

Emma ABATE

PUBLICATIONS

a) Livres

1. *Sigillare il mondo. Amuleti e ricette dalla Genizah: Manoscritti magici ebraici della biblioteca della Alliance Israelite Universelle di Parigi*, Officina di studi Medievali, Palermo 2015 (« Machina Philosophorum, 44 »), préface par S. Campanini, XXIX, 331 p., ISBN 978-88-6485-102-0
 2. *La fine del regno di Sedecia in 2Re e in Geremia*, Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, Madrid 2008 (« Textos y Estudios “Cardenal Cisneros” de la Biblia Poliglota Matriense, 76 »), 244 p., ISBN 978-84-0008-694-7
 3. *I libri ebraici della Biblioteca Angelica I. Incunaboli e cinquecentine* (con S. De Gese), Istituto italiano per l’Africa e l’Oriente, Roma 2005 (« Repertoria ac Bibliographica, 1 »), XXI, 183 p., ISBN 88-85320-32-5.
- *Catalogue and Historical Survey of the Hebrew Manuscripts in the Biblioteca Angelica*, Rome, Brill, Leiden [sous presse].
 - *La fabrique du golem, Anthologie de textes d’instruction sur la création d’êtres artificiels dans la tradition juive du Moyen âge à la Renaissance*, CNRS éditions, Paris [en préparation].

b.) Direction d’ouvrages et traductions

1. E. ABATE, (éd), *L’eredità di Salomone. La magia ebraica in Italia e nel Mediterraneo*, Testi e studi del Meis, Giuntina, Firenze 2019, ISBN 978-88-8057-814-7
2. M. IDEL, *Catene Incantate, tecniche e rituali nella mistica ebraica*, Morcelliana, Brescia, éd. it. par E. ABATE-M. MOTTOLESE [M. IDEL, שלשלאות קסומות, nuova edizione ebraica, Shalom Hartman Institute, Jerusalem 2015 (¹2005)], ISBN 978-88-372-3166-8
3. E. ABATE, J. ISSERLES (éds.), *From Cairo to Amsterdam: Hebrew Scrolls from the 11th to the 18th Centuries*, numéro spécial de *Henoch* 2021 [sous presse].

c.) Articles en revue à comité de lecture

1. « Three Scroll Amulets from the Parisian Collections: Bodily Imaginaire and Ritual Healing », in E. ABATE, J. ISSERLES (éds.), *From Cairo to Amsterdam: Hebrew Scrolls from the 11th to the 18th Centuries*, numéro spécial in *Henoch* [sous presse].
2. « Unravelling Golem and Malbush. Reflections on Jewish Rituals of Creation », numéro special “Magia” in *Rivista storia del Cristianesimo* [sous presse].
3. « Loans of books and Kabbalah in the fragments from the Biblioteca Casanatense », in A. LEHNARDT (éd.), *European Genizah. Newly Discovered Hebrew Binding Fragments in Context*, Brill, Leiden 2020, p. 119-156.
4. « Fonctions théurgique et talismanique de la voix d’après le *Sod Ma’aseh Bereshit* d’Éléazar de Worms (v. 1165-v. 1230) » (avec A. CERVEUX), in *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 39 (2020), p. 321-345.

5. « *Postscriptum* : dieta e preghiera per favorire il *hibbur* », in *Materia Giudaica* 24 (2019), p. 293-305.
 6. « L'initiation du juste : le rituel de la « vêtue du Nom » d'après un manuscrit de la Genizah (Oxford, Bodl. Libr., ms. Heb. c. 20, fol. 41^{r-v}) », in *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 32 (2017), p. 43-66.
 7. « Frammenti di un discorso magico : demonologia e divinazione a Qumran », in *Henoch* 39 (2017), p. 88-104.
 8. « Elias Levita the Lexicographer and the Legacy of *Sefer ha-Shorashim* » in *Sefarad* 76 (2016), p. 289-312.
 9. « Filologia e Qabbalah. La collezione ebraica di Egidio da Viterbo alla biblioteca Angelica di Roma », in *Archivio italiano per la storia della pietà* 26 (2014), p. 409-446.
 10. « Contrôler les démons : formules magiques et rituelles dans la tradition juive entre les sources qumrâniennes et la Gueniza », in *Revue de l'histoire de Religions* 230 (2013), p. 273-295.
- Publié aussi en anglais « Controlling Demons: Magic and Rituals in the Jewish Tradition from the Dead Sea Scrolls to the Cairo Genizah », [Cairn.info: http://www.cairn-int.info/article.php?ID_ARTICLE=E_RHR_2302_0273](http://www.cairn-int.info/article.php?ID_ARTICLE=E_RHR_2302_0273)
11. « Theory and Practice of Magic. Two manuscripts from the Alliance Israelite Universelle's Genizah Collection », in *Henoch* 34 (2012), p. 367-396.
 12. « I frammenti manoscritti del *Sefer Mitzvot Gadol* di Mosheh ben Ya'aqov da Coucy posseduti dalla Biblioteca Angelica di Roma », in *Sefarad* 69 (2009), p. 477-489.
 13. « Sedecia e l'assedio di Gerusalemme: funzioni mitiche e rituali in un racconto biblico », in *Rivista degli Studi Orientali* 77 (2003) [2004], pp. 9-22.

