

Isabelle DRAELANTS, Directrice de recherche au CNRS
Liste des publications principales (avril 2022)

Ouvrages

Isabelle DRAELANTS – Yuriko YAMANAKA, ‘Par engin est cuillie’ Réciprocité du motif de l’arrachage de la mandragore dans l’Europe antique et médiévale, le Moyen Orient et la Chine Turnhout, Brepols, (*Speculum sanitatis*), en cours d’achèvement.

Isabelle DRAELANTS – Eduard FRUNZEANU, avec la collab. de Io. VENTURA, Edition critique et commentaire du livre VIII, *De mundo et corporibus celestibus* du *De proprietatibus rerum* de Barthélemy l’Anglais, in : Bartholomaeus Anglicus, *De proprietatibus rerum*. Vol. 3. *Liber VI* (J. Lidaka, I. Ventura, G. Zarra), *Liber VIII* (I. Draelants, E. Frunzeanu, I. Ventura), *Liber IX* (Suntrup), Turnhout, Brepols, 2022 (*De diversis artibus*), p. 91-287. (remis à l’éditeur nov. 2012).

I. DRAELANTS, *Le Liber de virtutibus herbarum, lapidum et animalium (Liber aggregationis)*, Un texte à succès attribué à Albert le Grand, Firenze : Edizioni del Galluzzo – SISMEI, 2007 (*Micrologus Library*, 22).

I. DRAELANTS, *Eclipses, comètes, autres phénomènes célestes et tremblements de terre au Moyen Âge. Enquête sur six siècles d’historiographie médiévale dans les limites de la Belgique actuelle (600-1200)*, Louvain-la-Neuve, 1995 (*Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres de l’Université catholique de Louvain*, XXXVIII, *Section d’Histoire*, IX).

I. DRAELANTS, *Philosophie naturelle et encyclopédies avant 1300 : crue du savoir, mémoires vives et transferts de rationalité*, Mémoire de synthèse pour l’Habilitation à diriger des recherches, Université de Paris-IV Sorbonne, Juin 2008. [diffusé]

I. DRAELANTS, *Un encyclopédiste méconnu du XIII^e siècle : Arnold de Saxe. Oeuvres, sources, réception*, Louvain-la-Neuve, 2000, 971 p. (thèse d’histoire). (Prix de l’Académie des Beaux-arts et Belles-lettres de Belgique) *Mise en ligne sur HAL-SHS : <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00700745>*

I. DRAELANTS, *Astrologie des savants ou astronomie populaire ? L’attitude vis-à-vis du ciel dans les textes médio-latins « belges »*, Louvain-la-Neuve, janvier 1988, 320 p. [diffusé]

Direction d’ouvrages ou de numéros de revue

I. DRAELANTS – Arnaud ZUCKER, dir., N°3, *La conversation des encyclopédistes - The Scholarly Conversation between Encyclopaedists*, de la revue *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture de textes, de l’Antiquité au Moyen Âge*, Décembre 2020.

I. DRAELANTS – Arnaud ZUCKER, dir., N°2, *Le Physiologus. Manuscrits anciens et tradition médiévale – The Physiologus. Ancient manuscripts and medieval tradition*, de *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture de textes, de l’Antiquité au Moyen Âge*. Décembre 2019.

I. DRAELANTS – Arnaud ZUCKER, dir., N°1 *Parodies et pastiches antiques. Ancient Pastiches and Parodies*, de *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture de textes, de l’Antiquité au Moyen Âge*. Novembre 2018.

Laura ALBIERO – Isabelle DRAELANTS, s. dir., *Sciences du quadrivium au Mont-Cassin : regards croisés sur le manuscrit 318*, Turnhout, Brepols (*Bibliologia*, 51), 2018, 494 p.

I. DRAELANTS – Arnaud ZUCKER, dir., N°11 : *Nature et morale : sources, et postérité homilétique, des encyclopédies du XIII^e siècle* de la revue *RursuSpicae : Transmission, réception et réécriture de textes, de l’Antiquité au Moyen Âge*, décembre 2017.

Jean-Patrice BOUDET – Isabelle DRAELANTS, éd. Dossier « Textes et savoirs magiques médiévaux entre Orient et Occident », in *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, t. 33, 2017-1, p. 1-129. ISSN 1272-9752. Contributions de E. ABATE, L. ALBIERO, J.-P. BOUDET, J.-Ch. COULON, I. DRAELANTS, S. GIRALT, J. MÉTOIS. DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07029-0

Isabelle DRAELANTS, Catherine FARON-ZUCKER, Alexandre MONNIN, Arnaud ZUCKER, éd., *Proceedings of the Second International Workshop on Semantic Web for Scientific Heritage*, co-located with 13th Extended Semantic Web Conference (ESWC 2016), Heraklion, Greece, May 30th, 2016, in *CEUR Workshop Proceedings*, Vol-1595, 76 p., urn:nbn:de:0074-1595-0, [CEUR \(http://ceur-ws.org/Vol-1595/\)](http://ceur-ws.org/Vol-1595/)

