

# Innovations numériques et sources anciennes : Comment préparer l'avenir ?

28 et 29 avril 2022

Journées  
Biblissima+  
2022

en visioconférence

Observatoire des  
cultures écrites  
de l'argile  
à l'imprimé

**Biblissima** 

Observatoire des cultures écrites  
de l'argile à l'imprimé



28 avril 2022 - Matin (9h30-12h30)

## **Introduction**

Anne-Marie TURCAN-VERKERK (AOROC)

## **Conférence inaugurale**

### **Handschriftenportal : un écosystème des manuscrits en évolution**

Claudia FABIAN (Bayerische Staatsbibliothek, München, membre du Conseil scientifique de Biblissima+)

## **Les clusters de Biblissima+**

Marie-Agnès LUCAS-AVENEL (CRAHAM)

## **Présidence : Paul Bertrand (Université Catholique de Louvain)**

### **Vers l'interopérabilité des corpus d'images**

Régis ROBINEAU (Biblissima+) et Mathieu STOLL (FranceArchives)

### **Comment prendre en compte les données d'analyse des matériaux et les rendre recherchables ?**

Anne MICHELIN (CRC) et Gilles KAGAN (IRHT)

**28 avril 2022 - Après-midi (14h - 18h)**

**Présidence : Marilena Maniaci (Università degli Studi di Cassino)**

**L'intelligence artificielle et la reconnaissance de formes et d'écritures manuscrites (table-ronde)**

Dominique STUTZMANN (IRHT), Daniel STÖKL (AOROC) et Laurent HABLOT (SAPRAT)

**L'analyse approfondie des systèmes graphiques anciens**

Peter STOKES (AOROC) et Judith SCHLANGER (SAPRAT)

**Présidence : Bridget Almas (The State University of New York)**

**La TEI et l'épigraphie, de l'Antiquité à l'époque moderne**

Michèle BRUNET (HiSoMA) et Manon DURIER (CESCM)

**Un laboratoire d'édition et d'annotation en TEI pour les sources anciennes**

Stéphane LECOUTEUX (MRSH Caen) et Marie-Luce DEMONET (CESR)



29 avril 2022 – Matin (9h30-12h)

**Présidence : Matteo Romanello (Université de Lausanne)**

**Relever les défis du patrimoine musical**

David FIALA (CESR)

**Les nouvelles ressources pour l'analyse computationnelle de textes**

Jean-Baptiste CAMPS (CJM)

**Définir des stratégies de dissémination des données et des codes sources : la démarche proposée par le plan de gestion des données de Biblissima+**

Emmanuelle MORLOCK (HiSoMA)

**Conclusion**

François Bougard (IRHT)

Comment permettre à tous ceux qui s'intéressent aux cultures écrites anciennes de constituer et d'enrichir leurs corpus de sources, de la numérisation des artefacts à l'analyse profonde des textes ? Comment forger les outils numériques propres à leur faire faire des découvertes ?

Biblissima+ encourage et structure les communautés dans les domaines les plus prometteurs, au sein de 7 clusters où chercheurs, ingénieurs, conservateurs, étudiants partagent les questions, les outils, les standards et inventent l'avenir. Les clusters sont ouverts à toutes les collaborations. Leurs travaux et leurs projets seront présentés, mis en commun et discutés au cours des premières Journées Biblissima+, en présence des membres du Conseil scientifique international de l'EquipEx+.



Ces Journées Biblissima+ 2022 se dérouleront exclusivement en visioconférence.

Elles sont ouvertes à tous : inscrivez-vous, vous recevrez alors le lien de connexion.

Inscription : <https://evento.renater.fr/survey/journees-biblissima-2022-28-29-avril-en-ligne-8gn2aktv>

Organisation : Biblissima+, <https://projet.biblissima.fr> - Contact : [team@biblissima-condorcet.fr](mailto:team@biblissima-condorcet.fr)

