et la légende noire du roi Salomon », dans *Une histoire pour un royaume (XII^e-XV^e siècle)*, Actes du colloque *Corpus regni : politique et histoire à la fin du Moyen Âge*, en l'honneur de Colette Beaune, Paris, Perrin, 2010, p. 299-309 et 543-544.
- **2010b** - « Les brevets et manuscrits suspects d'un enlumineur poitevin, Jean Gillemmer », dans *Un Moyen Âge pour aujourd'hui. Mélanges offerts à Claude Gauvard*, Paris, PUF, 2010, p. 72-79.
- **2010c** - « Lumière et vision dans la magie et la divination médiévales », dans *Lumière et vision dans les sciences et dans les arts, de l'Antiquité au XVII^e siècle*. Colloque international de Paris (9-11 juin 2005), organisé par D. Jacquart (EPHE) et M. Hochmann (INHA), Genève, Droz, 2010, p. 119-135.
- **2010d** - « La postérité des condamnations de la magie à Paris en 1398 », dans *Chasses aux sorcières et démonologie. Entre discours et pratiques (XIV^e-XVII^e siècle)*. Textes réunis par M. Ostorero, G. Modestin et K. Utz Tresp, Florence, SISMEL, Ed. del Galluzzo, 2010, p. 331-347.
- **2011a** - « Introduction » et « Démons familiers et anges gardiens dans la magie médiévale », dans *De Socrate à Tintin. Anges gardiens et démons familiers de l'Antiquité à nos jours*, J.-P. Boudet, Ph. Faure et Chr. Renoux dir., Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 9-19 et 119-134.
- **2011b** - « *Picatrix*, au carrefour des savoirs et des pratiques magiques » (avec A. Caiozzo et N. Weill-Parot) et « L'amour et les rituels à images d'envoûtement dans le *Picatrix* latin », dans *Images et magie : Picatrix entre Orient et Occident*, J.-P. Boudet, A. Caiozzo et N. Weill-Parot éd., Paris, Champion, 2011, p. 13-24 et 149-162.
- **2011c** - « La bibliothèque de Clémence de Hongrie, un reflet de la culture d'une reine de France ? », dans *La cour du prince. Cour de France, cours d'Europe, XII^e-XV^e siècle*, M. Gaude-Ferragu, Br. Laurieux et J. Paviot éd., Paris, Champion, 2011, p. 499-514.
- **2012b** - « Épilogue », dans *Le roi, fontaine de justice. Pouvoir judiciaire et pouvoir royal au Moyen Âge et à la Renaissance*, S. Menegaldo et B. Ribémont dir., Paris, Klincksiek, 2012, p. 313-319.

D. Sous presse

- « Des savoirs en question sous le règne de Charles V : astrologie et sorcellerie dans le *Songe de Pestilence* », dans *Savoirs et fictions au Moyen Âge et à la Renaissance*, colloque organisé par Dominique Boutet, Joëlle Ducos et Frank Lestringent (Paris, 22-24 mai 2008), à paraître aux PUPS.
- « La science des étoiles dans la librairie de Charles V », dans *Evrart de Conty et la vie intellectuelle à la cour de Charles V*, colloque de l'Université de Paris-Sorbonne (14-16 mai 2009), à paraître aux PUPS.