Arnaud ZUCKER, Isabelle DRAELANTS, Catherine FARON-ZUCKER, Alexandre MONNIN, éd., *SW4SH 2015: Semantic Web for Scientific Heritage 2015. Proceedings of the First International Workshop Semantic Web for Scientific Heritage at the 12th ESWC 2015 Conference, Portorož, Slovenia, June 1st, 2015*, in *CEUR Workshop Proceedings*, vol. 1364, 88 p. urn:nbn:de:0074-1364-4, [CEUR \(http://ceur-ws.org/Vol-1364/\)](http://ceur-ws.org/Vol-1364/) <http://ceur-ws.org>.

I. DRAELANTS – Chr. BALOUZAT-LOUBET, *La formule au Moyen Âge, II – Formulas in Medieval Culture, II. Actes du colloque international de Nancy et Metz, 7-9 juin 2012. Proceedings of the International Conference, Nancy and Metz, 7th-9th June 2012*, Turnhout, Brepols, 2015 (Atelier de recherche sur les textes médiévaux – ARTEM, 23). 524 p.

Th. BÉNATOUÏL – Is. DRAELANTS, éd., *Expertus sum. L'expérience par les sens dans la philosophie naturelle médiévale. Actes du colloque international de Pont-à-Mousson, 5-7 février 2009*, Firenze, Edizioni del Galluzzo - SISMEI, (Micrologus' Library, 40), 2011.

Itinéraires Bis : « Mon parcours de jeune chercheur ». [volume collectif de témoignages et de réflexion sur des parcours de chercheurs], Paris, 2009 (Connaissance et savoirs).

I. DRAELANTS – S. MAZAURIC, Actes des *Journées d'étude « Pierre Dubem et la science médiévale »* (Nancy, 24-25 oct. 2003), in *Revue des questions scientifiques*, t. 175, 2004.

I. DRAELANTS – B. VAN DEN ABEELE – A. TIHON, éd., *Occident et Proche-Orient : contacts scientifiques au temps des croisades. Actes du Colloque de Louvain-la-Neuve, 24-25 mars 1997*, Louvain-la-Neuve – Turnhout, 2000 (Réminiscences, 4).

Autres activités éditoriales

*Co-direction avec Arnaud Zucker de la revue : *RursuSpicae. Transmission, réceptions et réécriture des textes de l'Antiquité au Moyen Âge*. ISSN : 2557-8839 <https://journals.openedition.org/rursuspicae/>

*Direction de la revue *Spicae, Cahiers de l'Atelier Vincent de Beauvais*, nouvelle série en ligne <http://spicae-cahiers.univ-lorraine.fr/> puis <http://spicae-cahiers.irht.cnrs.fr/> de 2010 à 2015. ISSN 2257-6819. Fusionnée avec *Rursus, Poïétique, Réception et réécriture de textes antiques*, ISSN 1951-669X, depuis 2016.

*Direction, coordination et édition de la collection *ARTEM – Atelier de recherche sur les textes médiévaux*, comme directrice du *Centre de médiévistique Jean-Schneider* (Nancy) pour les volumes :

- Elise LOUVIOT, s. dir., *La formule au Moyen Age I*, Turnhout, Brepols, 2012, (ARTEM 15), 362 p.
- Claude EVANS, *Les chartes de l'abbaye de Bégard au Moyen Age*, Turnhout, Brepols, 2012 (ARTEM 16), 467 p.
- Pierre PÉGEOT (Ph. DEMONTY, O. DERNIAME, M. HÉNIN, collab.), *Les lettres de rémission du Duc René II de Lorraine*, Turnhout, Brepols, 2013 (ARTEM 17), 555 p..
- Mathias BOUYER, *La construction de l'Etat dans la principauté barroise au XIV^e siècle* (ouvrage révisé et préparé pour l'impression, que l'auteur a finalement présenté chez un autre éditeur),
- Hubert FLAMMARION, *Les chartes de l'abbaye de Morimond au XII^e siècle*, Turnhout, Brepols, 2014,

(ARTEM 21), 558 p.

- Pierre BOUGARD - Bernard DELMAIRE (éd.), *Le cartulaire et les chartes de l'abbaye de femmes d'Avesnes-lès-Bapaume (1128-1337)*, Turnhout, Brepols, 2014 (ARTEM 19), 326 p.

- Christelle LOUBET, *Le gouvernement de la comtesse Mahaut en Artois (1302-1329)*, 2014 (ARTEM 18), 476 p.

- Nicolas MAZEURE, *La vocation mémorielle des actes. L'utilisation des archives dans l'historiographie bénédictine dans les Pays-Bas méridionaux, X^e-XII^e siècle*, Brepols, 2014 (ARTEM 20), 517 p.

