

**Programme stage d'initiation au manuscrit médiéval de l'IRHT 2023  
9-13 octobre 2023**

**Programme des conférences plénières**

lundi 9	<b>auditorium 250</b> 10h-11h30 : Histoire du livre dans les différentes aires culturelles (Dominique Stutzmann, Sonia Fellous, Muriel Roiland) 11h30-13h : Codicologie (Judith Kogel, Muriel Roiland, Thomas Falmagne) 13h-14h : pause 14h-15h30 : Histoire des bibliothèques (Jérémy Delmulle, Hanno Wijsman, Marie Cronier) 15h30-17h : L'enluminure, technique, vocabulaire, chronologie (Patricia Stirnemann)
	17h-18h30 : pause conviviale et présentation de posters <b>salle Félix Grat</b>

**Programme général**

**Parcours**

		Manuscrits arabes	Histoire générale et sources documentaires	Manuscrits enluminés	Manuscrits grecs	Manuscrits hébreux	Manuscrits latins	Manuscrits en langues romanes	Codicologie et histoire des bibliothèques	Paléographie en écriture latine	Humanités numériques
mardi 10	10h-11h30			Tour de table avec discussion des sujets de recherche ; bibliographie et bases de données <b>s. 2.001</b>				Histoire sommaire d'un manuscrit <b>s. 2.083</b>			
	11h30-13h	<b>s. 4.001</b> Ch. Müller : présentation et déchiffrement d'actes notariés avec ou sans la base CALD	<b>S. Barret : introduction générale à la diplomatique s. 1.095</b>		9h30-12h30 : préparer une notice de manuscrit. 1. instruments de travail <b>s. 5.067</b>	10h-12h : S. Fellous : visite à la BnF : les manuscrits hébreux enluminés	9h30-12h30 : C. Heid : l'élaboration d'une notice de manuscrit <b>s. Félix Grat</b>	Fabrication et vie du manuscrit <b>s. 2.083</b>			
	14h-15h30	<b>s. 4.001</b> I. Warscheid : Traditions savantes sahariennes au prisme des manuscrits			13h30-15h : atelier <b>s. Félix Grat</b>					Histoire et nomenclature des écritures latines (D. Stutzmann) <b>s. 2.001</b>	
	15h30-17h	<b>s. 4.001</b> J.-C. Coulon et A. Epelboin : Amulettes et talismans de Dakar.				<b>S. Fellous, E. Abate : les manuscrits hébreux illustrés salle à définir</b>	13h30-16h : C. Lanéry : Sources hagiographiques latines <b>s. 4.083</b>		Initiation aux marques de possession <b>s. 2.083</b>	Reconnaissance automatique d'écriture (HTR) et intelligence artificielle pour étudier les écritures latines (D. Stutzmann) <b>s. 2.001</b>	Reconnaissance automatique d'écriture (HTR) et intelligence artificielle pour étudier les écritures latines (D. Stutzmann) <b>s. 2.001</b>
	17h-18h										<b>E. Kuhry : TEI et édition électronique s. 2.001</b>

