

École
nationale
des
chartes

PSL 
RESEARCH UNIVERSITY PARIS

 IRHT
Institut de recherche
et d'histoire des textes

Journées d'étude

jeudi 23

13h30-17h30

et

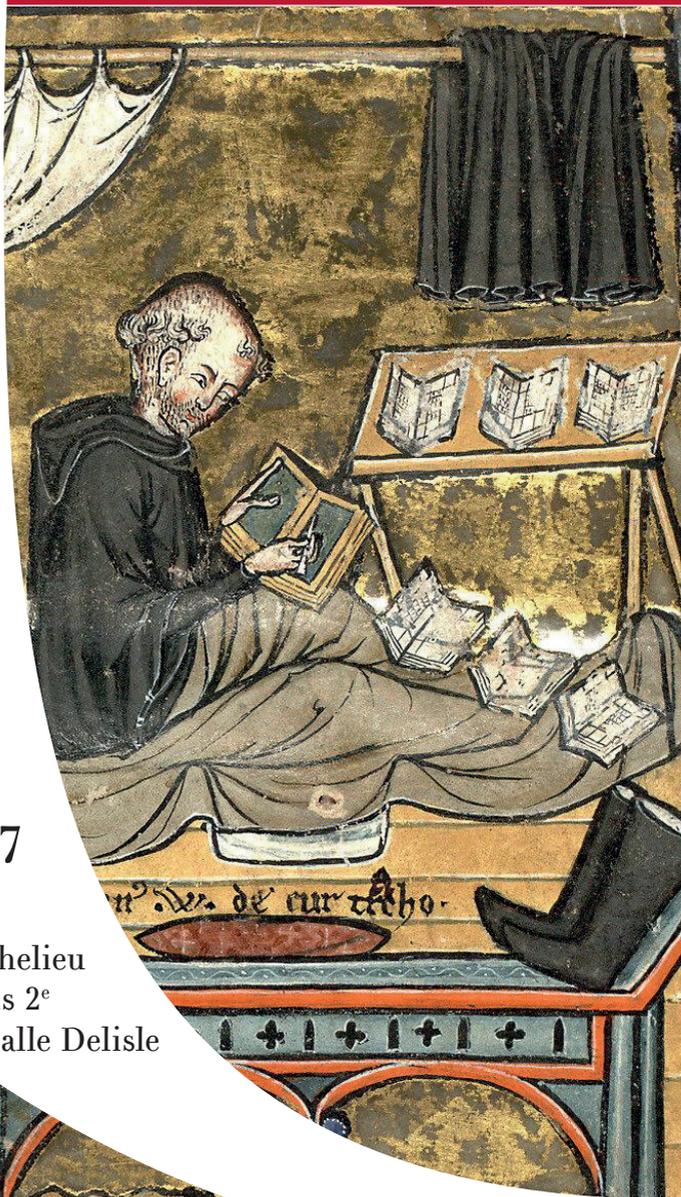
vendredi 24

9h30-15h

mars 2017

65, rue
de Richelieu
Paris 2^e
salle Delisle

Succès des textes et vie de la culture en Occident latin



Succès des textes et vie de la culture en Occident latin

Jeudi 23 mars

- 13 h 30 Accueil des participants
14 h Mot de bienvenue, par Michelle Bubenicek,
directrice de l'École nationale des chartes,
et François Bougard, directeur
de l'Institut de recherche et d'histoire des textes
14 h 15 Carmen Cardelle, Université de Zürich
Introduction. Succès et insuccès
14 h 45 Anne Grondeux, CNRS / Université Paris Diderot
Grammaire, lexicographie
15 h 30 Pascale Bourgain, École nationale des chartes
Littérature, poésie lyrique
16 h 15 Pause
16 h 30 Laurence Moulinier, Université Lumière Lyon 2
Manuels techniques
17 h 15 Baudouin Van den Abeele, Université catholique
de Louvain *Encyclopédies*