d.) Articles dans ouvrages collectifs

1. « Warding off Demons and Sickness » in S. BHAYRO, O.-P. SAAR (éds.), *A Handbook of Jewish Magic*, Brill, Leiden [sous presse].
2. « Un héritage de Salomon ? Techniques de convocation des démons à toute heure de la nuit : analyse et édition du manuscrit Paris, BNF héb. 765, fol. 10r-12r », in J.P. BOUDET, *Le roi Salomon au Moyen Âge. Savoirs et représentations*, Brepols, Turnhout [sous presse].
3. « Chameaux, oiseaux, scorpions et autres démons : sources manuscrites et typologies textuelles », in K. DOSOO, J.C. COULON (éds.), *Magikon Zōon : Animal et magie*, CNRS éditions, Paris [sous presse].
4. « *Manuscripta manent*: "Books within Books", an Overview » (avec J. OLSZOWY-SCHLANGER), in M. PERANI, *Hidden on the Surface. Medieval Hebrew Manuscripts as Book-Bindings in Italian Libraries and Archives*, Brill, Leiden [sous presse].
5. « Stratigrafia del *maḥazor* di Bologna conservato all'Archivio storico della Comunità di Roma », in *Roma Ebraica*, Gangemi, Roma [sous presse].

6. « Instructions pour convoquer les démons : édition et commentaire d'un manuscrit de la Genizah » in J.C. COULON (éd.), *La magie et les sciences occultes dans le monde islamique*, Diacritiques Éditions, Marseille 2021, p. 177-203.
7. « Rembobiner l'histoire des rouleaux. À propos du volume *From Cairo To Amsterdam : Hebrew Scrolls From The 11th To The 18th Centuries* », in *Amis de l'IRHT 2020*, p. 2-3.
8. « Giovanni Giorgi e Andrea Molza *scriptores*. Due volti dell'orientalistica romana », in A. Rita (éd.), *Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana, vol. V: La Biblioteca Vaticana dall'occupazione francese all'ultimo papa re (1797-1878)*, Biblioteca Vaticana, Città del Vaticano 2020, p. 264-290 (avec J. OLSZOWY-SCHLANGER, D.V. PROVERBIO).
9. « All'ombra del *tallit*. Riflessi magici delle catene incantate », postface in M. IDEL, *Catene Incantate, tecniche e rituali nella mistica ebraica* (éds it. E. ABATE-M. MOTTOLESE), Morcelliana, Brescia, 2019, p. 255-262.
10. « Introduzione » in E. ABATE, *L'eredità di Salomone. La magia ebraica in Italia e nel Mediterraneo*, Edizioni Fondazione Meis Ferrara, Giuntina, Firenze 2019, p. 7-20.
11. « *Raziel* a Roma, le copie di Egidio da Viterbo (1469-1532) », in E. ABATE, (éd.), *L'eredità di Salomone. La magia ebraica in Italia e nel Mediterraneo*, Edizioni Fondazione Meis Ferrara, Giuntina, Firenze 2019, p. 119-142.
12. « Médecine et magie dans la cure de la peste entre le Moyen âge et la Renaissance : sources manuscrites et typologies textuelles de la tradition juive », in F. CLEMENT (éd.), *Epidémie, épizooties, des représentations anciennes aux approches actuelles. Histoire et Nature 2*. Presses Universitaires de Rennes 2018, p. 57-71.
13. « David Qimḥi et Gilles de Viterbe : La lexicographie juive face à l'héritage magique », in F. BUZZETTA (éd.), *Anges et démons d'Orient et d'Occident*, Kimé, Parigi 2017, p. 11-47.
14. « Cabalistic Diagram : an Ultramundane Representation / Diagramma cabalistico : una rappresentazione ultramondana », in F. LEONE (éd.), catalogue de l'exposition *La Menorà. Culto storia e mito*, Skira, Milano 2017, p. 348-349.
15. « La Qabbalah in volgare : manoscritti dall'atelier di Egidio da Viterbo », in S. BALDASSARRI, F. LELLI (éds.), *Umanesimo e cultura ebraica nel Rinascimento italiano*, Angelo Pontecorboli, Firenze 2016, p. 15-40 (avec M. Mottolese).
16. « Une Guenizah au Maroc : étude préliminaire des manuscrits découverts à la synagogue du ksar Ludaghir, Figuig », in J-P. VALLAT (éds.), *Le patrimoine marocain : Figuig, une oasis au cœur des cultures*, Harmattan, Paris 2014, p. 205-242 (avec S. DI DONATO, W. GUEDDICH, J. DE PRADO PLUMED, J. OLSZOWY-SCHLANGER).
17. « Les manuscrits hébreux de la Biblioteca Angelica à Rome : vers un nouveau catalogue », in J. OLSZOWY-SCHLANGER, N. DE LANGE (éds.), *Manuscrits hébreux et arabes. Mélange en l'honneur de Colette Sirat*, Brepols, Turnhout 2014, p. 351-365.
18. « Bindings and Covers. Fragments of Books and Notebooks from the Biblioteca Angelica », in A. LEHNARDT, J. OLSZOWY-SCHLANGER (éds.), *Books within Books: New Discoveries in Old Book Bindings*, Brill, Leiden 2014, p. 237-254.

