

PROGRAMME

Lundi 4 juillet

- 14h00** **Ouverture**
François BOUGARD et Maria GURRADO
Ezio ORNATO, *Denis Muzerelle et la Gazette du livre médiéval*
Nicoletta GIOVÈ MARCHIOLI, *La catalogazione dei manoscritti datati : Francia e Italia*
- Présidence** : François BOUGARD
- 15h30** Lucie ARBERET (Centre de Recherche sur la Conservation, Muséum national d'Histoire naturelle, CNRS), *Étude matérielle des manuscrits du Mont Saint-Michel - Regard sur les pratiques du scriptorium au XI^e siècle*. Discutant : Carlo Federici (Scuola Vaticana di Biblioteconomia)
- 16h00** **Pause**
- 16h30** Nina SIETIS (Univ. Cassino), *I bifogli artificiali e l'antico codice greco. Una prima indagine*. Discutante : Paola Degni (Univ. Bologna)
- 17h00** Jean-Benoît KRUMENACKER (Univ. Lyon 2) : *Surface imprimée des incunables lyonnais : normes et évolution (1473-1500)*. Discutant : Marco Palma (Univ. Cassino)

Mardi 5 juillet

- Présidence** : Marilena MANIACI
- 09h30** Marie TRANCHANT (Univ. Paris-Sorbonne), *Un manuscrit insulaire témoin de l'hybridation des pratiques paléographiques et codicologiques au milieu du IX^e siècle : Valenciennes MS 195 (187)*. Discutant : David Ganz (*Monumenta Germaniæ Historica*)
- 10h00** Andrea PUGLIA (Univ. Pisa), *Libri dispersi e costruzione di un modello : il caso di Pisa tra XI e XIII secolo*. Discutant : Marco Cursi (Univ. Napoli)

- 10h30** Elvira ZAMBARDI (Scuola Sup. Meridionale di Napoli/EPHE), *Un manoscritto glossato dell'Esodo (Casinensis 264) e il suo enigmatico copista*. Discutante : Carmen Del Camino Martínez (Univ. Sevilla)
- 11h00** **Pause**
- 11h30** Ève DEFAÏSSE (Univ. Lyon 2/CIHAM), *Les ex-libris de Saint-Victor de Paris : étude paléographique dans le cadre d'une enquête codicologique*. Discutant : Marc H. Smith (ENC/EPHE-PSL)
- 12h00** Adrián ARES (Univ. Zaragoza), *Las góticas pseudocursivas castellanas de los libros a fines de la Edad Media*. Discutant : Stefano Zamponi (Univ. Firenze)
- 12h45** **Déjeuner**
- Présidence** : Nicole BÉRIOU
- 14h30** Nicolas MICHEL (Univ. Namur), *Mesurer le succès d'une œuvre au Moyen Âge : quelques réflexions méthodologiques autour des Variae de Cassiodore*. Discutant : Alessandro Vitale Brovarone (Univ. Torino)
- 15h00** Nolwenn KERBASTARD, *Du « corps » du livre à l'examen de son « âme ». Les manuscrits comme témoins du phénomène des réécritures hagiographiques en français*. Discutante : Marie-Laure Savoye (IRHT)
- IRHT (Salle Félix Grat)**
- 16h00** Vin d'honneur : *Souvenirs des amis de Denis Muzerelle* : Nicole BÉRIOU, Carla BOZZOLO, Dominique COQ, Maria Teresa PARDO RODRIGUEZ, Beat von SCARPATETTI

Journées à la mémoire de Denis Muzerelle

Organisées par
la Gazette du livre médiéval

La GAZETTE DU LIVRE MÉDIÉVAL est publiée, depuis 1982, par un groupe de médiévistes de différents pays. Malgré la diversité de leurs intérêts scientifiques propres, ils partagent la conviction que l'histoire du livre médiéval doit s'efforcer d'englober tous les aspects de ce témoin privilégié de la vie culturelle du Moyen Âge, et qu'elle peut être considérée comme une discipline à part entière. Ils souhaitent également abolir la barrière artificielle qui sépare trop souvent le livre manuscrit de l'incunable, et élargir le champ de l'étude et de la réflexion aux cultures non occidentales, en vue d'une synthèse comparative.

Son domaine chronologique s'étend de l'Antiquité à la généralisation du livre imprimé (ca. 1530). L'aire géographique concernée couvre l'Europe et le bassin méditerranéen (domaine des écritures grecque, latine, cyrillique, hébraïque, arabe).

Sont notamment compris dans ce cadre :

- Les matériaux constitutifs et les procédés de fabrication du livre ;
- L'écriture, les techniques de copie ou d'impression, les procédés de mise en page ;
- La décoration, en tant que facteur d'enrichissement du livre ou qu'auxiliaire du texte ;
- La reliure, en tant que produit d'une technique médiévale ou témoin de l'histoire des collections ;
- Le contexte socio-économique et culturel de la production du livre (artisans du livre et lecteurs) ;
- L'histoire des bibliothèques anciennes et de la formation des collections modernes ;
- Les techniques de restauration et de conservation matérielle ;
- La gestion des collections et l'accès des chercheurs aux documents anciens ;
- Les problèmes de catalographie, de documentation et de reproduction

Bulletin international d'information scientifique

publié par l'association « Gazette du livre médiéval »
(association sans but lucratif, loi du 1er juillet 1901)
avec le concours de l'Institut de recherche et d'histoire des textes
(Centre national de la recherche scientifique)
ISSN 0753-5015

Centre de colloques (Auditorium 150), Campus Condorcet Aubervilliers (M° Front Populaire, ligne 12).
Inscription gratuite obligatoire à l'adresse : redaction.gazlimes@gmail.com

Journées à la mémoire de Denis Muzerelle

Nouvelles de la recherche sur les manuscrits médiévaux

4 et 5 juillet 2022

Centre de colloques - Campus Condorcet



Inscription gratuite et obligatoire
redaction.gazlimes@gmail.com