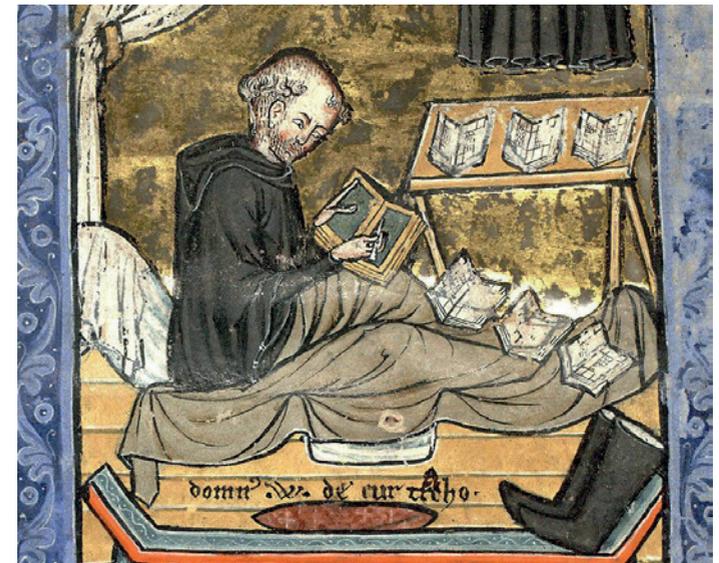
JOURNÉES D'ÉTUDE

organisées par

l'École nationale des chartes et
l'Institut de recherche et d'histoire des textes.

Vendredi 24 mars

- 9 h 30 Francesco Siri, Bibliothèque nationale de France
Commentaires bibliques
10 h 15 Dominique Poirel, Institut de recherche
et d'histoire des textes *Théologie*
11 h Nicole Bériou, EPHE / Université Lumière Lyon 2
Sermons, prédication
11 h 45 Patrick Arabeyre, École nationale des chartes
Textes juridiques
12 h 30 Pause déjeuner
14 h 30 Présentation de manuscrits de la bibliothèque de
l'Arsenal



Manuscrit de la Bibliothèque Mazarine,
ms. 753, fol. IXr

Une histoire intellectuelle de l'activité littéraire médiévale faite d'après le succès des textes, évalué d'après à la fois les manuscrits subsistants et les utilisations dans les œuvres postérieures, serait très différente de celle que nous connaissons. Elle mettrait en lumière non point le génie ou la réussite intrinsèque des auteurs, mais l'adaptation aux besoins de leur lectorat potentiel : leur réussite peut dépendre de cette adaptation, qui nous renseigne sur les grands courants de la vie culturelle, autant que de raisons extérieures, casuelles, comme de bons réseaux de diffusion ou de patronage. C'est pour répondre à cette problématique qu'a été créée la base Fama (*Fama Auctorum Medii Aevi*, en ligne à l'adresse fama.irht.cnrs.fr) qui recense les renseignements accessibles sur les textes latins médiévaux à témoins nombreux et sur les descriptions de ces témoins.

D'après les genres littéraires, le lectorat change, les raisons du succès aussi. Il revient à des spécialistes de chaque discipline de dresser le constat de ce que l'utilisation de cette base apporte à la connaissance des milieux culturels concernés : la confirmation de larges diffusions déjà connues, avec des détails supplémentaires sur la tradition manuscrite ; l'étonnement éventuel devant des réussites passées inaperçues, ou devant des traditions plus maigres qu'elles ne semblent le mériter, avec une réflexion sur les raisons autant des succès que des échecs.

La base Fama est en voie d'enrichissement continu. Elle est destinée à donner un accès bibliographique et descriptif aux traditions manuscrites abondantes, par le biais des manuscrits conservés, mais elle peut englober dès à présent, pour comparaison, des renseignements connexes, sur des textes moins répandus. Cette rencontre devrait aussi permettre, sur l'avis de ses utilisateurs, de préciser les stratégies et de définir les ajustements souhaitables pour qu'elle remplisse toujours mieux son but.



École nationale des chartes
(salle Léopold-Delisle)
65, rue de richelieu
Paris 2^e
T. +33 (0)1 55 42 75 00
www.enc-sorbonne.fr

