

FB PG

## ANNEXE 4 – Sélection des produits et activités de la recherche

### CAMPAGNE D'EVALUATION 2018-2019

#### VAGUE E

Nom de l'unité : **Institut de recherche et d'histoire des textes**

Acronyme : **IRHT**

Directeur : François Bougard

Porteur du projet pour le contrat à venir : François Bougard

## I - PRODUCTION DE CONNAISSANCES ET ACTIVITÉS CONOURANT AU RAYONNEMENT ET À L'ATTRACTIVITÉ SCIENTIFIQUES

### 1- Journaux / Revues

#### Articles scientifiques

1. ALBARRAN MARTINEZ (María Jesús), « Une reconnaissance de dette du monastère d'Apa Sabinos », *Chronique d'Égypte*, 89, fasc. 178, 2014, p. 176-179.
2. ALBARRAN MARTINEZ (María Jesús) & BOUD'HORS (Anne), « Lettre copte des archives d'Apa Sabinos (P. Sorb. Inv. 2517) », *Chronique d'Égypte*, 90, fasc. 179, 2015, p. 183-190.
3. ALBIERO (Laura), « Les livres liturgiques à l'épreuve de la presse : le cas du Bréviaire de Beauvais », *Gazette du livre médiéval*, 60, 2013, p. 27-52.
4. ALBIERO (Laura), « La tachygraphie musicale dans les sources messines-comâques : le *scandicus subbipunctis resupinus* », *Études grégoriennes*, 61, 2014, p. 37-63.
5. ALBIERO (Laura), « Le manuscrit du Mont-Cassin 318. Des éléments nouveaux pour une recontextualisation », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 33, 2017, p. 17-25.
6. AUGUSTIN (Pierre) & GUIGNARD (Christophe), « À propos de deux manuscrits classiques du Grand-Météore (London, BL, Egerton 3154 ; München, BSB, gr. 639) », *Codices Manuscripti & Impressi*, 89-90, 2013, p. 25-37.
7. AUGUSTIN (Pierre) & Kim (Sergey), « Le sermon Ps.-Chrysostomien *De remissione peccatorum* (CPG 4629) dans son original grec et une ancienne version copte bohairique », *Journal of Coptic Studies*, 20, 2018, p. 81-149.
8. BARONE (Francesca Prometea), « La peine dans l'Église orientale du IV<sup>e</sup> siècle », *Revue historique de droit français et étranger*, 93, 2015, p. 559-568.
9. BERTRAND (Paul), « Des "sciences auxiliaires" à l'histoire des pratiques de l'écrit. Notes bibliographiques », *Revue d'histoire ecclésiastique*, 111, 2016, p. 658-667.
10. BINGGELI (André), DERGHAM (Youssef) & DESREUMAUX (Alain) « Un manuscrit syriaque maronite d'anaphores antérieur au missel de la Propagande, le ms. Paris, BnF syr. 438 », *Parole de l'Orient*, 38, 2013, p. 149-163.
11. BINGGELI (André), CASSIN (Matthieu) & KONTOUMA (Vassa), « Inventaire des manuscrits grecs de l'Institut français des études byzantines », *Revue des études byzantines*, 72, 2014, p. 5-128.
12. BINGGELI (André) & AUGUSTIN (Pierre), « L'histoire du Sainte-Trinité 100, et ses fragments inédits des Passions de Phocas le Jardinier, de Sévérien, et de Fébronie », *Analecta Bollandiana*, 135, 2017, p. 63-100.

13. BINGGELI (André) & LEQUEUX (Xavier), « Bibliotheca hagiographica manuscripta (BHGms) », *Analecta Bollandiana*, 136, 2018, p. 5-13.
14. BON (Bruno) & NOWAK (Krzysztof), « Pour une encyclopédie interactive du latin médiéval : le Semantic Web au service de la lexicographie médiolatine », *Archivum latinitatis medii aevi*, 70, 2012 [2013], p. 355-359.
15. BON (Bruno), « Histoire et perspectives du 'Novum Glossarium Mediae Latinitatis' », *Archivum latinitatis medii aevi*, 73, 2015, p. 297-308.
16. BOUD'HORS (Anne), « Réclamation pour le paiement de coupons de papyrus : le témoignage d'une lettre copte », *Journal of Juristic Papyrology*, 45, 2015, p. 9-24.
17. BOUD'HORS (Anne), « De l'édition des fragments coptes fayoumiques. Réflexions méthodologiques », *Chronique d'Égypte*, 91, 2016, p. 180-192.
18. BOUD'HORS (Anne), « Athanasios, diacre de Tarau : un nouveau membre du réseau miaphysite autour du monastère d'Épiphane ? », *Chronique d'Égypte*, 92, 2017, p. 200-208.
19. BOUDET (Jean-Patrice), « Ptolémée dans l'Occident médiéval : roi, savant et philosophe », *Micrologus*, 21, 2013 (= *The Medieval Legends of Philosophers and Scholars*), p. 193-217.
20. BOUDET (Jean-Patrice) & HUSSON (Matthieu), « Le vocabulaire de l'astronomie en ancien français : le cas des tables et canons de ca. 1271 », *Neologica*, 7, 2013, p. 57-86.
21. BOUDET (Jean-Patrice), « Les comètes dans le *Centiloquium* et le *De cometis* du pseudo-Ptolémée », *Micrologus*, 24, 2016 (= *The Impact of Arabic Sciences in Europe and Asia*), p. 195-226.
22. BOUDET (Jean-Patrice), « Chaucer et la magie à Orléans au XIV<sup>e</sup> siècle », *Bulletin de la Société archéologique et historique de l'Orléanais*, n. s., 23, n° 176, 2016, p. 15-24.
23. BOUDET (Jean-Patrice), « L'harmonie du monde dans le *De radiis* attribué à al-Kindī », *Micrologus*, 25, 2017 (= *Ideas of Harmony in Medieval Culture and Society*), p. 67-85.
24. BOUDET (Jean-Patrice) & COULON (Jean-Charles), « La version arabe (*Ghāyat al-ḥakīm*) et la version latine du *Picatrix* : points communs et divergences », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 33/1, 2017, p. 67-101.
25. BOUDET (Jean-Patrice), « Pierre d'Ailly : un esprit universel ? », *Académie des inscriptions et belles-lettres, Comptes rendus des séances de l'année 2017, janvier-mars*, p. 353-366.
26. BOUGARD (François), « Un cabinet d'amateurs et ses visiteurs. La collection de Théodore Tarbé (1770-1848) », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, 2013, p. 45-52.
27. BOUGARD (François), « Les tableaux de service à Clairvaux, 1204-1221 » [d'après les notes d'André Vernet], *Revue Mabillon*, n. s., 27 (t. 88), 2016, p. 226-256.
28. BOUGARD (François), « La bibliothèque de Richelieu : enquête (en cours) sur les manuscrits », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, 2015 [2018], p. 238-242.
29. BOURLET (Caroline) & LALOU (Élisabeth), « Guillaume d'Ercuis et son livre de raison », *Paris et Île-de-France. Mémoires*, 65, 2014, p. 251-274.
30. BOURLET (Caroline), « Le Livre des métiers d'Étienne Boileau et la lente mise en place d'une législation écrite du travail à Paris (fin XIII<sup>e</sup>-début XIV<sup>e</sup> siècles) », *Médiévales*, 69, 2015, <https://journals.openedition.org/medievales/7569>.
31. BOVE (Boris), GAUDE-FERRAGU (Murielle) & MICHON (Cédric), « Paris, ville de cour (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », *Mitteilungen der Residenzen-Kommission*, 3, 2014, p. 159-162.
32. BOVE (Boris), « La cour en ville, avenir de l'histoire urbaine ? À propos de Courbon L., Menjot D. (dir.), *La cour et la ville dans l'Europe du Moyen Âge et des Temps Modernes*, Turnhout, Brepols, 2015 », *Histoire Urbaine*, 44, 2015, p. 168-175.
33. BOVE (Boris), « Une sombre affaire de teinturerie : organisation corporative et territoires de production à Saint-Denis à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle », *Médiévales*, 129, 2015, p. 105-128.
34. BRETTHAUER (Isabelle), « Marché de l'acte en Normandie au Moyen Âge : tarif, prix, concurrences », *Genèses, sciences sociales*, 105, 2016, p. 8-35.
35. BRÎNZEI (Monica), « Le commentaire des *Sentences* de Nicolas de Dinkelsbühl », *Bulletin de philosophie médiévale*, 15, 2013, p. 59-64.
36. BRÎNZEI (Monica), « Enquête sur la tradition manuscrite du commentaire des *Sentences* du cistercien Jacques d'Elville », *Bulletin de philosophie médiévale*, 56, 2014, p. 247-262.

37. CARERI (Maria), « Essais (paléo)graphiques : copier les textes français dans l'Angleterre du XIII<sup>e</sup> siècle », *Romania*, 134, 2016, p. 402-412.
38. CASSIN (Matthieu), « Prédication patristique et prédication moderne : préfaces aux homélies cappadociennes », *Revue Bossuet*, Supplément au n° 4 (2013) (G. Ferreyrolles, *L'éloquence de la chaire à l'âge classique (II)*), p. 41-67.
39. CASSIN (Matthieu), « Louis Petit, Henri Omont et le Métochion du Saint-Sépulcre à Constantinople », *Revue des études byzantines*, 73, 2015, p. 293-318.
40. CASSIN (Matthieu) & GÉHIN (Paul), « Une collection de chapitres ascétiques tirés de l'œuvre d'Éphrem, avec une annexe sur les *Chapitres* tirés des *Lettres* de Barsanuphe et Jean de Gaza », *Revue des études byzantines*, 74, 2016, p. 223-267.
41. CHAUFRAY (Marie-Pierre), « Deux papyrus inédits de Dimé conservés à l'Institut de Papyrologie de Paris 4 (P. Sorb. Inv. 1447 et 1448) », *Enchoria*, 34, 2016, p. 1-28.
42. COULON (Jean-Charles), « Autour de *Gāyat al-ḥakīm*. Compte rendu critique des actes du colloque *Images et magie* », *Arabica*, 61, 2014, p. 89-115.
43. COULON (Jean-Charles), « Zarqā' al-Yamāma et l'invention du khôl : magie, féminité et saphisme », *Journal asiatique*, 303, 2015, p. 231-238.
44. COULON (Jean-Charles), « Fumigations et rituels magiques : le rôle des encens et fumigations dans la magie arabe médiévale », *Bulletin d'études orientales*, 64, 2015, p. 179-248.
45. COULON (Jean-Charles), « Magie et politique : événements historiques et pensée politique dans le *Šams al-ma'ārif* attribué à al-Būnī (m. 622/1225) », *Arabica*, 64, 2017, p. 442-486.
46. COULON (Jean-Charles) [co-écrit avec Jean-Patrice BOUDET], « La version arabe (*Ghāyat al-ḥakīm*) et la version latine du *Picatrix* : points communs et divergences », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 33, 2017, p. 67-101.
47. CHRYSOSTALIS (Alexis), « Le 'psautier Chludov', le 'Barlaam de Paris' et la bibliothèque de la Sainte-Trinité de Chalki », *Revue des études byzantines*, 73, 2015, p. 259-266.
48. CRONIER (Marie), « Comment Dioscoride est-il arrivé en Occident ? À propos d'un manuscrit byzantin, de Constantinople à Fontainebleau », *Néa Póμη. Rivista di ricerca byzantinistica*, 10, 2013, p. 185-209.
49. CRONIER (Marie), GUARDASOLE (Alessia), MAGDELAINE (Caroline) & PIETROBELLI (Antoine), « Galien en procès à Byzance : l'*Antirrhétique* de Syméon Seth », *Galenos*, 9, 2015, p. 89-139.
50. CRONIER (Marie), « Pour une étude du Dioscoride alphabétique latin », *Galenos*, 11, 2017, p. 31-50.
51. CUVIGNY (Hélène), « Hommes et dieux en réseau : bilan papyrologique du programme "désert Oriental" », *Académie des inscriptions & belles-lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2013*, avril-juin, p. 405-442.
52. CUVIGNY (Hélène), « Le préfet démobilise des hommes âgés et impose un sceau (tatouage ?) prophylactique », *Chiron*, 44, 2014, p. 325-339.
53. CUVIGNY (Hélène), « La plus ancienne représentation de Moïse, dessinée par un juif vers 100 è. chr. », *Académie des inscriptions & belles-lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2014*, janvier-mars, p. 339-351.
54. CUVIGNY (Hélène), « Quand Lichas plantait sa tente à Abbad. Un dossier de distribution d'eau sur la route d'Edfou à Béréne (c. 240-210a) », *Chronique d'Égypte*, 92, 2017, p. 111-128.
55. CUVIGNY (Hélène), « Τρισυαυγούστιον et φραγέλλιον. Contrôle de qualité et mesurage du grain fiscal au IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C. à la lumière de *P.Mich.* XX 800 et de l'inscription tardive du grenier d'Andriakè (Grégoire, *Recueil* 290) », *Chiron*, 47, 2017, p. 95-114.
56. DAAIF (Lahcen), « Document juridique mamelouk : se porter garant de la comparution d'un tiers », *Annales islamologiques*, 47, 2013, p. 425-444.
57. DAAIF (Lahcen), « Inscriptions de Bāb Maṣṣūr al-'Ilğ. Déchiffrement et traduction », *al-Qanṭara*, 34, 2013, p. 243-266.
58. DAAIF (Lahcen), « L'histoire de la judicature musulmane revisitée : l'exercice de la justice sous les Abbassides », *Arabica*, 60, 2013, p. 359-384.
59. DAAIF (Lahcen), « La *barā'a* : réflexions sur la fonction et l'évolution de la structure de la quittance (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup>/VII<sup>e</sup> XI<sup>e</sup>) », *Annales islamologiques*, 48, 2014, p. 3-60.
60. DAAIF (Lahcen), « Citation coranique probablement erronée dans la plus ancienne lettre arabe datée d'Égypte », *Arabica*, 62, 2015, p. 1-18.

61. DAAIF (Lahcen), « Le nom propre berbère (modèle *tachelhit*). Réflexion générale sur ses caractéristiques de base », *Hamsa. Journal of Judaic and Islamic Studies*, 3, 2017, p. 102-114.
62. DAAIF (Lahcen), « L'extension du domaine du *ṣaḥīḥ*. Les procédés d'*istiḥrāḡ* et d'*istidrāk* dans les sciences du Hadith », *Annales islamologiques*, 50, 2016, p. 301-341.
63. DALARUN (Jacques), « Thome Celanensis *Vita beati patris nostri Francisci (Vita brevior)*. Présentation et édition critique », *Analecta Bollandiana*, 133, 2015, p. 23-86.
64. DALARUN (Jacques), « Thomas de Celano, *La Vie de notre bienheureux père François*. Traduction française annotée et concordances », *Études franciscaines*, n. s., 8, 2015, p. 187-285.
65. DALARUN (Jacques), « Une *Vie* inédite de François d'Assise par Thomas de Celano », *Académie des inscriptions & belles-lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2015*, janvier-février, p. 57-69.
66. DALARUN (Jacques), « Pour poursuivre le dialogue sur la *Vie retrouvée* de Thomas de Celano », *Collectanea franciscana*, 86, 2016, p. 759-763.
67. DALARUN (Jacques), « Le *Cantique de frère Soleil*. La louange créatrice », dans *Antonianum*, 91, 2016, p. 763-788.
68. DALARUN (Jacques), « La *Vie retrouvée* en questions », dans *Frate Francesco*, n. s., 83, 2017, p. 250-290.
69. DALARUN (Jacques), « L'avis des autres », *Critique, Giorgio Agamben*, 836-837, janvier-février 2017, p. 109-121.
70. DEBIÉ (Muriel), « Noé dans la tradition syriaque: une mer de symboles », *Revue de l'histoire des religions*, 232, 2015, p. 585-622.
71. DELATTRE (Daniel), « Enquête sur les *PHerc.Paris. 5 et 6* », *Académie des inscriptions & belles-lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2013*, avril-juin, p. 531-545.
72. DELATTRE (Daniel), « Premières expérimentations au Synchrotron européen de Grenoble (ESRF) sur les papyrus d'Herculanum de Paris », *Académie des inscriptions & belles-lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2015*, janvier-mars, p. 221-233.
73. DELMULLE (Jérémy), « Un poème médiéval inconnu invoquant Moneta, mère des Muses », *Filologia mediolatina*, 22, 2015, p. 217-237.
74. DELMULLE (Jérémy), « Le repas de Jean Baptiste au désert : sauterelles, crevettes ou écrevisses ? Un petit texte exégétique inédit du *x<sup>e</sup>* siècle », *Archivum latinitatis medii aevi*, 73, 2015, p. 149-177.
75. DELMULLE (Jérémy), « Autour de la *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova*. Bernard de Montfaucon, les mauristes et les bibliothèques de manuscrits médiévaux. Paris, 14-15 janvier 2016 » [chronique des journées d'étude], *Revue Mabillon*, n. s., 27 (t. 88), 2016, p. 307-310.
76. DELMULLE (Jérémy) & PEZÉ (Warren), « Un manuscrit de travail d'Eugippe : le ms. *Città del Vaticano, BAV, Pal. lat. 210* », *Sacris erudiri*, 55, 2016, p. 195-258.
77. DELMULLE (Jérémy), « Le florilège augustinien de Bède le Vénérable et les discussions tardoantiques sur la grâce, le libre arbitre et la prédestination », *Revue d'études augustiniennes et patristiques*, 62, 2016, p. 265-292.
78. DELMULLE (Jérémy), « Un mécène en disgrâce. L'Épître dédicatoire retrouvée de la *Bibliotheca Coisliniana (1715)* », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 171, 2013 [2017], p. 249-260.
79. DELMULLE (Jérémy), « La *Collectio in Apostolum* de Bède le Vénérable : tradition manuscrite, codicologie et critique d'authenticité », *Scriptorium*, 70, 2016, p. 199-251.
80. DELMULLE (Jérémy), « Sur une acception médiévale du lat. *locusta* désignant une herbe sauvage comestible », *Archivum latinitatis medii aevi*, 74, 2016, p. 67-88.
81. DELMULLE (Jérémy), « Le *Carmen de ingratiss* de Prosper d'Aquitaine, une épopée héroïque de la grâce », *Revue des études latines*, 94, 2016, p. 169-195.
82. DUPLESSIS (Frédéric), « Nam cuncta nequit mea ferre Thalia : traitement de la matière historique par un panégyriste du *x<sup>e</sup>* siècle », *Cahiers électroniques d'histoire textuelle du LaMOP*, 6, 2013.
83. FELLOUS (Sonia), « Les premières images du dialogue judéo-chrétien. Les peintures murales de la synagogue (c. +150 - 245-246) et du baptistère de Doura Europos (c. 232) », *Semitica Classica*, 9, 2016, p. 143-166.
84. FERY-HUE (Françoise), « Un séjour de Nicolas Volcyr au château de Comines : trois œuvres inédites dédiées à Georges d'Halluin », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 77, 2015, p. 635-646.
85. FERY-HUE (Françoise), « Nicolas Volcyr, hôte de Georges d'Halluin au château de Comines », *Mémoires de la Société d'histoire de Comines-Warneton et de sa région*, 45, 2015, p. 23-50.
86. FERY-HUE (Françoise) & NISSILLE (Christel), « Le *Livre de toutz langaiges*, de Georges d'Halluin », *Le Français pré classique*, 17, 2015, p. 145-194.
87. FERY-HUE (Françoise), « *L'An des sept dames* : une œuvre tardive de Philippe Bouton », *Quaderni di filologia e lingue romanze*, 31, 2016, p. 5-28.



88. FERY-HUE (Françoise), « Un grand seigneur humaniste, Georges d'Halluin : œuvres inconnues, œuvres disparues, œuvres inédites », *Humanistica Lovaniensia*, 66, 2017.
89. FLAMAND (Jean-Marie), « Lefèvre d'Étaples and the politics of Plato: the *Hecatonomia* (1506) », *Journal of the Early Book Society*, 17, 2014, p. 326-347.
90. FLAMAND (Jean-Marie), « L'enseignement du grec à Paris au xv<sup>e</sup> siècle », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, juin 2016, p. 112-142.
91. FOURNET (Jean-Luc), avec la collab. de GASCOU (Jean), « Anatomie d'une bibliothèque de l'Antiquité tardive : l'inventaire, le faciès et la provenance de la "bibliothèque Bodmer" », *Adamantius*, 21, 2015, p. 8-40.
92. FOURNIER (Gilbert), « Livre après livre. Un catalogue inédit de la bibliothèque du collège de Sorbonne (milieu xvi<sup>e</sup> siècle) », *Scriptorium*, 67, 2013, p. 184-217.
93. FOURNIER (Gilbert), « Le registre de prêt du collège de Sorbonne (1403-1540) dans tous ses états », *Annuaire de l'École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philosophiques*, 147, 2016, p. 146-154.
94. FOURNIER (Gilbert), « Le catalogue inédit de la bibliothèque du collège de Sorbonne (milieu du xvi<sup>e</sup> siècle) », *Annuaire de l'École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philosophiques*, 148, 2017, p. 149-165.
95. FOURNIER (Gilbert), « Une réception paradoxale. La constitution 'In agro dominico' dans le manuscrit Bernkastel-Kues, St. Nikolaus Hospital, Hs. 21 », *Meister-Eckhart-Jahrbuch*, 11, 2017, p. 259-289.
96. GASCOU (Jean), « Pourquoi Eusèbe ne mentionne-t-il pas le martyr de Piérios? », *Antiquité tardive*, 22, 2014, p. 79-82.
97. GASCOU (Jean), « Un nouveau document sur le cursus publicus (P.Würzb. inv. 48) », *Archiv für Papyrusforschung*, 60, 2014, p. 209-216.
98. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Le "tuyau" de Gerbert, ou la légende savante de l'astronome : origines, thèmes, échos contemporains (avec un appendice critique) », *Micrologus*, 21, 2013, p. 243-276.
99. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Géographie arabe et géographie latine au xii<sup>e</sup> siècle », *Medieval Encounters*, 19, 2013, p. 408-433.
100. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « L'enseignement de la géographie dans l'Antiquité tardive », *Klio*, t. 96, 2014, p. 144-182.
101. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Géographie et histoire à la fin du Moyen Âge : Paulin de Venise et Pietro Ranzano », *Geographia Antiqua*, 23-24, 2014-2015, p. 129-137.
102. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Les usages militaires de la carte (des premiers projets de croisade à Machiavel) », *Revue historique*, 317, n° 673, 2015, p. 45-80.
103. GAUTIER DALCHÉ (Patrick) & Querrien (Armelle), « Mesure du sol et géométrie au Moyen Âge », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 28, 2015, p. 97-139.
104. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Essai d'un inventaire des cartes locales de la France médiévale (jusque vers 1530) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 170, 2012 [2016], p. 421-471.
105. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « La connaissance des régions septentrionales de l'Europe à l'époque carolingienne : un changement de point de vue », *Geographica Antiqua*, 25, 2016, p. 3-15.
106. GÉHIN (Paul), « In memoriam. Joseph Paramelle (1925-2011) », *Revue des études byzantines*, 71, 2013, p. 381-384.
107. GÉHIN (Paul), « L'étonnant destin d'un Psautier jacobite du xiii<sup>e</sup> siècle : Sinaï syr. 43 + Vatican Syr. 647, ff. 24-26 », *Hugoye. Journal of Syriac Studies*, 18, 2015, p. 53-65.
108. GÉHIN (Paul), « Sinaï syriaque 29 ou 31 ? Sur quelques problèmes de cote dans la série des manuscrits syriaques de Sainte-Catherine », *Le Muséon*, 129, 2016, p. 117-131.
109. GÉHIN (Paul), « Un cas insolite d'allographie : la litanie diaconale grecque en écriture syriaque sogdienne du ms. Leiden Oriental 14236 », *Le Muséon*, 130, 2017, p. 279-299.
110. GIRAUD (Cédric), « Le rayonnement scolaire de Laon au xii<sup>e</sup> siècle, de maître Anselme à Adam de Courlandon », *Bulletin de la Société historique de Haute-Picardie*, numéro spécial : *Laon grand foyer culturel européen au Moyen Âge*, 19, 2013, p. 129-144.
111. GIRAUD (Cédric), « *Haec vera philosophia*. Notes sur les sermons *Qui habitat* de Bernard de Clairvaux », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 97, 2013, p. 277-298.
112. GIRAUD (Cédric), « La naissance des intellectuels au xii<sup>e</sup> siècle », *Annuaire-bulletin de la Société de l'histoire de France année 2010 [2014]*, p. 23-37.

113. GOUDESSENNE (Jean-François), « San Bartolomeo d’Azzano (Asti) : une tradition liturgico-musicale alto-italique atypique (8901220) », *Rivista internazionale di musica sacra*, 35, 2014, p. 21-63.
114. GOUDESSENNE (Jean-François), CHATAIN (Joël) & LE BOURDIAL (Agnès), « Pour une valorisation paysagère ‘historique’ du chemin de Compostelle au sud de Tours : traitement en antémotifs paysagers des données archéologiques et archivistiques », *Bulletin de la Société archéologique de Touraine*, 60, 2014, p. 359-376.
115. GOUDESSENNE (Jean-François), « Les offices des saints et la formation du paysage liturgique provençal : modélisations et réseaux ecclésiastiques (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.) », *Provence historique*, 65, 2016, p. 39-56.
116. HEID (Caroline), « L’identification des manuscrits provenant de l’ancienne bibliothèque de Clairvaux », *Gazette du livre médiéval*, 59, 2, 2012 [2013], p. 63-68.
117. HÉLARY (Xavier), « Les dernières volontés de Philippe d’Artois († 1298) et la naissance du culte de Saint Louis dans la famille capétienne », *Le Moyen Âge*, 119, 2013, p. 27-56.
118. HELIAS-BARON (Marlène), « Les vicissitudes des monastères cisterciens des diocèses d’Auxerre et de Sens aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles d’après les sources diplomatiques », *Cîteaux-Commentarii cistercienses*, 67, 2016, p. 9-27.
119. HELIAS-BARON (Marlène), « Le manuel de l’archiprêtre de Lesparre (diocèse de Bordeaux) : un aide-mémoire pour la gestion d’un patrimoine ecclésiastique dans la deuxième moitié du XIV<sup>e</sup> siècle », *Revue d’histoire de l’Église de France*, 103, 2017, p. 67-87.
120. HELIAS-BARON (Marlène), « Mise en place du réseau viaire et des noms de rues sur la rive droite de Paris au cours du XIII<sup>e</sup> siècle (à travers les livres d’archives de Saint-Magloire, Saint-Martin-des-Champs, Saint-Antoine-des-Champs, Saint-Éloi et du Temple) », *Nouvelle revue d’onomastique*, 60, 2018 (*Noms de lieux, noms de personnes. La question des sources*), p. 157-174.
121. KOGEL (Judith), « Lectures de la Bible au fil du temps », *Tsafon*, 66, 2013, p. 11-29.
122. KOGEL (Judith), « La diffusion inattendue du *Dictionnaire hébreu de Provence* édité par Angel Sáenz Badillos », *Revue des études juives*, 175, 2016, p. 47-66.
123. KUHR (Emmanuelle), « La tradition textuelle du *Compendium philosophie* : une illustration des échanges culturels dans le monde monastique anglais », *Tabularia. Sources de la Normandie médiévale*, « Études », 14, 2014, p. 235-270.
124. LALOU, « Les testaments des rois capétiens », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 31, 2016/1, p. 61-68.
125. LANÉRY (Cécile), « Nouvelles recherches sur le légendier de Clairvaux », *Analecta Bollandiana*, 131, 2013, p. 60-133.
126. LANÉRY (Cécile), « Un fragment hagiographique conservé à la Biblioteca storico-francescana e picena de Falconara Marittima », *Picenum Seraphicum*, 29, 2014, p. 9-21.
127. LANÉRY (Cécile), « Un manuscrit de Saint-Mihiel conservé dans une collection privée (IRHT, Coll. privée, 346) », *Scriptorium*, 68, 2014, p. 187-251.
128. LANÉRY (Cécile), « Hagiographie et prédication : le légendier Charleville-Mézières, BM, 177 », *Analecta Bollandiana*, 133, 2015, p. 282-349.
129. LAS HERAS (Amélie de), « Généalogie d’une oeuvre à (in)succès. Lectures et écritures de la *Veteris ac Novi Testamenti Concordia* dans la collégiale de Saint-Isidore de León (1148-1240) », *Revue Mabillon*, n. s., 25 (t. 86), 2014, p. 337-339.
130. LAS HERAS (Amélie de), « Martin de León (m. 1203) et la culture scolaire ultra-pyrénéenne. Les *Sentences* de Pierre Lombard dans la *Concordia* », *Memini. Travaux et documents*, 18, 2014, <http://memini.revues.org/736>.
131. LAS HERAS (Amélie de), « Lettres, administration et gouvernement épiscopal dans l’*Historia Compostellana* (première moitié du XII<sup>e</sup> siècle) », *Cahiers de civilisation médiévale*, 61, 2018, p. 61-74.
132. LEBIGUE (Jean-Baptiste), LEURQUIN (Anne-Françoise) & SAVOYE (Marie-Laure), « Sur les traces d’Édith Brayer : catalogue des manuscrits français et occitans de la Bibliothèque Vaticane », *Mélanges de l’École française de Rome*, 126, 2014, p. 1-21.
133. LEFÈVRE (Sylvie), « *Manu propria*. Les enjeux de l’écriture autographe », *Académie des inscriptions & belles lettres. Comptes rendus des séances de l’année 2014*, avril-juin, p. 611-640.
134. LEFÈVRE (Sylvie), « *Jean Renart : L’affaire de la rose* », *Romania*, 133, 2015, p. 279-310.

135. DELATTRE (Alain) & LOUIS (Catherine), « Un fragment copte du *Post Reditum a Priore Exilio* de Jean Chrysostome (CPG 4398) découvert à Antinoopolis », *Analecta Papyrologica*, 39, 2017, p. 113-118.
136. MAÎTRE (Claire), avec la collab. de HERVÉ (Emmanuel), « Une nouvelle base de données pour le chant et la liturgie médiévales », *Scriptorium*, 71, 2017, p. 141-142.
137. MIGUET (Thibaut), « Premiers jalons pour une étude complète de la tradition manuscrite du texte grec du Viatique du voyageur d'Ibn al-Ġazzār », *Revue d'histoire des textes*, n. s., 12, 2017, p. 59-105.
138. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « Tolède vue par les chroniqueurs R. Jiménez de Rada et P. López de Ayala, rapprochés de leurs prédécesseurs de langue arabe, latine ou romane », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, n. s., 44, 2014, p. 179-197.
139. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « Douze années d'études mudéjares (2001-2013) », *Hamsa. Journal of Judaic and Islamic Studies*, 1, 2014, p. 41-54.
140. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « Peut-on trouver trace de la Loi islamique dans les documents arabes chrétiens de Tolède des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles ? », *Medievalista online*, 20, 2016, <https://journals.openedition.org/medievalista/1168>.
141. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « Nota bibliográfica. Les musulmans du monde chrétien médiéval (1050-1614) », *Al-Qanṭara*, 37, 2016, p. 143-154.
142. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « L'anthroponymie des chrétiens arabisés d'al-Andalus. Le double nom des mozarabes, du IX<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle », *Hamsa. Journal of Judaic and Islamic Studies*, 3, 2016, p. 78-90.
143. NEBBIAI (Donatella), « Les livres de Jean Durand († 1416), physicien et astrologue », *Médiévales*, 68, printemps 2015, p. 93-119.
144. NEBBIAI (Donatella), « Livres et bibliothèques des cathédrales provençales (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », *Provence historique*, 66, 2016, p. 73-102.
145. NEBBIAI (Donatella), « La bibliothèque des frères mineurs de Paris au XIII<sup>e</sup> siècle », *Études franciscaines*, n. s., 10, 2017, p. 49-58.
146. HOUSSAYE-MICHENZI (Ingrid) & OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « Écrits comptables et commerce interreligieux : le cas des registres d'Ugo Teralh de Forcalquier et de la compagnie Datini (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) », *Les Cahiers de Framespa*, 16, 2014, <https://journals.openedition.org/framespa/2917>.
147. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « Un rotulus du midrash Pirqa de-Rabbenu ha-Qadosh de la Geniza du Caire », *Annuaire de l'École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques*, 145, 2014, p. 26-40.
148. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « Les archives médiévales dans la genizah du Caire : registres des tribunaux rabbiniques et pratiques d'archivage reconstituées », *Afriques*, 7, 2016 (=Sébastien BARRET, Aïssatou Mbodj-Pouye & Anaïs Wion, éd., *L'écrit pragmatique africain/Pragmatic Literacy in Africa*), <https://journals.openedition.org/afriques/1885>.
149. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « Israël et Nations du monde' : loi et identité dans les formules des actes juifs médiévaux », *Revue de l'histoire des religions*, 2017, 2, p. 225-271.
150. PÉDEFLOUS (Olivier), « Nouveaux éclairages sur Joannes Vaccaeus (Juan Vázquez) de Murcie : apostille à Perrine Galand-Hallyn, *Un professeur-poète humaniste* », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 75, 2013, p. 141-151.
151. PÉDEFLOUS (Olivier), « Ré-(a)-juste-ments : éléments de génétique éditoriale rabelaisienne », *Seizième siècle*, 10, 2014, p. 89-104.
152. PÉDEFLOUS (Olivier), « Rabelais incognito », *L'Année rabelaisienne*, 2, 2018, p. 197-212.
153. PÉDEFLOUS (Olivier), « L'Hippocrate grec de Rabelais (BnF RES-T-23-1 alpha). Nouveau regard sur une aldine », *L'Année rabelaisienne*, 2, 2018, p. 439-449.
154. PEYRAFORT (Monique), « Un puzzle multiséculaire ... II. La *Bibliotheca Bibliothecarum* de Montfaucon et ses sources », *Scriptorium*, 67, 1, 2013, p. 87-118.
155. PEYRAFORT (Monique), « D'un lecteur à l'autre : emprunts et circulation de manuscrits à Rouen à la fin du Moyen Âge », *Tabularia. Sources écrites de la Normandie médiévale*, 2014, p. 1-88.
156. PEYRAFORT (Monique), « Une reine en sa bibliothèque : Jeanne de Bourbon et ses livres », *Bulletin du Bibliophile*, 2017, 1, p. 43-66.