- Timothy SALEMME, *Documenti pontifici nel tabularium dell'abbazia cistercense di Chiaravalle Milanese (da Innocenzo II a Clemente V)*, Turnhout, Brepols, 2014 (ARTEM 22), 356 p.

- Isabelle DRAELANTS, Christelle BALOUZAT-LOUBET, *La formule au Moyen Âge, II – Formulas in Medieval Culture, II*, Turnhout, Brepols, 2015 (ARTEM 23), 524 p.

Contributions à des ouvrages collectifs et articles

1. Chapitres d'ouvrages

I. DRAELANTS, avec la collab. de Thomas FALMAGNE, *L'épisode véronais du Liber Nemroth de astronomia ? Un manuscrit du IX^e siècle dépecé, aux Archives départementales du Bas-Rhin à Strasbourg*, in Søren SØRENSEN, hrsg., *Festschrift Pr. Klaus Geus zum 60. Geburtstag*, [36 p.], à paraître.

Depingimus demonstrando: *Western and Syriac Quest for Number and Measure in the Liber Nemroth's Text and Diagrams*, in Immo WARNTJES – Dáibhi Ó CRÓINÍN, eds., *Computus in the Carolingian Age*, Turnhout, Brepols (Studia Traditionis Theologiae), [50 p.] à paraître.

La reproduction imparfaite : les gusanos et l'état larvaire des insectes chez Albert le Grand, in *Reproducing Perfection: Images and Shadows of Nature in the Central Middle Ages*, ed. Mattia CIPRIANI, Nicola POLLONI, Routledge, 2022, p. 151-172.

Le Liber floridus comme « encyclopédie visuelle ». L'occasion d'une enquête sur les manuscrits du De ordine et positione stellarum et l'iconographie du Draco inter Arctos, in *Time and Science in the Liber Floridus of Lambert of Saint-Omer*, Edited by Patrizia CARMASSI, Turnhout, Brepols, 2021 (Les études du RILMA, 13), p. 183-235.

I. DRAELANTS, avec la collab. de Pierre KLEIN, *Aristote, Plin, Thomas de Cantimpré et Albert le Grand, entomologistes ? Identifier chenilles, papillons et vers à soie parmi les 'vermes'*, in Cristina FRANCO, Marco VESPA, Arnaud ZUCKER, éd., *Siena, Università per Stranieri*, [46 p.], à paraître [remis à l'éditeur août 2020].

Pourquoi seul l'homme rit ? La topographie des émotions dans le Commentaire et les Questions sur le De animalibus d'Albert le Grand, in Craig BAKER – Mattia CAVAGNA – Grégory CLESSE, éd., *Entre le cœur et le diaphragme. (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen Âge*, Louvain-la-Neuve, Brepols, 2019, (Publications de l'Institut d'Études médiévales, Textes, Études, Congrès, 30), p. 49-78.

Ego sum vermis : De l'insecte né de la pourriture, à la conception du Christ sans accouplement. Un exemple de naturalisme exégétique médiéval, in Brigitte Gauvin – Marie-Agnès Lucas-Avenel, éd., *Inter litteras et scientias. Recueil d'études en l'honneur de Catherine Jacquemard*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2019, p. 151-184.

'Depingo ut ostendam, depictum ita est expositio: Diagrams as an Indispensable Complement to the Cosmological Teaching of the Liber Nemroth de astronomia', in *Inscribing Knowledge in the Medieval Book: The Power of Paratexts*. Edited by Rosalind Brown-Grant, Patrizia Carmassi, Gisela Drossbach, Anne D. Hedeman, Victoria Turner, and Iolanda Ventura. Kalamazoo, MI/ Berlin: Medieval Institute Publications/De Gruyter, 2019, p. 57-92.

La mesure du monde dans le ms. Montecassino, Archivio dell'Abbazia 318. Étude, édition et traduction des chapitres cosmologiques [dont un chapitre sur les abysses, les eaux et le fond de la terre, tirés du Liber Nemroth], in Sciences du quadrivium au Mont-Cassin : regards croisés sur le manuscrit Archivio dell'Abbazia 318, s. dir. L. Albiero – Is. Draelants, Paris-Turnhout (coll. Bibliologia, 51), 2018, p. 63-113.

I. DRAELANTS, avec la collab. d'E. FRUNZEANU, *Creation, Generation, Force, Motion, Habit: Medieval Theoretical Definitions of Nature*, in Florence Bretelle-Establet – Marie Gaille – Mehrnaz Katouzian-Safâdi, eds., *Making Sense of Health, Disease, and the Environment in Cross-cultural History: The Arabic-Islamic World, China, Europe, and North America*, Boston, Springer, 2019 (Boston Studies in the Philosophy of Science), p. 27-60.

