

PIERRE D'AILLY

un esprit universel à l'aube du XV^e siècle

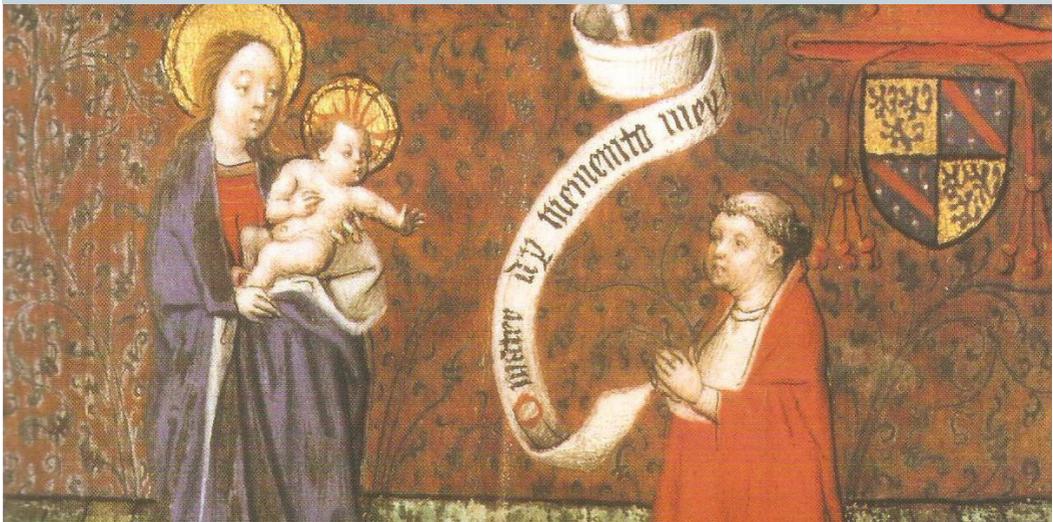
le 2 mars, à la Fondation Del Duca, 10 rue Alfred de Vigny, 75008 Paris
le 3 mars, à l'Institut de France, 23 quai de Conti, 75006 Paris

Pierre d'Ailly (1350-1420) est une figure marquante de la scolastique tardive et un acteur de premier plan de la crise politico-religieuse du Grand Schisme d'Occident. Tout en effectuant une brillante carrière comme chancelier de l'Église de Paris, aumônier du roi, évêque de Cambrai, cardinal enfin, il a aussi écrit un nombre impressionnant de textes sur les sujets les plus variés.

Six cents ans après la fin du schisme (1417), il a paru d'autant plus opportun d'organiser un colloque international autour de sa personne que, depuis une trentaine d'années, plusieurs chercheurs ont manifesté un intérêt renouvelé pour sa biographie, son œuvre et la réception de celle-ci au cours des siècles suivants.

Le but du présent colloque est de réunir ces chercheurs, de leur permettre d'exposer leurs travaux qui relèvent de disciplines aussi variées que l'histoire, l'histoire des sciences, la philosophie, la théologie et la littérature, et d'en discuter les résultats. Dans tous ces domaines où s'est illustré Pierre d'Ailly, il s'agira d'évaluer la portée de son action et l'importance de sa pensée pour mieux le situer parmi les grands esprits de la fin du Moyen Âge.

(ci-dessous : *Imago mundi*. Cambrai, Bibl. mun., ms 954 f. 1 ra)



Comité d'organisation : Jacques VERGER, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres/ Jean-Patrice Boudet, professeur à l'Université d'Orléans / Monica Brnzei, chercheur associé au CNRS-IRHT / Fabrice Delivré, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Hélène Millet, directeur de recherche émérite au CNRS-LAMOP

JEUDI 2 MARS 2017 : SALLE DE CONFÉRENCE

Fondation Simone et Cino Del Duca - 10, rue Alfred de Vigny, 75008 Paris

9h : Accueil

9h30 : **Jacques VERGER**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : Pourquoi un colloque sur Pierre d'Ailly ?

1. LA MAÎTRISE DU TEMPS ET DE L'ESPACE

Présidence : **André VAUCHEZ**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

- 10h - **Nathalie BOULOUX**, maître de conférences à l'Université de Tours : L'espace habitable selon Pierre d'Ailly
- 10h30 - **Philipp NOTHAFT**, Post-Doctoral Research Fellow à l'Université d'Oxford : *Scandalosus error*: Pierre d'Ailly and the Reform of the Ecclesiastical Calendar
- 11h - Discussion, puis pause-café
- 11h30 - **Christopher SCHABEL**, professeur à l'Université de Chypre : Pierre d'Ailly on the modal status of the past and the future
- 12h - **Laura Ackerman SMOLLER**, professeur à l'Université de Rochester : 1789 and All That: The Afterlife of Pierre d'Ailly's Prediction of the Advent of Antichrist
- 12h30 - Discussion

2. LE THÉOLOGIEN, ENTRE DOXA ET PRAXIS

Présidence : **Nicole BÉRIOU**, correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