157. POIREL (Dominique), « Un écrit inédit de François d'Assise ? Le commentaire au *Pater* de Paris, Bibl. nat. de France, NAL 3245 », dans *Académie des inscriptions & belles-lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2016*, janvier-mars, p. 415-485.
158. ROILAND (Muriel) et SUBLET (Jacqueline), « Le temps d'une vie. Une "famille de textes" autour d'Abū Šāma entre VII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> et IX<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> siècle », *Der Islam*, 94, 2017, p. 220-233.
159. ROILAND (Muriel) et SUBLET (Jacqueline), « "Textes flottants" : l'exemple d'Abū Šāma. Une écriture de l'histoire dans le Proche-Orient aux VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> / XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles », *Der Islam*, 94, 2017, 94, p. 434-461.
160. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « La philosophie dans la prédication du judaïsme espagnol du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 98, 2014, p. 497-541.
161. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « L'appropriation de l'*Éthique à Nicomaque* par le judaïsme espagnol : le travail des préfaces », *Iberia judaica*, 8, 2016, p. 61-122.
162. SAUTEL (Jacques-Hubert), « Vers la codicologie structurale. À propos d'un ouvrage récent [P. Andrist, P. Canart, M. Maniaci, *La syntaxe du codex. Essai de codicologie structurale*, Turnhout, 2013 (Bibliologia, 34)] », *Scriptorium*, 68, 2014, p. 131-136.
163. SAUTEL (Jacques-Hubert), « Récits de bataille chez Denys d'Halicarnasse : la victoire du lac Régille et la prise de Corioles (*Antiquités Romaines*, VI, 10-13. 91-94 ; Tite-Live, *Histoires*, II, 19-20. 33) », *Revue des études anciennes*, 116, 2014, p. 145-165.
164. SAUTEL (Jacques-Hubert), « Discours et récits dans les *Antiquités Romaines* de Denys d'Halicarnasse : différents niveaux d'énonciation », *Pallas*, 97, 2014, p. 51-67.
165. SAVOYE (Marie-Laure), collab. Mussou (Amandine), « Les *Eschés amoureux* en vers : nouvelle édition publiée, nouveau témoin découvert », *Romania*, 133, 2015, p. 469-488.
166. SICARD (Patrice), « De la liquéfaction à la défaillance : pour un vocabulaire mystique au XII<sup>e</sup> siècle », *Revue d'histoire des religions*, 230, 2013 (= Cédric GIRAUD, dir., *Sermo mysticus. Mystique et langage entre Moyen Âge et époque moderne*), p. 447-483.
167. SICARD (Patrice), « Cloître de l'âme et jardin mystique dans la tradition canoniale du XII<sup>e</sup> siècle », *Les Cahiers de Lagrasse* 3, 2014, p. 81-108.
168. SIRI (Francesco), « *Et natura mediocritatis est amica*. Empreintes philosophiques sur la prédication d'Alain de Lille », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 97, 2013, p. 299-344.
169. DELMAS (Sophie) & SIRI (Francesco), « Redécouverte d'un autographe perdu de Bernardin de Sienne », *Revue Mabillon*, n. s., 27, 2016, p. 276-293.
170. DELMAS (Sophie) & SIRI (Francesco), « L'autographe retrouvé de Bernardin de Sienne : l'*Itinerarium anni* et son histoire », *Archivum Franciscanum Historicum*, 109, 2016, p. 431-506.
171. STIRNEMANN (Patricia), « La naissance de la Bible du 13<sup>e</sup> siècle », *Lusitania Sacra*, 34, 2016, p. 95-104.
172. STUTZMANN (Dominique), « Ontologie des formes et encodage des textes manuscrits médiévaux. Le projet ORIFLAMMS », *Document numérique*, 16, 3, 2013, p. 81-95.
173. STUTZMANN (Dominique), « Écrire le récit des origines : les chartes de fondation de La Bussière et l'enjeu mémoriel des actes diplomatiques (1131-vers 1170) », *Cîteaux. Commentarii Cistercienses*, 64, 2013, p. 5-40.
174. STUTZMANN (Dominique), « Paléographie latine et vernaculaire (livres et documents) », *Annuaire de l'École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques*, 144, 2013, p. 115-128.
175. STUTZMANN (Dominique), « Paléographie latine et vernaculaire (livres et documents) [I. L'écriture entre ductus et morphologie. – II. Le paléographe et l'ordinateur] », *Annuaire de l'École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques*, 145, 2014, p. 163-177.
176. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « La tradition des traités de versification latine aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles » et « La bibliothèque médiévale et la mémoire des défunts », *Annuaire de l'École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques*, 144, 2013, p. 102-107.
177. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Histoire de l'*ars dictandi* : les années 1150-1170 » et « Où a-t-on copié et lu le *Waltharius* au Moyen Âge ? », *Annuaire de l'École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques*, 145, 2014, p. 138-154.
178. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Histoire de l'*ars dictandi* : les années 1150-1170 (2) » et « Le *Waltharius* : vers une attribution ? », *Annuaire de l'École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques*, 146, 2015, p. 123-133.



179. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « La théorisation progressive du *cursus* et sa terminologie entre le XI<sup>e</sup> et la fin du XIV<sup>e</sup> siècle », *Archivum latinitatis medii aevi*, 73, 2015, p. 179-259.
180. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Walahfrid Strabon et ses lectures, de Reichenau à l'Aquitaine », *Annuaire de l'École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques*, 147, 2016, p. 140-145.
181. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « La diffusion du *Waltharius* et son anonymat : essai d'interprétation », *Filologia mediolatina*, 23, 2016, p. 59-122.
182. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Florilèges d'auteurs antiques et bibliothèques médiévales », *Annuaire de l'École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques*, 148, 2017, p. 147-148
183. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Changer de point de vue sur les *Epistulae duorum amantium* ? », *Mittellateinisches Jahrbuch*, 52, 2017, p. 376-399.
184. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Florilèges d'auteurs antiques et bibliothèques médiévales (suite) », *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques*, 149, 2018, p. 169-173.
185. VANTHIEGHEM (Naïm), « Trois ordres de paiement arabes à un responsable du miel dans le milieu de Fustāt (II<sup>e</sup> siècle / VIII<sup>e</sup> siècle) », *Chronique d'Égypte*, 90, 2015, p. 199-206.
186. DELATTRE (Alain) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Un linceul copte-arabe inscrit de l'ancienne collection Michaelidès », *Chronique d'Égypte*, 90, 2015, p. 195-198.
187. DELATTRE (Alain) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Une inscription disparue du Dayr al-Fahūrī », *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale*, 114, 2015, p. 149-154.
188. VANTHIEGHEM (Naïm), « Quelques contrats de vente d'esclaves de la collection Aziz Atiya », *Journal of Juristic Papyrology*, 44, 2014, p. 137-168.
189. VANTHIEGHEM (Naïm), « Contribution à l'histoire de la transition du papyrus au papier. À propos de la date de *P. Ryl. Arab. I X, 10* », *Chronique d'Égypte*, 90, 2015, p. 423-430.
190. DELATTRE (Alain), PILETTE (Perrine) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Papyrus coptes de la Pierpont Morgan Library I. Cinq documents du monastère de Baouît », *Journal of Coptic Studies*, 17, 2015, p. 33-53.
191. TILLIER (Matthieu) & VANTHIEGHEM (Naïm), « La rançon du serment. Un accord à l'amiable au tribunal fatimide de Ṭalīt », *Revue des mondes musulmans et méditerranéens*, 140, 2016, p. 53-72.
192. VANTHIEGHEM (Naïm), « La correspondance de Qurra b. Šarīk et de Basileios revisitée I. À propos d'une lettre récemment publiée », *Chronique d'Égypte*, 91, 2016, p. 204-210.
193. VANTHIEGHEM (Naïm), « Le dossier fiscal de Sa'dūn b. Abū Ḥamza. Réédition de *P. Ryl. Arab. I III, 6* », *Chronique d'Égypte*, 91, 2016, p. 427-432.
194. VANTHIEGHEM (Naïm), « Une contribution pour la table d'un prince ikhchidide. Édition de *P. Utah Inv. 1383* », *Chronique d'Égypte*, 91, 2016, p. 433-436.
195. DELATTRE (Alain) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Une nouvelle lettre de Frangé dans la collection de Berlin », *Journal of Coptic Studies* 18, 2016, p. 13-17.
196. VANTHIEGHEM (Naïm), « Violences et extorsions contre des moines dans la région d'Assiout. Réédition de *P. Ryl. Arab. II 11* », *Journal of Coptic Studies*, 18, 2016, p. 185-196.
197. TILLIER (Matthieu) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Deux quittances de loyer pour un four », *Bulletin of the American Society of Papyrologists*, 54, 2017, p. 154-165.
198. VANTHIEGHEM (Naïm) & YOUNES (Khaled), « Deux lettres arabes de la collection Palau Ribes. Réédition de *P. Marrow Exchanges 1 et 2* », *Chronique d'Égypte*, 92, 2017, p. 209-216.
199. TILLIER (Matthieu) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Un registre de pétitions carcérales dans la Fustāt abbasside », *Islamic Law and Society*, 25, 2018, p. 1-40.
200. VANTHIEGHEM (Naïm), « La correspondance de Qurra b. Šarīk et de Basileios revisitée II. À propos de *P. Becker PAF 3* (*P. Lond. Inv. Or. 6233 [1-4]*) », *Chronique d'Égypte*, 92, 2017, p. 419-424.
201. DELATTRE (Alain), HEILPORN (Paul), MARTIN (Alain) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Une pièce inédite du "lot Melaerts" », *Chronique d'Égypte*, 92, 2017, p. 323-339.
202. DELATTRE (Alain), PILETTE (Perrine) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Papyrus coptes de la Pierpont Morgan Library II. Lettre de condoléances d'une nourrice », *Journal of Coptic Studies*, 20, 2018, p. 1-10.
203. VÉRONÈSE (Julien), « L'historien et ses démons. Autour de quelques travaux récents sur la démonologie médiévale », *Médiévales*, 73, 2017, p. 213-240.
204. VOGUET (Élise), « De la justice institutionnelle au tribunal informel : le pouvoir judiciaire dans la *bādiya* au Maghreb médiéval », *Bulletin d'études orientales*, 63, 2014 (= Matthieu Tillier dir., *Les justices dans l'Islam médiéval et moderne. Pluralisme judiciaire et interactions institutionnelles*), p. 113-124.
205. VOGUET (Élise), « Tlemcen-Touat-Tombouctou : un réseau transsaharien de diffusion du mālikisme (fin VIII/XIV<sup>e</sup>-XI/XVII<sup>e</sup> siècle) », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 141, 2017, p. 259-279.

206. WARSCHIED (Ismail), « Le livre du désert : la vision du monde d'un juriste saharien au XIX<sup>e</sup> siècle », *Annales : Histoire, sciences sociales*, 73/2, 2018.
207. WARSCHIED (Ismail), « La pratique du *ṣulḥ* dans les oasis du grand Touat : justice consensuelle et juridiction islamique dans une société saharienne du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 140, 2016, p. 143-164.

#### Articles scientifiques en anglais ou en langue étrangère

1. ALBIERO (Laura), « Particolari noti e poco noti di un Processionale in scrittura beneventana », *Philomusica on line*, 15, 2, 2016, p. 55-69.
2. BINGGELI (André), « Early Christian Graeco-Arabica: Melkite manuscripts and translations in Palestine (8th-10th centuries AD) », *Intellectual History of the Islamicate World*, 3, 2015, p. 228-247.
3. BON (Bruno), « Towards innovative resources for medieval Latin », *Archivum latinitatis medii aevi*, 74, 2016, p. 373-383.
4. BOVE (Boris), « Who really governed the capital? Space, justice, social control, and digital humanities in medieval Paris », *Journal of East-West Humanities*, 9, 2018, p. 155-197.
5. BRÎNZEI (Monica) & CIOCA (Luciana), « New attribution of texts in the manuscript München, clm 11591 », *Chora*, 12, 2014, p. 269-286.
6. BRÎNZEI (Monica), MAGA (Mihai) & SCHABEL (Christopher D.), « The golden age of theology at Prague: Prague *Sentences* Commentaries, ca. 1375-1381, with a redating of the arrival of Wycliffism in Bohemia », *Historia Universitatis carolinae Pragensis*, 55, 2015, p. 19-40.
7. BRÎNZEI (Monica), « The Questions on the *Sentences* in manuscript BH MSS 58 from the Biblioteca Historica de la Universidad Complutense de Madrid », *Pecia Complutense*, 13<sup>e</sup> a., 24, 2016, p. 46-60.
8. BRÎNZEI (Monica), « Unknown fragments of Petrus de Trysa in the codex Basel, Universitätsbibliothek A-X-44 », *Chora*, 14, 2016, p. 285-293.
9. CAMPANINI (Saverio), « Ancora sulla 'morte di bacio' e la sua fortuna tra rinascimento e barocco », *Materia Giudaica*, 17-18, 2012-2013, p. 99-108.
10. CAMPANINI (Saverio), « 'Und schaffst der Seelen Schar'. Die Diskussion um die Präexistenz der Seelen im 17. Jahrhundert. Akten der 23. Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft », *Morgen-Blantz*, 24, 2014, p. 29-50.
11. CAMPANINI (Saverio), « Gerschom Scholem lettore dell'Arbeitsjournal di Brecht. Un appunto di lettura », *Studi Germanici*, 5, 2014, p. 217-235.
12. CAMPANINI (Saverio), « in Abulafia Levi ha Todros to attributed Prayer Kabbalistic... », *Iberia Judaica*, 6, 2014, p. 23-34.
13. CARERI (Maria), « Una nuova pagina di lirica romanza (provenzale, francese e italiana) : Vat. Pal. Lat, 750, c. 179v », *Medioevo romanzo*, 39, 2015, p. 241-267.
14. COULON (Jean-Charles), « Building al-Būnī's legend. The figure of al-Būnī through 'Abd al-Raḥmān al-Biṣṭāmī's *Shams al-āfāq* », *Journal of Sufi Studies*, 5, 2016, p. 1-26.
15. CRONIER (Marie) & GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « A map of Cyprus in two fourteenth century Byzantine manuscripts », *Imago mundi*, 69, 2017, p. 176-187.
16. DALARUN (Jacques), « Tommaso da Celano, *La Vita del beato padre nostro Francesco*. Traduzione italiana a cura di Filippo Sedda », dans *Frate Francesco*, n. s., 81, 2015, p. 289-386.
17. DALARUN (Jacques), « The rediscovered manuscript : a story of friendship », *Franciscan Studies*, 74, 2016, p.231-238 et 259-262.
18. DELATTRE (Daniel) & SEALES (W. Brent), « Virtual unrolling of carbonized Herculaneum scrolls: research status (2007-2012) », *Cronache Ercolanesi*, 43, 2013, p. 191-208.
19. DELATTRE (Daniel), « Cronistoria dei papiri ercolanesi conservati a Parigi (1802-2012) », *Cronache Ercolanesi*, 44, 2014, p. 129-144.

20. MOCELLA (Vito), BRUN (Emmanuel), FERRERO (Claudio), DELATTRE (Daniel), « Revealing letters in rolled Herculaneum papyri by X-ray phase-contrast imaging », *Nature Communications*, 2015 [DOI: 10.1038/ncomms6895].
21. TACK (Pieter), COTTE (Marine), BAUTERS (Stephen), BRUN (Emmanuel), BANERJEE (Dipanjan), BRAS (Wim), FERRERO (Claudio), DELATTRE (Daniel), MOCELLA (Vito) & VINCZE (Laszlo), « Tracking ink composition on Herculaneum papyrus scrolls: quantification and speciation of lead by X-ray based techniques and Monte Carlo simulations », *Scientific Reports*, 2016 [DOI: 10.1038/srep20763].
22. GASCOU (Jean), « Bemerkungen zu Papyri 28 », *Tyche*, 30, 2015, p. 217-221.
23. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Map, travel and exploration in the Middle Ages: some reflections about anachronism », *The historical review*, 2015, p. 133-152,
24. <http://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/historicalReview/article/view/8813/9032>.
25. KOGEL (Judith), « Qimḥi's Sefer ha-Shorashim: A Didactic Tool », *Sefarad*, 76, 2016, p. 231-250.
26. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « Cheap books in medieval Egypt: rotuli from the Cairo Genizah », *Intellectual History of the Islamicate World*, 4, 2016, p. 82-101.
27. STUTZMANN (Dominique), « An early witness of the Franciscan liturgy: New York, Pierpont Morgan Library, Ms. M.933 », *Corsair. The Online Research Resource of the Pierpont Morgan Library*, 2014, <http://corsair.morganlibrary.org/msdescr/BBM093b.pdf>.
28. STUTZMANN (Dominique), « Bridging the gap between digital palaeography and computational humanities, dans Tal Hassner, Robert Sablatnig, Dominique Stutzmann & Ségolène Tarte (éd.), *Digital palaeography: new machines and old texts (Dagstuhl Seminar 14302)*. *Dagstuhl Reports*, 4-7, 2014, p. 112-134, <http://drops.dagstuhl.de/opus/volltete/2014/4793/>.
29. LAVRENTIEV (Alexei), LEYDIER (Yann) & STUTZMANN (Dominique), « Specifyong a TEI-XML baed format for aligning text to image at character level », *Balisage Series on Markup Technologies*, 16, 2015, <http://www.balisage.net/Proceedings/vol16/>.
30. STUTZMANN (Dominique), « Clustering of medieval scripts through computer image analysis: towards an evaluation protocol », *Digital Medievalist*, 10, 2015, <http://www.digitalmedievalist.org/journal/10/>.
31. CHRISTLEIN (Vincent), KESTEMONT (Mike) & STUTZMANN (Dominique), « Artificial paleography: computational approaches to identifying script types in medieval manuscripts ». *Speculum*, 92, 2017, p. 86-109.
32. FORLIVESI (Marco) & VENTURA (Iolanda), « DarIL : una banca dati per la storia della cultura universitaria dal Rinascimento all'Età Moderna », *Quaderni per la Storia dell'Università di Padova*, 46, 2013, p. 173-181 (M. Forlivesi), 182-220 (I. Ventura).
33. VENTURA (Iolanda), « Il Circa instans attribuito a Platearius: trasmissione manoscritta, redazioni, criteri di costruzione di un'edizione critica », *Revue d'histoire des textes*, 10, 2015, p. 249-362.
34. VENTURA (Iolanda), « Le disputationes universitarie: uno strumento per una storia della medicina moderna? Riflessioni a partire dalle miscellanee di scritti universitari », *Itinerari. Rivista di Studi sul Rinascimento*, 2016, p. 143-178.
35. WARSCHIED (Ismail), « The persisting spectre of cultural decline: historiographical approaches to muslim scholarship in the early modern Maghrib », *Journal of the Economic and Social History of the Orient*, 60, 2017, p. 142-173.
36. WARSCHIED (Ismail), « The Islamic literature of the precolonial Sahara: sources and approaches », *History Compass*, 16, 5, 2018, p. 1-10.
37. WIJSMAN (Hanno), « Book collections and their use. The example of the library of the Dukes of Burgundy », *Queeste. Journal of Medieval Literature in the Low Countries*, 20, 2013, p. 83-98.
38. WIJSMAN (Hanno), « The Bibale database at the IRHT. A digital tool for researching manuscript provenance », *Manuscript Studies. A Journal of the Schoenberg Institute for Manuscript Studies*, 1.2, 2016, p. 328-341.
39. ZINELLI (Fabio), « I codici francesi di Genova e Pisa: elementi per la definizione di una scripta », *Medioevo romanzo*, 39, 2015, p. 82-127.
40. ZINELLI (Fabio), « Les històries franceses de Troia i d'Alexandre a Catalunya i a ultramar », *Mot, so, rasó*, 12, 2013, p. 7-18.

41. ZINELLI (Fabio), « Epifanie del lavoro. Un'antologia », *Semicerchio*, 48-49, 2013 (= *Poesia del lavoro*), p. 140a-145b (suivi d'une anthologie de textes d'auteurs contemporains, p. 146-172).

#### Articles de synthèse / revues bibliographiques

1. CASSIN (Matthieu), « Bulletin de patrologie », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 100, 2016, p. 459-515.
2. CASSIN (Matthieu), « Bulletin de Patrologie », *Revue des sciences philosophiques et théologiques* 101, 2017, p. 475-567.

#### Articles de synthèse / revues bibliographiques en anglais ou en langue étrangère

1. DRAELANTS (Isabelle), Conclusions et synthèse (en anglais) du colloque international de Nara, Japon, 17-19 novembre 2017 : *Les échanges culturels au Moyen Âge: du dialogue à la construction des cultures - Cultural Exchange in the Middle Ages: from Dialogue to the Construction of Cultures* [4490 mots, 23300 caract.], publié sur le site de Menestrel.fr (déc. 2017).

#### Recensions (hors notices signalétiques)

1. ALBIERO (Laura), rec. C. Maître, *Le bréviaire cistercien Troyes, Bibliothèque municipale 2030*, Fribourg, 2015, *Revue Mabillon*, n. s., 27 (t. 88), 2016, p. 387-389.
2. AUGUSTIN (Pierre), rec. D. F. Jackson, *The Greek Library of Saint John and Paul at Venice*, Tempe, 2011, *Scriptorium*, 67, 2013, p. 407-410.
3. BARRET (Sébastien), rec. M. Parisse, *Religieux et religieuses en Empire du Xe au XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2011, *Revue Mabillon*, n. s., 24 (t. 85), 2013, p. 325-326.
4. BARRET (Sébastien), rec. C. Dartmann, T. Scharff & C. Frommel (éd.), *Pragmatik und Performanz. Dimensionen mittelalterlicher Schriftkultur*, Turnhout, 2011, *Francia-recension*, 2013-2, <http://www.perspectivia.net/>.
5. BARRET (Sébastien), rec. C. Feller & C. Lackner (éd.), « *Manu propria* ». *Vom eigenhändigen Schreiben der Mächtigen (13.-15. Jahrhundert)*, Köln-Weimar-Wien, 2016, *Francia-recension*, 2017-4, <http://www.perspectivia.net/>.
6. BOUDHORS (Anne), rec. M. J. Albarrán Martínez, *Prosopographia Asceticarum Aegyptiarum*, Madrid, 2010, *Medieval Prosopography*, 28, 2013.
7. BOUDHORS (Anne), rec. S. Bucking, *Practice Makes Perfect. P.Cotsen-Princeton 1*, Los Angeles, 2011, *Tychè*, 2013.
8. BOUDHORS (Anne), rec. M. Giorda, *Il regno di Dio in terra. Le fondazioni monastiche egiziane tra V e VII secolo*, Roma, 2011, *Adamantius*, 2013.
9. BOUDHORS (Anne), rec. A. Gardner, A. Alcock and W.-P. Funk, *Coptic Documentary Texts from Kellis. Volume 2: P. Kellis VII (P. Kellis Copt. 57-131)*, Oxford-Philadelphia 2014, *Journal of Coptic Studies*, 18, 2016.
10. BOUDHORS (Anne), rec. K. Schüssler, *Biblia Coptica. Die koptischen Bibeltexte*, vol. 2: *Das sahidische Alte und Neue Testament. Vollständiges Verzeichnis mit Standorten*, fasc. 2: *sa 185-260*, Wiesbaden, 2015, *Journal of Coptic Studies*, 18, 2016.
11. BOUGARD (François), rec. A. A. Settia, *Barbari e infedeli nell'alto medioevo italiano. Storia e miti storiografici*, Spoleto, 2011, *Revue historique*, 665, janvier 2013, p. 54-57.
12. BOUGARD (François), rec. H. Keller, *Il laboratorio politico del comune medievale*, Napoli, 2014, *Francia-Recensio*, 2015-3, <http://www.perspectivia.net/>.
13. BOUGARD (François), rec. R. Benericetti, *Le carte ravennati del secolo decimo. IV. Archivi minori (monasteri di Sant'Andrea Maggiore, San Vitale e Sant'Apollinare in Classe)*, Faenza, 2010 (Studi della Biblioteca Card. Gaetano Cicognani, n. s., 10), *Bibliothèque de l'École des chartes*, 169, 2011 [2014], p. 641-643.
14. BOUGARD (François), rec. W. Hartmann, G. Schmitz & I. Schröder, *Die Konzilien der karolingischen Teilreiche 875-911*, Hannover, 2012 (Monumenta Germaniae Historica, Concilia, 5), *Francia-Recensio*, 2014-1, [http://www.perspectivia.net](http://www.perspectivia.net/).
15. BOUGARD (François), rec. B. S. Bachrach, *Charlemagne's Early Campaigns (768-777). A Diplomatic and Military Analysis*, Leiden, 2013 *Francia-Recensio*, 2015-3, <http://www.perspectivia.net/>
16. BOUGARD (François), rec. P. Maerati, *Le carte della chiesa di Sant'Eufemia dell'Isola Comacina (901-1200)*, Varese, 2014, *Bibliothèque de l'École des chartes*, 171, 2013 [2016], p. 283-285.
17. BOUGARD (François), rec. Guiberto di Nogent, *Le reliquie dei santi*. Introduction, traduction et notes a cura di M. Salaroli, Turnhout, Brepols, 2015 (Corpus Christianorum in Translation), dans *Francia-Recensio* 2017/1, <http://www.perspectivia.net/>.
18. CAMPANINI (Saverio), rec. D. Jütte, *Das Zeitalter des Geheimnisses. Juden, Christen und die Ökonomie des Geheimen (1400-1800)*, Göttingen, 2011, *Ambix*, 60, 2013, p. 80-81.



19. CAMPANINI (Saverio), rec. S. Luzzatto, *Scritti politici e filosofici di un ebreo scettico nella Venezia del Seicento*, Milano, 2013, *Materia Giudaica*, 17-18, 2012-2013, p. 289-292.
20. CAMPANINI (Saverio), rec. L. Weissberg, *Über Haschich und Kabbala. Gershom Scholem, Siegfried Unseld und das Werk von Walter Benjamin*, Marbach am Neckar, 2012, *Materia Giudaica*, 17-18, 2012-2013, p. 286-289.
21. CAMPANINI (Saverio), rec. Y. Liebes (éd.), *Egidio da Viterbo, Sifron 'al ha-otiot ha-'ivriyot*, Jérusalem, 2012, *Materia Giudaica*, 17-18, 2012-2013, p. 281-284.
22. CASSIN (Matthieu), rec. S. Van der Meeren, *Exhortation à la philosophie. Le dossier grec. Aristote (Fragments)*, Paris, 2011, *Revue des études grecques*, 126, 2013, p. 279-281.
23. CASSIN (Matthieu), rec. C. Arruzza, *Les mésaventures de la théodicée : Plotin, Origène, Grégoire de Nysse (Nutrix 6)*, Turnhout, 2011, *Revue des études grecques*, 126, 2013, p. 282-285.
24. CASSIN (Matthieu), rec. M.-H. Congourdeau, *Nicolas Cabasilas, Correspondance (Fragments)*, Paris, 2010, *Revue des études grecques*, 2013, p. 287-288.
25. CASSIN (Matthieu), rec. A. Chryssostalis, *Recherches sur la tradition manuscrite du Contra Eusebium de Nicéphore de Constantinople*, Paris, 2012, *Revue des études byzantines*, 71, 2013, p. 298-300.
26. CASSIN (Matthieu), rec. L. M. Field, *An Anonymous Dialog with a Jew (Corpus Christianorum in Translation, 6)*, Turnhout, 2012, *Revue des études byzantines*, 71, 2013, p. 309-310.
27. CASSIN (Matthieu), rec. D. S. Katos, *Palladius of Helenopolis, the Origenist Advocate (Oxford Early Christian Studies)*, Oxford, 2011, *Revue des études byzantines*, 71, 2013, p. 322-324.
28. CASSIN (Matthieu), rec. N. Wilson, *A Descriptive Catalogue of the Greek Manuscripts of Corpus Christi College Oxford*, Cambridge, 2011, *Revue des études byzantines*, 71, 2013, p. 346-348.
29. CASSIN (Matthieu), rec. Ch. Jacob, *The Web of Athenaeus*, Harvard-London, 2013, *Revue des études byzantines*, 72, 2014, p. 381-382.
30. CASSIN (Matthieu), rec. P. Sotèroudès, *Ἐρὰ Μονὴ Σίμωνος Πέτρας, Κατάλογος Ἑλληνικῶν χειρογράφων*, Hagion Oros, 2012, *Revue des études byzantines*, 72, 2014, p. 396-397.
31. CASSIN (Matthieu), rec. Y.-M. Blanchard, B. Pouderon & M. Scopello (éd.), *Les forces du bien et du mal dans les premiers siècles de l'Église. Actes du colloque de Tours, septembre 2008*, Paris, Beauchesne, 2011, *Revue des études grecques*, 127, 2014, p. 613-615.
32. CASSIN (Matthieu), rec. S. Morlet (éd.), *Le traité de Porphyre contre les chrétiens : un siècle de recherches, nouvelles questions. Actes du colloque international organisé les 8 et 9 septembre 2009 à l'Université de Paris-IV Sorbonne*, Paris, 2011, *Revue des études grecques*, 127, 2014, p. 629-632.
33. CASSIN (Matthieu), rec. B. Pouderon (éd.), *La genèse du roman pseudo-clémentin. Études littéraires et historiques*, Leuven, 2012, *Revue des études grecques*, 127, 2014, p. 633-635.
34. CASSIN (Matthieu), rec. Basile de Césarée, *Petit recueil ascétique...*, trad. M.-É. Baudry, M. Ricard, J.-M. Baguenard (Spiritualité orientale, Monachisme primitif, 91), Bégrolles-en-Mauges, 2013, *Revue Mabillon*, 25, 86, 2014, p. 359-361.
35. CASSIN (Matthieu), rec. R. A. Norris, Jr., *Gregory of Nyssa: Homilies on the Song of Songs (Writings from the Greco-Roman world, 13)*, Atlanta, 2012, *Bryn Mawr Classical Review*, 2014.01.16.
36. CASSIN (Matthieu), rec. P. Boulhol, *Grec languige n'est pas douz au François. L'étude et l'enseignement du grec dans la France ancienne (IV<sup>e</sup> siècle-1530) (Héritages méditerranéens)*, Aix-en-Provence, 2014, *Revue des études byzantines*, 73, 2015, p. 387-389.
37. CASSIN (Matthieu), rec. Laurent Capron, *Codex hagiographiques du Louvre sur papyrus (P. Louvre Hag.) (Papyrologica Parisina, 2)*, Paris, 2013, *Revue des études byzantines*, 73, 2015, p.389-391.
38. CASSIN (Matthieu), rec. Theognostos, *Treasury*. Introduction, translations and notes by J. A. Munitiz (Corpus christianorum in Translation, 16), Turnhout, 2013, *Revue des études byzantines*, 73, 2015, p. 406-408.
39. CASSIN (Matthieu), rec. Nicetas David, *The Life of Patriarch Ignatius*, text and translation by A. Smithies, with notes by J. M. Duffy (Corpus fontium historiae Byzantinae 51), Washington D.C., 2013, *Revue des études byzantines*, 73, 2015, p. 415-417.
40. CASSIN (Matthieu), rec. Ch. B. Amphoux (éd.), *Manuel de critique textuelle du Nouveau Testament (Langues et cultures anciennes, 22)*, Bruxelles, 2014, *Revue des études grecques*, 128, 2015, p. 677-679.
41. CASSIN (Matthieu), rec. Euthéryos de Tyane, *Protestation, Lettres*, introduction, traduction et notes J. Paramelle, avec la collaboration de L. Neyrand (Sources chrétiennes, 557), Paris, 2014, *Revue des études grecques*, 128, 2015, p. 688-689.
42. CASSIN (Matthieu), rec. Évagre le Scholastique, *Histoire ecclésiastique, Livres IV-VI*, introduction G. Sabbah, traduction A.-J. Festugière (†), B. Grillet, G. Sabbah, notes L. Angliviel de la Beaumelle, G. Sabbah, Paris, 2015 (Sources chrétiennes, 566), *Revue des études grecques*, 128, 2015, p. 690-691.
43. CASSIN (Matthieu), rec. *Vision que vit Isaïe*, trad. A. Le Boulluec et Ph. Le Moigne Paris, 2014 (La Bible d'Alexandrie), *Revue des études grecques*, 128, 2015, p. 709-710.

