

Les heures d'Orléans

Un manuscrit remarquable



Qu'est-ce qu'un livre d'heures ?

Le livre d'heures est un recueil de textes religieux à destination des laïcs catholiques. Apparu à la fin du 13^e siècle, il s'est largement diffusé au 15^e siècle, d'abord sous forme manuscrite puis également sous forme imprimée. Au 15^e siècle, c'est sans doute le type d'ouvrage le plus courant. Ainsi, sa composition et le choix des textes sont relativement stéréotypés. Néanmoins, le soin apporté à la forme est très variable et constitue le reflet des moyens et de l'attention portés par le propriétaire de l'objet. En effet, l'ouvrage étant conçu pour une pratique privée régulière, il est généralement personnalisé, à plus forte raison quand l'exemplaire est un manuscrit enluminé. Des enlumineurs de renom ont participé à la création de livres d'heures, dont certains sont des œuvres d'art à part entière et aujourd'hui célèbres.



La Médiathèque d'Orléans conserve plusieurs livres d'heures, au moins 6 manuscrits et une dizaine d'imprimés.

Le manuscrit 2626, un livre d'heures enluminé à l'usage d'Orléans

Le manuscrit 2626 en bref

- ◆ Date de création : fin du 15^e siècle
- ◆ Support : parchemin
- ◆ Langues : latin et en français
- ◆ Nombre de pages : 171 folios, soit 342 pages
- ◆ Dimensions : 190x135 mm
- ◆ Reliure : reliure romantique du 19^e siècle, signée « P.Serre ».
- ◆ Décor : 17 grandes miniatures de trois mains différentes : 1 de main non identifiée (artiste local ?), 3 de l'atelier de François le Barbier, dit « Maître François » (actif à Paris, vers 1460-1480) et 13 du Maître de la Chronique scandaleuse ou de son atelier (v 1480-1510) ; nombreuses bordures historiées et figurées ; initiales dorées, bouts-de-lignes.

Le manuscrit 2626 a été acquis auprès d'une collection privée. Il avait précédemment été mis aux enchères en 2016, puis en 2021 et 2022, sans que la ville d'Orléans ne puisse l'acheter malgré son intérêt. En 2023, elle a enfin pu en faire l'acquisition, avec le soutien du Ministère de la Culture (fonds ARPIN - Acquisitions et Restaurations Patrimoniales d'Intérêt National) et de la Direction générale culturelle de la région Centre – Val de Loire. Cette persévérance s'explique par le caractère exceptionnel que revêt ce manuscrit pour la ville d'Orléans et ses habitants, à plusieurs titres :

- ◆ Le caractère local : l'expression « à l'usage d'Orléans » signifie que le texte est porteur de variantes attestant d'une provenance locale. Dans le cas de notre manuscrit, cet ancrage est prouvé par la mention de la « délivrance d'Orléans » (le 9 mai) dans le calendrier. Les livres d'heures à l'usage d'Orléans sont rares. Jusqu'ici, la collection de la

Médiathèque d'Orléans comptait uniquement des livres d'heures à l'usage d'Orléans imprimés, mais pas de manuscrit.

- ◆ Le caractère artistique : l'atelier de François Barbier et du Maître de la Chronique scandaleuse sont reconnus pour la qualité de leur travail. L'ouvrage comporte un nombre important de miniatures et toutes les bordures sont richement décorées ;
- ◆ Le caractère inédit et les perspectives d'études : le manuscrit n'est pas connu des scientifiques et recèle quelques mystères. Un des artistes enlumineurs et la supposée commanditaire ne sont pas encore identifiés. L'iconographie, en particulier les figures des bordures, mérite d'être étudiée.

Découvrir le manuscrit 2626

Une des premières actions après son acquisition a été de numériser le manuscrit. Il est donc disponible en ligne, en accès libre et gratuit, via la bibliothèque numérique :



En raison de sa fragilité et de son caractère précieux, il est conservé dans la réserve précieuse et consultable uniquement sur rendez-vous, avec accord du conservateur en charge des collections patrimoniales. Cependant, il sera aussi exposé dans le hall de la Médiathèque en janvier 2024 (du 23 au 26) et fera l'objet de plusieurs présentations lors de la journée du 27 janvier 2024.





Les heures d'Orléans

Programme du samedi 27 janvier Médiathèque Centre-Ville

◆ Les riches heures d'Orléans

A 10h30, 14h30 et 16h30
2^e étage, salle Régine Pernoud

Qu'est-ce qu'un livre d'heures ?
Qu'y trouve-t-on ?
A qui était-il destiné ?
Comment était-il fabriqué ?
Une heure pour découvrir ces ouvrages que la Médiathèque d'Orléans à la chance de conserver, dont la très belle dernière acquisition.

- *Réservation conseillée*

◆ Démonstration de l'art d'enluminer

Entre 10h et 12h
1^{er} étage, cafétéria

Démonstration de l'art d'enluminer par la Compagnie La Muse.

- *Tout public*

◆ Atelier badges

Entre 10h et 12h
1^{er} étage, cafétéria

Venez créer vos badges à partir des nombreuses enluminures qui ornent le livre d'heures.

- *Tout public*

◆ Atelier d'enluminure

De 14h à 17h
3^e étage, salle de groupe

Durant 3h, mettez-vous dans la peau d'un artisan enlumineur pour recréer les magnifiques enluminures des livres d'heures d'Orléans. Atelier animé par la Compagnie La Muse.

- *Tout public à partir de 10 ans*
Réservation conseillée

◆ Atelier bestiaire en folie et fantaisie

De 14h30 à 16h
3^e étage, salle de groupe

Création d'un imagier de créatures extraordinaires à partir des enluminures médiévales des livres d'heures.

- *Tout public à partir de 6 ans*
Réservation conseillée