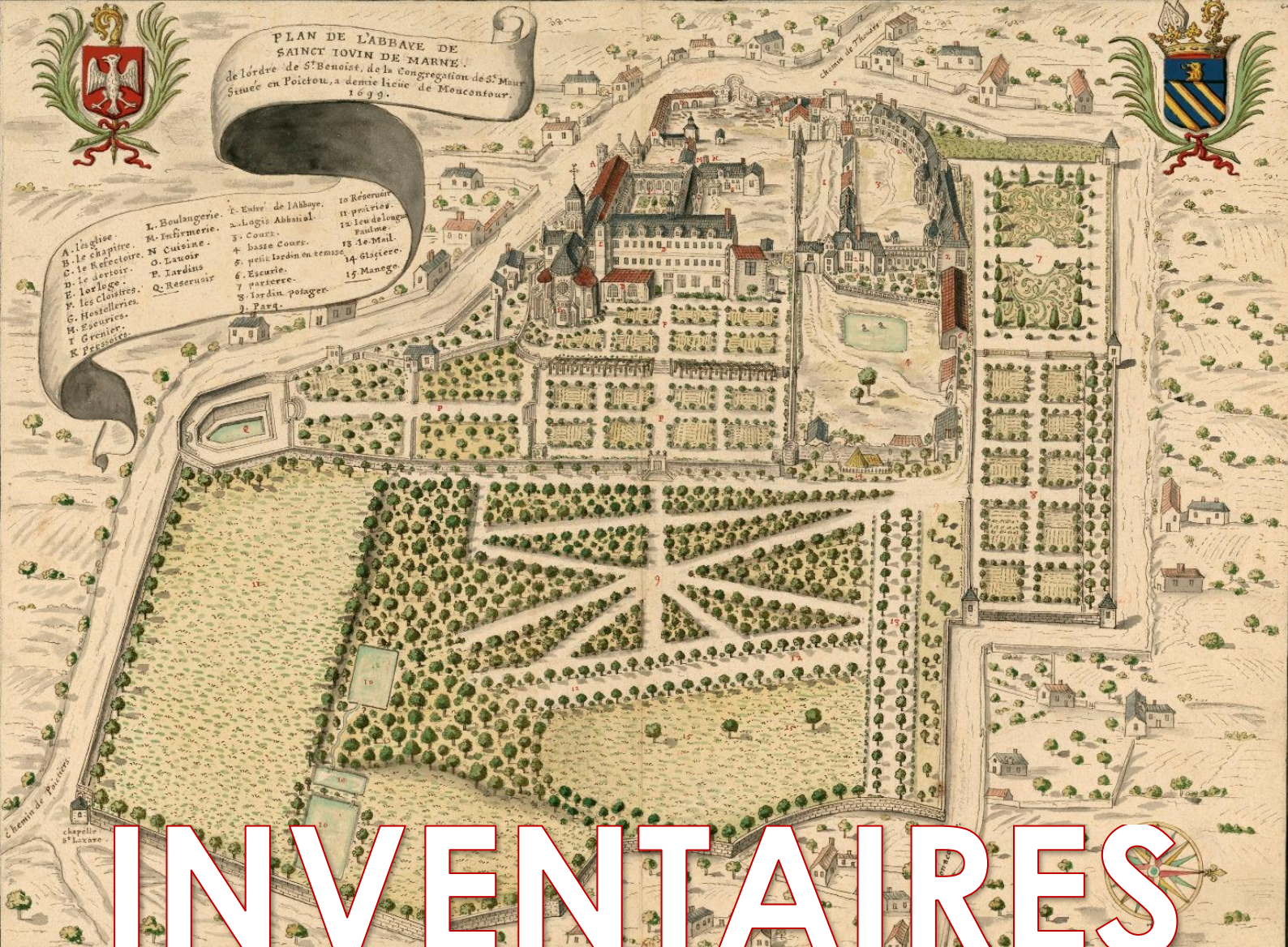




INVENTAIRES

et cartographies du patrimoine

(XVII^e-XXI^e siècles)

colloque international
organisé dans le cadre du programme de recherche *Collecta*
Archives numériques de la collection Gaignières (1642-1715)

15 et 16 septembre 2022
Amphithéâtre Michel-Ange - École du Louvre

Jeudi 15 septembre – amphithéâtre Michel-Ange, École du Louvre

9h30 - Accueil des participants

10h00 - Ouverture du colloque

Claire Barbillon (*École du Louvre*) et François Bougard (*Institut de recherche et d'histoire des textes - CNRS*)