The notion of 'Properties' : Tensions between Scientia and Ars in medieval natural philosophy and magic, in Sophie Page – Catherine Rider, eds., *The Routledge History of Medieval Magic*, Abingdon – New York, feb. 2019, p. 169-186.

La Biblionomia de Richard de Fournival: une bibliothèque d'encyclopédiste ? Enquête comparative sur les textes et les manuscrits, in Chr. Lucken – J. Ducos, éd., *Richard de Fournival et les sciences au XIII^e siècle*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, (Micrologus' Library, 88), 2018, p. 83-122.

Magica vero sub philosophia non continetur : Statut des arts magiques et divinatoires dans les encyclopédies et leurs auctoritates (1225-1260), in Irene Zavattero – Alessandro Palazzo, *Geomancy and Other Forms of Divination*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2017 (Micrologus' Library, 87), p. 463-518.

Poux, puces et punaises chez les naturalistes du 13^e siècle : de simples vermes ou des parasites nuisibles ?, in Franck COLLARD – Evelyne SAMAMA, éd., *Poux, puces et punaises : la vermine de l'homme. Découverte, description et thérapeutique. Antiquité, Moyen âge, Temps Modernes*, Paris, 2015, p. 195-225.

Le De iudiciis virtutum et viciorum d'Arnold de Saxe, un florilège moral sous forme de disputatio [avec édition critique du traité], in *On Good Authority. Tradition, Compilation and the Construction of Authority in Literature from Antiquity to the Renaissance*, éd. R. CEULEMANS & P. DE LEEMANS (LECTIO Studies on the Transmission of Texts and Ideas, 3), Turnhout, Brepols, 2015, p. 299-451.

Libellus elegans satis contra Iudeos et Sarracenos : la rédaction du Dialogus contra Iudaeos de Petrus Alfonsi dans le Speculum Historiale de Vincent de Beauvais, in CARMEN CARDELLE DE HARTMANN – PHILIPP ROELLI, éd., *Petrus Alfonsi and his Dialogus: Background, Context, Reception*, Zürich – Firenze, SISMEL, 2014 (Micrologus' Library, 66), p. 249-300.

Hélinand de Froidmont et l'exégèse hébraïque du Dialogus contra Iudaeos de Petrus Alfonsi, in Carmen Cardelle de Hartmann - Philipp Roelli, éd., *Petrus Alfonsi and his Dialogus : Background, Context, Reception*, Zürich – Firenze, SISMEL, 2014 (Micrologus' Library, 66), p. 301-320.

La figure de Boèce et ses œuvres dans le Speculum maius de Vincent de Beauvais, in C. Giraud – M. Morard, eds., *Universitas scholarium. Mélanges réunis en l'honneur de Jacques Verger par ses anciens étudiants*, Droz, Genève, 2011 (Collection de la Section des sciences historiques et philologiques), p. 411-450.

Le « siècle de l'encyclopédisme » : conditions et critères de définition d'un genre, in Arnaud ZUCKER, (études réunies par), *Encyclopédire : Formes de l'ambition encyclopédique dans l'Antiquité et au Moyen Âge*. [Actes des Journées d'études organisées au CEPAM de Nice, de 2007 à 2009], Turnhout, Brepols, 2013 (Collection d'Études médiévales de Nice, 14), p. 81-106.

La science naturelle et ses sources chez Barthélemy l'Anglais et les encyclopédistes contemporains, in B. VAN DEN ABEELE – H. MEYER, éd., *Bartholomäus Anglicus, De proprietatibus rerum. Texte latin et réception vernaculaire. Lateinischer Text und volkssprachige Rezeption*, Turnhout, Brepols, 2006 (*De diversis artibus*, Coll. de travaux de l'Académie internationale d'Histoire des sciences, s. dir. E. POULLE – R. HALLEUX, t. 74, N.S. 37), p. 43-99.

I. DRAELANTS – M. PAULMIER-FOUCART, *Echanges dans la societas des naturalistes au milieu du XIII^e siècle : Arnold de Saxe, Vincent de Beauvais et Albert le Grand*, in D. JAMES-RAOUL – O. SOUTET (s. dir.), *Par les mots et les textes... Mélanges de langue, de littérature et d'histoire des sciences médiévales offerts à Claude Thomasset*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2005, p. 219-238.

Coup d'œil sur la formation de base et la recherche internationale en Allemagne, in *La recherche. Passions, Pratiques, Parcours. La communauté scientifique à l'UCL depuis 1834*, Louvain-la-Neuve, Archives de l'Université catholique de Louvain, 2001, p. 99-103.

Le dossier des livres sur les animaux et les plantes de Iorach : tradition occidentale et orientale, in *Occident et Proche-Orient : contacts scientifiques au temps des croisades. Actes du Colloque de Louvain-la-Neuve, 24-25 mars 1997*, Louvain-la-Neuve – Turnhout, 2000 (Réminiscences), p. 191-276.