44. CASSIN (Matthieu), rec. M. Harl, avec la collab. de B. Meynadier et A. Pietrobelli, *Voix de louange : les cantiques bibliques dans la liturgie chrétienne* (Anagôgè, 8), Paris, 2014, *Semitica et classica*, 8, 2015, p. 282-284.
45. CASSIN (Matthieu), rec. J. Gruskova, H. Bannert (éd.), *Demosthenica libris manu scriptis: Studien zur Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum. Internationales Symposium in Wien, 22.-24. September 2011*, Wien, 2014 (Wiener Studien, Beihefte 36), *Bryn Mawr Classical Review*, 2015.07.18.
46. CASSIN (Matthieu), rec. Ch. Spuntarelli, *Oratore divino. Linguaggio e rappresentatione retorica nella controversia tra Cappadoci e Anomei*, Roma, 2012 (SEA, 132), *Adamantius*, 20, 2014, p. 612-615.
47. CASSIN (Matthieu), rec. A. L. Abecina, *Time and Sacramentality in Gregory of Nyssa's Contra Eunomium*, STrathfield, 2013, *Revue d'histoire ecclésiastique*, 110, 2015, p. 328-331.
48. CASSIN (Matthieu), rec. P. Allen & B. Neil, *Crisis Management in Late Antiquity (410-590 CE). A Survey of the Evidence from Episcopal Letters*, Leiden-Boston, 2013 (Supplements to Vigiliae Christianae, 121), *Revue d'histoire ecclésiastique*, 110, 2015, p. 337-339.
49. CASSIN (Matthieu), rec. Paolo Cesaretti, Silvia Ronchey, *Eustathii Thessalonicensis Exegesis in canonem iambicum pentecostalem (recensuerunt indicibusque instruxerunt)*, Berlin, 2014 (Supplementa byzantina, Texte und Untersuchungen, 10), *Revue des études byzantines* 74, 2016, p. 412-414.
50. CASSIN (Matthieu), rec. Dorotei Getov, *A Catalogue of the Greek Manuscripts at the Ecclesiastical Historical and Archival Institute of the Patriarchate of Bulgaria. I, Bačovo Monastery*, Turnhout, 2014, *Revue des études byzantines*, 74, 2016, p. 421-423.
51. CASSIN (Matthieu), rec. Nestor Kavvadas, *Isaak von Ninive und seine Kephalaia Gnostika. Die Pneumatologie und ihr Kontext*, Leiden-Boston, 2015 (Supplements to Vigiliae Christianae, 128), *Revue des études byzantines*, 74, 2016, p. 424-426.
52. CASSIN (Matthieu), rec. David A. Michelson, *The Practical Christology of Philoxenos of Mabbug*, Oxford, 2014 (Oxford Early Christian Studies), *Revue des études byzantines*, 74, 2016, p. 438-441.
53. CASSIN (Matthieu), rec. A. Capone (éd.), *Circolazione di testi e scambi culturali in Terra d'Otranto tra Tardoantica e Medioevo*, Città del Vaticano, 2015 (Studi e testi, 489), *Revue des études grecques*, 129, 2016, p. 602-605.
54. CASSIN (Matthieu), rec. J.-N. Guinot, *Théodore de Cyr, La Trinité et l'incarnation*, Paris, 2015 (Sources chrétiennes, 574-575), *Revue des études grecques*, 129, 2016, p. 627-630.
55. CASSIN (Matthieu), rec. A. Roman, Th. S. Schmidt, P.-H. Poirier, E. Créghneur, *Titi Bostrensis Contra Manichaeos Libri IV, Graece et Syriace*, Turnhout, 2013 (Corpus christianorum, Series Graeca 82), *Revue des études grecques*, 129, 2016, p. 630-633.
56. CASSIN (Matthieu), rec. Marie-Odile Goulet-Cazé, *Cynisme et christianisme dans l'Antiquité*, Paris, 2014 (Textes et traditions, 26), *Revue de philologie, de littérature et d'histoire ancienne*, 88, 2014 [2016], p. 222-224.
57. CASSIN (Matthieu), rec. X. Battlo, *Ontologie scalaire et polémique trinitaire. Le subordinatianisme d'Eunome et la distinction κτιστόν/ἄκτιστον dans le Contre Eunome I de Grégoire de Nysse*, *Revue de l'histoire des religions*, 2016, 2, p. 115-118.
58. CASSIN (Matthieu), rec. Y. de Andia, *Pseudo-Denys l'Aréopagite, Les noms divins, La théologie mystique*, Paris, 2016 (Sources chrétiennes, 578, 579), *Revue des études byzantines*, 75, 2017, p. 329-333.
59. CASSIN (Matthieu) & Venetskov (Maxime), rec. A. G. Dunaev, *Прп. Макарий Егунетский (Симеон Месопотамский). Духовные слова и послания. Собрание I [Sermons spirituels et épîtres (coll. I) de St Macaire d'Égypte (Syméon le Mésopotamien)]*, Mont Athos-Moscou, 2015, *Revue des études byzantines*, 75, 2017, p. 337-340.
60. CASSIN (Matthieu), rec. A. Lampadaridi, *La conversion de Gaza au christianisme. La Vie de S. Porphyre de Gaza par Marc le Diacre (BHG 1570)*, Bruxelles, 2016 (Subsidia hagiographica, 95), *Revue des études byzantines*, 75, 2017, p. 350-352.
61. CASSIN (Matthieu), rec. M. Loubet & D. Pralon (éd.), *Poikiloi karpoi/Ποικίλοι καρποί. Récoltes diverses ; exégèses païennes, juives et chrétiennes. Études réunies en hommage à Gilles Dorival*, Aix-en-Provence, 2015, *Revue d'histoire des religions*, 2017, 3, p. 532-534.
62. CASSIN (Matthieu), rec. C. Curzel, *Studi sul linguaggio in Gregorio di Nissa*, Roma, 2015 (Studia ephemeridis Augustinianum, 144), *Journal of Theological Studies*, 68, 2017, p. 781-784.
63. CASSIN (Matthieu), rec. A. Magny, *Porphyry in Fragments. Reception of an Anti-Christian Text in Late Antiquity* (Ashgate Studies in Philosophy & Theology in Late Antiquity), Ashgate, Farnham, Burlington (VT), 2014, *Adamantius* 23, 2017, p. 637-640.
64. CRONIER (Marie), rec. *Théophraste, Les causes des phénomènes végétaux*, t. I-II, texte établi et traduit par Suzanne Amigues (Collection des Universités de France. Série grecque, 490 et 513), Paris, 2012 et 2015, *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, 89, 2015, p. 173-175.
65. CRONIER (Marie), rec. A. Touwaide, *A Census of Greek Medical Manuscripts: From Byzantium to the Renaissance* (Medicine in the Medieval Mediterranean), New York, 2016, *Isis. A Journal of the History of Science Society*, 108, 2017, p. 884-885.

66. CRONIER (Marie), rec. B. Zipser, « Revisions of Theophanes Chrysobalantes De Curatione », *Wellcome Open Research*, 2017, 2.17.
67. CRONIER (Marie), rec. A. Tihon, *Πτολεμαίου Πρόχειροι Κανόνες. Les « Tables faciles » de Ptolémée, vol. 1a. Introduction, édition critique*, et R. Mercier, *Πτολεμαίου Πρόχειροι Κανόνες. Ptolemy's Handy Tables, vol. 1b. Transcription and Commentary*, Leuven, 2011, *Scriptorium*, 67, 2013, p. 112\*-113\*.
68. DALARUN (Jacques), rec. *Fonti clariane. Documentazione antica su santa Chiara di Assisi... a cura di G. Boccoli*, Assisi, 2013, *Il Santo. Rivista francescana di storia dottrina e arte*, 53, 2013, p. 205-209.
69. DALARUN (Jacques), rec. M. Dejoux, *Les enquêtes de Saint Louis. Gouverner et sauver son âme*, Paris, 2014, *Le Moyen Âge*, 121, 2015, p. 755-757.
70. DRAELANTS (Isabelle), rec. Zahora (Tomas), *Nature, Virtue, and the Boundaries of Encyclopedic Knowledge. The Tropological Universe of Alexander Neckam (1157-1217)*, Turnhout, Brepols, 2014 (Europa Sacra) [*Reveu d'histoire ecclésiastique*, 110, 2015, p. 972-974, 9660 caract.]
71. DRAELANTS (Isabelle), rec. Kauntze (Mark), *Authority and Imitation. A Study of the Cosmographia of Bernard Silvestris*. Brill, Leiden-Boston 2014 (Mittelateinische Studien und Texte, 47). [*Bulletin codicologique*, 69, 2015, n° 411, 10320 caract.]
72. DRAELANTS (Isabelle), compte rendu du séminaire international de Berlin sur l'historiographie et la narration des traductions médiévales : *Participant and Observer Narratives about Medieval Cross-cultural Knowledge Transfer: Missing, Single or Multiple Translations*, Org. Sonja Brentjes (MPIfWG, Berlin) & Jose Luis Mancha (Univ. de Séville), avec la collab. de Mattias Tischler, Berlin, 21-22 nov. 2014, Max-Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte [17 p.] publié sur le blog du Deutsch-Französisches Mediävistenforum, Münster, <http://dfmfa.hypotheses.org/2108> (posté 23 avril 2015).
73. DRAELANTS (Isabelle), rec. Prenostica Socratis Basilei. *Étude, édition critique et traduction* par Alberto Alonso Guardo (trad. de l'espagnol par Nicolas Negrilic), Paris, Classiques Garnier, 2015, in-8°, 221 p. (Textes littéraires du Moyen Âge, Série *Divinatoria*, 35) [*Le Moyen Âge*, 122, 2016, p. 477-481, 12390 car.]
74. DRAELANTS (Isabelle), rec. Lange (Hanne), *Odon de Morimond (1116-1161). Thèmes et structures de son œuvre. Traités sur la symbolique des nombres. Sermons*, Paris, Académie des inscriptions & belles-lettres, Diffusion De Boccard, 2015 ; 1 vol. in-4°, 291 p. (Histoire littéraire de la France, 44). [*Le Moyen Âge*, 123, 2017, 14855 caract.]
75. DRAELANTS (Isabelle), rec. Iafrate (Allegra), éd., Matthieu Paris, *Le Moine et le Hasard. Bodleian Library, MS Ashmole 304*, Paris, Classiques Garnier, 2015 ; 1 vol. in-8°, 277 p. (Textes littéraires du Moyen Âge, 39 ; Sér. *Divinatoria*, 5). [*Le Moyen Âge*, 123, 2017, 14225 caract.]
76. DRAELANTS (Isabelle), rec. Abracadabra. *Medizin im Mittelalter. Sommerausstellung 8. März 2016 bis 6. November 2016*. St. Gallen, Verlag am Klosterhof St. Gallen, 2016. 131 p. [*Revue d'histoire ecclésiastique*, 112, 2017, 10070 caract.]
77. DRAELANTS (Isabelle) & FALMAGNE (Thomas), *À propos d'une édition critique récente : « Arnoldus Leodiensis, Alphabetum narrationum, e schedis Coletae Ribaucourt† edidit Elisa Brillii, auxilium prestantibus J. Berlioz et M. A. Polo de Beaulieu*, Turnhout, Brepols, 2015 (CC, CM, CLX ; Exempla Medii Aevi, t. VI). CVIII+752 p. », *Medieval Low Countries*, 4, 2017 [7700 mots, 39000 caract.]
78. FROŃSKA (Joanna), « Katarzyna Płonka-Bałus, The Catalogue of Medieval Illuminated Manuscripts and Miniatures in the Princes Czartoryski Library and Museum, Part 1: The Netherlands (15th-16th centuries), Cracow: Universitas, 2010 », *Rocznik Biblioteki Narodowej*, 43, 2013, p. 391-397.
79. FROŃSKA (Joanna), « The Royal Image and Diplomacy: Henry VII's Book of Astrology (British Library, Arundel 66) », *Electronic British Library Journal*, 2014, n° 7, <http://www.bl.uk/eblj/2014articles/article7.html>
80. FROŃSKA (Joanna), « Alison Stones, Gothic Manuscripts: 1260-1320. Part One. (London, Harvey Miller /Turnhout, Brepols, 2013, 2 vol., A Survey of Manuscripts Illuminated in France) », *Quaerendo*, 46, 2016, p. 87-94.
81. FROŃSKA (Joanna), « Ilustracje marginesowe a praktyka czytelnicza w Digestach Justyniana (Biblioteka Kórnicka rps 824) », *Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej*, 34, 2018, p. 61-80.
82. HELIAS-BARON (Marlène), rec. R. Recht & M. Zink (dir.), *Saint-Germain-des-Prés. Mile ans d'une abbaye à Paris*, Paris, 2015, *Francia-Recensio*, 2016/3, <https://www.perspectivia.net/>.
83. HELIAS-BARON (Marlène), rec. X. Hermand, J.-F. Nleus & É. Renard (éd.), *Décrire, inventorier, enregistrer entre Seine et Rhin au Moyen Âge. Formes, fonctions et usages des écrits de gestion*. Paris, 2012, *Bibliothèque de l'École des chartes*, 170, 2012 [2016], p. 569-571.



84. HELIAS-BARON (Marlène), rec. V. Beaulande-Barraud & M. Charageat (éd.), *Les officialités dans l'Europe médiévale et moderne. Des tribunaux pour une société chrétienne*, Turnhout, 2014, 340 p. *Bibliothèque de l'École des chartes*, 170, 2012 [2016], p. 571-574.
85. HELIAS-BARON (Marlène), rec. M.-P. Crochet-Théry, collab. M. Parisse *Les nécrologes de l'abbaye Saint-Airy de Verdun*, Paris, 2013, *Bibliothèque de l'École des chartes*, 170, 2012 [2016], p. 589.
86. HELIAS-BARON (Marlène), rec. P. Bougard, collab. B. Delmaire, *Le cartulaire et les chartes de l'abbaye de femmes d'Avesnes-lès-Bapaume*, Turnhout, 2014, *Bibliothèque de l'École des chartes*, 170, 2012 [2016], p. 589-590.
87. HELIAS-BARON (Marlène), rec. C. Evans, collab. C. Giraud & C. Balouzat-Loubet, *L'abbaye cistercienne de Bégard des origines à 1476 : histoire et chartes*, Turnhout, 2012, *Bibliothèque de l'École des chartes*, 170, 2012 [2016], p. 590-591.
88. HELIAS-BARON (Marlène), rec. M. Caesar, *Histoire de Genève. Tome I, La cité des évêques (IV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*. Neuchâtel, 2014, *Bibliothèque de l'École des chartes*, 171, 1, 2013 [2016], p. 278-279.
89. HELIAS-BARON (Marlène), rec. A.-L. Souissi-Sans, *Un prince neuchâtelois prisonnier du Dauphin. Convoyer une rançon dans la France de la guerre de Cent ans*, Neuchâtel, 2014, *Bibliothèque de l'École des chartes*, 171, 1, 2013 [2016], p. 279-281.
90. HELIAS-BARON (Marlène), rec. I. Draelans & C. Balouzat-Loubet (éd.), *La Formule au Moyen Âge II. Formulas in Medieval Culture II*, Turnhout, 2015, *Le Moyen Âge*, 122, 2016, p. 451-453.
91. HELIAS-BARON (Marlène), rec. N. Verpeaux, *Les obituaires de l'abbaye Saint-Andoche d'Autun*. Paris, 2011, *Bibliothèque de l'École des chartes*, 171, 2, 2013 [2017], p. 596-598.
92. HELIAS-BARON (Marlène), rec. G. Brunel & R. Tardy, *Documents médiévaux des archives de Paris (1112-1519). Paris, l'Église et le roi. Un siècle d'acquisitions de documents médiévaux (1892-1992)*, Paris, 2016, *Francia-Recensio*, 2017/4, <https://www.perspectivia.net/>.
93. KOGEL (Judith), rec. G. Bos et al., *Medical Synonym Lists from Medieval Provence: Shem Tov ben Isaac of Tortosa, Sefer ha-Shimmusch, Book 29, Part 1, Edition and Commentaey of List 1*, Leiden, 2011, *Revue des études juives*, 172, 2013.
94. KOGEL (Judith), rec. A. Edzard, *Varietätenlinguistische Untersuchungen zum Judenfranzösischen*, Frankfurt a. Main, 2011, *Revue des études juives*, 172, 2013.
95. KOGEL (Judith), rec. N. Grunhaus, *The Challenge of Received Tradition: Dilemmas of Intepretation in Radak's Biblical Commentaries*, Oxford, 2013, *Revue des études juives*, 173, 2014.
96. KOGEL (Judith), rec. S. Glick et al., *Seride Teshuvot: A Descriptive Catalogue of Responsa Fragments from the Jacues Mosseri Collection in Cambridge University Library*, Leiden, 2012, *Revue des études juives*, 173, 2014.
97. KOGEL (Judith), rec. M. Bar-Asher, *Studies in Mishnaic Hebrew*, Jérusalem, 2011, *Revue des études juives*, 173, 2014.
98. KOGEL (Judith), rec. S. Kessler-Mesguich, *Les études hébraïques en France, de François Tisard à Richard Simon (1510-1685)*, Genève, 2013, *Histoire Épistémologie Langage*, 36, 21 2014, p. 203-205.
99. LANÉRY (Cécile), rec. *Ambroise de Milan, Jacob et la vie heureuse. Introduction, texte critique, traduction, notes et index par G. Nauroy (Sources chrétiennes, 534)*, *Revue d'études augustiniennes et patristiques*, 59, 2013, p. 202-204.
100. LANÉRY (Cécile), rec. F. Dolbeau, *Prophètes, apôtres et disciples dans les traditions chrétiennes d'Occident. Vies brèves et listes en latin*, Bruxelles, 2012, *Revue de l'histoire des religions*, 231, 2014, p. 140-143.
101. LANÉRY (Cécile), rec. *Le agiografie di Vigilio, Massenzia, Adelpreto... a cura di A. Degl'Innocenti & P. Gatti*, Firenze, 2013, *Revue Mabillon*, n.s., 25 (t. 86), 2015, p. 367-369.
102. LANÉRY (Cécile), rec. J. Dalarun, *Vie et miracles de Bérard évêque des Marse (1080-1130. Introduction, édition critique du texte latin et traduction française*, Bruxelles, 2013, *Revue de l'histoire des religions*, 232, 2015, p. 446-449.
103. LANÉRY (Cécile), rec. S. Ratti (dir.), *Une Antiquité tardive noire ou heureuse? Actes du colloque international de Besançon (12 et 13 novembre 2014)*, Besançon, 2015, *Revue de l'histoire des religions*, 2018, 1, p. 157-160.
104. LAS HERAS (Amélie de), rec. H. Sirantoine, *Imperator Hispaniae. Les idéologies impériales dans le royaume de León (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles)*, Madrid, 2012, *Annales. Histoire, sciences sociales*, 69, 2014, p. 516-518.
105. LAS HERAS (Amélie de), rec. J. Barrau, *Bible, lettres et politique. L'Écriture au service des hommes à l'époque de Thomas Becket*, Paris, 2013, *Annales. Histoire, sciences sociales*, 70, 2015, p. 756-759.
106. MÜLLER (Christian), rec. K. Stilt, *Islamic Law in action. Authority, Discretion, and Everyday Experiences in Mamluk Egypt*, Oxford, 2011, *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 77, 2014, p. 217-220.
107. NEBBIAI (Donatella), rec. *I libri dei papi. La curia, il Laterano e la produzione manoscritta ad uso del papato nel medioevo (secoli VI-XIII)*, Città del Vaticano, 2011, *Revue historique*, 667, 3, 2013, p. 720-721.



108. NEBBIAI (Donatella), rec. A. Dressen, *The Library of the Badia Fiesolana. Intellectual History and Education under the Medici (1462-1494)*, Firenze, 2013, *Sehepunkte*, 2014, <http://www.sehepunkte.de/2014/>.
109. NEBBIAI (Donatella), rec. *Il Liber di Angela da Foligno: temi spirituali e mistici*, ac ura di D. Alfonsi & M. Vedova, Spoleto, 2010, *Revue Mabillon*, n.s., 86, 2014, p. 417-419.
110. NEBBIAI (Donatella), rec. D. N. Bell, *The Library of the Abbey of La Trappe. A Study of History from the Twelfth Century to the French Revolution, with an Annotated Edition of the 1752 Catalogue*, Turnhout, 2015, *Le Moyen Âge*, 121, 2015, p. 174-176.
111. NEBBIAI (Donatella), rec. É. Anheim, *Clément VI au travail. Lire, écrire, prêcher au XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2013, *Bibliothèque de l'École des chartes*, 171, 2013 [2017], p. 270-273.
112. POIREL (Dominique), rec. F. Mandreoli, *La teologia della fede nel De sacramentis Christianae fiedi di Ugo di San Vittore*, Münster, 2011, *Archa Verbi*, 9, 2013, p. 209-211.
113. POIREL (Dominique), rec. F. Morenzoni (dir.), *Guillelmi Alverni Sermones de communi sanctorum et de occasionibus*, Turnhout, 2013, *Francia-Recensio*, <http://www.perspectivia.net/>.
114. POIREL (Dominique), rec. *John of Salisbury Metalogicon*, Translation and notes by J. B. Hall, Turnhout, 2013, *Bulletin de philosophie médiévale*, 78, 2015, p. 567-568.
115. POIREL (Dominique), rec. J. M. Hammond, W. Hellmann & J. Goff (éd.), *A Companion to Bonaventure*, Leiden, 2014, *Sehepunkte*, 15, 7/8, 2015, <http://www.sehepunkte.de/2015/>.
116. POIREL (Dominique), rec. G. Dahan (éd.), *Pierre le Mangeur ou Pierre de Troyes, maître du XII<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, 2013, *Revue Mabillon*, n.s., 26 (t. 87), 2015, p. 352-353.
117. POIREL (Dominique), rec. F. Van Liere & F. T. Harkins (éd.), *Interpretations of Scripture. Practice. A Selection of Works of Hugh, Andrew, and Richard of Saint-Victor, Peter Comestor, Robert of Melun, Maurice of Sully, and Leonius of Paris*, Turnhout, 2015, *Revue d'histoire ecclésiastique*, 112, 2017, p. 878-879.
118. POIREL (Dominique), rec. Roberti Grosseteste episcopi Lincolniensis uersio Caelestis hierachiae pseudo-Dionysii areopagitae cum scholiis ex graeco sumptis..., éd. D. A. Lawell et al., Turnhout, 2015, *Journal of Medieval Latin*, 27, 2017, p. 354-356.
119. SAUTEL (Jacques-Hubert), rec. K. Maxwell, *Between Constantinople and Rome. An illuminated Byzantine Gospel Book (Paris gr. 54) and the Union of Churches*, Farnham (UK), 2014, *Scriptorium*, 69, 2015, p. 153-155.
120. SAUTEL (Jacques-Hubert), rec. L. Ferreri, *L'Italia degli umanisti. Vol. 1 : Marco Musuro*, Turnhout, Brepols, 2014 (*Europa humanistica*, 17), *Scriptorium*, 69, 2015, p. 173\*-174\*.
121. SAUTEL (Jacques-Hubert), rec. Georgii Cedreni Historiarum Compendium. Edizione critica a cura di Luigi Tartaglia, Roma, Bardi, 2016 (suppl. n. 30 al Bollettino dei Classici, Accademia Nazionale dei Lincei), *Scriptorium*, 71, 2017, p. 147-149.
122. STUTZMANN (Dominique), rec. M. Sot (dir.), *Les Gestes des évêques d'Auxerre, t. II et III*, Paris, 2006 et 2009, *Bibliothèque de l'École des chartes*, 169, 2, 2011 [2015], p. 597-601.
123. STUTZMANN (Dominique), rec. A. Bondéelle-Souchier, *Bibliothèques de l'ordre de Prémontré dans la France d'Ancien Régime. I. Répertoire des abbayes. II. Édition des inventaires*, Paris, 2000 et 2006. 2 vol., *Bibliothèque de l'École des chartes*, 169, 2, 2011 [2015], p. 634-637.
124. STUTZMANN (Dominique), rec. V. Vahtikari, M. Hakkarainen & Antti Nurminen, *Εἰκονοποιία. Digital Imaging of Ancient Textual Heritage. Proceedings of the International Conference*, Helsinki, 28-29 November 2010, Helsinki, 2011, *Bibliothèque de l'École des chartes*, 169, 2, 2011 [2015], p. 653-657.
125. STUTZMANN (Dominique), rec. F. Muzio, *Un trattato universale dei colori. Il ms. 2861 della Biblioteca Universitaria di Bologna, edizione del testo, traduzione e commento*, Firenze 2012, *Bibliothèque de l'École des chartes*, 170, 1, 2012 [2015], p. 286-287.
126. WARSCHIED (Ismail), rec. B. S. Hall, *A history of race in Muslim West Africa 1600-1900*, New York-Cambridge, 2011, *Politique africaine*, 135, 2014, p. 237-239.
127. WARSCHIED (Ismail), rec. C. Gomez-Rivas, *Law and the Islamization of Morocco under the Almoravids*, Leiden, 2014, *Studia Islamica*, 110, 2015, p. 268-271.
128. WARSCHIED (Ismail), rec. H. Touati (éd.), *Histoire générale de l'Algérie : l'Algérie médiévale*, Oran, 2014, *Studia Islamica*, 111, 2016, p. 153-157.

## 2- Ouvrages

Monographies et ouvrages scientifiques, éditions critiques, traductions

1. ALEXANDRE (Renaud), BON (Bruno) & GUERREAU (Anita), *Novum Glossarium Mediae Latinitatis*, fascicule *Plequina-Polutus*, Bruxelles, Union Académique Internationale, 2015, 168 p.
2. BARONE (Francesca Prometea) & VOICU (Sever), *Codices Chrysostomici Graeci. VIII : I. Codices Ancyrae et Constantinopolis. II. Addenda et Corrigenda ad volumina I-IV*, Paris, CNRS Éditions, 2018 (Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, 88), 276 p.
3. BARRET (Sébastien) et GRÉVIN (Benoît), *Regalis excellentia. Les préambules des actes des rois de France au XIV<sup>e</sup> siècle (1300-1380)*, Paris, École des chartes, 2014 (Mémoires et documents de l'École des chartes, 98), 909 p.
4. BERTRAND (Paul), *Écritures ordinaires. Sociologie d'un temps de révolution documentaire (entre royaume de France et Empire, 1250-1350)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015 (Histoire ancienne et médiévale, 138), 440 p. [en cours de traduction pour publication chez Brepols sous le titre *Documenting the Everyday in Medieval Europe: The Social Dimensions of a Writing Revolution, 1250-1350*].
5. BOBICHON (Philippe), *Manuscrits en caractères hébreux conservés dans les bibliothèques de France, IV : Bibliothèque nationale de France, Manuscrits de Théologie nos 704-733*, Turnhout, Brepols, 2015 (CMCH, 5), 363 p.
6. BOBICHON (Philippe), *Yosef Albo, Sefer ha-'Iqqarim [« Livre des Principes »], III, 25 : Un chapitre de la controverse judéo-chétienne dans l'Espagne du XV<sup>e</sup> siècle* (texte hébreu, traduction, commentaires), Madrid, CSIC, 2015 (Estudios Hispano-Judios Medievales, 1), 149 p.
7. BOBICHON (Philippe), *Controverse judéo-chrétienne en Ashkenaz (XIII<sup>e</sup> s.). Deux florilèges polémiques : hébreu, latin, ancien français* (Paris, BNF Hébreu 712, ff. 56v-57v et 66v-68v), Édition, traduction, commentaires, Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliothèque de l'École pratique des Hautes études, Sciences religieuses, 173), 305 p.
8. BOUD'HORS (Anne) & HEURTEL (Chantal), *Ostraca et papyrus coptes du topos de Saint-Marc à Thèbes*, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2015 (Bibliothèque d'études coptes, 24), 2 vol., 509 p.
9. BOUD'HORS (Anne), *Le Canon 8 de Chénouté (d'après le manuscrit Ifao Copte 2 et les fragments complémentaires). Introduction, édition critique, traduction*, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2013 (Bibliothèque d'études coptes, 21), 2 vol., 775 p.
10. BOUD'HORS (Anne) & HEURTEL (Chantal), *Frangué, moine d'Égypte. Une correspondance sur terre cuite au VIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Lis & Parle, 2016, 77 p.
11. BOUGARD (François), Pierre PETITMENGIN & Patricia STIRNEMANN, *La bibliothèque de l'abbaye cistercienne de Vaultisant. Histoire et inventaires*, Paris, CNRS Éditions, 2012 [2013] (Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de recherche et d'histoire des textes, 83), 422 p., pl.
12. BOUGARD (François), Liudprand de Crémone, *Œuvres*. Présentation, traduction et commentaire, Paris, CNRS Éditions, 2015 (Sources d'histoire médiévale publiées par l'Institut de recherche et d'histoire des textes, 41), 656 p.
13. BOVE (Boris), DELUERMOZ (Quentin) & LYON-CAEN (Nicolas), *Le gouvernement des Parisiens (XII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Paris Musées, 2017, 183 p.
14. BOUDIGNON (Christian) & CASSIN (Matthieu), *Grégoire de Nysse, Homélie sur le Notre Père*, introduction, édition et notes C. Boudignon et M. Cassin, traduction Josette Seguin (†), Ch. Boudignon et M. Cassin, Paris, Le Cerf, 2018 (Sources chrétiennes, 596), 584 p.
15. CHAUFRAY (Marie-Pierre) & WACKENIER (Stéphanie), *Papyrus de la Sorbonne (P.Sorb. IV, nos 145-160)*, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2016 (Papyrologica Parisina, 4), 128 p.
16. DALARUN (Jacques), *Bérard des Marseilles (1080-1130), un évêque exemplaire, avec la traduction française introduite et commentée de sa Vie et de ses miracles*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013 (Textes et documents d'histoire médiévale, 8), 150 p.
17. DALARUN (Jacques), *Vie et miracles de Bérard évêque des Marseilles (1080-1130). Introduction, édition critique du texte latin et traduction française*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 2013 (Subsidia hagiographica, 93), 278 p.
18. DALARUN (Jacques), *Robert d'Arbrissel, fondateur de Fontevraud*, Nantes, Revue 303, 2013 (Les carnets de Fontevraud), 64 p.