- « From Baghdad to *Civitas Solis*: Horoscopes of Foundation of Cities », dans *From Masha'allah to Kepler: The Theory and Practice of Astrology in the Middle Ages and the Renaissance*, colloque du Warburg Institute de Londres (13-15 novembre 2008), à paraître chez Boydell and Brewer Ltd.
- (en collaboration avec Julien Théry) « Jean XXII et l'affaire Robert de Mauvoisin : l'astrologie et la procédure », dans *Jean XXII et le Midi*, colloque de Fanjeaux, juillet 2009, à paraître dans les *Cahiers de Fanjeaux* en 2012.
- « Expertise et contre-expertise : la consultation astrologique de Robert de Mauvoisin, archevêque d'Aix, en 1316 », dans *Expertise et conseil au Moyen Âge*. Actes du XLII^e Congrès de la SHMESP (Oxford, avril 2011), à paraître en 2012 aux Publications de la Sorbonne.
- (en collaboration avec Matthieu Husson), « The Earliest Astronomical Tables in French ca. 1271 », à paraître en 2012 dans *Journal for the History of Astronomy*.
- « Adam, premier savant, premier magicien », dans *Adam, le premier homme*, Colloque international de la revue *Micrologus*, Lausanne (22-24 octobre 2008), à paraître à Florence, SISMELE, Ed. del Galluzzo, dans *Micrologus* (2012).
- « Introduction » et « Magie et illusionnisme entre Moyen Âge et Renaissance : les *Annularum experimenta* attribués à Pietro d'Abano », dans *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance : autour de Pietro d'Abano*, colloque international de Paris (29-30 septembre 2006), École Pratique des Hautes Études, à paraître en 2012 à Florence, SISMELE, Ed. del Galluzzo, dans la *Micrologus' Library*.
- « Jeux et enjeux de pouvoir dans les rituels magiques de chasse au trésor au Moyen Âge », à paraître en 2012 dans la *Revue numismatique*.
- (en collaboration avec Jean-Pierre Descamps) « Pouvoir des mots et brevets magiques », dans *Le pouvoir des mots au Moyen Âge*, Colloque de Lyon organisé par N. Bériou, J.-P. Boudet et I. Catach-Rosier (22-24 juin 2009), à paraître en 2012 chez Brepols.
- (en collaboration avec Julien Véronèse) « *Si volueris per demones habere scientiam* : l'*Experimentum nigromantie* attribué Michel Scot », dans *Histoire et historiographie au Moyen Âge. Mélanges offerts à Michel Scot*, Paris, PUPS, 2012, p. 661-670.
- « Femmes ambivalentes et savoir magique : retour sur les *vetule* », dans *Femmes médiatrices et ambivalentes, mythes et imaginaire*, actes des colloques de Paris VII (2009 et 2010), Paris, 2012.
- « Ptolémée dans l'Occident médiéval : roi, savant et philosophe », à paraître dans les actes du colloque international de la revue *Micrologus*, *Les légendes des savants et philosophes (Moyen Âge-Renaissance)*, (Tours, 16-18/09/2010, CESR)
- « Nature et contre-nature dans l'astrologie médiévale : le cas du *Centiloquium* du pseudo-Ptolémée », dans *Nature, norme et morale. Ordre de la nature et loi(s) naturelle(s) à la fin du Moyen Âge*. Colloque international de la revue *Micrologus* (Paris, 30 mai – 1^{er} juin 2011).
- « Giovanni da Legnano et la genèse de son interprétation astrologique du Grand Schisme d'Occident », actes du colloque de Bourges en l'honneur d'Hélène Millet (juin 2011), à paraître chez Brepols.
- « Lier et délier : de Dieu à la sorcière », dans *La légitimation implicite*, actes du colloque de Rome (déc. 2011), dir. J.-Ph. Genet, à paraître dans les *MEFRM*.

E. En préparation

- Publication des différentes versions arabo-latines et françaises médiévales du *Centiloquium*, best-seller astrologique faussement attribué à Ptolémée, accompagné du

commentaire du pseudo-Hali, à savoir le savant égyptien du IV^e/X^e siècle Ahmad ibn Yūsuf, voir la page du site sur le pôle « [Sciences du Quadrivium](#) »

- (en collaboration avec Elsa Sené) *Un miroir du prince du XV^e siècle : l'avis à Yolande d'Aragon, édition critique*, à paraître en 2012 dans les *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*.
- (en collaboration avec Florence Gal) *Et vedrai mirabilia ! Une compilation magique italienne du milieu du XV^e siècle*, à paraître chez Viella en 2013.
- *Les catalogues de démons attribués à Salomon et à saint Cyprien*, Florence, SISMEL, Ed. del Galluzzo, Micrologus' Library, série *Salomon Latinus*.
- *L'enchantement du monde. Magie et magiciens du Moyen Âge aux Lumières*, contrat signé au Seuil.
- (en collaboration avec Charles Burnett et David Juste) Édition et de la traduction française du *Liber judiciorum* de Raymond de Marseille, à paraître chez CNRS éditions.
- Collaboration, pour le lexique en ancien et en moyen français relatif à l'astronomie, à l'astrologie, à la divination et à la magie, au *Dictionnaire du vocabulaire scientifique du Moyen Âge*, dirigée par Joëlle Ducos (Université Paris-Sorbonne) (370 entrées déjà rédigées pour le lexique en moyen français, plus de 100 pour l'ancien français), dont l'achèvement fait désormais partie du projet ANR *Crealscience, Naissance d'une langue scientifique : le cas du français médiéval*.
- (en collaboration avec Matthieu Husson) Publication des plus anciennes tables astronomiques en français accompagnées de leurs canons (datés de ca. 1271), d'après le ms Bernkastel-Cues 215, qui a appartenu à Nicolas de Cues.