La transmission du De animalibus d'Aristote dans le De floribus rerum naturalium d'Arnoldus Saxo, in C. STEEL – G. GULDENTOPS – P. BEULLENS (eds.), *Aristotle's Animals in the Middle Ages and Renaissance*, Leuven, 1999 (*Medievalia Lovaniensia*, Series I, Studia XXVII), p. 126-158.

Le temps dans les textes historiographiques du Moyen âge, in *Le temps qu'il fait au Moyen Age. Phénomènes atmosphériques dans la littérature, la pensée scientifique et religieuse*, textes réunis par J. DUCOS et Cl. THOMASSET, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 1998, p. 91-138.

Les encyclopédies comme sommes des connaissances, d'Isidore de Séville au XIII^e siècle, in *Le réalisme : Contributions au séminaire d'histoire des sciences 1993-1994* éditées par J.-F. STOFFEL, Louvain-la-Neuve, 1996 (*Réminiscences*, 2), p. 25-50.

Phénomènes célestes et tremblements de terre au Moyen Age : enquête sur l'historiographie médiévale dans les limites de la Belgique actuelle (600-1200), in B. BENNASSAR, éd., *Les catastrophes naturelles dans l'Europe médiévale et moderne. Actes des XV^{es} journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, 10, 11 et 12 septembre 1993*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1996 (FLARAN XV), p. 187-222.

2. Articles de revue

L'ouïe comme « sens disciplinable » ou « disciplinaire » chez Albert le Grand : une faculté d'apprentissage des animaux, [32 p.] en préparation.

I. DRAELANTS, avec la collab. de Monique PAULMIER-FOUCART, *Les Dominicains et la dynamique de la science : les Specula de Vincent de Beauvais*, in *Memorie domenicane*, [25 p.] [remis à l'éditeur en janv. 2019].

Isabelle DRAELANTS – Ombeline FICHANT, *L'Opusculum sur les natures des animaux, tiré des dires des saints et de nombreux maîtres' : premiers éléments sur une oeuvre inexplorée du début du XIII^e siècle*, in *Scriptorium* (Notices et matériaux), t. 72, 2018/2, p. 293-311.

Le Liber Nemroth de astronomia : Etat de la question et nouveaux indices, in *Revue d'histoire des textes*, nouvelle série, t. 13, 2018, p. 245-329.

Isabelle DRAELANTS – Thomas FALMAGNE, *A propos d'une édition critique récente : « Arnoldus Leodiensis, Alphabetum narrationum, e schedis Coletae Ribaucourt† edidit Elisa Brillii, auxilium prestantibus Jacques Berlioz et Marie Anne Polo de Beaulieu, Turnhout, Brepols, 2015, (CC, CM, CLX ; Exempla Medii Aevi, t. VI). CVIII+752 p. »*, in *Medieval Low Countries*, t. 4, 2017, p. 249-264.

Isabelle DRAELANTS – Eduard FRUNZEANU, *Le savoir astronomique et ses sources dans le De mundo et corporibus celestibus de Barthélemy l'Anglais*, in *Rursus. Poïétique, réception et réécriture des textes antiques*, t. 11, 2017, [101 p.]. <http://journals.openedition.org/rursus/1352> DOI 10.4000/rursus.1352

Jean-Patrice BOUDET – Isabelle DRAELANTS, *Introduction* du dossier « Textes et savoirs magiques médiévaux entre Orient et Occident », in *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, t. 33, 2017-1, p. 13-15. DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07029-0.p.0013

Cinq diagrammes musicaux inédits dans le manuscrit Venezia, Bibl. Marciana, lat. VIII. 22 (2760), in « Textes et savoirs magiques médiévaux entre Orient et Occident », s. dir. J.-P. BOUDET et I. DRAELANTS, dossier des *Cahiers de recherches médiévales et humanistes/ Journal of Medieval and Humanistic Studies*, t. 33, 2017-1, p. 27-41. DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07029-0.p.0027

Chr. DUCOURTIEUX, Is. DRAELANTS (trad. Sl. SZYLLER), *Ménestrel – sieć w służbie sieci*, in *Z Badań nad książką I księgozbiórami historycznymi*, t. 9, 2015, p. 287-297 (et 401).

Scala mundi, scala celi de la A a la Z : *claves para la comprensión de la obra universal de Juan Gil de Zamora. Exégesis, libri authentici y mediadores*, in *Studia Zamorensia*, XIII, 2014, s. dir. Cándida Ferrero Hernández, p. 27-70.

De la compilation au centon. Les emprunts à Arnold de Saxe dans l'Hortus sanitatis : quels intermédiaires ? in *Kentron. Revue pluridisciplinaire du monde antique*, vol. 29 [dossier thématique L'Hortus sanitatis], 2013, p. 19-68.