19. DALARUN (Jacques), *Résilience de la mémoire. Le procès de canonisation de Claire d'Assise et ses marges*, Poligny, 2013 (Collection Centenaire, 8), 20 p.
20. DALARUN (Jacques), FIELD (Sean L.), LEBIGUE (Jean-Baptiste) & LEURQUIN (Anne-Françoise), *Isabelle de France, sœur de Saint Louis. Une princesse mineure*, Paris, Éditions franciscaines, 2014 (Sources franciscaines), 505 p.
21. DALARUN (Jacques), *Le Cantique de frère Soleil : François d'Assise réconcilié*, Paris, Alma éditeur, 2014, 190 p., ill.
22. DALARUN (Jacques), *La Vie retrouvée de François d'Assise*, Paris, Éditions franciscaines, 2015 (Sources franciscaines), 1<sup>re</sup> éd. février, 2<sup>e</sup> éd. avril, 3<sup>e</sup> éd. juin, 164 p.
23. DALARUN (Jacques), *François d'Assise en questions*, Paris, CNRS Éditions, 2016, 458 p.
24. DEBIÉ (Muriel), *L'écriture de l'histoire en syriaque : transmissions interculturelles et constructions identitaires entre hellénisme et islam*, Leuven, Peeters, 2015 (Late Antique History and Religion 12), 2015, 724 p.
25. BRIQUEL CHATONNET (Françoise) & DEBIÉ (Muriel), *Le monde syriaque. Sur les routes d'un christianisme ignoré*, Paris, Les Belles Lettres, 2017, 272 p.
26. FERRERI (Luigi), *Le Théocrète de l'humaniste Marcus Musurus*, Turnhout, Brepols, 2014 (Europa Humanistica, 13), XII-182 p.
27. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), *L'espace géographique au Moyen Âge*, Firenze, SISMEL, 2013 (Micrologus' Library, 57), 464 p, pl.
28. GÉHIN (Paul), *Les manuscrits syriaques de parchemin du Sinaï et leurs membra disjecta*, Leuven, Peeters, 2017 (Corpus Scriptorum Christianorum Orientalium, 665 ; Subsidia, 136), XIV-253 p.
29. GÉHIN (Paul), *Évagre le Pontique, Chapitres sur la prière*. Édition du texte grec, introduction, traduction, notes et index, Paris, Le Cerf, 2017 (Sources chrétiennes, 589), 480 p.
30. GIRAUD (Cédric), *Spiritualité et histoire des textes entre Moyen Âge et époque moderne. Genèse et fortune d'un corpus pseudépigraphique de méditations*, Paris, Institut d'Études augustiniennes, 2016 (Collection des Études augustiniennes, série Moyen Âge et Temps modernes, 52), 548 p.
31. HÉLARY (Xavier), *La dernière croisade : Saint Louis à Tunis*, Paris, Perrin, 2016, 200 p.
32. KOGEL (Judith), Meïr ben Siméon de Narbonne, *Lettre à Louis IX sur la condition des Juifs du royaume de France*, éd. et intr. J. Kogel et P. Savy, Paris, Éditions de l'éclat, 2017, 116 p.
33. LAFLEUR (Didier), *La Famille 13 dans l'évangile de Marc*, Leiden-Boston, Brill, 2013 (New Testament Tools, Studies and Documents, 41), 467 p.
34. CAZAURAN (Nicole) & LEFÈVRE (Sylvie), *Marguerite de Navarre, L'Heptaméron*, éd. critique, Paris, Champion, 2013 (Œuvres complètes, 10), 3 vol., 1488 p.
35. MAÎTRE (Claire), *Le Bréviaire cistercien, Troyes, Bibliothèque municipale, ms. 2030*. Introduction, édition, index, Fribourg, 2015 (*Spicilegium Friburgense* 46), 864 p.
36. MUZERELLE (Denis), GRAND (Geneviève), LEGENDRE (Olivier), PEYRAFORT (Monique) & STUTZMANN (Dominique), *Manuscrits datés des bibliothèques de France. 2. Laon, Saint-Quentin, Soissons*, Paris, CNRS Éditions, 2013 (CMD-F<sup>2</sup>, 2), 259 p., 160 pl.
37. NEBBIAI-DALLA GUARDA (Donatella), *Le discours des livres. Bibliothèques et manuscrits en Europe (9<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, PUR, 2013 (collection Histoire), 320 p.
38. PÉDEFLIOUS (Justine) & PÉDEFLIOUS (Olivier), trad. Noreña (Carlos), *Juan Luis Vives : vie et destin d'un humaniste européen : une biographie intellectuelle*, Paris, Les Belles Lettres, 2013 (Le miroir des humanistes), 456 p.
39. PARENT-CHARON (Annie) & PÉDEFLIOUS (Olivier), François Rabelais, *Chronicques du grant Roy Gargantua, Pantagruel, Pantagrueline prognostication (Lyon, 1533)*. Édition fac-similée de l'exemplaire de la Bibliothèque d'État de Russie (Pal.8 1265), Paris, Classiques Garnier, 2018, 293 p.
40. POIREL (Dominique), *Des symboles et des anges. Hugues de Saint-Victor et le réveil dionysien du XII<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, Brepols, 2013 (Bibliotheca Victorina, 23), 589 p.

41. RITZ-GUILBERT (Anne), *La collection Gaignières : un inventaire du royaume au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2016, 384 p.
42. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), collab. SICARD (Patrice), *Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif*, t. 23, Turnhout, Brepols, 2013, IX-671p.
43. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), collab. SICARD (Patrice), *Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif*, t. 24, Turnhout, Brepols, 2014, IX-695 p.
44. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), collab. SICARD (Patrice), *Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif*, t. 25, Turnhout, Brepols, 2015, IX-690 p.
45. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), collab. SICARD (Patrice), *Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif*, t. 26, Turnhout, Brepols, 2016, VIII-767 p.
46. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), collab. SICARD (Patrice), *Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif*, t. 27, Turnhout, Brepols, 2017, VIII-677 p.
47. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), *Moïse b. Sabbataï, lecteur du Livre des causes et adversaire de la kabbale (Italie, XIV<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, Brepols, 2018 (Philosophy in the abrahamic Traditions of the Middle Ages, 2), 375 p.
48. SAUTEL (Jacques-Hubert), Denys d'Halicarnasse, *Antiquités Romaines. Livre VI. Texte établi et traduit par J.-H. Sautel*, Paris, Les Belles Lettres, 2016 (Collection des Universités de France. Série grecque, 522), CXXVI-576 p.
49. SICARD (Patrice), « *Iter victorinum* ». *La tradition manuscrite des œuvres de Hugues et Richard de Saint-Victor. Répertoire complémentaire et études*, Turnhout, Brepols, 2016 (Bibliotheca victorina, 24), 904 p.
50. SICARD (Patrice), « *Messieurs et chapitre. Une histoire du chapitre de Notre-Dame de Paris* », Paris, 2017, 65 p.
51. STAATS (Sarah), avec le concours de Caroline HEID et de Donatella NEBBIAI et une contribution de Patricia STIRNEMANN, *Le catalogue médiéval de l'abbaye cistercienne de Clairmarais et les manuscrits conservés*, Paris, CNRS Éditions, 2016 (Documents, études et répertoire publiés par l'IRHT, 87), 222 p., pl.
52. CHAVE-MAHIR (Florence) & VÉRONÈSE (Julien), *Rituel d'exorcisme ou manuel de magie ? Le manuscrit Clm 10085 de la Bayerische Staatsbibliothek de Munich (début du XV<sup>e</sup> siècle)*, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2015 (*Micrologus' Library*, 73 ; Salomon Latinus, 3), XII-231 p.

Monographies et ouvrages scientifiques, éditions critiques, traductions en anglais ou en langue étrangère

1. ALBIERO (Laura), *Le fonti liturgico-musicali della diocesi di Como (sec. XI)*, Lugano, Vox Antiqua, 2016 (Monographiae, 1), 371 p.
2. ALBIERO (Laura), *Repertorium Antiphonarum Processionalium*, Lugano, Vox Antiqua, 2016, 175 p.
3. BOUDET (Jean-Patrice), GAL (Florence) & MOULINIER-BROGI (Laurence), *Vedrai mirabilia. Un libro di magia del Quattrocento*, Roma, Viella (I libri di Viella, 245), 2017, 470 p., 6 pl.
4. BRÎNZEI (Monica) & WICKI (Nikolaus), Humbertus de Prulliac, *Sententia Super Librum Metaphisice Aristotelis*, Introduction M. Brînzei, édition critique M. Brînzei & Nikolaus Wicki (+), Turnhout, Brepols, 2013 (Studia Artistarum, 36), 712 p.
5. BRÎNZEI (Monica), Petrus de Alliaco, *Questiones super primum, tertium et quartum librum Sententiarum. Principia et questio circa prologum*, édition critique et introduction, I, Turnhout, Brepols, 2013 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, 258), LXX-258 p.
6. BRÎNZEI (Monica), *Nicholas of Dinkelsbühl and the Sentences at Vienna in the Early XVth century*, édition, introduction et index, Turnhout, Brepols, 2015 (Studia Sententiarum, 1), 489 p.
7. MARCOLINO (Venicio), collab. BRÎNZEI (Monica) & OSER-GROTE (Carolin), Iohannes de Basilea OESA, *Lectura Super Quattuor Libros Sententiarum, Super Primum Librum*, vol. I, Würzburg, Echter Verlag, 2016 (Cassiciacum: Forschungen über Augustinus und den Augustinerorden, Supplementband, 20), 390 p.
8. MARCOLINO (Venicio), collab. BRÎNZEI (Monica), Iohannes de Basilea OESA, *Lectura Super Quattuor Libros Sententiarum, Super Primum Librum*, vol. II, Würzburg, Echter Verlag, 2017 (Cassiciacum: Forschungen über Augustinus und den Augustinerorden, Supplementband, 21), 429 p.
9. MARCOLINO (Venicio) & BRÎNZEI (Monica), collab. OSER-GROTE (Carolin), Iohannes de Basilea OESA, *Lectura Super Quattuor Libros Sententiarum, Super Secundum Librum*, vol. III, Würzburg, Echter Verlag, 2018 (Cassiciacum: Forschungen über Augustinus und den Augustinerorden, 22), 390 p.
10. AST (Rodney), CUVIGNY (Hélène), HICKEY (Todd) & LOUGOVAYA (Julia), éd., *Papyrological Texts in Honor of Roger S. Bagnall*, Durham NC, American Society of Papyrologists, 2013 (American studies in Papyrology), 392 p.



11. DALARUN (Jacques), *Governare è servire. Saggio di democrazia medievale*, Prefazione de Giovanni Miccoli, Milan, Edizioni Biblioteca francescana, 2015 (Fonti e ricerche, 24), 233 p.
12. DALARUN (Jacques) & SEDDA (Filippo), *Franciscus liturgicus. Editio fontium saeculi XIII*, Padova, Editrici francescane, 2015, 552 p., 8 pl.
13. BOUCHERON (Patrick) & DALARUN (Jacques), éd. Georges Duby, *Mes ego-histoires*, préface de Pierre Nora, Paris, nrf, Gallimard, 2015, 155 p.
14. DALARUN (Jacques), *Il Cantico di frate Sole : Francesco d'Assisi riconciliato*, Introduzione d'Attilio Bartoli Langeli, Milan, Edizioni Biblioteca francescana, 2015 (*Con gli occhi dello spirito*, 6), xxiii-123 p.
15. DALARUN (Jacques), *¡Un hallazgo! La nueva vida de Francisco de Asís, Tomás de Celano*, Vitoria-Gasteiz, Ediciones franciscanas Arantzazu, 2015 (Colección Hermano Francisco, 62), 150 p.
16. DALARUN (Jacques), *La Vita ritrovata del beatissimo Francesco. La leggenda sconosciuta di Tommaso da Celano*, Milan, Edizioni Biblioteca francescana, 2015 (*Presenza di san Francesco*, 58), 165 p.
17. DALARUN (Jacques), *The Canticle of Brother Sun : Francis of Assisi Reconciled*, Introduction Margaret Carney, St. Bonaventure (NY), Franciscan Institute Publications, 2016, x-105 p.
18. DALARUN (Jacques), *The Rediscovered Life of St. Francis of Assisi, Thomas of Celano*, St. Bonaventure (NY), Franciscan Institute Publications, 2016, xxi-67 p.
19. DALARUN (Jacques), *Das neuentdeckte Franziskusleben des Thomas von Celano*, Sankt Ottilien, EOS Verlag, 2016 (*Theologie der Spiritualität, Quellen und Studien*, 9), 130 p.
20. DALARUN (Jacques), *A Vida descoberta de Francisco de Assis*, Porto Alegre, Editora de Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2016, 138 p.
21. DALARUN (Jacques), *Boldogságos Ferenc atyánk megtalált életrajza*, Budapest, Ferences Források Magyarul, 2017 (*Magyarok Nagyasszonya Ferences Rendtartomány*), 198 p.
22. DALARUN (Jacques), *Tomasz z Celano, Żywot naszego ojca, błogosławionego Franciszka*, Cracow, Instytut Studiów Franciszkańskich, 2017 (Autorzy franciszkańscy, 1), 166 p.
23. DALARUN (Jacques), *Proposta francescana*, Premessa di Enrico Menestò, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2017, xii-370 p.
24. DELMULLE (Jérémy), *Prosperi Aquitani Opera, Pars I : Liber contra collatorem*, édition critique, Turnhout, Brepols, 2018 (Corpus Christianorum. Series Latina, 68), ccc-133 p.
25. FERRERI (Luigi), *L'Italia degli Umanisti. Marco Musuro*, Turnhout, Brepols, 2015 (Europa Humanistica, 17), xxx-695 p.
26. FRONSKA (Joanna), WIJSMAN (Hanno) SMALL (Graeme), *Die Flamische Bilderchronik Philipps des Schonen / The Flemish Chronicle of Philip the Fair / La Chronique flamande de Philippe le Beau (Les Chroniques abrégées des anciens rois et ducs de Bourgogne ; London, The British Library, Yates Thompson 32)*, Luzern, Quaternio Verlag, 2015, 310 p.
27. GIRAUD (Cédric), *Hugonis de Sancto Victore De uanitate rerum mundanarum, Dialogus de creatione mundi*, édition critique, Turnhout, Brepols, 2015 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, 269), 369 p.
28. KOGEL (Judith), *Joseph Seniri: Commentary on the Former Prophets. A Critical Edition of the Hebrew Text with Introductory Essays on Grammatical Exegesis in Thirteenth-Century Provence*, Leiden-Boston, Brill, 2013 (Studies in Jewish History and Culture, 41), 444 p.
29. LAFLEUR (Didier) & BROGLY (Luc), *Greek New Testament Manuscripts from Albania*, Leiden-Boston, Brill, 2018 (New Testament Tools, Studies and Documents, 57), 626 p.
30. MÜLLER (Christian), *Der Kadi und seine Zeugen. Studie der mamlukischen Haram-Dokumente aus Jerusalem*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag (Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, 85) 2013, 647 p.
31. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), *Hebrew and Hebrew-Latin Documents from Medieval England: a Diplomatic and Palaeographical Study*, Tunhout, Brepols, 2016 (Monumenta Palaeographica Medii Aevi, Series Hebraica), 2 vols, 846 p., pl.

32. POIREL (Dominique), *Hugo de Saint-Victor, Didascalicon despre studiul lecturii*. Ediție bilingvă. Text latin stabilit și introdus de Dominique POIREL. Traducere în limba română de Laura Maftai. Îngrijire critică și notă introductivă de Alexander Baumgarten, Iași, Polirom, 2013 (Biblioteca medievală, 20), 352 p.
33. POIREL (Dominique), *Hugonis de Sancto Victore opera*, t. III : *Super Ierarchiam beati Dionisii*, édition critique, Turnhout : Brepols, 2015 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, 178), 748 p.
34. SIRI (Francesco), *Hugonis de Sancto Victore opera*, t. V, *De oratione dominica ; De septem donis Spiritus sancti*, édition critique, Turnhout, Brepols, 2017 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, 276), 228 p.
35. WIJSMAN (Hanno), collab. à OTT (Joachim), *Die Handschriften der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena. Band III : Die mittelalterlichen französischen Handschriften der Electoralis-Gruppe; mittelalterlichen Handschriften weiterer Signaturreihen (Abschluss)*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2016, 190 p.

#### Direction et coordination d'ouvrages / édition scientifique

1. BARONE (Francesca), MACÉ (Caroline) & UBIENA (Pablo Alejandro), éd., *Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges en hommage à Sever J. Voicu*, Turnhout, Brepols, 2017 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 73), xxvi-1131 p.
2. BINGGELI (André), BOUD'HORS (Anne) & CASSIN (Matthieu), éd., *Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin*, Leuven, Peeters, 2016 (Orientalia Lovaniensia Analecta, 243), xxvi-671 p.
3. AUFRÈRE (Sydney Hervé), BOSSON (Nathalie) & BOUD'HORS (Anne), éd., « *Labor omnia vicit improbus* ». *Miscellanea in Honorem Ariel Shisha-Halevy*, Leuven, Peeters, 2017 (Orientalia Lovaniensia Analecta, 256), 665 p.
4. BOUDET (Jean-Patrice), COLLARD (Franck) & WEILL-PAROT (Nicolas), éd., *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance : autour de Pietro d'Abano*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2013 (Micrologus' Library, 50), xvi-340 p.
5. BOUDET (Jean-Patrice) & HÉLARY (Xavier), dir., *Jeanne d'Arc : histoire et mythes*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, 292 p.
6. BOUDET (Jean-Patrice) & DRAELANTS (Isabelle), éd., Dossier « Textes et savoirs magiques médiévaux entre Orient et Occident », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 33, 2017-1, p. 1-129.
7. BOVE (Boris) & GAUVARD (Claude), éd., *Le Paris du Moyen Âge*, Paris, Belin, 2014, rééd. 2018 au format poche.
8. ANGOTTI (Claire), BRINZEI (Monica) & TEEWEN (Marika), éd., *Portraits de maîtres offerts à Olga Weijers*, Porto, FIDEM, 2013 (Textes et études du Moyen Âge, 65), 521 p.
9. DALARUN (Jacques) & LE HUËROU (Armelle), dir., *Claire d'Assise. Écrits, Vies, documents*, Préface d'André Vauchez, Paris, Éditions franciscaines-Éditions du Cerf, 2013 (Sources franciscaines), 1098 p.
10. DALARUN (Jacques), dir., *Les Fioretti de saint François d'Assise. Les Actes du bienheureux François et de ses compagnons*, Paris, Éditions franciscaines-Éditions du Cerf, collection de poche, 268 p.
11. DALARUN (Jacques), dir., *Isabelle de France, sœur de Saint Louis. Une princesse mineure*, Paris, Éditions franciscaines, 2014 (Sources franciscaines), 505 p.
12. DALARUN (Jacques), dir., *François d'Assise au miroir de la liturgie*, Paris, Éditions franciscaines, 2015 (Sources franciscaines), 320 p.
13. BRIQUEL CHATONNET (Françoise) & DEBIÉ (Muriel), éd., *Manuscripta Syriaca. Des sources de première main*, Paris, Geuthner, 2015 (Cahiers d'études syriaques, 4), 448 p. 32 pl.
14. BERNARD-VALETTE (Clémentine), DELMULLE (Jérémy), & GERZAGUET (Camille), éd., *Nihil veritas erubescit. Mélanges offerts à Paul Mattei par ses élèves, collègues & amis*, Turnhout, Brepols, 2017 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia*. Research on the Inheritance of Early and Medieval Christianity, 74), xxv-838 p.
15. DRAELANTS (Isabelle), dir. du numéro thématique 11 *Nature et morale : sources, et postérité homilétique, des encyclopédies du XIII<sup>e</sup> siècle* de la revue *Rursus-Spicae : Transmission, réception et réécriture de textes, de l'Antiquité au Moyen Âge*, décembre 2017.

16. FOURNET (Jean-Louis) & PAPACONSTANTINOU (Arietta), éd., *Mélanges Jean Gascou : textes et études papyrologiques (P. Gascou)*, Paris, ACHByz, 2016 (Travaux et mémoires, 20/1), p. 71-89.
17. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), dir., *La Terre. Connaissance, représentations, mesure au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2013 (L'Atelier du médiéviste, 13), 710 p.
18. GIRAUD (Cédric), éd., *Notre-Dame de Paris 1163-2013. Actes du colloque scientifique tenu au Collège des Bernardins à Paris du 12 au 15 décembre 2012*, Turnhout, Brepols, 2013, 658 p.
19. GIRAUD (Cédric) & TRÉMOLIÈRES (François), dir., *Sermo mysticus, Mystique et langage entre Moyen Âge et époque moderne*, 2013 (= numéro spécial de la *Revue de l'histoire des religions*).
20. GIRAUD (Cédric) & POIREL (Dominique), éd., Pascale Bourgain, *Entre vers et prose. L'expressivité dans l'écriture latine médiévale*, Paris, École nationale des chartes, 2015 (Mémoires et documents de l'École des chartes, 100), 420 p.
21. GIRAUD (Cédric) & POIREL (Dominique), éd., *La rigueur et la passion. Mélanges en l'honneur de Pascale Bourgain*, Turnhout, Brepols, 2016 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 71), 1024 p.
22. ELFASSI (Jacques), LANÉRY (Cécile) & TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), éd., *Amicorum Societas. Mélanges offert à François Dolbeau pour son 65<sup>e</sup> anniversaire*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2013 (Millennio medievale, 96 ; Strumenti e studi, n. s. 34), XIV-1222 p.
23. LEFÈVRE (Sylvie), dir., *Sens, Rhétorique et Musique. Études réunies en hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet*, Paris, Champion, 2015, 1020 p.
24. LEFÈVRE (Sylvie) & UULDERS (Hedzer), dir., *Lettres d'amour du Moyen Âge. Les Saluts et Complaintes. Textes établis, traduits et annotés par Estelle DOUDET, Marie-Laure SAVOYE & Agathe SULTAN*, Paris, Livre de Poche, 2016 (Lettres gothiques), 720 p.
25. MÜLLER (Christian) & ROILAND-ROUABAH (Muriel), dir., *Les non-dits du nom. Onomastique et documents en terres d'Islam. Mélanges offerts à Jacqueline Sublet*, Damas-Beyrouth, Institut français du Proche-Orient, 2013, 609 p.
26. DE LANGE (Nicholas) & OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), éd., *Manuscrits hébreux et arabes. Mélanges en l'honneur de Colette Sirat*, Turnhout, Brepols, 2014 (Bibliologia, 38).
27. BAUDUIN (Pierre), JACQUEMARD (Catherine) & PEYRAFORT (Monique), éd., *Les bibliothèques médiévales de Normandie et des mondes normands : échanges et circulation*, dossier n° 14 de *Tabularia. Sources écrites de la Normandie médiévale*, 2014, <https://journals.openedition.org/tabularia/387>.
28. RABEL (Claudia), dir., *Le manuscrit enluminé. Études en hommage à Patricia Stirnemann*, Paris, Le Léopard d'or, 2014 (Cahiers du Léopard d'or, 16), 371 p.
29. GRÉVIN (Benoît) & TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), éd., *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Brepols, Turnhout, 2015 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 16), 610 p.
30. OSTORERO (Martine) & VÉRONÈSE (Julien), éd., *Penser avec les démons. Démonologues et démonologies (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2015 (*Micrologus' Library*, 71), xxxii-358 p.
31. GILLOTTE (Sophie) & VOGUET (Élise), éd., *Terroirs d'al-Andalus et du Maghreb VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles : peuplements, ressources et sainteté*, Paris, Bouchène, 2015, 251 p.

Direction et coordination d'ouvrages / édition scientifique traductions en anglais ou en langue étrangère

1. BARRET (Sébastien), STUTZMANN (Dominique) & VOGELER (Georg), éd., *Ruling the Script in the Middle Ages. Formal Aspects of Written Communication (Books, Charters, and Inscriptions)*, Turnhout, Brepols, 2016 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 35), VIII-545 p.
2. BOUDET (Jean-Patrice) & PARAVICINI BAGLIANI (Agostino), éd., *The Medieval Legends of Philosophers and Scholars. Proceedings of the International Colloquium Les légendes des savants et philosophes (Moyen Âge et Renaissance), Tours, 16-18 septembre 2010*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2013 (= *Micrologus. Natura, scienze e società medievali*, 21, 2013), XIV-638 p.

3. CAMPANINI (Saverio) & ZEVI (Elisabetta), dir., *G. Scholem, La stella di David. Storia di un simbolo*, Firenze, La Giuntina, 2013, 134 p.
4. CAMPANINI (Saverio), dir., *G. Scholem, Le tre vite di Moses Dobrushka*, Firenze, La Giuntina, 2014, 231 p.
5. DALARUN (Jacques), dir., *Fonti liturgiche francescane. L'immagine di san Francesco d'Assisi nei testi liturgici del XIII secolo*, Padova, Editrici francescane, 2015, 256 p.
6. LEHNARDT (Alexander) & OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), éd., *Books within Books: New Discoveries in Old Book Bindings. European Genizah Texts and Studies*, II, Leiden-Boston, Brill, 2014 (*Studies in Jewish History and Culture*, 42 ; *European Genizah: Texts and Studies*, 2), 342 p.
7. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), VIDRO (Nadia) & ZWIEP (Irene E.), éd., *A Universal Art. Hebrew Grammar across Disciplines and Faiths*, Leiden-Boston, Brill, 2014 (*Studies in Jewish History and Culture*, 46), 256 p.

#### Chapitres d'ouvrage

1. ALEXANDRE (Renaud), BON (Bruno) & GUERREAU-JALABERT (Anita), « Variations graphiques, variations morphologiques et lemmatisation du latin médiéval », dans Jacques Elfassi, Cécile Lanéry et Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Amicorum societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65<sup>e</sup> anniversaire*, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2013 (*Millennio medievale*, 96 ; *Strumenti e studi*, n. s. 34), p. 3-18.
2. AUGUSTIN (Pierre), « Une "édition" de Jean Chrysostome à Antioche en 1062-1064 ? Trois manuscrits copiés par le prêtre Manuel », dans André Binggeli, Anne Boud'hors & Matthieu Cassin (éd.), *Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin*, Leuven, Peeters, 2016 (*Orientalia Lovaniensia Analecta*, 243), p. 31-66.
3. AUGUSTIN (Pierre), « Note sur le plus ancien témoin grec du *Sermo ad neophytos* (CPG 4367) », dans Francesca Prometea Barone, Caroline Macé & Pablo Alejandro Ubierna (éd.), *Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges Sever Voicu*, Turnhout, Brepols, 2017 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia*, 73), p. 779-810.
4. BARRET (Sébastien), « Le manuscrit [Quimper, Médiathèques, n° 16] : codicologie et paléographie », dans Stéphane Lebecq (dir.), *Cartulaire de Saint-Guérolé de Landévennec* [édition en fac-similé commenté], Rennes, Presses universitaires de Rennes-Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne (*Sources médiévales de l'histoire de Bretagne*, 6), 2015, p. 17-24.
5. BERTRAND (Paul), « Le chartier de l'abbaye Saint-Jacques à Liège, du XI<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle, miroir des pratiques liégeoises de l'écrit », dans Dominique Allard et al. (éd.) *L'Église Saint-Jacques à Liège, Templum pulcherrimum. Une histoire, un patrimoine*, Namur, Institut du Patrimoine wallon, 2016.
6. BINGGELI (André), « Les trois Daniel : copistes arabes de Palestine des 9<sup>e</sup>-10<sup>e</sup> s. », dans André Binggeli, Anne Boud'hors & Matthieu Cassin (éd.), *Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin*, Leuven, Peeters, 2016 (*Orientalia Lovaniensia Analecta*, 243), p. 79-117.
7. BINGGELI (André), « La réception de l'hagiographie palestinienne à Byzance après les conquêtes arabes », dans Antonio Rigo, Michele Trizio & Eleftherios Despotakis (éd.), *Byzantine Hagiography: Texts, Themes and Projects* (BYZANTIOS, *Studies in Byzantine History and Civilization*, 13), Turnhout, Brepols, 2018, p. 265-284.
8. BOBICHON (Philippe), « L'Épître de Barnabé », dans Bernard Pouderon (dir.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne*, t. II/5 : *De Paul apôtre à Irénée de Lyon*, Paris, Le Cerf, 2013, p. 440-454. Rééd. actualisée, Paris, Les Belles Lettres, 2016, p. 380-390.
9. BOBICHON (Philippe), « La plus ancienne littérature martyriale », dans Bernard Pouderon (dir.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne*, t. II/5 : *De Paul apôtre à Irénée de Lyon*, Paris, Le Cerf, 2013, p. 619-647. Rééd. actualisée, Paris, Les Belles Lettres, 2016, p. 535-556.
10. BOBICHON (Philippe), « Censure des livres hébreux (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.) : l'exemple du *Sefer ha-'Iqqarim* (Joseph Albo, XV<sup>e</sup> s.) », dans Nicholas de Lange & Judith Olszowy-Schlanger (éd.), *Manuscrits hébreux et arabes. Mélanges en l'honneur de Colette Sirat*, Turnhout, Brepols, 2014 (*Bibliologia*, 38), p. 297-332.
11. BOBICHON (Philippe), « [Ramon Martí, *Pugio fidei*] Le manuscrit Latin 1405 de la Bibliothèque Sainte-Geneviève (Paris), autographe et œuvre d'un converti », dans Görg K. Hasselhoff & Alexander Fidora (éd.), *Ramon Martí's Pugio Fidei. Studies and Texts*, volume introductif à l'édition complète du *Pugio fidei*, Santa Coloma de Queralt, Obrador Edendum, 2017 (*Exemplaria Scholastica*, 8), p. 39-101.



12. BON (Bruno), « De nouvelles (co)occurrences pour le *Novum Glossarium Mediae Latinitatis* : 'Tempus' », dans Cédric Giraud & Dominique Poirel (éd.), *La rigueur et la passion. Mélanges en l'honneur de Pascale Bourgain*, Turnhout, Brepols, 2016 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia*, 71), p. 909-920.
13. BOUD'HORS (Anne), « L'apport des lectionnaires à l'histoire du texte copte sahidique de l'évangile de Marc », dans Diliana Atanassova & Tinatin Chronz (éd.), *Beiträge zu Gottesdienst und Geschichte der fünfkirchlichen Patriarchate für Heinzgerd Brakmann zum 70. Geburtstag*, Münster, LIT, 2014 (*orientalia – patristica – oecumenica* 6,1-2), p. 39-46.
14. BOUD'HORS (Anne), « Degrés d'arabisation dans l'Égypte du VIII<sup>e</sup> siècle : CPR II 228 revisité », dans Jean-Louis Fournet & Arietta Papaconstantinou (éd.), *Mélanges Jean Gascou : textes et études papyrologiques (P. Gascou)*, Paris, ACHByz, 2016 (*Travaux et mémoires*, 20/1), p. 71-89.
15. BOUD'HORS (Anne) & Garel (Esther), « Que reste-t-il de la bibliothèque du monastère de Saint-Phoibammon ? », dans Adam Łajtar, Artur Obłuski & Iwona Zych (éd.), *Aegyptus et Nubia Christiana. The Włodzimierz Godlewski Jubilee Volume on the Occasion of his 70th Birthday*, Warsaw, Polish Center of Mediterranean Archaeology, 2016, p. 47-60.
16. BOUD'HORS (Anne), « Moines, moniales et tissage en Égypte : à propos d'une lettre du moine Frangé », dans André Binggeli, Anne Boud'hors & Mathieu Cassin (éd.), *Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin*, Leuven, Peeters, 2016 (*Orientalia Lovaniensia Analecta*, 243), p. 119-128.
17. BOUD'HORS (Anne), « Quelques réflexions sur la cohérence de la composante copte des P.Bodmer », dans Alberto Camplani (éd.), *I Papiri Bodmer. Biblioteche, comunità di asceti e cultura letteraria in greco e copto nell'Egitto tardo antico (= Adamantius, 21, 2015)*, p. 79-85.
18. BOUD'HORS (Anne), « Chénouté et Zoëga : l'auteur majeur de la littérature copte révélé par le savant danois », dans Karen Ascani, Paola Buzi & Daniela Picchi (éd.), *The Forgotten Scholar : Georg Zoëga (1755-1809). At the Dawn of Egyptology and Coptic Studies*, Leiden-Boston, Brill, 2015, p. 206-215.
19. BOUD'HORS (Anne), « Réflexions sur l'existence d'une littérature pseudo-chénoutienne en copte », dans Francesca Prometea Barone, Caroline Macé & Pablo Alejandro Ubierna (éd.), *Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges Sever Voicu*, Turnhout, Brepols, 2017 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia*, 73), p. 121-138.
20. BOUD'HORS (Anne), « *gar* et *kai gar* dans les textes documentaires coptes », in Sydney Hervé Aufrère, Nathalie Bosson & Anne Boud'hors (éd.), « *Labor omnia vicit improbus* ». *Miscellanea in Honorem Ariel Shisha-Halevy*, Leuven, Peeters, 2017 (*Orientalia Lovaniensia Analecta*, 256), p. 93-110.
21. BOUD'HORS (Anne), « À la recherche des manuscrits coptes thébains », dans David Brakke, Stephen J. Davis & Stephen Emmel (éd.), *From Gnostics to Monastics. Studies in Coptic and Early Christianity in Honor of Bentley Layton*, Leuven, Peeters, 2017 (paru 2018) (*Orientalia Lovaniensia Analecta*, 263), p. 175-212.
22. BOUD'HORS (Anne), « Dialectes et régionalismes : la langue des textes coptes documentaires », dans Mena Lafkioui & Vermondo Brugnatelli (éd.), *Written Sources about Africa and their Study / Le fonti scritte sull'Africa e i loro studi*, Milan 2018 (*Africana Ambrosiana* 3), p. 19-33.
23. BOUDET (Jean-Patrice), « Nature et contre-nature dans l'astrologie médiévale : le cas du *Centiloquium* du pseudo-Ptolémée », dans Maaïke van der Lugt (éd.), *La nature comme source de la morale au Moyen Âge*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2014 (*Micrologus' Library* 58), p. 383-410.
24. BOUDET (Jean-Patrice), « Une astrologie rurale et populaire ? *Le calendrier des bergers* et celui des bergères », dans Jacqueline Hoareau-Dodinau (éd.), *Ruralités. Des terres, des dieux et des hommes. Mélanges en l'honneur de Jean Tricard*, Limoges, PULIM, 2015, p. 91-102.
25. BOUDET (Jean-Patrice), « La science des étoiles dans la librairie de Charles V », dans Joëlle Ducos & Michèle Goyens (éd.), *Traduire au XIV<sup>e</sup> siècle. Evrart de Conty et la vie intellectuelle à la cour de Charles V*, Paris, Champion, 2015, p. 379-401.
26. BOUDET (Jean-Patrice), « La postérité des condamnations de la magie à Paris en 1398 », dans *La magie au Moyen Âge / La magia nel Medioevo*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2016 (*medi@evi. Digital Medieval Folders*, 12).
27. BOUDET (Jean-Patrice) & VÉRONÈSE (Julien), « Le secret dans la magie au Moyen Âge », dans *La magie au Moyen Âge / La magia nel Medioevo*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2016 (*medi@evi. Digital Medieval Folders*, 12).
28. BOUDET (Jean-Patrice), « Causalité et signification dans le *Centiloquium* du pseudo-Ptolémée », dans *Orbis disciplinae. Liber amicorum Patrick Gautier Dalché*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 605-622.