II. Productions pédagogiques ou à destination du grand public

A. Ouvrages

- **1995b** - (en collaboration avec Sylvain Gougenheim et Catherine Vincent) *L'Europe occidentale chrétienne au XIII^e siècle. Études et documents commentés*, Paris, SEDES, 1995. Rédaction de deux chapitres : « La culture savante au XIII^e siècle », p. 113-160 ; « La satire du mariage et des femmes dans la seconde partie du *Roman de la Rose* », p. 161-199.
- **1997d** - (en collaboration avec Michel Sot et Anita Guerreau-Jalabert), *Histoire culturelle de la France* (Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli dir.), tome I, *Le Moyen Âge* (Michel Sot dir.), Paris, Éditions du Seuil, L'univers historique, 1997, nouvelle édition en collection Points, 2005. Rédaction commune de l'introduction ; rédaction de la troisième partie, « Le bel automne de la culture médiévale, XIV^e-XV^e siècle », p. 222-357 de l'édition princeps.
- **1999d** - (en collaboration et sous la direction de Patrick Gilli) *Former, enseigner, éduquer dans l'Occident médiéval, 1100-1450*, 2 vol., Paris, SEDES, 1999.
- **1999e** - *La Dame à la licorne*, traduction anglaise *The Lady with the Unicorn*, Toulouse, Le pérégrinateur, 1999, 2^e édition, 2004.

B. Articles

- **1995c** - « Astrologues, savants et magiciens du Moyen Âge », *L'Histoire*, n° 192 (octobre 1995), p. 58-64.

- **1997e** - (en collaboration avec Michel Sot et Anita Guerreau-Jalabert) « L'étrangeté médiévale », dans Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli (dir.), *Pour une histoire culturelle*, Paris, Éditions du Seuil, L'univers historique, 1997, p. 167-182.
- **1997f** - Articles « Astrologie », « Louis XI » et « Zodiaque », dans le *Dictionnaire encyclopédique du Moyen Âge*, André Vauchez (dir.), Paris, Le Cerf, 1997, t. I, p. 140-142, et t. II, p. 916 et 1623.
- **1998b** - (présentation et coordination) « Éducation et cultures dans l'Occident chrétien (début du XII^e - milieu du XV^e siècle », *Historiens et géographes*, n° 363 (1998), p. 347-388.
- **2000e** - « Zodiaques et astrologues au Moyen Âge », dans le catalogue de l'exposition *Histoire du calendrier. Images du temps*, Abbaye de Noirlac, 5 mai-2 octobre 2000, Conseil Général du Cher/Skira, 2000, p. 63-70.
- **2000f** - « Les Tables de Tolède », dans le catalogue de l'exposition *Les Andalousies, de Damas à Cordoue*, Institut du monde arabe, 28 novembre 2000-15 avril 2001, Paris, Hazan, 2000, p. 203.
- **2002d** - Articles « Divination », « Magie » et « Sorcellerie », dans le *Dictionnaire du Moyen Âge*, Claude Gauvard, Alain de Libera et Michel Zink (dir.), Paris, PUF, 2002, p. 422-423, 863-864 et 1346-1348.
- **2005e** - Articles « Astrology » et « Pierre d'Ailly », dans *Medieval Science, Technology, and Medicine. An Encyclopedia*, Thomas Glick, Steven J. Livesey, Faith Wallis (éd.), New York-Londres, Routledge, 2005, p. 61-64 et 402-404.
- **2009c** - « Le Calendrier des bergers », dans *Histoire du monde au XV^e siècle*, Patrick Boucheron dir., Paris, Fayard, 2009, p. 560-564.