



Besançon, BM, ms. 457, f. 51v

Le cycle thématique de l'IRHT est consacré cette année à un parent pauvre de l'histoire de la médecine: la pharmacopée, comme art de préparer les médicaments. La pharmacopée est au centre d'une littérature abondante et mal connue qui comprend, par exemple, des recueils de médicaments autorisés et de formules pharmaceutiques approuvées. Elle s'organise traditionnellement selon deux catégories de médicaments, les médicaments composés et la matière médicale qui en constitue le fondement et que l'on désigne ainsi à partir du titre latin du traité du médecin grec Dioscoride, le *De Materia medica*.

À côté de grands ouvrages à dominante théorique dus pour la majorité à une autorité médicale incontestée – les plus célèbres étant le *De simplicium medicamentorum temperamentis ac facultatibus* de Galien et le traité II du deuxième livre du *Canon* d'Avicenne –, cette catégorie de textes médicaux rassemble un foisonnement de traités bien souvent anonymes, voire anépigraphes, relevant par exemple des réceptaires, des antidotaires, des recueils de simples médicinaux: il s'agit d'un genre peu prestigieux, aux formes particulièrement fluctuantes et soumis à d'innombrables remaniements. Faute d'une édition critique ou seulement d'une étude de la tradition textuelle, et en raison de leur aspect austère et peu attractif, la majorité d'entre eux demeurent aujourd'hui méconnus, car presque toujours mal répertoriés dans les catalogues et donc inaccessibles. Le nombre de ces ouvrages et la fréquence de leurs apparitions dans les livres de médecine en font pourtant des attestations majeures, au Moyen Âge et à la Renaissance, de tout un pan de l'histoire de la médecine, relevant de la fabrication et de l'administration des médicaments dans une visée souvent – mais pas nécessairement – pratique.

Les deux journées de recherches ont vocation à déterminer ce qu'est un livre de *materia medica*. Les interventions se limiteront au Moyen Âge et à la Renaissance dans différents domaines linguistiques, centrées sur le livre en tant qu'objet permettant la transmission du savoir, qu'ils s'agisse de manuscrits ou des premières éditions imprimées.

Organisateurs

Marie-Élisabeth BOUTROUE, Marie CRONIER, Françoise FERY-HUE
et Iolanda VENTURA

Avec le soutien de la Région Île-de-France

Lieu

Institut de recherche et d'histoire des textes (Salle Jeanne-Viellard)
40 avenue d'Iéna 75016 Paris

RER C : Pont de l'Alma, RER A : Charles-de-Gaulle-Étoile
Métro : Iéna (ligne 9), Boissière (ligne 6), Georges-V (ligne 1)

www.irht.cnrs.fr

INSTITUT DE RECHERCHE
ET D'HISTOIRE DES TEXTES

CYCLE THÉMATIQUE

28 MARS ET 23 MAI 2013



Besançon, BM, ms. 457, f. 365

MATERIA MEDICA : CIRCULATION DES
LIVRES ET CONSTRUCTION DES SAVOIRS
AU MOYEN ÂGE ET À LA RENAISSANCE



IRHT

iledeFrance



Jeudi 28 mars 2013

- 9 h 30** Accueil des participants
- 9 h 45-10 h 10** Marie-Élisabeth BOUTROUE (IRHT)
Introduction
- 10 h 15-10 h 40** Andrea UBRIZSY SAVOIA (Univ. La Sapienza, Rome)
Les herbiers, du Moyen Âge à la Renaissance : histoire d'un genre
- 10 h 45 -11 h** Pause
- 11 h-11 h 25** Marie CRONIER (IRHT)
Comment Dioscoride est-il arrivé en Occident ?
À propos d'un manuscrit byzantin, entre Constantinople et Venise
- 11 h 30-11 h 55** Brigitte GAUVIN et Catherine JACQUEMARD (Univ. de Caen)
Sur la transmission de la *materia medica* : le témoignage de l'*Hortus sanitatis*
- 12 h-14 h** Déjeuner
- 14 h-14 h 25** Françoise FERY-HUE (IRHT)
Les manuscrits du *Traité sur le romarin* (XIII^e-XVI^e siècles) : comment la mise en page du texte varie en fonction de la langue de celui-ci
- 14 h 30-14 h 55** Iolanda VENTURA (Université d'Orléans-IRHT)
Constantinus Africanus, *Practica Pantegni* II : pour une nouvelle mise au point
- 15 h-15 h 30** Pause
- 15 h 30-15 h 55** Donatella NEBBIAI (IRHT)
Les livres de Jean Durand († 1416), médecin et astrologue, avec quelques observations sur la *materia medica* dans les bibliothèques parisiennes
- 16 h-17 h** Reprise de la journée, discussion (Marie-Élisabeth BOUTROUE)



Jeudi 23 mai 2013

- 9 h 30** Accueil des participants
- 9 h 45-10 h 10** Introduction
- 10 h 15-10 h 40** Philippe BOBICHON (IRHT), Colette SIRAT (BNF), Laurent HÉRICHER (BNF)
Les manuscrits hébreux de *materia medica* dans les collections de la BNF
- 10 h 45-11 h** Pause
- 11 h-11 h 25** Alessia GUARDASOLE (CNRS, UMR 8167 Orient et Méditerranée)
Quelques problèmes dans la tradition manuscrite du *De compositione medicamentorum secundum locos* de Galien
- 11 h 30-11 h 55** Brigitte MONDRAIN (EPHE, Sciences historiques et philologiques)
La lecture du *Dynaméron* de Nicolas Myreperse à Byzance
- 12 h 00-14h** Déjeuner
- 14 h-14 h 25** Laurence MOULINIER-BROGI (Univ. de Lyon II)
La tradition manuscrite de la pharmacopée d'Hildegarde de Bingen
- 14 h 30-14 h 55** Raphaela VEIT (Univ. de Cologne)
Le traité *De dietis* d'Isaac Israéli : traduction et réception
- 15 h-15 h 30** Pause
- 15 h 30-15 h 55** Isabelle DRAELANTS (Univ. de Nancy)
La *Practica medicinae* d'Arnold de Saxe : autorités gréco et arabo-latines, genre et destination du traité
- 16 h-17 h** Reprise par un modérateur, discussion, conclusion du cycle