I. DRAELANTS – K. ECHAMPARD, *Le Tractatus de plantatione arborum, l'apport d'un nouveau témoin manuscrit du traité médiéval anonyme sur la greffe*, in *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur*, t. 142, 2013, p. 294-314. [Hitzel Verlag, Stuttgart] <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01797610> (version avant publication)

I. DRAELANTS – K. ECHAMPARD, *Un traité médiéval de la greffe pour débutants : Le De plantatione arborum anonyme. Traduction et commentaire*, in *Spicae, Cahiers de l'Atelier Vincent de Beauvais*, nouvelle série, n°1, nov. 2011, p. 5-32. <http://spicae-cahiers.univ-lorraine.fr/node/30> puis <http://spicae-cahiers.irht.cnrs.fr/content/un-traite-medieval-de-la-greffe-pour-debutants-le-de-plantatione-arborum-anonyme-tractatio-0>.

I. DRAELANTS – E. FRUNZEANU, *Sur les traces d'un De motibus et iudiciis planetarum inédit attribué à Ptolémée*, in *Early Science and Medicine*, 16, 2011 [Brill, Leiden], p. 571-599. <http://esmjournal.com/2011/12/sur-les-traces-du-de-motibus-iudiciis-planetarum-attribue-a-ptolemee> halshs-01797629

I. DRAELANTS, avec la collaboration d'E. KUHR, *Les sources mises en ligne par des médiévistes à l'Université de Nancy. En particulier, le programme "Sourcencyme" de corpus annoté des textes encyclopédiques latins et de leurs sources*, in Th. DE HEMPTINNE – J.L. DE PAEPE, *Actes de la Journée d'étude 'Digital Edition of Sources in Europe: Achievements, (juridical and technical) Problems and Prospects'*, organisée aux Archives générales du Royaume à l'occasion des 175 ans de la Commission Royale d'Histoire, Bruxelles, 2010 (*Bulletin de la Commission royale d'Histoire*), p. 49-78.

En ligne : <http://www.crhistorie.be/portaHistoricaDoc/draelants.pdf>

Encyclopédies et lapidaires médiévaux : la durable autorité d'Isidore de Séville et de ses Etymologies, in *Cahiers de Recherches Médiévales*, t. 16 : *La réception d'Isidore de Séville durant le Moyen Âge tardif (XII^e-XV^e siècle)*, s. dir. J. ELFASSI – B. RIBÉMONT, 2008, p. 39-93.

Edition électronique : <http://crm.revues.org/index10682.html>

I. DRAELANTS – A. SANNINO, *Albertinisme et hermétisme dans une anthologie en faveur de la magie, le Liber aggregationis : prospective*, in Fr. DAELEMANS - J.M. DUVOSQUEL – R. HALLEUX – D. JUSTE, édés., *Mélanges offerts à Hossam Elkhadem par ses amis et ses élèves*, Bruxelles, 2007 (Archives et Bibliothèques de Belgique, numéro spécial 83), p. 223-255.

La question ou le débat scolastique comme forme du discours scientifique dans les encyclopédies naturelles du XIII^e siècle : Thomas de Cantimpré et Vincent de Beauvais, in *Scientiarum historia*, t. 31, 2005/2, p. 125-154.

S. MAZAURIC, avec la collab. d'I. DRAELANTS, *Avant-propos*, in *La pensée scientifique en question : Autour de Pierre Duhem*, numéro complet de la *Revue des Questions scientifiques*, t. 175, 1, 2004, p. 1-11 (Introduction à la publication des contributions relatives aux Journées Duhem org. à Nancy les 24 et 25 oct. 2002).

Le Liber paradoxus : un pseudo-Cicéron du XII^e siècle ? in *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, t. 80, 2002, fasc. 2, p. 401-411.

Abracadabra : passé antique d'une formule prophylactique et thérapeutique, in *Le Fil d'Ariane. Ecriture et tradition*, n°69-70, été 2001-2002, p. 35-54.

Une mise au point sur les œuvres d'Arnold de Saxe, 1^e partie, in *Bulletin de Philosophie Médiévale*, t. 34, 1992, p. 164-180.

Une mise au point sur les œuvres d'Arnold de Saxe, 2^e partie, in *Bulletin de Philosophie Médiévale*, t. 35, 1993, p. 130-149.

3. Publications dans des actes de colloque

I. DRAELANTS – E. KUHRY, *Encyclopédies médiévales en milieu numérique : les nouveaux enjeux de SourcEncyMe pour le traitement des auctoritates*, in Iona GALLERON - Fatihah IDMHAND, éd., Actes du Colloque « 10 ans de corpus d'auteurs », organisé par le Consortium « Corpus d'auteurs pour les humanités : informatisation, édition, recherche » (CAHIER), EAC, Editions des Archives contemporaines, 2022, p. 1-24.