19. « Prayers from the Genizah: between Liturgy and Magic », *Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies. Annual Report 2010-2011*, p. 67-76.

e.) Comptes-rendus

1. B. REBIGER, *Sefer Shimmush Tehillim: Buch vom magischen Gebrauch der Psalmen: Edition, Übersetzung und Kommentar*, Mohr Siebeck, Tübingen 2010, in *Revue des études juives* 173 (2014), p. 401-408.
2. B. RICHLER, M. BEIT-ARIÉ, N. Pasternak, *Hebrew Manuscripts in the Vatican Library. Catalogue. Compiled by the Staff of the Institute of the Microfilmed Hebrew Manuscripts, Jewish National and University Library, Jerusalem, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano 2008* (« Studi e Testi, 438 »), in *European Journal of Jewish Studies* (2010), p. 331-336.
3. G. BOHAK, *Ancient Jewish Magic, a History*, Cambridge University Press, Cambridge 2008, in *Materia Giudaica* 14 (2009), p. 461-465.
4. M. BLOOM, *Jewish Mysticism and Magic. An Anthropological Perspective*, London – New York, 2007, in *Rivista degli Studi Orientali* 81 (2008), p. 445-449.

f.) Publication en ligne

1. Description et publication en ligne des fragments manuscrits hébreux pour le projet *Books within Books: Hebrew Fragments in European Libraries* (<http://www.hebrewmanuscript.com/>).
3. Article « Les autographes du Meturgeman d'Elie Lévitá », in *Les carnetiers de l'IRHT - Liber radicum, Sefer ha-shorashim* (2019) : <https://shorashim.hypotheses.org/>
4. Entrées « *Ilanot* » (avec J.H. Chajes) et « Magic » in E. Schrijver (éd.), *Encyclopedia of Jewish Book Cultures* (à paraître).
5. Article « Le mythe du Golem dans la tradition religieuse juive », in *Dossier pédagogique exposition Golem ! Avatars d'une légende d'argile (8 mars – 16 juillet 2017), Musée d'art et d'histoire du judaïsme* (MAHJ), p. 11.
6. Article « Books within Books e i frammenti ebraici dell'ASMO : Un lavoro d'equipe », in *Quaderni Estensi* VI (2015), p. 139-144: http://www.quaderniestensi.beniculturali.it/QE6/QE6_notizie_abate.pdf