29. BOUGARD (François) & PETITMENGIN (Pierre), « Le supplément d'âme », dans Claudia Rabel (éd.), *Le manuscrit enluminé. Études réunies en hommage à Patricia Stirnemann*, Paris, 2014 (Cahiers du léopard d'or, 16), p. 343-348.
30. BOUGARD (François), « Du "jugement des Francs" au "jugement de l'armée", ou l'ombre de Velleius Paterculus », dans Sylvie Joye et al. (éd.), *Faire lien. Aristocratie, réseaux et échanges compétitifs*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 259-266.
31. BOUGARD (François), « Les *Iudicia Dei* du manuscrit Paris, BnF, lat. 4412, nouveau témoin du *Liber ex lege Moysi* », dans Osamu Kano & Jean-Loup Lemaitre (éd.), *Entre texte et histoire. Études d'histoire médiévale offertes au professeur Shoichi Sato*, Paris, De Boccard, 2015 (De l'archéologie à l'histoire, 65), p. 53-60.
32. BOUGARD (François), « *Miracula sancti Columbani*, traduction française », dans Alain Dubreucq & Alessandro Zironi (éd.), *Miracula sancti Columbani. La reliquia e il giudizio regio*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2015 (Per verba. Testi mediolatini con traduzione, 31), p. 5-135.
33. BOUGARD (François), « Les moines de Bobbio et les pouvoirs locaux dans le royaume d'Italie du x<sup>e</sup> siècle : contexte et motivations de la rédaction des *Miracles* », dans Alain Dubreucq & Alessandro Zironi (éd.), *Miracula sancti Columbani. La reliquia e il giudizio regio*, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2015 (Per verba. Testi mediolatini con traduzione, 31), p. XI-XIX.
34. BOUGARD (François), « L'hostie, le monde, le signe de Dieu », dans Nathalie Bouloux, Anca Dan & Georges Tolia, *Orbis disciplinae. Hommages en l'honneur de Patrick Gautier Dalché*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 31-62.
35. BOUGARD (François) & FERY-HUE (Françoise), « Les manuscrits de Charles III de Croÿ : une enquête en cours », dans Pierre Delsaerdt & Yann Sordet (éd.), *Lectures princières et commerce du livre au xvii<sup>e</sup> siècle. La bibliothèque de Charles III de Croÿ et sa mise en vente (1614), 2 : Études*, Paris, Éditions des Cendres, 2017, p. 101-132.
36. BOUGARD (François), « L'église de Varsi et son chartrier : pouvoirs, territoires, communauté, viii<sup>e</sup>-x<sup>e</sup> siècle », dans Diane Chamboduc de Saint Pulgent & Marie Dejoux (éd.), *La fabrique des sociétés médiévales méditerranéennes. Les Moyen Âges de François Menant*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 421-431.
37. BOVE (Boris), articles « Bourgeoisie » p 84-88, « Bourgogne, hôtels de », p. 88, « Cluny hôtel de », p. 162, « Hôtels de ville » p. 349-350, « Hôtels princiers (Moyen Âge) », p. 353-354, « Nesle, hôtel de », p. 496-7, « Noblesse (Moyen Âge) », p. 497-8, « Peuple de Paris (au Moyen Âge) », p. 568-9, « Résidences royales », p. 649-653, « Révoltes parisiennes (au Moyen Âge) », p. 666-9, « Sens, hôtels de », p. 728-9), dans *Dictionnaire de l'histoire de Paris*, Paris, Le livre de poche, 2013.
38. BOVE (Boris), article « Élités », dans Claude Gauvard & Jean-François Sirinelli (éd.), *Dictionnaire de l'historien*, Paris, PUF, 2015, p. 212-215.
39. BOVE (Boris), « La ville, cloaque ou forteresse ? » et « Le Moyen Âge, une interminable agonie ? », dans Nicolas Weill-Parot & Véronique Sales (éd.), *Le vrai visage du Moyen Âge. Au-delà des idées reçues*, Paris, Vendémiaire, 2017, p. 315-335 et p. 373-388.
40. BRÎNZEI (Monica), « Bibliographie des travaux de Paul et Georgette Vignaux », dans Olivier Boulnois & Jean-Robert Armogathe (éd.), *Paul Vignaux, citoyen et philosophe (1904-1987), suivi de Paul Vignaux, La philosophie franciscaine et autres documents inédits*, Turnhout, Brepols, 2013, p. 359-450.
41. CASSIN (Matthieu), « Un recueil d'extraits patristiques sur l'âme et la nature de l'homme », dans André Binggeli, Anne Boud'hors & Mathieu Cassin (éd.), *Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin*, Leuven, Peeters, 2016 (Orientalia Lovaniensia Analecta, 243), p. 167-185.
42. CASSIN (Matthieu), « Didyme d'Alexandrie, Sur les substances incorporelles », dans Francesca Prometea Barone, Caroline Macé & Pablo Alejandro Ubierna (éd.), *Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges Sever Voicu*, Turnhout, Brepols, 2017 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 73), p. 175-190.
43. CASSIN (Matthieu), « Grégoire de Nysse », dans Richard Goulet (éd.), *Dictionnaire des philosophes antiques. VII, d'Ulpien à Zoticus, avec des compléments pour les tomes antérieurs*, Paris, CNRS Éditions, 2018, p. 534-570.
44. CHAUFRAY (Marie-Pierre), « Vendre et louer sa maison : le formulaire des contrats de location et de vente de biens immobiliers dans les papyrus démotiques d'époque hellénistique », *Cahiers des thèmes transversaux d'ArScAn*, vol. XII, Nanterre, 2015, p. 367-380 ; disponible en ligne.
45. COULON (Jean-Charles), « Sorcellerie berbère, antiques talismans et saints protecteurs. La magie dans le Maghreb médiéval d'après les traités d'histoire et de géographie islamiques », dans Cyrille Aillet & Bulle Tuil Leonetti (éd.), *Dynamiques religieuses et territoires du sacré au Maghreb médiéval. Éléments d'enquête*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Estudios árabes e islámicos. Monografías, 20), 2015, p. 103-147.

46. COULON (Jean-Charles), « L'ésotérisme shi'ite et son influence sur le corpus magique attribué à al-Būnī », dans Mohammad Ali Amir-Moezzi et al. (éd.), *Ésotérisme shi'ite, ses racines et ses prolongements*, Turnhout, Brepols (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences religieuses, 177), 2016, p. 509-538.
47. CRONIER (Marie), « Transcrire l'arabe en grec. À propos des annotations du *Parisinus gr.* 2179 (Dioscoride) », dans André Binggeli, Anne Boud'hors & Mathieu Cassin (éd.), *Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin*, Leuven, Peeters, 2016 (Orientalia Lovaniensia Analecta, 243), p. 247-265.
48. CUVIGNY (Hélène), « *Conductor praesidii* », dans Rodney Ast, Hélène Cuvigny, Todd M. Hickey & Julia Lougovaya (éd.), *Papyrological Texts in Honor of Roger S. Bagnall*, Durham NC, American Society of Papyrologists, 2013 (American Studies in Papyrology), p. 67-74.
49. CUVIGNY (Hélène), « Le blé pour les juifs (O.Ka.La. inv. 228) », dans Gaëlle Tallet & Christiane Zivie-Coche (éd.), *Le Myrte et la rose. Mélanges offerts à Françoise Dunand par ses élèves, collègues et amis*, Montpellier, 2014 (Cahiers « Égypte nilotique et méditerranéenne », 9), p. 9-14.
50. CUVIGNY (Hélène), « Une dédicace à Zeus Hélios Grand Sarapis honorant un *desector* sur un ostracon du Mons Claudianus », dans Christel Freu, Sylvain Janniard & Arthur Ripoll (éd.), *Libera curiositas. Mélanges d'histoire romaine et d'Antiquité tardive offerts à Jean-Michel Carrié*, Turnhout, Brepols, 2016, p. 17-21.
51. DAAIF (Lahcen) & SIRONVAL (Margaret), « Marges et espaces blancs dans le manuscrit arabe des *Mille et Une Nuits* d'Antoine Galland », dans Christian Müller & Muriel Roiland-Rouabah (dir.), *Les non-dits du nom. Onomastique et documents en terres d'islam. Mélanges offerts à Jacqueline Sublet*, Damas-Beyrouth, Institut français du Proche-Orient, 2013, p. 85-126.
52. DAAIF (Lahcen), « L'égalité entre hommes et femmes dans les actes de *waqfs* mamelouks. Un défi à la loi ? », dans Béatrice Caseau & Sabine R. Huebner (éd.), *Inheritance, Law and Religions in the Ancient and Mediaeval Worlds*, Paris, ACHCByz, 2014 (Monographies, 45), p. 51-67.
53. DAAIF (Lahcen), « Œuvre n° 148 : *al-Bayān wa-l-taḥṣīl* d'Ibn Ruṣd », présentation, traduction et déchiffrement du frontispice du manuscrit *al-Bayān wa-l-taḥṣīl*, dans *Maroc médiéval. Un empire de l'Afrique à l'Espagne*, Paris, Les éditions Musée du Louvre, Hazan, 2014, p. 210-212.
54. DALARUN (Jacques), « Introduction générale », dans *Claire d'Assise. Écrits, Vies, documents*, Paris, Éditions franciscaines-Éditions du Cerf, 2013 (Sources franciscaines), p. 21-60.
55. DALARUN (Jacques), « Introduction », dans *Les Fioretti de saint François d'Assise. Les Actes du bienheureux François et de ses compagnons*, Paris, Éditions franciscaines-Éditions du Cerf, collection de poche, p. 7-16.
56. DALARUN (Jacques), « "À cette époque, le bienheureux François avait des cicatrices aux mains et aux pieds et au côté" », dans Gábor Klaniczay (éd.), *Discorsi sulle stimmate dal Medioevo all'età contemporanea – Discours sur les stigmates du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2013 (Archivio italiano per la storia della pietà, 26), p. 43-91.
57. DALARUN (Jacques), « Bribes franciscaines et "loi de Dolbeau" », dans Jacques Elfassi, Cécile Lanéry et Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Amicorum societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65<sup>e</sup> anniversaire*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2013 (Millennio medievale, 96 ; Strumenti e studi, n. s. 34), p. 189-208.
58. DALARUN (Jacques), « Avant-propos », dans *Isabelle de France, sœur de Saint Louis. Une princesse mineure*, Paris, Éditions franciscaines, 2014 (Sources franciscaines), p. 7-28.
59. DALARUN (Jacques), « Du François historique au François de l'Histoire », dans *François d'Assise au miroir de la liturgie*, Paris, Éditions franciscaines, 2015 (Sources franciscaines).p. 9-33.
60. DALARUN (Jacques), « La *Vie* abrégée de Bernard de Tiron », dans Osamu Kano et al. (éd.), *Entre texte et histoire. Études d'histoire médiévale offertes au professeur Shoichi Sato*, Paris, de Boccard, 2015 (De l'archéologie à l'histoire), p. 99-115.
61. DALARUN (Jacques), « Une *Vie* inédite d'Hugues de Cluny », dans Cédric Giraud & Dominique Poirel (éd.), *La rigueur et la passion. Mélanges en l'honneur de Pascale Bourgain*, Turnhout, Brepols, 2016 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 71), p. 359-379.
62. DELATTRE (Daniel), « Proximité et éloignement dans la philosophie épicurienne », dans *Ouranos-Gaia. L'espace à Grèce III : anomenar l'espace*, Barcelona, ICAC, 2013, p. 13-22.
63. DELATTRE (Daniel), « L'épicurien Philodème de Gadara, témoin et critique des théoriciens de la poésie hellénistique », dans Pascale Linant de Bellefonds, Évelyne Prioux & Agnès Rouveret (dir.), *D'Alexandre à*



- Auguste. *Dynamiques de la création dans les arts visuels et la poésie*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 275-286.
64. DELATTRE (Daniel), « La pratique maîtrisée du franc-parler : Philodème de Gadara, *Le Franc-parler* (col. 151-162 D.) », dans Mireille Loubet & Didier Pralon (éd.), *Poikiloï Karpōi. Exégèses païennes, juives et chrétiennes*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2015, p. 435-453.
  65. DELATTRE (Daniel), « Philodème, *De morte*, livre IV : réexamen des col. 8-9 Mekler (= 86-87 Delattre). Mourir, est-ce toujours douloureux ? », dans Paola Davoli & Natascia Pellé (éd.), *Πολυμάθεια. Studi classici offerti a Mario Capasso*, Lecce, Pensa Multimedia, 2018, p. 223-240.
  66. DELATTRE (Daniel), « Philodème et le portrait moral dans le livre X des *Vices* ([L'Arrogance], PHerc. 1008) », dans Gernot Michael Müller & Fosca Mariani Zini (éd.), *Philosophie in Rom – Römische Philosophie? Kultur-, literatur- und philosophiegeschichtliche Perspektiven*, Berlin-Boston, de Gruyter, 2018 (Beiträge zur Altertumskunde, 358), p. 151-172.
  67. DELMULLE (Jérémy), « Prosper d'Aquitaine, poète de l'antinessorianisme triomphant ? À propos de trois poèmes épigraphiques romains », dans Clémentine Bernard-Valette, Jérémy Delmulle & Camille Gerzagnet (éd.), *Nihil veritas erubescit. Mélanges offerts à Paul Mattei par ses élèves, collègues & amis*, Turnhout, Brepols, 2017 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia*, 74), p. 539-556.
  68. DRAELANTS (Isabelle), « Hélinand de Froidmont et l'exégèse hébraïque du *Dialogus contra Iudaeos* de Petrus Alfonsi », dans Carmen Cardelle de Hartmann & Philipp Roelli (éd.), *Petrus Alfonsi and his Dialogus: Background, Context, Reception*, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2014 (Micrologus' Library, 66), p. 301-320.
  69. DRAELANTS (Isabelle), « *Libellus elegans satis contra Iudeos et Sarracenos* : la rédaction du *Dialogus contra Iudaeos* de Petrus Alfonsi dans le *Speculum Historiale* de Vincent de Beauvais », dans Carmen Cardelle de Hartmann & Philipp Roelli (éd.), *Petrus Alfonsi and his Dialogus: Background, Context, Reception*, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2014 (Micrologus' Library, 66), p. 249-300.
  70. DRAELANTS (Isabelle), « Le *De iudiciis virtutum et viciorum* d'Arnold de Saxe, un florilège moral sous forme de disputatio [avec édition critique du traité] », dans Reinhart Ceulemans & Pieter De Leemans (éd.), *On Good Authority. Tradition, Compilation and the Construction of Authority in Literature from Antiquity to the Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2015 (LECTIO. Studies on the Transmission of Texts and Ideas, 3), p. 299-451.
  71. DRAELANTS (Isabelle) & FRUNZEANU (Eduard), collab. VENTURA (Iolanda), Bartholomaeus Anglicus, *De proprietatibus rerum....., Liber VIII*, Turnhout, Brepols, 2018 (De diversis artibus), p. 91-287.
  72. FELLOUS (Sonia), « L'art du livre hébreu en Espagne médiévale : miroir de l'identité judéo-ibérique » dans Esther Benbassa (dir.), *Les Sépharades. Histoire et culture du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne et CNRS Editions, 2016, p. 39-75.
  73. FELLOUS (Sonia), « Les manuscrits hébreux enluminés de Sefarad. Miroirs de l'identité judéo ibérique », Quatorzième conférence Alberto-Benveniste, Paris, Centre Alberto-Benveniste d'études sépharades et d'histoire scioculturelle des Juifs, 2015, p. 15-46.
  74. FELLOUS (Sonia), « Moïse, ou la représentation d'une figure messianique, (I<sup>er</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) », dans Françoise Briquel-Chatonnet & Denise Aigle (dir.), *Figures de Moïse*, Paris, de Boccard, 2015 (Orient et Méditerranée, 18), p. 353-378.
  75. FOURNIER (Gilbert), « Ouvrir la bibliothèque. Lecteurs étrangers et lectures étrangères au collège de Sorbonne au XV<sup>e</sup> siècle », dans Catherine Croizy-Naquet, Laurence Harf-Lancner & Michelle Szkilnik (éd.), *Les manuscrits médiévaux témoins de lectures*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2015, p. 17-45.
  76. FOURNIER (Gilbert), « Lire l'archive. Les commentaires sur l'Éthique à Nicomaque au collège de Sorbonne à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance », dans Claire Angotti, Gilbert Fournier & Donatella Nebbiai (dir.), *Les livres des maîtres de Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII<sup>e</sup> siècle à la Renaissance*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2017 (Histoire ancienne et médiévale, 145), p. 125-183.
  77. ANGOTTI (Claire), FOURNIER (Gilbert) & NEBBIAI (Donatella), « Une bibliographie commentée », dans Claire Angotti, Gilbert Fournier & Donatella Nebbiai (dir.), *Les livres des maîtres de Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII<sup>e</sup> siècle à la Renaissance*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2017 (Histoire ancienne et médiévale, 145), p. 343-354.
  78. GASCOU (Jean), « Reçu de blé pour les annones des Bis Electi et des Numides » dans Christel Freu, Sylvain Janniard & Arthur Ripoll (éd.), *Libera curiositas. Mélanges d'histoire romaine et d'antiquité tardive offerts à Jean-Michel Carrié*, Turnhout, Brepols, 2016, p. 83-89.
  79. GASCOU (Jean), « Une inscription tarifaire de Césarée-sur-Mer », dans Osamu Kano et al. (éd.), *Entre texte et histoire. Études d'histoire médiévale offertes au professeur Shoichi Sato*, Paris, de Boccard, 2015, p. 143-149.



80. GASCOU (Jean), « Plainte au *praeses* Simplicius », dans Rodney Ast et al. (éd.), *Papyrological Texts in Honor of Roger S. Bagnall*, Durham NC, American Society of Papyrologists, 2013, p. 107-113.
81. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Introduction », dans Patrick Gautier Dalché (dir.), *La Terre. Connaissance, représentations, mesure au Moyen Âge*, Turnhout, 2013 (L'Atelier du médiéviste, 13), p. 5-14.
82. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Notes sur la tradition du *De rebus in oriente mirabilibus* », dans Jacques Elfassi, Cécile Lanéry & Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Amicorum societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65<sup>e</sup> anniversaire*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2013 (Millennio medievale, 96 ; Strumenti e studi, n. s. 34), p. 237-270.
83. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Quatre notes sur Alexandre et la cartographie médiévale », dans Catherine Gaullier-Bougassas & Margaret Bridges (éd.), *Les voyages d'Alexandre au paradis : Orient et Occident, regards croisés*, Turnhout, Brepols, 2013 (Alexander redivivus, 3), p. 213-238.
84. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « La Terre dans le cosmos », dans P. Gautier Dalché (dir.), *La Terre. Connaissance, représentations, mesure au Moyen Âge*, Turnhout, 2013 (L'Atelier du médiéviste, 13), p. 161-257.
85. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Un essai de géographie historique à la fin du xv<sup>e</sup> siècle : l'espace breton selon Pierre Le Baud », dans Osamu Kano et al. (éd.), *Entre texte et histoire. Études d'histoire médiévale offertes au professeur Shoichi Sato*, Paris, 2015, p. 151-166.
86. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Comment et pourquoi décrire une mappemonde au Moyen Âge ? », dans Pierre Chastang, Patrick Henriot & Claire Soussen (éd.), *Figures de l'autorité médiévale. Mélanges offerts à Michel Zimmermann*, Paris, 2016, p. 66-88.
87. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « La carte marine au Moyen Âge : outil technique, objet symbolique », dans Michel Balard (éd.), *The Sea in History. The Medieval World / La mer dans l'histoire. Le Moyen Âge*, Woodbridge, 2017, p. 101-114.
88. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Conclusions », dans Damien Coulon & Christine Gadrat-Ouerfelli (éd.), *Le voyage au Moyen Âge. Description du monde et quête individuelle*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2017, p. 173-178.
89. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « La Terre était-elle plate au Moyen Âge ? », dans Nicolas Weill-Parot & Véronique Sales (dir.), *Le vrai visage du Moyen Âge. Au-delà des idées reçues*, Paris, 2017, p. 229-239.
90. GÉHIN (Paul), « Les collections de *kephalaia* monastiques : naissance et succès d'un genre entre création originale, plagiat et florilège », dans Antonio Rigo, Pavel Ermilov & Michele Trizio (éd.), *Theologica minora. The Minor Genres of Byzantine Theological Literature*, Turnhout, Brepols, 2013 (Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization, 8), p. 1-50.
91. GÉHIN (Paul) & CHRYSOSTALIS (Alexis), « Récit sur Saint Antoine le Grand (d'après le manuscrit grec 171.2 du Centre d'études slaves-byzantines Ivan Dujčev de Sofia) », dans Éliane Poirot (éd.), *Saint Antoine le Grand dans l'Orient chrétien. Dossier hagiographique, patristique, liturgique, iconographique*, Frankfurt-am-Main, 2014 (Patrologia. Beiträge zum Studium der Kirchenväter, 30), p. 395-405.
92. GÉHIN (Paul), « Écrire le grec en lettres syriaques : les hymnes du Sinaï syr. 27 », dans Johannes den Heijer, Andrea Schmidt & Tamara Pataridze (éd.), *Scripts Beyond Borders. A Survey of Allographic Traditions in the Euro-Mediterranean World*, Louvain-la-Neuve, 2014 (Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain, 62), p. 155-185.
93. GÉHIN (Paul), « Saint Jean Chrysostome dans les manuscrits syriaques du Sinaï », dans Francesca Prometea Barone, Caroline Macé & Pablo Alejandro Ubierna (éd.), *Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges Sever Voicu*, Turnhout, Brepols, 2017 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 73), p. 867-893.
94. GIRAUD (Cédric), « Anselme de Laon », dans *Histoire littéraire de la France publiée par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, t. 43, Paris, De Boccard, 2014, p. 239-291.
95. GIRAUD (Cédric) & MEWS (Constant), « John of Salisbury and the Schools of the 12<sup>th</sup> Century », dans Christophe Grellard & Frédérique Lachaud (éd.), *A Companion to John of Salisbury*, Leiden-Boston, Brill, 2015, p. 31-62.
96. ANGOTTI (Claire) & GIRAUD (Cédric), « Les écoles de Reims aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles », dans Philippe Demouy (dir.), *La cathédrale de Reims*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2017, p. 59-71.
97. GOUDESSENNE (Jean-François), « Translations de reliques et circulation de répertoires musicaux entre Soissons et Novara au IX<sup>e</sup> s. », dans Leandra Scappaticci (éd.), *Quod ore cantas corde credas. Studi in onore di Giacomo Baroffio Dahnk*, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2013, p. 353-377.
98. GUERREAU (Anita), « Spiritus et caro. Une matrice d'analogie générale », dans Frédéric Elsig et al. (éd.), *L'image en questions. Pour Jean Wirth*, Genève, Droz, 2013, p. 290-299

99. GUERREAU (Anita), « Amour et amitié dans la société médiévale : jalons pour une analyse lexicale et sémantique », dans Laurent Jégou et al. (éd.), *Splendor Reginae. Passions, genre et famille. Mélanges en l'honneur de Régine Le Jan*, Turnhout, Brepols, 2015 (Haut Moyen Âge, 22), p. 281-289.
100. KOGEL (Judith), « Les fragments du Talmud de Babylone conservés à la Bibliothèque municipale de Colmar », dans Nicholas de Lange & Judith Olszowy-Schlanger (éd.), *Manuscrits hébreux et arabes : Mélanges en l'honneur de Colette Sirat*, Turnhout, Brepols, 2014 (Bibliologia, 38), p. 115-126.
101. KOGEL (Judith), « L'influence de la Bible dans la littérature hébraïque jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans Sylvie Parizet (éd.), *La Bible dans les littératures du monde*, Paris, Le Cerf, 2016, p. 1107-1116.
102. KOGEL (Judith), « L'exégèse juive médiévale (X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) », dans Laurence Mellerin (éd.), *Lectures de la Bible (I<sup>er</sup>-XVI<sup>e</sup> s.) : parcours d'exégèse dans les trois monothéismes*, Paris, Le Cerf, 2017, p. 349-377.
103. LANÉRY (Cécile), « *Passio Nazarii, Gervasii, Protasii et Celsi* », dans Monique Goulet et Sandra Isetta (éd.), *Le légendier de Turin : ms. D.V.3 de la Bibliothèque Nationale Universitaire*, Firenze, 2014 (Millenio medievale, 103 ; Testi, 22), p. 861-877 + transcriptions et fiche linguistique sur DVD.
104. LEFÈVRE (Sylvie), « La Dame des Belles Cousines : une figure instable », dans Florence Bouchet & Danièle James Raoul (éd.), *Desir n'a repos. Hommage à Danielle Bohler*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2015, p. 397-414.
105. LEFÈVRE (Sylvie), « Au blanc de cest escript. Vertiges de la page et d'un autre langage », dans Sylvie LEFÈVRE (dir.), *Sens, Rhétorique et Musique. Études réunies en hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet*, Paris, Champion, 2015, p. 311-327.
106. LEFÈVRE (Sylvie), « Textes en échos : le personnage de Lucrèce revu par la nouvelle entre XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles », dans Giovanni Borriero et al. (éd.), *Amb. Dialoghi e scritti per Anna Maria Babbi*, Verona, Edizioni Fiorini, 2016, p. 413-432.
107. LEFÈVRE (Sylvie), « Donner des perles aux cochons. Langage figuré, peinture et dynamique de production des textes (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) », dans Dominique Boutet et Catherine Nicolas (éd.), *La Question du sens au Moyen Âge. Hommage au professeur Armand Strubel*, Paris, Champion, 2017, p. 453-470.
108. LEURQUIN (Anne-Françoise), « La vie de sainte Anastasie dans le légendier de Florence », dans Alexandra-Flora Pifarré (éd.), *Hagiographie, imaginaire, littérature : mélanges en hommage à Jean-Pierre Perrot*, Chambéry, 2015, p. 227-247.
109. LEURQUIN (Anne-Françoise), « Traductions et commentaires médiévaux du Pater en langue d'oïl. Inventaire provisoire », dans Francesco Siri (dir.), *Le Pater noster au XII<sup>e</sup> siècle. Lectures et usages*, Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 15), p. 235-248.
110. MAÎTRE (Claire), « Une *corona spinea* cistercienne », dans Jacques Elfassi, Cécile Lanéry et Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Amicorum societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65<sup>e</sup> anniversaire*, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2013 (Millennio medievale, 96 ; Strumenti e studi, n. s. 34), p. 435-460.
111. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « Les noms des mudéjars revisités à partir de Tolède et du Portugal », dans Muriel Roiland-Rouabah & Christian Müller (éd.), *Les non-dits du nom dit. Mélanges Jacqueline Sublet*, Damas-Beyrouth, Institut français du Proche-Orient, 2013, p. 437-460.
112. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « La fatwa sur la construction des églises à Cordoue au IV<sup>e</sup>/ X<sup>e</sup> siècle », dans Maribel Fierro et John Tolan (éd.), *The Legal Status of *ḍimmī*-s in the Islamic West (Second/Eighth-Ninth/Fifteenth Centuries)*, Turnhout, Brepols, 2013 (Religion and Law in Medieval Christian and Muslim Societies, 1), p. 157-165.
113. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « D'Arzila a Medina del Campo, Lerma et Aranda de Duero. L'itinéraire du moro Alí de Arzila », dans Francisco Contente Domingues, José da Silva Horta & Paulo David Vicente (éd.), *D'Aquém, d'Além e d'Ultram. Homenagem a António Dias Farinha*, I, Lisbonne, Centro de História da ULisboa, 2015, p. 189-198.
114. MÜLLER (Christian), « Le nom propre à géométrie variable : nommer et être nommé dans les actes du Ḥaram al-Šarīf de Jérusalem (VIII<sup>e</sup>/XIV<sup>e</sup> siècle) », dans Muriel Roiland-Rouabah & Christian Müller (éd.), *Les non-dits du nom dit. Mélanges Jacqueline Sublet*, Damas-Beyrouth, Institut français du Proche-Orient, 2013, p. 403-435.
115. NEBBIAI (Donatella), « Ludovicus de Guastis », dans Claire Angotti, Monica BRÎNZEI & Mariken Teeuwen (éd.), *Portraits de maîtres. Mélanges en l'honneur d'Olga Weijers*, Porto, Fédération internationale des instituts d'études médiévales, 2013 (Textes et études du Moyen Âge, 65), p.325-333.

116. NEBBIAI (Donatella), « Un théologien et médecin à Marseille : Arnaud de Villeneuve (1304-1310) ». dans Élisabeth Malamut & Mohammed Ouerfelli (éd.), *Villes méditerranéennes au Moyen Âge*. Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2014 (Le temps de l'histoire), p. 279-296.
117. NEBBIAI (Donatella), « Les bibliothèques dans la société italienne (13<sup>e</sup>-15<sup>e</sup> siècle) », dans Joël Chandelier & Aurélien Robert (dir.), *Frontières des savoirs en Italie à l'époque des premières universités*, Roma, École française de Rome, 2015 (Collection de l'École française de Rome, 505), p. 453-480.
118. NEBBIAI (Donatella), « La bibliothèque disparue », dans Pascal Delannoy (dir.), *Saint-Denis. Dans l'éternité des rois des reines de France*, Strasbourg, La Nuée Bleue, 2015 (La grâce d'une cathédrale), p. 373-376.
119. NEBBIAI (Donatella), « Un lecteur flamand du collège de Sorbonne : Johannes Tinctoris (+ 1469), son réseau, ses livres », dans Claire Angotti, Gilbert Fournier & Donatella Nebbiai (dir.), *Les livres des maîtres de Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII<sup>e</sup> siècle à la Renaissance*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2017 (Histoire ancienne et médiévale, 145), p. 205-224.
120. NEBBIAI (Donatella), « Les livres et les relations d'un théologien italien en France : Adinolfo d'Anagni (m. en 1290) », dans Lucien Reynhout & Benjamin Victor (éd.), *Librorum studiosus. Miscellanea paleographica et codicologica A. Derolez dicata*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 46), p. 277-298.
121. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith) et al., « Une guenizah au Maroc: étude préliminaire des écrits découverts à la synagogue du ksar Loudaghir, Figuig », dans Jean-Pierre Vallat (dir.) *Le patrimoine marocain : Figuig, une oasis au cœur des cultures*, Paris, L'Harmattan, 2014 (Histoire, textes, sociétés), p. 205-241.
122. POIREL (Dominique), « Les templiers, le diable et le chanoine : le *Sermo ad milites Templi* réattribué à Hugues de Saint-Victor », dans Jacques Elfassi, Cécile Lanéry et Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Amicorum societas. Mélanges offerts à François Dolbeau pour son 65<sup>e</sup> anniversaire*, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2013 (Millennio medievale, 96 ; Strumenti e studi, n. s. 34), p. 635-663.
123. POIREL (Dominique), « Albert le Grand écrivain, ou le mystère de la phrase interminable », dans Claire Angotti, Monica Brinzei & Mariken Teewen (éd.), *Portraits de maîtres offerts à Olga Weijers*, Porto, FIDEM, 2013 (Textes et études du Moyen Âge, 65), p. 37-62.
124. POIREL (Dominique), « Lachmann, Bédier, Froger : quelle méthode d'édition donne les meilleurs résultats ? », dans Cédric Giraud & Dominique Poirel (éd.), *La rigueur et la passion. Mélanges en l'honneur de Pascale Bourgain*, Turnhout, Brepols, 2016 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 71), p. 939-968.
125. POIREL (Dominique), « L'éditeur est-il un auteur ? », dans Gert Partoens, Christian Laes & Guy Guldentops (éd.), *Felici curiositate. Studies in Latin Literature and Textual Criticism from Antiquity to the Twentieth Century in Honour of Rita Beyers*, Turnhout, Brepols, 2017 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 72), p. 783-793.
126. POIREL (Dominique), « *Alter mundus* : cosmos réel ou cosmos symbolique chez Hugues de Saint-Victor », dans Nathalie Bouloux, Anca Dan & Georges Toliaas (éd.), *Orbis disciplinae. Liber amicorum Patrick Gautier Dalché*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 63-81.
127. RABEL (Claudia), « La véronique. De la Sainte Face à la botanique, naissance médiévale d'une fleur », dans Claudia Rabel (dir.), *Le manuscrit enluminé. Etudes en hommage à Patricia Stirnemann*, Paris, Le Léopard d'or, 2014 (Cahiers du Léopard d'or, 16), p. 301-342.
128. RABEL (Claudia), « L'enluminure : l'image dans le livre », dans Jérôme Baschet & Pierre-Olivier Dittmar, (dir.), Turnhout, Brepols, 2015 (L'atelier du médiéviste, 14), p. 51-63.
129. RITZ-GUILBERT (Anne), « Les Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit au droit désir (Naples, 1353) et sa copie au XVII<sup>e</sup> siècle : une entreprise méconnue de François-Roger Gaignières », dans Claudia Rabel (dir.), *Le manuscrit enluminé. Etudes réunies en hommage à Patricia Stirnemann*, Paris, Le Léopard d'or, 2014, p. 273-300.
130. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « *L'Iter ad Paradisum* entre homélie rabbinique, roman, traité d'apologétique et *exemplum* », dans Catherine Gaullier-Bougassas & Margaret Bridges (éd.), *Les voyages d'Alexandre au paradis : Orient et Occident, regards croisés*, Turnhout, Brepols, 2013 (Alexander redivivus, 3), p. 93-125.
131. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « Le *Livre des causes* du latin à l'hébreu : textes, problèmes, réception », dans Alexander Fidora, Harvey J. Hames & Yossef Schwartz (éd.), *Latin-into-Hebrew: Texts and Studies, II: Texts in Contexts*, Leiden-Boston, Brill, 2013 (Studies in Jewish History and Culture, 40/2), p. 47-84.
132. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « Traductions refaites et traductions révisées », dans Resianne Fontaine & Gad Freudenthal (éd.), *Latin-into-Hebrew. Texts and Studies, I: Studies*, Leiden-Boston, Brill, 2013 (Studies in Jewish History and Culture, 40/1), p. 391-420.
133. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « Les traductions hébraïques du *Livre des causes* latin. Édition synoptique », dans Alexander Fidora, Harvey J. Hames & Yossef Schwartz (éd.), *Latin-into-Hebrew: Texts and Studies, t. II, Texts in Contexts*, Leiden-Boston, Brill, 2013 (Studies in Jewish History and Culture, 40/2), p. 289-367.



134. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « Les deux portraits d'un maître latin dans la littérature hébraïque: Johannes Versoris (Jean Le Tourneur), son œuvre traduite par 'Eli H̄abilio (Aragon, années 1470) et son personnage (imaginaire ?) chez Salomon Ibn Verga (av. 1508/1520) », dans Claire Angotti, Monica Brînzei & Mariken Teeuwen (éd.), *Portraits de maîtres. Mélanges en l'honneur d'Olga Weijers*, Porto, Fédération internationale des instituts d'études médiévales, 2013 (Textes et études du Moyen Âge, 65), p. 309-324.
135. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « Quelques philosophes juifs du Moyen Âge tardif, traducteurs ou lecteurs de saint Thomas d'Aquin », dans Elias H. Füllenbach & Gianfranco Miletto (éd.), *Dominikaner und Juden / Dominicans and Jews. Personen, Konflikte und Perspektiven vom 13. bis zum 20. Jahrhundert / Personalities, Conflicts, and Perspectives from the 13<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> Century*, Berlin-New York, de Gruyter, 2015 (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens, n. s., 14), p. 25-63.
136. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « Une traduction inconnue des *Disticha Catonis* en hébreu », dans Marie-Sol Ortola (éd.), *ALIENTO 8. Varia. Transmettre, traduire, formaliser*, éd. Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, 2016 [2017], p. 71-121.
137. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « L'arbre de la connaissance du bien et du mal et le statut de la philosophie morale chez les auteurs juifs de la péninsule Ibérique au Moyen Âge tardif », dans Matthieu Arnold, Gilbert Dahan & Annie Noblesse-Rocher (éd.), *Genèse 2, 17. L'arbre de la connaissance du bien et du mal*, Paris, Le Cerf, 2016 (Lectio divina ; Études d'histoire de l'exégèse, 9), p. 105-145.
138. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « Aperçus sur le monde et la Terre sainte dans la littérature hébraïque médiévale et moderne », dans Nathalie Bouloux, Anca Dan & George Toliaş (éd.), *Orbis disciplinae. Hommages en l'honneur de Patrick Gautier Dalché*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 103-123.
139. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « Une faute de Moïse, un mérite de Séphora ? Contraintes narratives, cristallisation des caractères et créativité exégétique dans l'interprétation rabbinique d'Exode 4, 24-26 », dans Matthieu Arnold, Gilbert Dahan & Annie Noblesse-Rocher (éd.), *Exode 4, 24-26. La rencontre nocturne*, Paris, Le Cerf, 2017 (Lectio divina ; Études d'histoire de l'exégèse, 12), p. 49-82.
140. SAUTEL (Jacques-Hubert), « Vingt ans après... la parution du *Répertoire de réglures dans les manuscrits grecs sur parchemin* », dans André Binggeli, Anne Boud'hors & Matthieu Cassin (éd.), *Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin*, Leuven, Peeters, 2016 (Orientalia Lovaniensia Analecta, 243), p. 549-562.
141. SAUTEL (Jacques-Hubert), en coll. avec Dominique Briquel, « Pseudo-Syméon, *Parisinus Graecus* 1712 », dans Dominique Briquel (dir.), *Romulus vu de Constantinople. La réécriture de la légende dans le monde byzantin : Jean Malalas et ses successeurs*, Paris, Hermann, 2018 (Histoire et Archéologie), p. 65-68 et 229-251.
142. SCHANDEL (Pascal), « Qui est qui ? Qui fait quoi ? Qui donne et qui reçoit ? Iconographie des ordonnances militaires de Charles le Téméraire », dans Claudia RABEL (éd.), *Le manuscrit enluminé. Études réunies en hommage à Patricia Stirnemann*, Paris, 2014 (Les cahiers du Léopard d'or, 16), p. 193-209.
143. STUTZMANN (Dominique), « Avant-propos », dans Denis Muzerelle (dir.), *Manuscrits datés des bibliothèques de France. 2. Laon, Saint-Quentin, Soissons*, Paris, CNRS Éditions, 2013 (CMD-F<sup>2</sup>, 2), p. 1-6.
144. STUTZMANN (Dominique), « L'écriture, réalité esthétique ? Ordre et régularité chez les Cisterciens de Fontenay », dans Daniele Bianconi (éd.), *Storia della scrittura e altre storie*, Rome, Accademia nazionale dei Lincei, 2014 (Bollettino dei Classici, Supplemento, 29), p. 201-224.
145. FELISI (Claudio) & TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Les *artes dictandi* latines de la fin du XI<sup>e</sup> à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle : un état des sources », dans Benoît Grévin & Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 16) p. 417-541.
146. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Note sur Troyes, BM, 1452, témoin des *Epistulae duorum amantium* », dans Cédric Giraud & Dominique Poirrel (éd.), *La rigueur et la passion. Mélanges en l'honneur de Pascale Bourgain*, Turnhout, Brepols, 2016 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 71), p. 247-256.
147. DELATTRE (Alain) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Inscriptions de la haute et basse Égypte. Inscriptions de la Nubie », dans Marie-Cécile Bruwier, Wouter Claes & Arnaud Quertinmont (éd.), *"La Description de l'Égypte" de Jean-Jaques Rifaud (1813-1826)*, Bruxelles, Éditions Safran, 2014, p. 133-137.
148. REINFANDT (Lucian) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Les archives fiscales de Mīnā, fils de Damarqūra, un contribuable copte du IX<sup>e</sup> siècle (*P. Gasco* 52-58) », dans Jean-Luc Fournet & Arietta Papaconstantinou (éd.), *Mélanges Jean Gasco. Textes et études papyrologiques (P. Gasco)*, Paris, ACHByz2016 (Travaux et mémoires, 20/1), p. 351-370.
149. DELATTRE (Alain) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Un ensemble archivistique trilingue d'époque arabe à Strasbourg (*P. Gasco* 27-28) », dans Jean-Luc FOURNET & Arietta Papaconstantinou (éd.), *Mélanges Jean Gasco. Textes et études papyrologiques (P. Gasco)*, Paris, ACHByz2016 (Travaux et mémoires, 20/1), p. 109-131.



150. VANTHIEGHEM (Naïm) & Delattre (Alain), « Les trois “colophons” de l’Évangile de Jean découvert à Naqlūn », dans Adam Łajtar, Artur Obłuski & Iwona Zych (éd.) *Aegyptus et Nubia Christiana. The Włodzimierz Godlewski Jubilee Volume on the Occasion of his 70th Birthday*, Warsaw, Polish Center of Mediterranean Archaeology, 2016, p. 61-72.
151. DELATTRE (Alain), PINTAUDI (Rosario) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Les archives de Paule, fils de Petros, de la rue du Sauveur », dans Rosario Pintaudi (éd.), *Antinoupolis III. Scavi e materiali*, Firenze, Firenze University Press, 2017, p. 623-633.
152. VENTURA (Iolanda), « Encyclopédie et culture philosophique au Moyen Âge. Quelques considérations », dans Arnaud Zucker (éd.), *Encyclopédire. Formes de l’ambition encyclopédique dans l’Antiquité et au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2014 (Collection d’Études médiévales de Nice, 14), p. 107-123.
153. VENTURA (Iolanda), « Extraire, organiser, transmettre le savoir dans les encyclopédies du Moyen Âge tardif : Albert le Grand dans le *Speculum naturale* de Vincent de Beauvais et la *Catena aurea entium* d’Henry d’Herford », dans Sébastien Morlet (éd.), *Lire en extraits. Histoire de la lecture et de la production des textes de l’Antiquité à la fin du Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2015 (Cultures et civilisations médiévales), p. 443-464.
154. VENTURA (Iolanda), « La structure du corps humain et ses lecteurs : le discours savant sur les humeurs dans les encyclopédies du XIII<sup>e</sup> siècle », dans Giancarlo Alfano et al. (éd.), *Compar(a)ison : Humeurs*, Bern, Peter Lang Verlag, 2017, p. 15-35.
155. VOGUET (Élise), « Les communautés juives du Maghreb central à la lumière des fatwas mâlikites de la fin du Moyen Âge », dans John Tolan (éd.), *The Legal Status of Dhimmis in the Muslim West in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2013 (Religion and Law in Medieval Muslim and Christian Societies, 1), p. 295-306.
156. VOGUET (Élise), « Histoire sociale du Maghreb central, VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles », dans Houari Touati (éd.), *Histoire générale de l’Algérie. L’Algérie médiévale*, Alger, Zaytun, 2014, 50 p.
157. VOGUET (Élise), « Le rôle des *murābiṭūn* dans l’encadrement socio-politique et religieux des zones rurales d’après les fatwas mâlikites (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) », dans Sophie Gilotte & Élise Voguet (dir.), dans *Terroirs d’al-Andalus et du Maghreb VIII-XV<sup>e</sup> siècle : peuplements, ressources et sainteté*, Paris, Bouchène, 2015, p. 203-217.
158. VOGUET (Élise), « Le peuplement du Touat au XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle : mémoire locale de lignages au sein d’un espace socio-culturel connecté », dans Morgan Corriou & M’hamed Oualdi (dir.), *Une histoire sociale et culturelle du politique en Algérie et au Maghreb. Études offertes à Omar Carlier*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018.
159. WIJSMAN (Hanno), « Que fait saint Bernard chez saint Servais ? La rivalité franco-bourguignonne dans le manuel d’histoire du jeune Philippe le Beau » dans Paul Delsalle et al. (éd.), *Pour la singulière affection qu’avons à luy. Études bourguignonnes offertes à Jean-Marie Cauchies*, Turnhout, Brepols, 2017 (Burgundica, 24), p. 523-535, 570.
160. ZINELLI (Fabio), éditions des poèmes d’Uc de Saint-Circ BdT 457.10, 457.15 dans le site consacré au corpus de la littérature occitane médiévale [www.rialto.unina.it](http://www.rialto.unina.it) [2014].
161. ZINELLI (Fabio), édition des *Diz comandemenz en la lei*, dans Raymund Wilhelm (éd.), *Le décalogue anglo-normand selon le manuscrit BL Cotton Nero A.III : texte, langue et traditions*, Heidelberg, Winter Verlag, 2015, p. 103-109.

#### Chapitres d’ouvrage en anglais ou en langue étrangère

1. ALBIERO (Laura), « Un antifonario in scrittura beneventana. Studio sui frammenti dell’Assunta di Arpino », dans Marco Palma & Cinzia Vismara (éd.), *Per Gabriella. Studi in ricordo di Gabriella Braga*, Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2013, p. 27-57.
2. ALBIERO (Laura), « Rare antiphons in North-Italian fragments », dans Geert Maessen (éd.), *Calulemus et cantemus. Towards a Reconstruction of Mozarabic Chant*, Amsterdam, American Book Center, 2015, p. 55-69.
3. ALBIERO (Laura), « Secundum romanam consuetudinem: la riforma liturgica in epoca carolingia », dans Ileana Pagani & Francesco Santi (éd.), *Il secolo di Carlo Magno. Istituzioni, letterature e cultura del tempo carolingio*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 2016, p. 151-176.
4. BARONE (Francesca Prometea), « Ancora sulle omelie *De Davide et Saule* di Giovanni Crisostomo », dans André Binggeli, Anne Boud’hors & Matthieu Cassin (éd.), *Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l’honneur de Paul Géhin*, Leuven, Peeters, 2016 (Orientalia Lovaniensia Analecta, 243), p. 67-77.

5. BINGGELI (André), « Collections of edifying stories », dans Stephanos Efthymiadis (éd.), *The Ashgate Research Companion to Byzantine Hagiography, Volume 2: Genres and Contexts*, Farnham, Ashgate, 2014, p. 143-160.
6. BINGGELI (André), « Cataloguing Greek manuscripts », dans Alessandro Bausi et al. (éd.), *Comparative Oriental Manuscript Studies Handbook. An Introduction*, Hamburg, COMSt, 2015, p. 489-492.
7. BINGGELI (André), « Cataloguing Syriac manuscripts », dans Alessandro Bausi et al. (éd.), *Comparative Oriental Manuscript Studies Handbook. An Introduction*, Hamburg, COMSt, 2015, p. 502-504.
8. BOBICHON (Philippe), « Quotations, translations, and uses of Jewish texts in Ramon Martí's *Pugio Fidei* », dans Javier del Barco (éd.), *The Late Medieval Hebrew Book in the Western Mediterranean. Hebrew Manuscripts and Incunabula in Context*, Leiden-Boston, Brill, 2015 (Études sur le judaïsme médiéval, 65), p. 266-293.
9. BOBICHON (Philippe), « Composite citations and textual composition in Justin Martyr », dans Sean A. Adams and Seth M. Ehorn (éd.), *Composite Citations in Antiquity, I: Jewish, Graeco-Roman, and Early Christian Uses*, Londres-New York, Bloomsbury T&T Clark, 2015 (Library for New Testament Studies, 525), p. 158-181.
10. BOUD'HORS (Anne), « Copyist and scribe: two professions for a single man Palaeographical and linguistic observations on some practices of the Theban region according to Coptic texts from the seventh and eighth centuries », dans Jennifer Cromwell & Eitan Grossman (éd.), *Scribal Repertoires in Egypt from the Old Kingdom to the Early Islamic Period*, Oxford, Oxford University Press, 2017, p. 274-295.
11. BOUD'HORS (Anne), « Coptic Church Fathers », dans Armin Lange & Emanuel Tov (éd.), *Textual History of the Bible, vol. 1: The Hebrew Bible, part 1C: Ketuvim (Writings) and Biblical Texts as Attested in Ancient Literature*, Leiden, Brill, 2017, p. 768-770.
12. BOUD'HORS (Anne), « Greek loanwords in Fayyumic documentary texts », dans Eitan Grossman et al. (éd.), *Greek Influence on Egyptian-Coptic: Contact-Induced Change in an Ancient African Language (DDGLC Working Papers 1)*, Hamburg, Widmaier, 2017 (Lingua Aegyptia – Studia Monographica, 17), p. 423-439.
13. BOUDET (Jean-Patrice), « From Baghdad to *Civitas Solis*: Horoscopes of foundation of cities », dans Charles Burnett & Dorian Gieseler Greenbaum (éd.), *From Masha'allah to Kepler: Theory and Practice of Astrology in the Middle Ages and the Renaissance*, Trinity Saint David, Sophia Centre Press, 2015, p. 49-76.
14. BOUDET (Jean-Patrice), « The archbishop and the astrologers: A Robert de Mauvoisin's *questio* in 1316 », dans Wiebke Deimann & David Juste (éd.), *Astrologers and their Clients in Medieval and Early Modern Europe*, Köln-Weimar-Wien, Böhlau Verlag, 2015, p. 43-61.
15. BOUGARD (François), « Cristianità e cultura nell'Europa carolingia », dans Marina Benedetti (éd.), *Storia del cristianesimo, II : L'età medievale (secoli VIII-XV)*, Roma, Carocci, 2015, p. 109-129.
16. BOUGARD (François), « Il Regno d'Italia esce dall'Impero (1002) », dans Andrea Giardina (dir.), *Storia mondiale dell'Italia*, Bari, Laterza, 2017, p. 206-210.
17. BOUGARD (François), « Ansperto e il papato: una relazione difficile », dans Martina Basile Weatherhill, Manuela Beretta & Miriam Rita Tessera (éd.), *Ansperto da Biassono*, éd. Milano, Scalpendi, 2018 (Milano medievale), p. 21-35.
18. BRÎNZEI (Monica) & SCHABEL (Christopher D.), « The past, present, and future of late medieval theology: The Commentary of Nicholas of Dinkelsbühl », dans Philipp W. Rosemann (éd.), *Medieval Commentaries on the Sentences of Peter Lombard, III*, Leiden-Boston, Brill, 2014, p. 174-266.
19. BRÎNZEI (Monica), FRIEDMAN (Russell L.) & SCHABEL (Christopher D.), « The reception of Durand's *Sentences* Commentary, with two case studies: Peter Auriol (†1322) and Nicholas of Dinkelsbühl (†1433) », dans Andreas Speer et al. (éd.), *Durand of Saint-Pourçain and His Sentences Commentary: Historical, Philosophical and Theological Issues*, Leuven, Peeters, 2014 (Recherches de théologie et philosophie médiévales – Bibliotheca, 9), p. 295-341.
20. CAMPANINI (Saverio), « Christian Hebraists », dans Geoffrey Khan (dir.), *Encyclopedia of Hebrew Language and Linguistics*, I, Leiden-Boston, Brill, 2013, p. 440-449.
21. CAMPANINI (Saverio), « Cryptography », dans Geoffrey Khan (dir.), *Encyclopedia of Hebrew Language and Linguistics*, I, Leiden-Boston, Brill, 2013, p. 636-640.
22. CAMPANINI (Saverio), « Il tempio come media armonica nella somiglianza tra Dio e l'uomo in Francesco Zorzi », dans Francesco Valerio Tommasi (éd.), *Tempio e persona. Dall'analogia al sacramento*, Verona, Fondazione Campostrini, 2013, p. 237-251.
23. CAMPANINI (Saverio), « Johannes Reuchlin und die Anfänge der christlichen Kabbala », dans Lorenz Sönke & Dieter Mertens (éd.), *Johannes Reuchlin und der 'Judenbücherstreit'*, Tübingen-Ostfildern, Jan Thorbecke Verlag, 2013, p. 107-117.

24. CAMPANINI (Saverio), « Latin into Hebrew (and back): Flavius Mithridates and his Latin translation from Judah Romano », dans Alexander Fidora, Yossef Schwarz & Harvey J. Hames (éd.), *Latin into Hebrew. Texts and Studies, II: Texts in Contexts*, Leiden-Boston, Brill, 2013 (Studies in Jewish History and Culture), p. 161-193.
25. CAMPANINI (Saverio), « Lo scudo di Scholem e alter costellazioni », dans Saverio Campanini & Elisabetta Zevi (dir.), *G. Scholem, La stella di David. Storia di un simbolo*, Firenze, La Giuntina, 2013, p. 5-61.
26. CAMPANINI (Saverio), « Jacques gaffarel e gli *Abdita divinae cabalae mysteria* », dans Hiro Hirai (éd.), *Jacques Gaffarel between Magic and Science in Early Modern Europe*, Roma-Pisa, Fabrizio Serra Editore, 2014, p. 27-41.
27. CAMPANINI (Saverio), « Da Giacobbe ai Giacobini », dans *Le tre vite di Moses Dobruschka*, Milano, Adelphi, 2014, p. 159-231.
28. CAMPANINI (Saverio), « A Sefirotic tree from a miscellany of Christian kabbalistic texts », dans Judith OLSZOWY-Schlanger & Nicholas de Lange (éd.), *Manuscripts hébreux et arabes. Mélanges en l'honneur de Colette Sirat*, Turnhout, Brepols, 2014 (Bibliologia, 38), p. 387-401.
29. CAMPANINI (Saverio), « Auswanderung zur bis Scholems Gershom Bibliothek », dans Gerold Necker, Elke Morlock & Matthias Morgenstern (éd.), *Gershom Scholem in Deutschland. Zwischen Seelenverwandtschaft und Sprachlosigkeit*, Tübingen, Mohr-Siebeck Verlag, 2014, p. 73-96.
30. CAMPANINI (Saverio), « Talmudisten vs. Kabbalisten? Der Streit um die Hermeneutik der Gebote im mittelalterlichen Judentum », dans Andreas Speer & Guy Guldentops (éd.), *Das Gesetz – The Law – La Loi*, Berlin-New York, de Gruyter, 2014 (Miscellanea Medievalia), p. 263-277.
31. CAMPANINI (Saverio), « Carta pecudina literis hebraicis scripta. The awareness of the binding Hebrew fragments in history: an overview and a plaidoyer », dans Andreas Lehnardt & Judith Olszowy-Schlanger (éd.), *Books within Books. New Discoveries in Old Book Bindings*, Leiden-Boston, Brill, 2014 (Studies in Jewish History and Culture, 42 ; European Genizah: Texts and Studies, 2), p. 11-28.
32. CAMPANINI (Saverio), « E il Signore prese fiato (Es. 31,17). Appunto sul sabato nella qabbalah primitiva », dans Piero Stefani (éd.), *Il sabato. Il settimo giorno nell'ebraismo e nel cristianesimo*, Brescia, Morcellina, 2014, p. 109-124.
33. CAMPANINI (Saverio), « The quest for the holiest alphabet in the enaissance », dans Nadia Vidro, Irene Zwiép & Judith Olszowy-Schlanger (éd.), *A Universal Art. Hebrew Grammar across Disciplines and Faiths*, Leiden-Boston, Brill, 2014, p. 169-245.
34. CAMPANINI (Saverio), « Il commento alle *Conclusiones cabalisticæ* nel Cinquecento », dans Fabrizio Lelli (éd.), *Giovanni Pico e la cabbalà*, Firenze, Leo S. Olschki, 2014 (Studi Pichiani), p. 167-230.
35. CARERI (Maria), « Una nuova traccia veneta di Folchetto di Marsiglia e Peire Vidal (Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 89) », dans Paolo Canettieri & Arianna Punzi (éd.), *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli*, Roma, Viella, 2014, p. 513-520.
36. CARERI (Maria), « Leggere i dati codicologici. Appunti sul Canzoniere provenzale U (Firenze, BML Plut. 41.43) », dans Stefania Maffei Boillat & Alain Corbellari (éd.), *L'Aventure du sens. Mélanges de philologie provençale en l'honneur de François Zufferey*, Strasbourg, Eliphi, 2016, p. 29-32.
37. CARERI (Maria), « Angelo Colocci e il canzoniere provenzale N », dans Luca Di Sabatino, Luca Gatti & Paolo Rinoldi (éd.), «*Or vos conterons d'autre matiere*» *Studi di filologia romanza offerti a Gabriella Ronchi*, Roma, Viella, 2017, p. 87-90.
38. CHAUFRAY (Marie-Pierre) « Temple of Soknopaiou Nesos », dans Katelijin Vandorpe, Willy Clarysse & Herbert Verreth (éd.), *Graeco-Roman Archives from the Fayum*, Leuven, Peeters, 2015 (Collectanea Hellenistica, 6), p. 403-405.
39. CHAUFRAY (Marie-Pierre) & WEGNER (Wolfgang), « Two early Ptolemaic documents from Pathyris », dans Sandra L. Lippert, Maren Schentuleit & Martin A. Stadler (éd.), *Sapientia Felicitas. Festschrift für Günter Vittmann zu seinem 64. Geburtstag am 29. Februar 2016*, Montpellier, 2016 (Cahiers « Égypte nilotique et méditerranéenne », 14), p. 23-49.
40. CRONIER (Marie), « A Byzantine recension of Dioscorides. Historical analysis of manuscripts and text editing », dans Alessandro Bausi et al. (éd.), *Comparative Oriental Manuscript Studies: An Introduction*, Hamburg, COMSt, 2015, p. 384-387.
41. CRONIER (Marie), « Heuristic of manuscripts and witnesses », dans Alessandro Bausi et al. (éd.), *Comparative Oriental Manuscript Studies: An Introduction*, Hamburg, COMSt, 2015, p. 328-331.
42. CRONIER (Marie), « Dioscorides' excerpts in Simon of Genova' *Clavis sanationis* », dans Barbara Zipser (éd.), *Simon of Genoa's Medical Lexicon*, London, Versita, 2013, p. 79-96.

43. CRONIER (Marie), sept chapitres dans l'édition collective en ligne de la *Clavis sanationis* de Simon de Gênes ([www.simonofgenoa.org](http://www.simonofgenoa.org)) : édition du texte latin avec apparat critique, traduction anglaise et commentaire, <http://www.webcitation.org>.
44. DALARUN (Jacques), « La morte dei santi fondatori. Da Martino a Francesco », dans Anna Laura Trombetti Budriesi (éd.), *Un gallo ad Asclepio. Morte, morti e società tra antichità e prima età moderna*, Bologna, CLUEB, 2013, p. 407-425.
45. DALARUN (Jacques), « Dal Francesco storico al Francesco della Storia », dans *Fonti liturgiche francescane. L'immagine di san Francesco d'Assisi nei testi liturgici del XIII secolo*, Padova, Editrici francescane, 2015, p. 9-28.
46. DALARUN (Jacques), « Il Cantico di frate Sole », dans Dino Dozzi (éd.), *Sorella Terra. Il cantico di san Francesco*, Padova, Edizioni Messaggero, 2016, p. 57-75.
47. DALARUN (Jacques), « Passaggio al femminile », dans Dino Dozzi (éd.), *Francesco. Cinque sguardi sul santo di Assisi*, Bologna, Edizione Dehoniane Bologna, 2016 (Lampi), p. 17-24.
48. DALARUN (Jacques) et al., « La liturgia, luogo di formazione e di trasmissione dell'esperienza spirituale francescana », dans Marco Bartoli (éd.), *Storia della spiritualità francescana, 1. Secoli XIII-XVI*, Bologna, EDB, 2017, p. 295-305.
49. DALARUN (Jacques), « The New Francis in the *Rediscovered Life (Vita brevior)* of Thomas of Celano », dans Michael F. Cusato, Timothy J. Johnson & Steven J. McMichael (éd.), *Ordo et sanctitas : The Franciscan Spiritual Journey in Theology and Hagiography. Essays in Honor of J. A. Wayne Hellmann, O. F. M. Conv.*, Leiden-Boston, Brill, 2017 (The Medieval Franciscans, 15), p. 32-46.
50. DEBIÉ (Muriel), « Cataloguing in many ways: the case study of Charfet and e-ktobe », dans Muriel Debié & Françoise Briquel Chatonnet, *Manuscripta Syriaca. Des sources de première main*, Paris, Geuthner, 2015 (Cahiers d'études syriaques, 4), p. 125-140.
51. FELLOUS (Sonia), « Fifteenth-century Castilian translations from Hebrew literature », dans Javier Del Barco (éd.), *The Hebrew Book in the Western Mediterranean*, Leiden-Boston, Brill, 2015, p. 203-248.
52. FRONSKA (Joanna), « The Livre du Sacre of Charles V of France: a reappraisal », dans Scot McKendrick et Kathleen Doyle (éd.), *1000 Years of Royal Books and Manuscripts*, London, British Library, 2013, p. 113-130.
53. FRONSKA (Joanna), « Codicology and provenance », dans *Der Pariser Alexanderroman. The Romance of Alexander. Royal 20 B. XX, The British Library, London*, Commentary to the Facsimile Edition, Luzern, Quaternio Verlag, 2014, p. 77-88 (305-311).
54. FRONSKA (Joanna), « Codicology and provenance », dans *Chroniques abrégées des Anciens Rois et Ducs de Bourgogne. Yates Thompson, MS 32, The British Library, London*, Commentary to the Facsimile Edition, Quaternio Verlag, Luzern, 2015, p. 67-75 (175-182).
55. FRONSKA (Joanna), « Initiale: Dokumentacja źródeł ikonograficznych w Institut de recherche et d'histoire des textes w Paryżu. Historia i praktyka », dans Paulina Pludra-Żuk & Agnieszka Lew (éd.), *De Nuptiis Philologiae et Libri Manuscripti, czyli co nowego mówią rękopisy. Zbiór Studiów*, Warszawa, nakł. Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2016, p. 65-76.
56. GASCOU (Jean), « Arabic taxation in the mid-seventh-century Greek papyri », dans Constantin Zuckerman (éd.), *Constructing the Seventh Century*, Paris, ACHByz, 2013 (Travaux et mémoires, 17), p. 671-677.
57. HÉLARY (Xavier), « French Nobility and the Military Requirements of the King (c. 1260-c. 1314) », dans William Chester Jordan & Jenna Rebecca Phillips (éd.), *The Capetian Century, 1214 to 1314*, Turnhout, Brepols, 2017 (Series Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages, 22), p. 115-142.
58. KOGEL (Judith), « Medieval Jewish grammarians of France (including Rashi) », dans Geoffrey Khan (éd.), *Encyclopedia of Hebrew Language and Linguistics*, Leiden-Boston, Brill, 2013, p. 85-88.
59. KOGEL (Judith), « Towards a "Mapping" of Hebrew Grammatical Terminology of the Middle Ages: A History of Transmission », dans Nadia Vidro, Irene E. Zwiép & Judith Olszowy-Schlanger (éd.), *A Universal Art. Hebrew Grammar across Disciplines and Faiths*, Leiden-Boston, Brill, 2014 (Studies in Jewish History and Culture, 46), p. 103-116.
60. KOGEL (Judith), « *Le'azim* in David Kimhi's *Sefer ha-shorashim*: scribes and printers through space and time », dans Javier Del Barco (éd.), *The Late Medieval Hebrew Book in the Western Mediterranean: Hebrew Manuscripts and Incunabula in Context*, Leiden-Boston, Brill, 2015, p. 182-200.
61. LAFLEUR (Didier), « Greek New Testament philology and rediscovered treasures. The case of the manuscripts from Albania », dans Israel M. Gallarte & Jesús Peláez (éd.), *In mari via tua. Philological Studies in Honour of*



- Antonio Piñero, Córdoba, Ediciones El Almendro, 2016 (Estudios de filología neotestamentaria, 11), p. 341-362.
62. LALOU (Élisabeth), « Robert Fawtier's Philip the Fair », dans William Chester Jordan & Jenna Rebecca Phillips (éd.), *The Capetian Century, 1214 to 1314*, Turnhout, Brepols, 2017 (Series Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages, 22), p. 261-277.
63. MAÎTRE (Claire), « Cistercian reform of liturgical chant », dans Terryl N. Kinder & Roberto Cassanelli (éd.), *The Cistercian Arts. From the 12th to the 21st Century*, Montreal, McGill-Queen University Press, 2014 (McGill-Queen's Studies in the History of Religion, 71), p. 251-258.
64. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « En busca del relato de Aḥmad al-Rāzī sobre la conquista de al-Andalus », dans Luis A. García Moreno et al. (éd.), *Historiografía y representaciones. III Estudios sobre las fuentes de la conquista islámica*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2015, p. 57-90.
65. MORARD (Martin), « Nota codicologica (cod. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Plut. 3 caps. 1) », dans Alberto Melloni (éd.), *In via in saecula. La Bibbia di Marco Polo tra Europa e Cina*, Roma, Treccani, 2012, p. 147-162.
66. MÜLLER (Christian), « Mamluk law: a reassessment », dans Stephan Conermann (dir.), *Ubi sumus? Quo vademus? Mamluk Studies – State of the Art*, Bonn, V&R unipress, 2013, p. 263-283.
67. MÜLLER (Christian), « Non-Muslims as part of Islamic law: juridical casuistry in a fifth/eleventh-century law manual », dans Maribel Fierro et John Tolan (éd.), *The Legal Status of ḍimmī-s in the Islamic West (Second/Eighth-Ninth/Fifteenth Centuries)*, Turnhout, Brepols, 2013 (Religion and Law in Medieval Christian and Muslim Societies, 1), p. 21-63.
68. MÜLLER (Christian), « Recht I: vormodern », dans Rainer Brunner (éd.), *Islam. Einheit und Vielfalt einer Weltreligion*, Stuttgart, Kohlhammer Verlag, 2016, p. 237-257.
69. MÜLLER (Christian), « Crimes without criminals? 14<sup>th</sup>-century injury- and homicide-cases from the Ḥaram al-Šarīf-collection in Jerusalem », dans Maaïke van Berkel, Léon Buskens et Petra Sijpesteijn (éd.), *Legal Documents as Sources for the History of Muslim Societies: Studies in Honour of Rudolph Peters*, Leiden-Boston, Brill, 2017, p. 129-179.
70. MÜLLER (Christian), « The power of the pen: cadis and their archives. From writings to registering proof of a previous action Ttken », dans Alessandro Bausi et al. (éd.), *Manuscripts and Archives. Comparative Views on Record-Keeping*, Berlin-Boston, de Gruyter, 2018 (Studies in Manuscript Cultures, 11), p. 361-385.
71. MÜLLER (Christian), « Islamische Jurisprudenz als Gottesrecht: Die schariatische Wende des 12. Jahrhunderts », dans Christian Robert Lange, Wolfgang P. Müller & Christoph K. Neumann (éd.), *Islamische und westliche Jurisprudenz des Mittelalters im Vergleich*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2018, p. 57-83.
72. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « An old Slavic gloss in Rashi's Bible commentary? שניר revisited », dans Ondřej Bláha, Robert Dittmann & Lenka Uličná (éd.), *Knaanic Language: Structure and Historical Background*, Prague, Academia, 2013, p. 200-214.
73. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « The study of the Aramaic Targum by Christians in medieval France and England », dans Alberdina Houtman, Eveline van Staaldoune-Sulman & Hans-Martin Kirn (éd.), *A Jewish Targum in a Christian World*, Leiden-Boston, Brill, 2014 (Jewish and Christian Perspectives Series, 27), p. 233-249.
74. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « Early Babylonian 'documentary' script: diplomatic and palaeographical study of two Geonic letters from the British Library Cairo Genizah Collection », dans Nicholas de Lange & Judith Olszowy-Schlanger (éd.), *Manuscrits hébreux et arabes. Mélanges en l'honneur de Colette Sirat*, Turnhout, Brepols, 2014 (Bibliologia, 38), p. 177-195.
75. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « "With that, you can grasp all the Hebrew language": Hebrew sources of an anonymous Hebrew-Latin grammar from thirteenth-century England », dans Nadia Vidro, Irene E. Zwiep & Judith OLSZOWY-SCHLANGER (éd.), *A Universal Art. Hebrew Grammar across Disciplines and Faiths*, Leiden-Boston, Brill, 2014 (Studies in Jewish History and Culture, 46), p. 179-195.
76. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « Fragmenty rękopisów hebrajskich w Bibliotece Jagiellońskiej i ich znaczenie dla badań historii intelektualnej Żydów krakowskich w średniowieczu », dans Stefan Gąsiorowski (éd.), *Studia żydowskie w Polsce – przeszłość, stan obecny, perspektywy. Studium selektywne*, Cracow, Polska Akademia Umiejętności, 2014, p. 149-161.

77. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « On the Hebrew script of the Greek-Hebrew palimpsests from the Cairo Genizah », dans James K. Aitken & James Carleton Paget (éd.), *The Jewish-Greek Tradition in Antiquity and the Byzantine Empire*, Cambridge, CUP, 2014, p. 279-299.
78. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « Glossary of difficult words in the Babylonian Talmud (Seder Mo'ed) on a rotulus », dans George J. Brooke & Renate Smithuis (éd.), *Jewish Education from Antiquity to the Middle Ages: Studies in Honour of Philip S. Alexander*, Leiden-Boston, Brill, 2017 (Ancient Judaism and Early Christianity, 100), p. 296-323.
79. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « The anatomy of non-biblical scrolls from the Cairo Geniza », dans Irina Wandrey (éd.), *Jewish Manuscript Cultures: New Perspectives*, Berlin, de Gruyter, 2017, p. 49-88.
80. POIREL (Dominique), « The spirituality and theology of beauty in Hugh of St. Victor », dans Lesley Smith & Ann Matter (éd.), *From Knowledge to Beatitude. St. Victor, Twelfth-Century Scholars, and Beyond. Essays in Honor of Grover A. Zinn, Jr*, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2013, p. 247-280.
81. POIREL (Dominique), art. « Abélard, Pierre (1079-1142) » ; « Albert le Grand, saint (v. 120à-1280) » ; « Anselme de Canterbury, saint (1033-1109) » ; « Bacon, Roger (v. 1214-1294) » ; « Chrétien de Troyes » ; « Duns Scot, Jean (v. 1265-1308) » ; « École de Saint-Victor » ; « Glose » ; « Héloïse (v. 1100-1164) » ; « Hugues de Saint-Victor (mort en 1141) » ; « Isidore de Séville, saint (mort en 636) » ; « Jean Scot, l'Érigène (v. 800-815 – v. 875) » ; « Nominalisme » ; « Pierre Lombard (v. 1100-1160) » ; « Sorbonne », dans Jean-Dominique Durand & Claude Prudhomme (dir.), *Le monde du catholicisme*, Paris, Robert Laffont, 2017 (Bouquins), p. 7, 31, 60, 113, 247, 418, 426, 569, 602, 620, 658-659, 677, 914-915, 1031-1032, p. 1228-1229.
82. SICARD (Patrice), « Mystical experience according to Hugh of Saint-Victor : principles, foundations, and types », dans Juliet Mousseau (éd.), *A Companion to the Abbey of Saint-Victor in Paris*, Leiden-Boston, Brill, 2017 (Brill's Companions to the Christian Tradition, 79), p. 469-515.
83. SIRI (Francesco), « *Lectio, disputatio, reportatio*. Note su alcune pratiche didattiche nel XII secolo e sulla loro trasmissione », dans Massimiliano Lenzi, Cesare A. Musatti & Luisa Valente (éd.), *Per Alfonso Maierù. Raccolta di studi dei suoi allievi*, Roma, Viella, 2013, p. 141-160.
84. SIRI (Francesco), « *Signa et sacramenta* : prospettive teologiche e filosofiche nel dibattito del XII secolo », dans Francesco V. Tommasi (éd.), *Del sacramento che viene all'idea. Storia filosofica di un concetto teologico*, Verona, Edizioni Fondazione Centro Studi Campostrini, 2015, p. 55-75.
85. SIRI (Francesco), « Pietro Lombardo », dans *Dizionario Biografico degli Italiani*, t. 83, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2015, p. 501-504.
86. STIRNEMANN (Patricia), « Meyer Schapiro as iconographer », dans Colum Hourihane (éd.), *The Routledge Companion to Medieval Iconography*, Londres-New York, 2017, p. 142-153.
87. STUTZMANN (Dominique), « Mille ans de poésie : les hymnes des saints Théodorit et Firmin d'Uzès du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle », dans Cédric Giraud & Dominique Poirel (éd.), *La rigueur et la passion. Mélanges en l'honneur de Pascale Bourgain*, Turnhout, Brepols, 2016 (Instrumenta Patristica et Mediaevalia, 71), p. 617-656.
88. STUTZMANN (Dominique) « Variability as a key factor for understanding medieval scripts: the ORIFLAMMS project (ANR-12-CORP-0010) », dans Stewart Brookes, Malte Rehbein & Peter Stokes (éd.), *Digital Palaeography*, Londres-New York, Routledge, 2018 (Digital Research in the Arts and Humanities).
89. VENTURA (Iolanda), « Bartholomaeus Anglicus, *De proprietatibus rerum*: eine mittelalterliche Enzyklopädie, ein Editionsprojekt », dans Michael Schilling (éd.), *Literatur in der Stadt. Magdeburg im Mittelalter und Frühen Neuzeit*, Heidelberg, Winter Verlag, 2013 (Beihefte zum Euphorion, 70), p. 77-96.
90. VENTURA (Iolanda), « Encyclopaedic Works on the Bible II : Christianity. B : Medieval Times and Reformation Era », dans Volker Leppin (éd.), *Encyclopedia of Bible and Reception*, Berlin-New York, De Gruyter, 2013, col. 897-900.
91. VENTURA (Iolanda), « Changing representations of botany in encyclopaedias from the Middle Ages to the Renaissance », dans Anthony T. Grafton, Anja-Silvia Goeing & Paul Michel (éd.), *Collectors' Knowledge : What is kept, what is discarded / Aufbewahren oder Wegwerfen – Wie Sammler entscheiden*, Leiden-Boston, Brill, 2013 (Brill's Studies in Intellectual History, 227), p. 97-143.
92. VENTURA (Iolanda), « Enzyklopädie », dans Fritz-Peter Knapp (éd.), *Germania Litteraria Mediaevalis Francigena I : Die Rezeption lateinischer Wissenschaft, Spiritualität, Bildung und Dichtung aus Frankreich*, Berlin-New York, de Gruyter, 2014, p. 161-199.
93. VENTURA (Iolanda), « Peter of Abano on botany and pharmacology », dans Pieter De Leemans & Marten F. Hoenen (éd.), *Philosophy between Text and Tradition. Peter of Abano and the Reception of Aristotle's Problemata physica in the Middle Ages*, Leuven, Leuven University Press, 2016, p. 163-200.

94. VENTURA (Iolanda), « Mittelalterliche Medizin in der Bibliothek Marquards Gude », dans Patrizia Carmassi (éd.), *Retter der Antike. Marquard Gude auf der Suche nach den Klassikern*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2016 (Wolfenbütteler Forschungen, 147), p. 349-403.
95. VENTURA (Iolanda), « Gerard of Cremona and the *Liber Albenguesim medicinarum simplicium et ciborum* », dans Charles Burnett & Pedro Mantas (éd.), *Ex oriente Lux. Translating Words, Scripts and Styles in Medieval Mediterranean Society. Selected Papers*, Cordoba University Press – CNERU (Córdoba Near Eastern Research Unit) – The Warburg Institute, 2016 (Arabica Veritas, 2), p. 107-132.
96. VENTURA (Iolanda), « Un best-seller farmaceutico medioevale tra produzione di libri e pratiche di lettura: il *Circa instans* attribuito a «Platearius» », dans Nathalie Bouloux, Anca Cristina Dan & George Toliaş (éd.), *Orbis disciplinae. Hommages en l'honneur de Patrick Gautier Dalché*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 625-647.
97. VENTURA (Iolanda), « Ps. Galenus, *De medicinis expertis*: per un *état des lieux* », dans Gabriella Zuccolin (éd.) *Summa doctrina et certa experientia. Studi su medicina e filosofia per Chiara Crisciani*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2017 (Micrologus' Library, 79), p. 161-193.
98. VENTURA (Iolanda), « Classification systems and pharmacological theory in medieval collections of *Materia medica*: a short history from the Antiquity to the end of the 12<sup>th</sup> century », dans Walter Pommerening & Tanja Bisang (éd.), *Classification from Antiquity to Modern Times*, Berlin-Boston, de Gruyter, 2017, p. 101-166.
99. VENTURA (Iolanda), « Pietro d'Abano », dans *Dizionario Biografico degli Italiani*, www.treccani.it.
100. VENTURA (Iolanda) & Recio Muñoz (Victoria), « Plateario », dans *Dizionario Biografico degli Italiani*, www.treccani.it.
101. VOGUET (Élise), « Ibn Zakrî », *The Encyclopedia of Islam, THREE*, Brill, 2017.
102. WIJSMAN (Hanno) & Cayley (Emma), « The bilingual Chartier: authorial duality and identity in the French and Latin *Œuvre* of Alain Chartier », dans Daisy Delogu, Joan E. McRae & Emma Cayley (éd.), *A Companion to Alain Chartier (c.1385-1430). Father of French Eloquence*, Leiden-Boston, Brill, 2015, p. 57-71.
103. WIJSMAN (Hanno), « Handschriften und gedruckte Bücher: der Wandel der Europäischen Buchkultur im 15. Jahrhundert », dans Christine Beier (dir.), *Geschichte der Buchkultur, 5.1: Gotik*, Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt / ADEVA, 2016, p. 97-114.
104. ZINELLI (Fabio), « La poesia storica (avec éd. de la *complanca des trois chevaliers*) », dans Simona Brambilla & Jérôme Hayez (éd.), *I tesoro di un povero. Il memoriale di Francesco Bentaccordi, fiorentino in Provenza (1400 ca)*, Roma, Viella, 2016, p. 203-206, 397-398, 431.
105. ZINELLI (Fabio), « Cuore o corpo? Storia linguistica di un'immagine (Guinizelli, Cavalcanti, Onesto e Cino) », dans Isabella Becherucci & Concetta Bianca (éd.), *Storia, tradizione e critica dei testi. Per Giuliano Tanturli*, Lecce, Pensa, 2017, p. 231-250.
106. ZINELLI (Fabio), « Il francese di Martino da Canal », dans Anna Maria Babbi & Chiara Concina (éd.), *Francofonie medievali. Lingue e letterature gallo-romanze in Italia (secoli XII-XV)*, Verona, Fiorini, 2017, p. 151-215.
107. ZINELLI (Fabio), « « Costruire una lingua. Elementi linguistici tolosani nella poesia catalana del medioevo », dans Anna Alberni & Simone Ventura (éd.), *'Cobles e lays, dances e bon saber'. L'última cançó dels trobadors a Catalunya: text, forma, edició*, Roma, Viella, 2017, p. 33-92.

#### Thèses publiées / éditées

1. COULON (Jean-Charles), *La magie en terre d'islam au Moyen Âge*, Paris, Éditions du CTHS (« Histoire »), 2017.
2. DELMULLE (Jérémy), *Prosperi Aquitani Opera, Pars I: Liber contra collatorem*, édition critique, Turnhout, Brepols, 2018 (Corpus Christianorum. Series Latina, 68), CCC-133 p.
3. VOGUET (Élise), *Le monde rural du Maghreb central au XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle. Réalités sociales et constructions juridiques d'après les Nawāzil Māzūna*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, 512 p.
4. WARSCHEID (Ismail), *Droit et société au Sahara prémoderne: La justice islamique dans les oasis du Grand Touat (Algérie) aux XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Leiden-Boston, Brill, 2017 (Studies in the History and Society of the Maghreb, 9), XIV-304 p.

### 3- Colloques / congrès, séminaires de recherche

#### Éditions d'actes de colloques / congrès

1. AMBROSIO (Antonella), BARRET (Sébastien) & VOGELER (Georg), éd., *Digital Diplomats: The Computer as a Tool for the Diplomatist ?*, Köln-Weimar-Wien, 2014 (Archiv für Diplomatik. Beihefte, 14), 347 p., 11 pl.
2. WION (Anaïs), BARRET (Sébastien) & MBODJ (Aïssatou), éd., *L'écrit pragmatique africain / Pragmatic Literacy in Africa*, publ. dans *Afriques. Débats, méthodes et terrains d'histoire*, 7, 2016, 130 p., <http://afriques.revues.org/1870>.
3. BÉRIOU (Nicole), BOUDET (Jean-Patrice) & ROSIER-CATACH (Irène), éd., *Le pouvoir des mots au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2014 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 13), 601 p.
4. BÉRIOU (Nicole), MORARD (Martin) & NEBBIAI (Donatella), dir., *Entre stabilité et itinérance. Livres et culture des ordres mendiants, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, Brepols, 2014 (Bibliologia, 37), 470 p.
5. BOUD'HORS, (Anne), DELATTRE (Alain), LOUIS (Catherine) & RICHTER (Tonio Sebastian), éd., *Coptica Argentoratensia. Textes et documents. Troisième université d'été de papyrologie copte (Strasbourg, 18-25 juillet 2010)*, Paris, de Boccard, 2014 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 19), 490 p.
6. BOUD'HORS (Anne) & LOUIS (Catherine), éd., *Études coptes XII (Actes de la 14<sup>e</sup> journée d'études coptes, Rome, 11-13 juin 2009)*, Paris, de Boccard, 2013 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 18), 270 p.
7. BOUD'HORS (Anne) & LOUIS (Catherine), éd., *Études coptes XIII (Actes de la 15<sup>e</sup> journée d'études coptes, Louvain-la-Neuve, 12-14 mai 2011)*, Paris, de Boccard, 2015 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 20), 318 p.
8. BOUD'HORS (Anne) & LOUIS (Catherine), éd., *Études coptes XIV (Actes de la 16<sup>e</sup> journée d'études coptes, Genève, 19-21 juin 2013)*, Paris, de Boccard, 2016 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 21), 302 p.
9. BOUD'HORS (Anne) & LOUIS (Catherine), éd., *Études coptes XV (Actes de la 17<sup>e</sup> journée d'études coptes, Lisbonne, 18-20 juin 2015)*, Paris, de Boccard, 2018 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 22), 272 p.
10. BARRALIS (Christine), BOUDET (Jean-Patrice), DELIVRÉ (Fabrice) & GENET (Jean-Philippe), dir., *Église et État, Église ou État ? Les clercs et la genèse de l'État moderne. Actes de la conférence organisée à Bourges en 2011 par SAS et l'université d'Orléans en l'honneur d'Hélène Millet*, Paris-Rome, Publications de la Sorbonne-École française de Rome, 2014 (Collection de l'École française de Rome, 485/10), 496 p.
11. BOUDET (Jean-Patrice) & HÉLARY (Xavier), éd., *Jeanne d'arc : histoire et mythes*, actes du colloque d'Orléans (9-10 mai 2012), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, 292 p.
12. BOUDET (Jean-Patrice), OSTORERO (Martine) & PARAVICINI BAGLIANI (Agostino), éd., *De Frédéric II à Rodolphe II. Astrologie, divination et magie dans les cours (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2017 (Micrologus' Library, 85), XXII-432 p.
13. BOUDET (Jean-Patrice), HAUGEARD (Philippe), MENEGALDO (Silvère) & PLOTON-NICOLLET (François), dir., *Jean de Meun et la culture médiévale. Littérature, arts, sciences et droit aux derniers siècles du Moyen Âge*, actes du colloque d'Orléans, 15-17 mai 2014, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, 374 p.
14. BOUGARD (François), DEPREUX (Philippe) & LE JAN (Régine), éd., *Compétition et sacré au haut Moyen Âge : entre médiation et exclusion*, Turnhout, Brepols, 2015 (Haut Moyen Âge, 21), 380 p.
15. BOURLET (Caroline), BOVE (Boris) & CLAUSTRE (Julie), coordination du numéro de *Paris et Île-de-France. Mémoires. Histoire de l'écrit au Moyen Âge*, 63, 2012, p. 177-353 et 65, 2014, p. 193-273 (publication des communications du séminaire « Paris au Moyen Âge » de 2010-2012).
16. BOVE (Boris), COSTA (Laurent) & NOIZET (Hélène), éd., *Paris de parcelles en pixels. Analyse géomatique de l'espace parisien médiéval et moderne*, Paris, PUV-CHVP, 2013.
17. BACKOUCHE (Isabelle), BOVE (Boris), DESCIMON (Robert) & GAUVARD (Claude), éd., *Notre-Dame et l'Hôtel de Ville. Incarner Paris du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Publications de la Sorbonne-CHVP, 2016.
18. BOVE (Boris), MICHON (Cédric) & GAUDE-FERRAGU (Murielle), éd., *Paris ville de cour (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, 384 p.
19. CARERI (Maria), MENICETTI (Caterina) & RACHETTA (Maria Teresa), éd., «Par deviers Rome m'en revenrai errant». *XX<sup>e</sup> Congrès International de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes*, Roma, Viella, 675 p.
20. CASSIN (Matthieu) & LEEMANS (Johan), éd., *Gregory of Nyssa: Contra Eunomium III: an English Translation with Commentary and Supporting Studies. Proceedings of the 12th International Colloquium on Gregory of Nyssa (Leuven, 14-17 September 2010)*, Leiden-Boston, Brill, 2014 (Supplements to Vigiliae Christianae, 124), XII-786 p.



21. CHAUFRAY (Marie-Pierre), GUERMEUR (Ivan), LIPPERT (Sandra) & RONDOT (Vincent), éd., *Le Fayoum. Archéologie, histoire, religion. Actes du sixième colloque international, Montpellier, 26-28 octobre 2016*, Wiesbaden, Harrasowitz, 2018, 240 p.
22. BOUCHERON (Patrick) & DALARUN (Jacques), éd., *Georges Duby. Portrait de l'historien en ses archives*. Colloque de la Fondation des Treilles, Paris, Gallimard, 2015, 475 p.
23. CHAMBERT-PROTAT (Pierre), DELMULLE (Jérémy), PEZÉ (Warren) & THOMPSON (Jeremy), éd., *La controverse carolingienne sur la prédestination. Histoire, textes, manuscrits. Actes du colloque international de Paris des 11 et 12 octobre 2013*, Turnhout, Brepols, 2017 (Haut Moyen Âge, 32), 312 p.
24. BALOUZAT-LOUBET (Christelle) & DRAELANTS (Isabelle), éd., *La formule au Moyen Âge, II – Formulas in Medieval Culture, II. Actes du colloque international de Nancy et Metz, 7-9 juin 2012. Proceedings of the International Conference, Nancy and Metz, 7th-9th June 2012*, Turnhout, Brepols, 2015 (Atelier de recherche sur les textes médiévaux – ARTEM, 23), 524 p.
25. ZUCKER (Arnaud), DRAELANTS (Isabelle), FARON-ZUCKER (Catherine) & MONNIN (Alexandre), éd., *SW4SH 2015: Semantic Web for Scientific Heritage 2015. Proceedings of the First International Workshop Semantic Web for Scientific Heritage at the 12th ESWC 2015 Conference, Portorož, Slovenia, June 1st, 2015*, dans *CEUR Workshop Proceedings*, vol. 1364, 88 p. urn:nbn:de:0074-1364-4, CEUR, <http://ceur-ws.org/Vol-1364/>.
26. DRAELANTS (Isabelle), FARON-ZUCKER (Catherine), MONNIN (Alexandre) & ZUCKER (Arnaud), *Proceedings of the Second International Workshop on Semantic Web for Scientific Heritage*, co-located with 13th Extended Semantic Web Conference (ESWC 2016), Heraklion, Greece, May 30th, 2016, dans *CEUR Workshop Proceedings*, Vol-1595, 76 p., urn:nbn:de:0074-1595-0, CEUR, <http://ceur-ws.org/Vol-1595/>.
27. FERY-HUE (Françoise), éd., *Traduire de vernaculaire en latin au Moyen Âge et à la Renaissance. Méthodes et finalités*, Paris, École des chartes, 2013 (Études et rencontres de l'École des chartes, 42), 342 p.
28. ANGOTTI (Claire), FOURNIER (Gilbert) & NEBBIAI (Donatella), dir., *Les livres des maîtres de Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIII<sup>e</sup> siècle à la Renaissance*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2017 (Histoire ancienne et médiévale, 145), 376 p.
29. HÉLARY (Xavier), éd., *Autour des testaments des Capétiens [actes de la journée d'étude internationale organisée à l'Université Paris-Sorbonne le 17 janvier 2009 (= Le Moyen Âge, 119, 2013), p. 11-129*.
30. CANTEAUT (Olivier) & HÉLARY (Xavier), éd., *Kings Like Semi-Gods. Autour des travaux d'Elizabeth A. R. Brown, 2016 (= Cahiers de recherches médiévales et humanistes, 31, 2016, p. 17-117)*.
31. HÉLARY (Xavier), NIEUS (Jean-François) et PROVOST (Alain), éd., *Les archives princières, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*. Arras, Artois Presses Université, 2016, 334 p.
32. FÉTRO (Sophie) & RITZ-GUILBERT (Anne), dir., *Collecta : des pratiques antiques aux humanités numériques*, actes du colloque des 7-8 avril 2016, Paris, École du Louvre, 2016, 304 p.
33. SIRI (Francesco), éd., *Le Pater noster au XII<sup>e</sup> siècle : lectures et usages*, Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 15).
34. FALMAGNE (Thomas), STUTZMANN (Dominique) & TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), éd., *Les cisterciens et la transmission des textes (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen âge, 18), 556 p.
35. GRÉVIN (Benoît) & TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), éd., *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 16), 610 p.
36. CAZAUX-KOWALSKI (Christelle), CHAILLOU-AMADIEU (Christelle), RILLON-MARNE (Anne-Zoé) & ZINELLI (Fabio), éd., *Les Noces de Philologie et Musicologie. Textes et musiques du Moyen Âge*, Paris, Classiques Garnier, 2017 (Civilisation médiévale, 22), 569 p.

Articles publiés dans des actes de colloques / congrès

1. ALBARRAN MARTINEZ (María Jesús), « Authority to teach in female monasteries in Late Antique Egypt », dans Sofia Torallas Tovar & Juan Pedro Monferrer Sala (éd.), *Cultures in Contact. Transfer of Knowledge in the Mediterranean Context. Selected Papers* (Series Syro-arabica, 1), Cordoba-Beyrouth, 2013, p. 51-60.
2. ALBARRAN MARTINEZ (María Jesús) & BOUD'HORS (Anne), « À la découverte des papyrus coptes de la Sorbonne », dans Anne Boud'hors & Catherine Louis (éd.), *Études coptes XIV (Actes de la 16<sup>e</sup> journée d'études coptes, Genève, 19-21 juin 2013)*, Paris, de Boccard, 2016 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 21), p. 101-114.
3. ALBARRAN MARTINEZ (María Jesús), « Los archivos monásticos de Djeme en los siglos VII-VIII: evidencia de un lento proceso de cambio », dans Luis Agustín García Moreno & Esther Sánchez Medina (éd.), *Del Nilo al Guadalquivir. II Estudios sobre las fuentes de la conquista islámica. Homenaje al Profesor Yves Modéran*, Madrid, 2013, p. 415-430.
4. ALBIERO (Laura), OREZZI (Erica), RUGGIERO (Leda) & UNFER VERRE (Gaia Elisabetta), « La Bibbia a Montecassino : prospettive di ricerca », dans Roberta Casavecchia et al. (éd.), *Libri e testi. Lavori in corso a Cassino, Atti del Seminario internazionale, Cassino, 30-31 gennaio 2012*, Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2013, p. 303-320.
5. ALBIERO (Laura), CASAVECCHIA (Roberta), OREZZI (Erica), RUGGIERO (Leda) & UNFER VERRE (Gaia Elisabetta), « Modelli della Bibbia tra tradizione e innovazione : il caso di Montecassino », dans Chiara Ruzzier & Xavier Hermand (éd.), *Comment le Livre s'est fait livre. La fabrication des manuscrits bibliques (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) : bilan, résultats, perspectives de recherche. Actes du Colloque international, Namur 23-25 mai 2012*, Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliologia, 40), p. 131-144.
6. ALBIERO (Laura), « La naissance du bréviaire : quelques notes sur ses aspects matériels et fonctionnels », dans *Le livre à l'époque romane. Production, usages et représentations. Actes du 25<sup>e</sup> colloque international d'art roman (Issoire, 16-17 octobre 2015)* [= *Revue d'Auvergne*, n° 624, 2017], Aurillac, 2017, p. 113-120.
7. AUGUSTIN (Pierre), « Entre codicologie, philologie et histoire : la description de manuscrits parisiens (*Codices Chrysostomici Graeci VII*) », dans Markus Vinzent (éd.), *Studia Patristica LXIV: Papers Presented at the Sixteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2011: Vol. 12: Ascetica, Liturgica, Orientalia, Critica et Philologica*, Leuven, Peeters, 2013, p. 299-308.
8. AUGUSTIN (Pierre), « Quelques sources parisiennes du *Chrysostome* de Sir Henry Savile », dans Markus Vinzent (éd.), *Papers Presented at the Seventeenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2015: Vol. 22: The Second Half of the Fourth Century - From the Fifth Century Onwards (Greek Writers)*, Leuven, Peeters, 2017 (*Studia Patristica*, 96), p. 157-173.
9. AUGUSTIN (Pierre), « Les "Codices Chrysostomici Graeci" de Paris. Bilan d'étape et propositions d'évolution », dans Paola Degni, Paolo Eleuteri, Marilena Maniacci (éd.), *Greek Manuscript Cataloguing: Past, Present, and Future (Proceedings of the Conference, Venice, Ca' Foscari University of Venice, January 18-19, 2016)*, Turnhout, Brepols, 2018 (*Bibliologia* 48), p. 87-97.
10. BARONE (Francesca Prometea) & PARMENTIER (Édith), « La mort d'Hérode au IV<sup>e</sup> siècle : un palimpseste historiographique », dans Philippe Blaudeau & Peter Van Nuffelen (éd.), *L'historiographie tardo-antique et la transmission des savoirs*, Berlin-New York, de Gruyter, 2015, p. 249-258.
11. BARONE (Francesca Prometea), « Le sens de la peine entre exclusion et réinsertion. Quelques réflexions à partir des pratiques pénales de l'Église ancienne », dans Julia Schmitz (éd.), *Le droit à la réinsertion des personnes détenues*, actes du colloque de Toulouse, janvier 2016, Paris, LGDJ, 2017, p. 33-47.
12. BÉRIOU (Nicole), Conclusions de Damien Carraz (dir.), *Les ordres religieux militaires dans la ville médiévale (1100-1350)*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2013, p. 291-294.
13. BÉRIOU (Nicole), Conclusions de Bénédicte Sère et Jörg Wettlaufer (éd.), *La honte entre peine et pénitence. Les usages sociaux de la honte au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2013 (*Micrologus' Library* 54), p. 421-430.
14. BÉRIOU (Nicole) & MORARD (Martin), « Le statut des *sancti patres* dans la formation religieuse des simples gens en Occident (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) », dans Rainer Berndt & Michel Fédou (dir.), *Les réceptions des Pères de l'Église au Moyen Âge : le devenir de la tradition ecclésiale*, actes du Congrès de Paris, juin 2008, Münster, Aschendorff, 2013 (*Archa Verbi, Subsidia*, 10), p. 153-198.
15. BÉRIOU (Nicole), « Maurice et Eudes de Sully et la cathédrale de Paris », dans Cédric Giraud (éd.), *Notre Dame de Paris, 1163-2013*, Turnhout, Brepols, 2013, p. 19-28.
16. BÉRIOU (Nicole), « Le sermon thématique. Une construction fonctionnelle et esthétique », dans Ludmilla Evdokimova et Victoria Smirnova (éd.), *L'œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue*, Paris, Classiques Garnier, 2014 (*Rencontres. Civilisation médiévale*, 9), p. 341-358.