'Sub eisdem verbis abbreviatis ut facilius in componendis libris auctoritates sic paterent': Citer les autorités dans les textes encyclopédiques médiévaux, in *Zitatkulturen*, éd. Carmen CARDELLE DE HARTMANN – Martina GIESE, Wolfenbüttel, [45 p.], [remis à l'éditeur mai 2019].

Yuriko YAMANAKA, avec la collab. d'I. DRAELANTS, *How to Uproot a Mandrake: Reciprocity of Knowledge between Europe, the Middle East, and China*, in *Les échanges culturels au Moyen Âge : Du dialogue à la Construction des cultures. Cultural exchange in the Middle Ages: from dialogue to the construction of cultures. Actes du colloque de Nara (17-19 novembre 2017)*, éd. B. GRÉVIN, M. SMITH, H. WIJSMAN, Paris, Editions de la Sorbonne, 2019 [28 p.]; édité aussi en japonais.

山中由里子, イザベル・ドラーランツ(執筆協力)「[マンダレイクの採取法—ヨーロッパ・中東・中国における知識の往還](#)」江川温, マルク・スミス, 田邊めぐみ, ハンノ・ウエイスマン編『東西中世のさまざまな地平—フランスと日本の交差するまなざし』知泉書館、2020年、157-188頁。(“Mandoreiku no saishuhō: Yōroppa-Chūtō-Chūgoku niokeru chisiki no ōkan” in *Horizons médiévaux d'Orient et d'Occident (Tōzaichusei no samazamana chibei: Furansu to Nihon no kōsatsusuru manazashi)*), éd. A. Egawa, M. Smith, M. Tanabe and H. Wijisman, Tokyo: Chisenshokan, 2020, p. 157-188.

Molka DHOUB, Catherine FARON ZUCKER, Arnaud ZUCKER, Olivier CORBY, Catherine JACQUEMARD, Isabelle DRAELANTS, Pierre-Yves BUARD, *Transformation et visualisation de données RDF à partir d'un corpus annoté de textes médiévaux latins*, Atelier *Visualisation d'information, fouille visuelle de données et nouveaux challenges pour les Humanités numériques et les Big data*, in *IHM 2014, 26^e conférence francophone sur l'Interaction Homme-Machine*, Oct. 2014, Lille, France, p. 63-68 <https://hal-unice.archives-ouvertes.fr/hal-01089635v1>

Modèles épistémologiques de l'enquête encyclopédique sur la nature des choses 'ob posteritatis utilitatem', in *Apprendre, produire, se conduire. Le Modèle au Moyen Âge. Actes du XLV^e congrès de la SHMESP à Nancy et Metz, mai 2014*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015 (Histoire ancienne et médiévale), p. 235-260.

I. DRAELANTS – CHR. BALOUZAT-LOUBET, *Introduction*, in I. Draelants – Chr. Balouzat-Loubet, éd., *La formule au Moyen Âge, II – Formulas in Medieval Culture, II*, Turnhout, Brepols, 2015 (Atelier de recherche sur les textes médiévaux – ARTeM, 23), p. 9-13.

Expérience et autorités dans la philosophie naturelle d'Albert le Grand, in Th. BÉNATOUÏL – I. DRAELANTS, éd. *Expertus sum. L'expérience par les sens en philosophie naturelle médiévale. Actes du colloque international de Pont-à-Mousson, 5-7 février 2009*, Nancy – Firenze, 2011 (Micrologus' Library, 40), p. 89-122.

Th. BÉNATOUÏL – I. DRAELANTS, *Introduction*, in Th. BÉNATOUÏL – I. DRAELANTS, éd. *L'expérience par les sens en philosophie naturelle médiévale (...)*, Firenze, 2011, p. 3-16.

Le De generatione et corruptione au « siècle d'or » des encyclopédies médiévales, in *Lire Aristote au Moyen Âge et à la Renaissance. Réception du traité* Sur la génération et la corruption. Actes de la table ronde du 5 avril 2005, éd. J. DUCOS – V. GIACOMOTO-CHIARRA, Paris, Champion, 2011, p. 135-173.

Hommage à René Noel, in *Autour du "village" : établissements humains, finages et communautés rurales entre Seine et Rhin (IV^e-XIII^e siècles)*, éd. Jean-Marie YANTE - Anne-Marie BULTOT-VERLEYSEN, (eds), Louvain-la-Neuve : Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, 2010, (*Publications de l'Institut d'études médiévales. Textes, études, congrès*, 25), p. XIX-XXI. XXI-543 p.

La science encyclopédique des pierres au 13^e siècle : l'apogée d'une veine minéralogique, in Cl. THOMASSET – J. DUCOS – J.-P. CHAMBON, éd., *Aux origines de la géologie de l'Antiquité au Moyen Âge*. Actes du colloque international 10-12 mars 2005, Paris Sorbonne (Paris IV), Paris, Champion, 2010, p. 91-139.