Repas en commun Foyer du CDC

merc. 11	10h-11h30		<b>S. Barret : Édition des textes documentaires</b> + édition électronique (atelier transversal parcours Humanités numériques) <b>s. 1095</b>	<b>Atelier pratique sur l'iconographie dans les manuscrits enluminés s. 2.001</b>	<b>9h30-12h30 : préparer une notice de manuscrit. 2. codicologie et histoire des manuscrits s. 1003</b>	E. Abate, E. Chayes et G. Corazzol : Généalogie d'un fonds et description de manuscrits: la pluralité d'histoires à l'origine de la collection hébraïque de la BnF (atelier transversal) <b>s. 2.083</b>	D. Poirel : L'édition critique <b>s. 0.007</b> ----- 10h-13h : visite en bibliothèque : J.-F. Goudesenne : Examen codicologique des mss. liturgiques (IXe-XVIe s.) (BSG)	<b>Visite en bibliothèque</b>	E. Abate, E. Chayes et G. Corazzol : Généalogie d'un fonds et description de manuscrits: la pluralité d'histoires à l'origine de la collection hébraïque de la BnF (atelier transversal) <b>s. 2.083</b>	<b>M. Gurrado : Dater les écritures (Xe-XIe s.) s. 5067</b>	Édition des textes documentaires + édition électronique (atelier transversal parcours Humanités numériques et "Histoire générale et sources documentaires") <b>s 1095</b>
	11h30-13h	<b>BULAC</b> A. Chraïbi : Manuscrits des Mille et une nuits : de l'incohérence narrative comme indice									
	14h-15h30	<b>BULAC</b> R. Alessi, S. Moureau, J.-C. Coulon : découverte de nouveaux outils numériques en lien avec le manuscrit arabe.	M. Helias-Baron, N. Picque : outils pour la recherche en histoire (atelier ouvert) <b>s. 1095</b>			<b>13h30-15h : atelier s. Félix Grat</b>	<b>J. Kogel : initiation à la paléographie s. 2.083</b>			<b>Atelier héraldique s. 3.001</b>	
	15h30-17h	<b>BULAC</b> E. Voguet : La reconnaissance automatique des caractères manuscrits maghrébins (HTR) : présentation de l'outil Calfa et perspectives de recherche				<b>Gavin McDowell : introduction à l'édition de textes s. 2.083</b>			<b>14h30-18h : Écrire une notice de manuscrit s. 2.001</b>		
jeudi 12	10h-11h30	<b>BULAC</b> N. Vanthieghem : Les papyrus scolaires	<b>Visite aux AN (M. Helias-Baron, I. Bretthauer)</b>	<b>Visite en bibliothèque</b>	<b>9h30-12h30 : préparer une notice de manuscrit. 3. textes s. 1003</b>	Anamarija Vargovic : La censure dans les manuscrits hébreux <b>s. 2.083</b>	I. Ventura : les manuscrits scientifiques <b>s. Felix Grat ?</b>	<b>Texte, manuscrits et lecteurs s. 2.001</b>			
	11h30-13h	<b>BULAC</b> A. Regourd : Itinéraires de papiers				Neri Ariel : Que nous apprennent les documents juridiques de la Genizah du Caire ? <b>s. 2.083</b>	M. Sorokina : les manuscrits théologiques / philosophiques <b>s. 5067</b>				
	14h-15h30	<b>BULAC</b> 14h30-16h30 Z. Chaabane et M. Roiland : Présentation d'une sélection de mss. arabes de la Bulac		<b>Notices et cotes de manuscrits s. 2.001</b>	<b>atelier s. Félix Grat puis visite à la BnF</b>		J.-F. Goudesenne : Identification et découverte de textes fragmentaires (XIe-XIVe s.) Archives Nationales, collection AB XIX, Site Pierrefitte		<b>Atelier "inventaires anciens" + édition électronique (?) (atelier transversal parcours Humanités numériques) s. 2.083</b>		<b>Atelier "inventaires anciens" + édition électronique (?) (atelier transversal parcours Humanités numériques) s. 2.083</b>
	15h30-17h									<b>M. Gurrado : Dater les écritures (XIIe-XIIIe s.) s. 4.083</b>	
vend. 13	10h-11h30		M. Helias-Baron : les écritures diplomatiques, documentaires et pragmatiques (XIIe-XVe siècle) <b>s. 1095</b>							M. Helias-Baron : les écritures diplomatiques, documentaires et pragmatiques (XIIe-XVe siècle) <b>s. 1095</b>	
	11h30-13h	<b>Humathèque du Campus Condorcet</b> : visite guidée								M. Helias-Baron : identifier les filigranes <b>s. 1095</b>	
	14h00-18h	RDV avec un ou des membres de la section arabe sur RDV			<b>14h-17h30 : atelier visite à la Mazarine (à confirmer)</b>		Atelier à la BnF : la reconstitution d'une collection scientifique (L. Miolo) (atelier transversal) 17h-18h : visite de la BnF, site Richelieu par A. Tur			<b>15h-16h30 : M. Gurrado : Dater les écritures XIVe s. s. Félix Grat ?</b>	