Introduction

10h10 - Après Gaignières : continuité et discontinuité,
les enjeux d'une reconstitution numérique de la collection

Anne Ritz-Guilbert (*École du Louvre / Institut de recherche et d'histoire des textes - CNRS*)

10h45 - Le point de vue du design :

mise en perspective de la nouvelle interface Collecta & esthétique de la structure

Sophie Fétro (*Paris 1 Panthéon-Sorbonne*) et Kim Sacks (*Université de Strasbourg*)

I - Héraldique et territoires

Michel Pastoreau (*École pratique des Hautes Études*)

14h00 - Marquage héraldique, cartographie et histoire des lignages :
les relevés de Gaignières à la chapelle des chanoinesses de Luynes

Sarah Héquette (*École du Louvre / École pratique des Hautes Études*)

14h40 – Une géographie des ordres ?

L'ombre de la chevalerie dans la collection Gaignières

Pierre Couhault (*Bibliothèque nationale de France*)

15h15 - Inventorier et cartographier l'héraldique des municipalités portugaises :
l'armorial de Cristóvão Alão de Morais

Miguel Metelo de Seixas (*Universidade NOVA de Lisboa*)

16h10 - La cartographie héraldique de Frotyer de la Messelière

Laurent Hablot (*École pratique des Hautes Études*)

II - La copie comme mise en récit des archives

Isabelle Bretthauer (*Archives nationales*)

17h - Le travail de Gaignières sur les archives du Val Notre-Dame. Une porte d'entrée sur un chartrier bien conservé

Marlène Helias-Baron (*Institut de recherche et d'histoire des textes - CNRS*)

Vendredi 16 septembre – amphithéâtre Michel-Ange, École du Louvre

III – Voyages, séries, topographies

Émilie d'Orgeix (*École pratique des Hautes Études*)

9h00 - Construire une collection topographique au XVII^e siècle.

L'élaboration des portefeuilles dans la collection Gaignières

Damien Bril (*Institut national du patrimoine*)

9h40 - Mémoires des lieux, mémoires des hommes. Étude du portefeuille topographique « Beauce et Vendômois » de la collection Gaignières (1642-1715)

Clotilde Vivier (*École du Louvre*)

10h30 - Imprimer, collecter et concentrer l'image des villes. Lieux d'édition et représentations urbaines en Europe (fin du XV^e siècle – milieu du XVII^e siècle)

Eric Grosjean (*École pratique des Hautes Études*)

11h10 - Voyager en image :

la topographie dans la collection de Jehannin de Chamblanc (1722-1797)

Johanna Daniel (*Institut national d'histoire de l'art, LAHRA – Lyon 2*)

IV - Visualisation et narration, du portefeuille au numérique

Anne Ritz-Guilbert (*École du Louvre/Institut de recherche et d'histoire des textes - CNRS*)

14h00 - Les humanités numériques, un lieu pour les archives du bizarre

Myriam Marrache-Gouraud (*Université de Poitiers*)

14h40 - Construire un outil d'association de données à l'heure de l'open data :
la Fabrique Numérique du Passé

Laurent Costa (*UMR 7041 ArScAn*)

15h45 - La fabrique du paysage urbain parisien avant les destructions haussmanniennes : inventorier et cartographier les savoirs

Collectif :

Ellie Khounlivong (*École du Louvre*),

Éric Mermet (*Centre d'analyse et de mathématiques sociales, UMR 8557*),

Alexandre Radjesvarane (*CY Tech*)

Conclusions

François Bougard (*Institut de recherche et d'histoire des textes - CNRS*)

Informations pratiques

Colloque accessible sur place ou en visioconférence

Inscription obligatoire : colloquecollecta2022@ecoledulouvre.fr

École du Louvre, amphithéâtre Michel-Ange. Palais du Louvre, porte Jaujard.

Place du Carrousel. 75 001 Paris.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Cette rencontre vient conclure une phase du programme financée par l'ANR ANG-G 18-CE27-0003.



IRHT
Institut de recherche
et d'histoire des textes



Ecole du Louvre
Palais du Louvre



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

institut
acte UMR 8218

Université
de Strasbourg



UMR 7041
ARSCAN
ARCHÉOLOGIES ET
SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ
UMR 7041 - Université de Paris 1 - Panthéon Sorbonne
Université de Paris 10 - Vincennes - Ministère de la Culture
Université de Paris 13 - Vincennes - Paris Lodron - 1997