La virtus universalis : un concept d'origine hermétique ? Les sources d'une notion de philosophie naturelle apparentée à la forme spécifique, in P. LUCENTINI – I. PARRI – V. PERRONE COMPAGNI, éd., *Hermetism from late antiquity to humanism. La tradizione ermetica dal mondo tardo antico all'Umanesimo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Napoli, 20-24 novembre 2001), Turnhout, 2003 (*Instrumenta patristica et mediaevalia*, 40), p. 157-188.

Introduction à l'étude d'Arnoldus Saxo et aux sources du De floribus rerum naturalium, in Chr. MEIER, hrsg., *Die Enzyklopädie im Wandel vom Hochmittelalter bis zur frühen Neuzeit. Akten des Kolloquiums des Projekts D im SFB 231 (29.11.-01.12.1996)*, Münster, 2002 (*Münstersche Mittelalter-Schriften*, 78), p. 85-121.

I. DRAELANTS – A.-D. MARCÉLIS – L. VAN YPERSELE, *Introduction*, in *Rêves de chrétienté, réalités du monde. Imaginaires catholiques. Actes du colloque, Louvain-la-Neuve, 4-6 novembre 1999*, textes réunis par L. VAN YPERSELE et A.-D. MARCÉLIS, Louvain-la-Neuve – Paris, Edition du Cerf, 2001, (*Transversalités*, 2), p. 7-14.

Le naturaliste-philosophe Arnoldus Saxo (floruit c. 1220-1265), compilateur du De floribus rerum naturalium, a-t-il pu travailler à Erfurt ? in J.A. AERTSEN – A. SPEER, *Qu'est-ce que la philosophie au Moyen Âge ?*, Erfurt, 1997, p. 90 (Résumé de l'intervention au colloque de 1995).

Astrologie et divination dans le ms 77 Bibl. Univ. Liège, f. 62r-70v, in *Congrès de Namur. 18-21 VIII 1988. Actes-Handelingen-Akten*, III (XLIX^e Congrès de la Fédération des cercles d'Archéologie et d'histoire de Belgique. 3^e Congrès de l'Association des cercles francophones d'Histoire et d'archéologie de Belgique), Namur, 1990, p. 319-335.

Notices de dictionnaires

Bartholomeus Anglicus – Bartholomew the Englishman, in *Routledge Medieval Encyclopedia Online*, 2018. (soumis janvier 2018)

Rédaction de Notices-mémentos bio-bibliographiques d'auteurs et d'œuvres médiévaux (*auctoritates*) dans le corpus *SOURCENCYME* en ligne <http://sourcencyme.irht.cnrs.fr/>

Gérard de Crémone, in *Dictionnaire du Moyen-Âge*, s. dir. Cl. GAUVARD – A. DE LIBERA – M. ZINK, P.U.F., Paris, PUF, 2002, p. 583-584.

Jean de Séville, in *Dictionnaire du Moyen-Age*, s. dir. Cl. GAUVARD – A. DE LIBERA – M. ZINK, P.U.F., Paris, PUF, 2002, p. 754-755.

Hermann de Reichenau, chroniqueur, poète, astronome, mathématicien, in *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, Louvain-la-Neuve – Paris, 1993, col. 44-47.

P u b l i c a t i o n s (a c t u e l l e s) e n l i g n e

Corpus SOURCENCYME « Sources des encyclopédies latines médiévales » :
<http://sourcencyme.irht.cnrs.fr/> (accès ouvert en ligne 24 février 2016).

Carnet Hypothèses Atelier Vincent de Beauvais – Encyclopédisme médiéval et transmission des connaissances ateliervdb.hypotheses.org (création avr. 2016) ISSN 2557-7018.

Bibliographie sur l'encyclopédisme médiéval, en trois rubriques : Général, Encyclopédistes et encyclopédies particuliers, Lapidaires <https://ateliervdb.hypotheses.org/bibliographie-sur-encyclopédisme-medieval/>

I. DRAELANTS, *Liste provisoire des manuscrits des œuvres du médecin Jean de Saint-Amand († 1303) – Provisory list of manuscripts of John of Saint-Amand's works*, en ligne sur Academia.edu (août 2016)

C o m p t e s r e n d u s e t r e c e n s i o n s c r i t i q u e s

Pour les revues suivantes :

- *Archives internationales d'histoire des sciences* (1)
- le *Bulletin codicologique* de *Scriptorium* (72 recensions)
- pour le *Deutsch-Französisches Mediävistenforum* (1).
- pour *Frühmittelalterliches Jahrbuch* (1)
- *Le Moyen Âge* (6) ;
- *Medieval Low Counties* (1) ;
- *Ménestrel* (2 en ligne) ;
- *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* (3)
- *Revue d'Histoire Ecclésiastique* (4) ;
- *U.C.L. Clio* (2)