

1er Colloque doctoral  
d'Histoire du livre et  
codicologie arabe

# APPROCHES PLURIELLES DES MANUSCRITS ARABES

## Organisation

Riham Mokrani (EPHE) et Abduselam Fetić (EPHE)

## Direction

Nuria de Castilla (EPHE, PSL, Proclac)

**Paris, les 28 et 29 mai 2024**

**Collège de France, salle D2**

11, Place Marcelin Berthelot, 75005 Paris

Inscription obligatoire

[arabic.codicology.ephe@gmail.com](mailto:arabic.codicology.ephe@gmail.com)

## I<sup>er</sup> Colloque doctoral

### HISTOIRE DU LIVRE MANUSCRIT ET CODICOLOGIE ARABE EPHE APPROCHES PLURIELLES DES MANUSCRITS ARABES

Paris, Collège de France, salle D2, 28-29 mai 2024

#### Mardi 28 mai 2024

9h30-10h : *Café*

10h-10h15 : Accueil

10h15-10h30 : Nuria de Castilla (EPHE, PSL, PROCLAC) – « L'étude des manuscrits en écriture arabe en France ».

Séance 1 : **LIRE LE MANUSCRIT CORANIQUE**

Présidence de séance : Eric Vallet (U. Strasbourg, GEO)

10h30-11h : Alya Karame (CdF, PSL, PROCLAC) – « Les siècles oubliés : manuscrits coraniques des terres centrales et orientales de l'islam ca. 950-1250 EC ».

11h-11h30 : Zohra Azgal (EPHE, PSL, PROCLAC) – « Le *muṣḥaf* d'Abū 'Abdallāh Ibn Mihrān : témoin de la transmission des 10 lectures au VI/XII<sup>e</sup> siècle ».

11h30-12h00 : Agathe Salomon (SciencesPo Paris/École du Louvre) – « Le "Coran bleu", histoire d'une dispersion ».

12h Discussion

12h30-14h : *Repas*

Séance 2 : **Musée du Louvre–Collection des Arts de l'Islam** (*Réservée aux intervenants*)

15h30-17h30 : Visite de l'exposition coord. par Charlotte Maury « Textes et mises en pages dans l'art du livre musulman ». Farhad Kazemi (Conservateur du patrimoine, Musée du Louvre) et François Déroche (Collège de France, PSL, PROCLAC).

*Dîner*

#### Mercredi 29 mai 2024

Séance 3 : **HISTOIRE DES MANUSCRITS**

Présidence de séance : Sébastien Garnier (Paris I Panthéon Sorbonne, UMR 8230)

9h00-9h45 : Jaime Sepulcre (EPHE, PSL, PROCLAC/BRME) – « Travailler avec deux ensembles de sources primaires : le cas de l'intégration de la bibliothèque saadienne de Marrakech dans la Bibliothèque Royale de l'Escorial (1612-1614) ».



École Pratique  
des Hautes Études



COLLÈGE  
DE FRANCE  
1530



9h45-10h30 : Lina Jabali (EPHE, PSL, PROCLAC/U. Tel Aviv) – « The Trade in Islamic Manuscripts and Rare Books in the 20th Century: The Legacy of Abraham Shalom Yahuda ».

10h30-11h. *Pause-café*

Présidence de séance : Jean-Charles Ducène (EPHE, PSL, PROCLAC)

11h00-11h30 : Lionel Marti (CNRS, PROCLAC) – « Sept d'un coup. La tablette "monstre" de Kidin-Sîn ».

11h30-12h15 : Sarah Maloberti (EPHE, PSL, PROCLAC) – « De l'intérêt d'interpréter les signes et symboles qui accompagnent le paratexte des manuscrits en écriture arabe ».

12h15-13h00 : Abduselam Fetić (EPHE, PSL, PROCLAC) – « Production manuscrite bosniaque en caractères arabes (XVIIe-XXe siècles) ».

13h00 - 14h00. *Repas*

Séance 4 : **AVANCEES METHODOLOGIQUES DANS L'ETUDE DE L'ECRITURE ARABE**

Présidence de séance : Justine Landau (Sorbonne Nouvelle, CeRMI)

14h00-14h30 : François Déroche (CdF, PSL, PROCLAC) – « L'analyse de l'écriture arabe et ses problèmes »

14h30-15h00 : Benjamin Kiessling (EPHE, PSL, AOROC) – « Avancées en reconnaissance optique des caractères pour les documents arabes historiques ».

15h00-15h30 : Ariane Pinche (CNRS, CIHAM) – « Consistent Approaches to Transcribing Manuscripts ».

15h30-16h00. Discussion

16h00-16h30. *Pause-café*

Présidence de séance : Peter Stokes (EPHE, PSL, AOROC)

16h30-17h00 : Riham Mokrani (EPHE, PSL, AOROC/PROCLAC) – « Paléographie et matérialité. Exploration des manuscrits coraniques mamelouks à travers les Humanités numériques ».

17h00-17h30 : Malamatenia Vlachou (IRHT ENPC, LIGM) – « Rapprocher analyse paléographique et computationnelle pour l'analyse de l'écriture manuscrite ».

17h30-18h00. Discussion



École Pratique  
des Hautes Études



COLLÈGE  
DE FRANCE  
1530