- 14h30 - **Joël BIARD**, professeur à l'Université de Tours : La théorie de la *notitia* entre ontologie et sémiologie
- 15h - **Olivier RIBORDY**, collaborateur scientifique à l'Université de Fribourg : *Destinée de l'âme*. Pierre d'Ailly et la *Consolation de Philosophie*
- 15h30 - **John SLOTEMAKER**, Assistant Professor à l'Université de Fairfield : On Divine Distinctions: Book I, qu. 6, of d'Ailly's commentary on the *Sentences*
- 16h - Discussion, puis pause-café
- 16h45 - **Monique MAILLARD-LUYPAERT**, chercheur associé à l'Université Saint-Louis (Bruxelles) : La position de Pierre d'Ailly face aux « miracles » eucharistiques
- 17h15 - **Ludovic NYS**, maître de conférences HDR à l'Université de Valenciennes : Le gisant du cardinal Pierre d'Ailly et la sculpture funéraire à Cambrai au début du XV^e siècle
- 17h45 - Discussion

3. L'ECCLÉSIOLOGIE : GENÈSE ET POSTÉRITÉ

Présidence : **Jacques VERGER**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

- 9h30 - **Fabrice DELIVRÉ**, maître de conférences à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Pierre d'Ailly canoniste
- 10h - **Bénédicte SÈRE**, maître de conférences HDR à l'Université de Paris-Ouest Nanterre-La Défense : Pierre d'Ailly fut-il un conciliariste ? Les effets d'optique de l'état archivistique
- 10h30 - Discussion, puis pause-café
- 11h - **Émilie ROSENBLIEH**, maître de conférences à l'Université de Franche-Comté : Pierre d'Ailly au concile de Bâle. Une réception ecclésiologique diffractée ?
- 11h30 - **Olivier MARIN**, maître de conférences HDR à l'Université Paris-Nord : Le cardinal aux deux visages. La mémoire de Pierre d'Ailly en Bohême au XV^e siècle
- 12h - **Monica BRINZEL**, chercheur associé au CNRS-IRHT : Les écrits de Pierre d'Ailly : de la tradition manuscrite aux premiers imprimés
- 12h30 - Discussion

Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,
sous la présidence de M. Christian ROBIN, Président,
à 15h30 précises

- **Michel ZINK**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : Allocution d'accueil
- **Jacob SCHMUTZ**, maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne, sous le patronage de **Jacques VERGER** : De Paris à Harvard : Pierre d'Ailly et l'éthique du commandement divin
- **Jean-Patrice BOUDET**, professeur à l'Université d'Orléans, sous le patronage de **André VAUCHEZ** : Pierre d'Ailly, un esprit universel ?

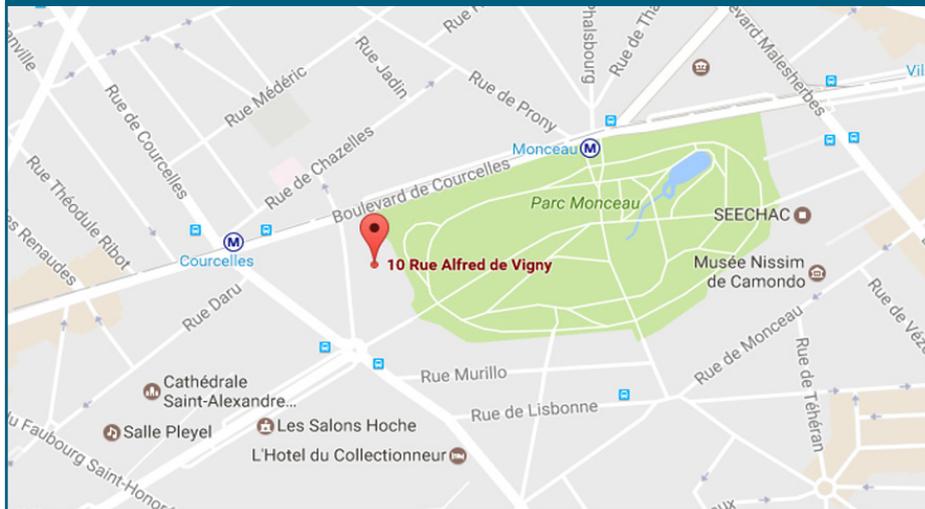


17h - Présentation des manuscrits de Pierre d'Ailly conservés à la Bibliothèque Mazarine, par **Monica BRINZEL**, chercheur associé au CNRS-IRHT, et **Yann SORDET**, directeur de la Bibliothèque Mazarine

Fondation Simone et Cino Del Duca,

Salle de conférence - 10, rue Alfred de Vigny, 75008 Paris

Métro : ligne 2 - Courcelles



Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,

Palais de l'Institut - 23, quai de Conti, 75006 Paris

Métro : ligne 7 - Pont Neuf, ligne 1 - Louvre-Rivoli, ligne 4, 10 - Odéon