17. BERTRAND (Paul), « Autour des authentiques de reliques du Trésor dit d'Hugo d'Oignies », dans *Actes de la Journée d'étude Hugo d'Oignies. Contexte et Perspectives*, Namur, Société archéologique de Namur, 2013, p. 123-136.
18. BERTRAND (Paul), « Le trésor des reliques de Magdebourg sous les Ottoniens », dans Nicole Brocard, Françoise Vannotti & Anne Wagner (éd.), *Autour de saint Maurice. Actes du colloque Politique, société et construction identitaire, 29 septembre-2 octobre 2009, Besançon-Saint-Maurice*, Saint-Maurice, s.d. [2013], p. 177-218.
19. BERTRAND (Paul) & JOYE (Sylvie), « Les 'testaments de saints' en Chrétienté occidentale », dans Marie-Céline Isaïa & Thomas Granier (éd.), *Normes et hagiographie dans l'Occident latin (V<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles). Actes du colloque international de Lyon, 4-6 octobre 2010*, Turnhout, Brepols, 2014 (Hagiologia, 9), p. 293-307.
20. BERTRAND (Paul), « Du 'peuple belge' à l'Etat belge'. Le Moyen Âge revisité par 'Nos gloires' », dans Bertrand Federinov, Gilles Docquier & Jean-Marie Cauchies (éd.), *À l'aune de Nos Gloires : édifier, narrer et embellir par l'image. Actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont les 9 et 10 novembre 2012*, Morlanwelz, 2015 (Monographies du Musée royal de Mariemont, 20 – Cahiers du CRHiDI, Hors Série), p. 139-149.
21. BERTRAND (Paul), « L'uniformisation de la culture écrite au XIII<sup>e</sup> siècle : les rouages de l'Européanisation' de l'Occident médiéval », dans *Histoire monde, jeux d'échelles et espaces connectés. XLVII<sup>e</sup> congrès de la SHMESP, Arras, 26-29 mai 2016*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2017 (Histoire ancienne et médiévale, 151), p. 163-178.
22. BINGGELI (André), « La vie quotidienne des moines en Syrie - Mésopotamie au miroir déformant des sources littéraires (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle) », dans Olivier Delouis & Maria Mossakowska-Gaubert (éd.) *La vie quotidienne des moines en Orient et en Occident (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)*, I. *L'état des sources*, Le Caire-Athènes, IFAO-École française d'Athènes, 2015 (Bibliothèque d'étude, 163), p. 179-191 [+ bibliographie 193-211].
23. BINGGELI (André) & CASSIN (Matthieu), « Le projet *Diktyon* : mettre en lien les ressources électroniques sur les manuscrits grecs », dans Paola Degni, Paolo Eleuteri & Marilena Maniaci (éd.) *Greek Manuscript Cataloguing: Past, Present, and Future (Proceedings of the Conference, Venice, Ca' Foscari University of Venice, January 18-19, 2016)*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 48), p. 201-206
24. BOBICHON (Philippe), « Persistance et avatars de la forme dialoguée dans la littérature chrétienne et juive de controverse : XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », dans Sébastien Morlet, Olivier Munnich & Bernard Pouderon (éd.), *Les dialogues Adversus Iudaeos. Permanences et mutations d'une tradition polémique*, Paris, Institut d'Études augustiniennes, 2013 (Collection des Études augustiniennes, série Antiquité, 196), p. 385-400.
25. BOBICHON (Philippe), « Citations latines de la tradition chrétienne dans la littérature hébraïque de controverse avec le christianisme (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) », dans Resianne Fontaine & Gad Freudenthal (éd.), *Latin-Into-Hebrew : Texts and Studies, I : Studies*, Leiden, Brill, 2013, p. 349-390.
26. BOBICHON (Philippe), « La "bibliothèque" de Raymond Martin au couvent Sainte-Catherine de Barcelone : sources antiques et chrétiennes du *Pugio fidei* (ca 1278) », dans Nicole BÉRIOU, Martin MORARD & Donatella NEBBIAI (dir.), *Entre stabilité et itinérance. Livres et culture des ordres mendiants, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, Brepols, 2014 (Bibliologia, 37), p. 329-366.
27. BOBICHON (Philippe), « Convertis et conversion dans la littérature de controverse entre judaïsme et christianisme (II<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) », dans Andrei Cornea & Mariuca Stanciu (éd.), *To be or not to be a Jew. On Conversion to or Renouncing Judaism*, Bucarest, Editura universităţii din Bucureşti, 2014, p. 11-25.
28. BOBICHON (Philippe), « Lugar e função da literatura de controvérsia anticristã no pensamento judaico medieval e moderno », dans Cecília Cintra Cavaleiro de Macedo & Juvenal Savian Filho (éd.), *Filosofia judaica em diálogo*, São Paulo, Garimpo editorial LTDA, 2016, p. 169-195.
29. BON (Bruno), « Le vocabulaire technique en latin médiéval, entre mythe et réalité », dans Helena Leithe-Jasper & Marie-Luise Weber (éd.), *Actes du 5<sup>e</sup> colloque international de lexicographie du latin médiéval (= Archivum latinitatis medii aevi, 71, 2013)*, p. 355-375.
30. BON (Bruno) & NOWAK (Krzysztof), « WikiLexicographica: linking medieval Latin dictionaries with Semantic MediaWiki », dans Iztok Kosem et al. (éds), *Electronic Lexicography in the 21st century: Thinking Outside the Paper*, Ljubljana-Tallinn, 2013, p. 407-420.
31. BON (Bruno) & NOWAK (Krzysztof), « Medialatinitas.eu: towards shallow integration of lexical, textual and encyclopaedic resources for Latin », dans Iztok. Kosem et al. (éd.), *Electronic Lexicography in the 21st Century: Linking Lexical Data in the Digital Age*, Ljubljana/Brighton, Trojina, Institute for Applied Slovene Studies/Lexical Computing 2015, p. 152-169.
32. BON (Bruno), « Le 'Novum Glossarium' et les sources documentaires », dans Antonio De Prisco (éd.), *Il latino nei documenti privati dell'Italia medievale (secoli X-XII)*, Università di Verona, 29 septembre 2016 (= *Archivum latinitatis medii aevi, 74, 2016*), p. 203-217.



33. BON (Bruno), « Les mots du temps en latin médiéval », dans Pascale Bourgain & Jean-Yves Tilliette (éd.), *Le Sens du Temps – The Sens of Time. Actes du VII<sup>e</sup> Congrès du Comité international de latin médiéval*, Genève, Droz, 2017, p. 107-124.
34. BOUD'HORS (Anne), « La particule ê (grec ῥ) en position initiale dans la Bible et dans le Canon 8 de Chénouté », dans Anne Boud'hors & Catherine Louis (éd.), *Études coptes XII (Actes de la 14<sup>e</sup> journée d'études coptes, Rome, 11-13 juin 2009)*, Paris, de Boccard, 2013 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 18), p. 225-240.
35. BOUD'HORS (Anne), « Nouveau fragment copte sahidique de l'évangile de Marc (Mc 9 :15-23) », dans Samuel Moawad & Youhanna Nessim. Youssef (éd.), *From Old Cairo to the New World: Coptic Studies Presented to Gawdat Gabra on the Occasion of his Sixty-fifth Birthday*. Leuven, Peeters, 2013 (Colloquia Antiqua, 9), p. 29-39.
36. BOUD'HORS (Anne), « Pour un catalogue raisonné du fonds copte de la BNU », dans Anne BOUD'HORS, Alain Delattre, Catherine Louis & Tonio Sebastian Richter (éd.), *Coptica Argentoratensia. Textes et documents. Troisième université d'été de papyrologie copte (Strasbourg, 18-25 juillet 2010)*, Paris, de Boccard, 2014 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 19), p. 51-58.
37. BOUD'HORS (Anne), « L'adverbe grec κακιγκάκως et ses attestations en copte », dans Anne BOUD'HORS & Catherine LOUIS (éd.), *Études coptes XIII (Actes de la 15<sup>e</sup> journée d'études coptes, Louvain-la-Neuve, 12-14 mai 2011)*, Paris, 2015 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 20), p. 219-228.
38. BOUD'HORS (Anne) & CALAMENT (Florence), « Pour une étude des archives coptes de Medinet el-Fayoum (P.Louvre E 10253, E 6893, E 6867 et E 7395) », dans Andreas Kaplony, Daniel Potthast & Cornelia Römer (éd.), *From Bawit to Marw: Documents from the Medieval Muslim World: Proceedings of the 4th Conference of the International Society for Arabic Papyrology, Vienna, March 26-29, 2009*, Leiden-Boston, Brill, 2015, p. 23-58.
39. BOUD'HORS (Anne), « Production, diffusion et usage de la norme monastique : les sources coptes », dans Olivier Delouis & Maria Mossakowska-Gaubert (éd.), *La vie quotidienne des moines en Orient et Occident, 4<sup>e</sup>-10<sup>e</sup> siècles. Volume I. L'état des sources*, Le Caire-Athènes, IFAO-École française d'Athènes, 2015 (Bibliothèque d'étude, 163), p. 69-79.
40. BOUD'HORS (Anne), « Le rôle des sermons de Chénouté dans l'histoire du texte de Jérémie en copte-sahidique », dans Heike Behlmer, Frank Feder & Ute Pietruschka (éd.), *Digitale Edition der koptisch-sahidischen Septuaginta (I) Fragestellungen und Herausforderungen (Beiträge zur internationalen Tagung vom 26./27. April 2013 im Koptischen Kloster der Jungfrau Maria und des Heiligen Mauritius in Höxter-Brenkhausen)*, Menalib. The Middle East Virtual Library, 2015, p. 19-26 (en ligne).
41. BOUD'HORS (Anne), « The Gospel of Mark in Sahidic Coptic: new insights », dans Paola Buzi, Alberto Camplani & Federico Contardi (éd.), *Coptic Society, Literature and Religion from Late Antiquity to Modern Times. Proceedings of the Tenth International Congress of Coptic Studies, Rome, September 17th-22th, 2012 and Plenary Reports of the Ninth International Congress of Coptic Studies, Cairo, September 15th-19th, 2008*. Leuven, Peeters, 2016 (Orientalia Lovaniensia Analecta, 247), p. 855-864.
42. BOUD'HORS (Anne) & GASCOU (Jean) « Le monastère de Dorothee, dans la montagne d'Antinoopolis », dans Tomasz Derda, Adam Lajtar & Jakub Urbanik (éd.), *Proceedings of the 27th Congress of Papyrology (Warsaw, 28 July-3 August 2013)*, Warsaw, University of Warsaw, 2016 (The Journal of Juristic Papyrology, Suppl. 28), p. 991-1010.
43. BOUD'HORS (Anne), « Apprendre à lire et à écrire : deux documents coptes revisités », dans Tomasz Derda, Adam Lajtar & Jakub Urbanik (éd.), *Proceedings of the 27th Congress of Papyrology (Warsaw, 28 July-3 August 2013)*, Warsaw, University of Warsaw, 2016 (The Journal of Juristic Papyrology, Suppl. 28), p. 1027-1039.
44. BOUD'HORS (Anne) & CALAMENT (Florence), « De la Bible aux tissus : le témoignage d'un papyrus copte du VIII<sup>e</sup> siècle », dans Anne Boud'hors & Catherine Louis (éd.), *Études coptes XV*, Paris, 2018 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 22), p. 159-175.
45. BOUDET (Jean-Patrice), « Astrology between rational science and divine inspiration: the *Pseudo-Ptolemy's Centiloquium* », dans Stefano Rapisarda & Erik Niblaeus (éd.), *Dialogues among Books in Medieval Western Magic and Divination*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2014 (Micrologus' Library, 65), p. 147-178.
46. BOUDET (Jean-Patrice) & VÉRONÈSE (Julien), « [Introduction.] « La Somme de la magie sacrée, de Bérenger Ganell », dans Nicole Bériou, Jean-Patrice Boudet & Irène Rosier-Catach (éd.), *Le pouvoir des mots au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2014 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 13), p. 17-19.
47. Boudet (Jean-Patrice) & DESCAMPS (Jean-Pierre), « Pouvoir des mots et brevets magiques », dans Nicole Bériou, Jean-Patrice Boudet & Irène Rosier-Catach (éd.), *Le pouvoir des mots au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2014 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 13), p. 381-408.
48. BOUDET (Jean-Patrice), « Giovanni da Legnano et la genèse de son interprétation astrologique du Grand Schisme d'Occident », dans Christine Barralis, Jean-Patrice Boudet, Fabrice Delivré & Jean-Philippe Genet (dir.), *Église et État, Église ou État ? Les clercs et la genèse de l'État moderne. Actes de la conférence organisée*



- à Bourges en 2011 par SAS et l'université d'Orléans en l'honneur d'Hélène Millet, Paris-Rome, Publications de la Sorbonne-École française de Rome, 2014 (Collection de l'École française de Rome, 485/10), p. 347-365.
49. BOUDET (Jean-Patrice) & VÉRONÈSE (Julien), « Lier et délier : de Dieu à la sorcière », dans Jean-Philippe Genet (éd.), *La légitimité implicite*, I, Rome-Paris-École française de Rome – Publications de la Sorbonne, 2015 (Collection de l'École française de Rome, 485/1), p. 87-119.
  50. BOUDET (Jean-Patrice), « La magie au carrefour des cultures dans la Florence du Quattrocento : le *Liber Bileth* et sa démonologie », dans Martine Ostorero & Julien Véronèse (éd.), *Penser avec les démons. Démonologues et démonologies (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2015 (Micrologus' Library, 71), p. 313-344.
  51. BOUDET (Jean-Patrice), « Des savoirs en question sous le règne de Charles V : astrologie et sorcellerie dans le *Songe de Pestilence* », dans Dominique Boutet & Joëlle Ducos (dir.), *Savoirs et fictions au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris, PUPS, 2015, p. 335-346.
  52. BOUDET (Jean-Patrice), « Des savoirs occultes et illicites ? Les textes et manuscrits de magie en Italie (XIV<sup>e</sup> – début du XVI<sup>e</sup> siècle) », dans Joël Chandelier et Aurélien Robert (dir.), *Frontières des savoirs en Italie à l'époque des premières universités (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Rome, École française de Rome, 2015 (Collection de l'École française de Rome, 505), p. 509-539.
  53. BOUDET (Jean-Patrice), « La polémique sur l'astrologie à Paris à la fin du XV<sup>e</sup> siècle », dans Marie Bouhaïk-Gironès, Tatiana Debbagi Baranova & Nathalie Szczech (dir.), *Usages et stratégies polémiques en Europe (XIV<sup>e</sup>-premier XVII<sup>e</sup> siècle)*, Bruxelles, Peter Lang, 2016, p. 269-284.
  54. BOUDET (Jean-Patrice), « 'Nigromantia' : brève histoire d'un mot » dans Alessandro Palazzo & Irene Zavattero (éd.), *Geomancy and Other Forms of Divination*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2017 (Micrologus' Library, 87), p. 463-518.
  55. BOUDET (Jean-Patrice), « Conclusion », dans Jean-Patrice Boudet et al. (dir.), *Jean de Meun et la culture médiévale. Littérature, arts, sciences et droit aux derniers siècles du Moyen Âge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 355-359.
  56. BOUDET (Jean-Patrice) & CHIFFOLEAU (Jacques), « Magie et construction de la souveraineté sous le règne de Charles VI », dans Jean-Patrice BOUDET, Martine Ostorero & Agostino Paravicini Bagliani (éd.), *De Frédéric II à Rodolphe II. Astrologie, divination et magie dans les cours (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2017 (Micrologus' Library, 85), p. 157-239.
  57. BOUDET (Jean-Patrice), OSTORERO (Martine) & PARAVICINI BAGLIANI (Agostino), « Introduction », dans Jean-Patrice Boudet, Martine Ostorero & Agostino Paravicini Bagliani (éd.), *De Frédéric II à Rodolphe II. Astrologie, divination et magie dans les cours (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2017 (Micrologus' Library, 85), p. VII-XXI.
  58. BOUDET (Jean-Patrice) & LUCKEN (Christopher), « In Quest of an Astrological Identity Chart : Richard de Fournival's *Nativitas* », dans Joëlle Ducos & Christopher Lucken (éd.), *Richard de Fournival et les sciences au XIII<sup>e</sup> siècle*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2018 (Micrologus' Library, 88), p. 283-322.
  59. BOUGARD (François), « *Italia Regia* (VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle) : construire une prosopographie en marge de recherches diplomatiques », dans Bernadette Cabouret et François Demotz (dir.), *La prosopographie au service des sciences sociales*, Lyon, CEROR, 2014 (Collection Études et recherches sur l'Occident romain, 44), p. 101-107.
  60. BOUGARD (François), « Les Francs à Venise, à Ravenne et à Rome, facteur d'identité urbaine ? », dans *Three Empires, Three Cities: Identity, Material Culture and Legitimacy in Venice, Ravenna and Rome, 750-1000*, éd. Veronica West-Harling, Turnhout, Brepols, 2015 (Seminari internazionali del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo, 6), p. 227-247.
  61. BOUGARD (François), « Jugement divin, excommunication, anathème et malédiction : la sanction spirituelle dans les sources diplomatiques », dans Geneviève Bühner-Thierry & Stéphane Gioanni (dir.), *L'exclusion dans les sociétés du haut Moyen Âge, I : sens et pratiques sociales de l'anathème*, Turnhout, Brepols, 2015 (Haut Moyen Âge, 23), p. 215-238.
  62. BOUGARD (François), « Du centre à la périphérie : le 'ventre mou' du royaume d'Italie de la mort de Louis II à l'avènement d'Otton I<sup>er</sup> », dans Cristina La Rocca et Piero Maiocchi (éd.), *Urban Identities in Northern Italy (800-1100 ca.)*, Turnhout, Brepols, 2015 (Seminari internazionali del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo, 5), p. 15-31.
  63. BOUGARD (François), « Les plaids pour destinataires toscans », dans Antonella Ghignoli, Wolfgang Huschner & Marie Ulrike Jaros (éd.), *Europäische Herrscher und die Toskana im Spiegel der urkundlichen Überlieferung – I sovrani europei e la Toscana nel riflesso della tradizione documentaria (800-1100)*, Leipzig-Karlsruhe, Eudora, 2016 (Italia Regia. Fonti e ricerche per la storia medievale, 1), p. 165-210.
  64. BOUGARD (François), « Diplômes et notices de plaid : dialogue et convergence », dans Antonella Ghignoli, Wolfgang Huschner & Marie Ulrike Jaros (éd.), *Europäische Herrscher und die Toskana im Spiegel der*

- urkundlichen Überlieferung – I sovrani europei e la Toscana nel riflesso della tradizione documentaria (800-1100)*, Leipzig-Karlsruhe, Eudora, 2016 (Italia Regia. Fonti e ricerche per la storia medievale, 1), p. 15-22.
65. BOUGARD (François), « Du genre épistolaire et de sa vérité : conclusions », dans Bruno Dumézil & Laurent Vissière (éd.), *Épistolaire politique II. Authentiques et autographes (VI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2016 (Cultures et civilisations médiévales, 66), p. 245-252.
  66. BOUGARD (François), « Les jeux, de l'Antiquité tardive au Moyen Âge », dans *Il gioco nella società e nella cultura dell'alto medioevo*, Spolète, 2018 (Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 65), 2018, p. 25-55.
  67. BOUGARD (François), « Le peseur du monde : l'orbicule de la royauté, de Charlemagne à Saint Louis », dans Rolf Große & Michel Sot (éd.), *Charlemagne : les temps, les espaces, les hommes. Construction et déconstruction d'un règne*, Turnhout, Brepols, 2018 (Haut Moyen Âge, 34), p. 245-269.
  68. BOUGARD (François), « Les actes souverains dans les notices de plaids italiennes : originaux, copies, faux », dans Nicolangelo D'Acunto, Wolfgang Huschner & Sebastian Roebert (éd.), *Originale – Fälschungen – Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500) / Originali – falsi – copie. Documenti imperiali e regi per destinatari tedeschi e italiani (secc. IX-XI) e i loro effetti nel Medioevo e nella prima età moderna (fino al 1500 circa)*, Leipzig-Karlsruhe, Eudora (Italia Regia. Fonti e ricerche per la storia medievale, 3), 2017 [2018], p. 33-38.
  69. BETHE (Laure) & BOURLET (Caroline), « Création de plans de référence pour la fin du Moyen Âge : îlots, voirie, paroisses et quêtes », dans Boris Bove et al. (éd.), *Paris de parcelles en pixels. Analyse géomatique de l'espace parisiens médiéval et moderne*, Paris, PUV-Comité d'histoire de Paris, 2013, p. 155-165.
  70. BOURLET (Caroline) & LAYEC (Alain), « Densités de population et socio-topographie : la géolocalisation du rôle de taille de 1300 », dans Boris Bove et al. (éd.), *Paris de parcelles en pixels. Analyse géomatique de l'espace parisiens médiéval et moderne*, Paris, PUV-Comité d'histoire de Paris, 2013, p. 223-245.
  71. BOURLET (Caroline) & THOMAS (Nicolas), « Les articles de Paris sous l'œil de l'expert : le problème des alliages à base de cuivre et d'étain au Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) », dans Laurent Feller et Ana Rodriguez (éd.), *Expertise et valeur des choses au Moyen Âge. II. Savoirs, écritures, pratiques*, Madrid, Casa de Velázquez, 2016, p. 359-384.
  72. BOURLET (Caroline) & NOIZET (Hélène), « La banlieue de Paris du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle : critères de définition, extension et spatialités », dans Anne Conchon, Hélène Noizet & Michel Ollion (éd.), *Les limites de Paris XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2017, p. 23-53.
  73. BOVE (Boris), COSTA (Laurent) & NOIZET (Hélène), « Introduction », dans Boris BOVE et al. (éd.), *Paris de pixels en parcelles. Analyse géomatique de l'espace parisien médiéval et moderne*, Paris, PUV-CHVP, 2013, p. 15-22.
  74. BOVE (Boris), « Typologie spatiale des hôtels aristocratiques à Paris (1300, 1400) », dans Boris BOVE et al. (éd.), *Paris de pixels en parcelles. Analyse géomatique de l'espace parisien médiéval et moderne*, Paris, PUV-CHVP, 2013, p. 257-292.
  75. BOVE (Boris), BRAULT (Yohann) & RUAULT (Antoine), « Spatialisation des censives urbaines au XVIII<sup>e</sup> siècle avec essai de restitution médiévale », dans Boris BOVE et al. (éd.), *Paris de pixels en parcelles. Analyse géomatique de l'espace parisien médiéval et moderne*, Paris, PUV-CHVP, 2013, p. 167-196.
  76. BOVE (Boris), « Les périphéries de Paris au XIV<sup>e</sup> siècle : essai d'application de la théorie géographique aux sources médiévales », dans Maria do Carmo Ribeiro & Arnaldo Sousa Melo (éd.), *Evolução da paisagem urbana : cidade e periferia*, Braga, 2014, p. 127-147.
  77. BOVE (Boris), « L'élite bourgeoise de Paris et l'expression de sa notabilité entre 1200 et 1400 », dans Jean-Philippe Genet & Igor Mineo (éd.), *Marquer la prééminence sociale*, Paris, Publications de la Sorbonne-École française de Rome, 2014, p. 95-114.
  78. BOVE (Boris), « Réflexions sur l'ascension sociale au Moyen Âge », dans Benoît Musset (dir.), *Hommes nouveaux et femmes nouvelles, de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 37-57.
  79. BOVE (Boris), « Un héros municipal face la cathédrale : Viollet-le-Duc et la statue d'Étienne Marcel de 1888 », dans Isabelle Backouche et al. (éd.), *Notre-Dame et l'Hôtel de ville. Incarner Paris du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 301-324.
  80. BACKOUCHE (Isabelle), BOVE (Boris), DESCIMON (Robert) & GAUVARD (Claude), « Introduction. Genèse des pouvoirs parisiens », dans Isabelle Backouche et al. (éd.), *Notre-Dame et l'Hôtel de ville. Incarner Paris du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 7-30.
  81. BOVE (Boris), MICHON (Cédric) & GAUDE-FERRAGU (Murielle), « Introduction » dans Boris BOVE, Cédric Michon & Murielle Gaudé-Ferragu (éd.), *Paris ville de cour (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 7-20.

82. BOVE (Boris), « Les rois médiévaux sont-ils Parisiens ? Essai de synthèse des itinéraires royaux médiévaux de Philippe Auguste à Louis XI (1180-1483) », dans Boris BOVE, Cédric Michon & Murielle Gaude-Ferragu (éd.), *Paris ville de cour (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 25-49.
83. BRETTHAUER (Isabelle), « Circulation des savoirs techniques des notaires du nord de la France à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle : les registres de notaires comme traces des méthodes de travail », dans Pilar Gonzalez Bernaldo & Liliane Hilaire-Pérez (éd.), *Mobilités et circulation des savoirs*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 215-226.
84. BRETTHAUER (Isabelle), « Official rules of writing in North of France? Writing of notarial documents in Normandy between practices and regulations », dans Sébastien Barret, Dominique Stutzmann & Georg Vogeler (éd.), *Ruling the Script in the Middle Ages. Formal Aspects of Written Communication (Books, Charters, and Inscriptions)*, Turnhout, Brepols, 2016 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 35), p. 75-94.
85. BRETTHAUER (Isabelle), « La mainmise royale sur les contrats en Normandie. Aux origines du tabellionage (XIII<sup>e</sup> siècle) », dans Jean-Baptiste Auzel & Jean-François Moufflet (éd.), *Saint Louis en Normandie, Hommage à Jacques Le Goff, colloque de Cerisy-la-Salle, 28 septembre-1<sup>er</sup> octobre 2016*, Saint-Lô, Archives départementales de la Manche, 2017, p. 93-110.
86. BRETTHAUER (Isabelle), « *Artes notariae* et formulaires notariaux : les techniques de l'écriture des actes dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle en Normandie », dans *Le livre et les techniques avant le XX<sup>e</sup> siècle, à l'échelle du monde*, Paris, CNRS Éditions., 2017, p. 367-380.
87. BRETTHAUER (Isabelle), « La culture de l'écrit dans la société rurale normande (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », dans Frédéric Boutouille & Stéphane Gomis (dir.), *Cultures villageoises au Moyen Âge et à l'époque moderne, 37<sup>e</sup> journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, 9-10 octobre 2015*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2017, p. 27-38.
88. BRÎNZEI (Monica), « La théologie comme science selon Jacques d'Elville », dans Alessandro Musco & Giuliana Musotto (éd.), *Coexistence and Cooperation in the Middle Ages. IV European Congress of Medieval Studies F.I.D.E.M. (Palermo, 23-27 June 2009)*, Palermo, Officina di Studi medievali, 2014, p. 278-291.
89. BRÎNZEI (Monica) & SCHABEL (Christopher D.), « Les Cisterciens et l'Université. Le cas du commentaire des Sentences de Conrad d'Ebrach († 1399) », dans Thomas Falmagne, Dominique Stutzmann & Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Les cisterciens et la transmission des textes (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen âge, 18), p. 453-486.
90. CAMPANINI (Saverio), « De Leone Ebreo a Leo Hebraeus. Un texte philosophique de la Renaissance et l'impact de sa traduction latine », dans Françoise Fery-Hue (éd.), *Traduire de vernaculaire en latin au Moyen Âge et à la Renaissance. Méthodes et finalités*, Paris, École des chartes, 2013 (Études et rencontres de l'École des chartes, 42), p. 221-247.
91. CARERI (Maria), « Luoghi della produzione manoscritta in francese del XII secolo », dans Gabriele Giannini & Francis Gingras (éd.), *Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Age*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 11-18.
92. CARERI (Maria), « Per una tipologia dei copisti della Chanson d'Aspremont. Con una riflessione sulle modalità di copia dei testi in versi », dans Paolo di Luca & Doriana Piacentino (éd.), *Codici, testi, interpretazioni: studi sull'epica romanza medievale*, Napoli, Photocity.it Edizioni, 2015, p. 8-22.
93. CARERI (Maria) & LACANALE Marcella, « Accents et syllabes dans les manuscrits anglo-normands », dans Oreste Floquet & Gabriele Giannini (dir.), *Anglo-français : philologie et linguistique*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 35-44.
94. CARERI (Maria) & PALUMBO (Giovanni), « Pratiques de 'lecture' des chansons de gestes : le cas de la Chanson d'Aspremont », dans Xavier Hermand, Étienne Renard & Celine Van Hoorebeeck (éd.), *Lecteurs, lectures et groupes sociaux au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2014 (Texte, Codex & Contexte, 17), p. 147-167.
95. CARERI (Maria), « Ponctuation médiévale et édition moderne: le cas du chansonnier provençal L », dans Valérie Fasseur & Cécile Rochelois (éd.), *Ponctuer l'oeuvre médiévale. Des signes au sens*, Genève, Droz, 2016 (Publications romanes et françaises, 267), p. 403-413.
96. CASSIN (Matthieu), « Le discours *Sur la divinité du Fils et de l'Esprit* de Grégoire de Nysse : intérêt littéraire et controverse religieuse », dans Andrea Villani (éd.), *Lire les Pères de l'Église entre la Renaissance et la Réforme*, Paris, Beauchesne, 2013 (Christophe Plantin, 2), p. 149-173.
97. CASSIN (Matthieu), « Confusion eunomienne et clarté nysséenne : *Contre Eunome III 2* », dans Johan Leemans & Matthieu CASSIN (éd.), *Gregory of Nyssa: Contra Eunomium III: an English translation with Commentary and*



- Supporting Studies. Proceedings of the 12th International Colloquium on Gregory of Nyssa (Leuven, 14-17 September 2010)*, Leiden-Boston, Brill, 2014 (Supplements to *Vigiliae Christianae*, 124), p. 264-292.
98. CASSIN (Matthieu), « Contre Eunome III : une introduction », dans Johan Leemans & Matthieu CASSIN (éd.), *Gregory of Nyssa: Contra Eunomium III: an English Translation with Commentary and Supporting Studies. Proceedings of the 12th International Colloquium On Gregory of Nyssa (Leuven, 14-17 September 2010)*, Leiden-Boston, Brill, 2014 (Supplements to *Vigiliae Christianae* 124), p. 3-33.
  99. CASSIN (Matthieu), « Extraire pour réfuter. Pratiques de la fin du IV<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ », dans Sébastien Morlet (éd.), *Lire en extraits. Lecture et production des textes de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2015 (Culture et civilisations médiévales, 63), p. 239-257.
  100. CASSIN (Matthieu), « Liturgical celebration and theological exegesis: the Easter homilies of Gregory of Nyssa », dans Joseph Verheyden, Andreas Merkt & Tobias Nicklas (éd.), « *If Christ has not been raised ...* ». *Studies on the Reception of the Resurrection Stories and the Belief in the Resurrection in the Early Church*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2016 (Novum Testamentum et Orbis Antiquus / Studien zur Umwelt des Neuen Testaments, 115), p. 149-165.
  101. CASSIN (Matthieu), « Au milieu des livres. Constitution et fonction de la bibliothèque de l'IFEB », dans Marie-Hélène Blanchet & Ionuț-Alexandru Tudorie (éd.), *L'apport des assomptionnistes français aux études byzantines, une approche critique. Actes du colloque de Bucarest, 25-27 septembre 2014*, Paris, IFEB, 2017 (Archives de l'Orient chrétien, 21), p. 65-167.
  102. CHAUFRAY (Marie-Pierre), « Comptes du temple de Soknopaios à Dimé à l'époque romaine », dans Tomasz Derda, Adam Lajtar & Jakub Urbanik (éd.), *Proceedings of the 27th Congress of Papyrology (Warsaw, 28 July-3 August 2013)*, Warsaw, University of Warsaw, 2016 (The Journal of Juristic Papyrology, Suppl. 28), p. 1737-1749.
  103. CHAUFRAY (Marie-Pierre) « Administration du Fayoum au III<sup>e</sup> s. av. J.-C. : l'apport des textes démotiques du Fonds Jouguet », dans Marie-Pierre Chaufray et al. (éd.), *Le Fayoum. Archéologie, histoire, religion. Actes du sixième colloque international, Montpellier 26-28 octobre 2016*, Wiesbaden, Harassowitz, 2018.
  104. COULON (Jean-Charles), « Orthodoxie religieuse et magie dans l'œuvre d'al-Būnī », dans Jean-Marie Durand & Antoine Jacquet, (éd.), *Magie et divination dans les cultures de l'Orient. Actes du colloque organisé par l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France, la Société Asiatique et le CNRS (UMR 7192), les 19 et 20 juin 2008*, Paris, Jean Maisonneuve, 2010, p. 213-230.
  105. CRONIER (Marie) & MONDRAIN (Brigitte), « Une édition de Dioscoride au XIV<sup>e</sup> siècle et son auteur, le scribe érudit Georges Chrysococcès », dans Amneris Roselli & Anna Maria Ieraci Bio (éd.), *VII Colloquio internazionale sull'Ecdotica dei testi medici greci (Procida, 11-13 giugno 2013, Università degli Studi di Napoli « L'Orientale »)*, Napoli, M. D'Auria, 2016 [paru, non diffusé suite à une défaillance de l'éditeur].
  106. CUVIGNY (Hélène), « Le système routier du désert Oriental égyptien sous le Haut-Empire à la lumière des ostraca trouvés en fouille », dans Jérôme France & Jocelyne Nelis-Clément (dir.), *La statio. Archéologie d'un lieu de pouvoir dans l'Empire romain*, Bordeaux, Ausonius Éditions, 2014, p. 247-278.
  107. CUVIGNY (Hélène), « La ration mensuelle d'un cavalier et de son cheval d'après un ostracon du praesidium de Dios (désert Oriental d'Égypte) », dans Michel Reddé (éd.), *De l'or pour les braves. Soldes, armées et circulation monétaire dans le monde romain*, Bordeaux, Ausonius Éditions, 2014, p. 71-90.
  108. CUVIGNY (Hélène), « Papyrological evidence on 'Barbarians' in the Eastern Desert of Egypt (end 1st cent.-mid 3rd cent. CE) », dans Jitse H. F. Dijkstra & Greg Fisher (éd.), *Inside and Out. Interactions between Rome and the Peoples on the Arabian and Egyptian Frontiers in Late Antiquity (200-800 CE)*, Leuven, Peeters, 2014 (Late Antique History and Religion, 8), p. 165-198.
  109. CUVIGNY (Hélène), « Un type méconnu de document administratif militaire : la demande de versement de *frumentum praeteritum* (O.Claud. inv. 7235 et *ChLA* XVIII 662) », dans Tomasz Derda, Adam Lajtar & Jakub Urbanik (éd.), *Proceedings of the 27th Congress of Papyrology (Warsaw, 28 July-3 August 2013)*, Warsaw, University of Warsaw, 2016 (The Journal of Juristic Papyrology, Suppl. 28), p. 931-941.
  110. CUVIGNY (Hélène), « La toponymie du désert Oriental égyptien sous le Haut-Empire d'après les ostraca et les inscriptions », dans Jean-Pierre Brun et al. (dir.), *Le désert oriental d'Égypte durant la période gréco-romaine : bilans archéologiques*. Nouvelle édition [en ligne]. Paris : Collège de France, 2018, <http://books.openedition.org/cdf/4932>.
  111. DALARUN (Jacques), « Da Chiara d'Assisi a Chiara da Rimini », dans Dino Dozzi (éd.), *Femminile, plurale. IV Festival francescano, Rimini, 28-30 settembre 2012*, Villa Verucchio, Pazzini editore, 2013 (Absorbeat, 20), p. 71-84.
  112. DALARUN (Jacques), « Introduction », dans *La force d'un charisme. Les Clarisses*, Paris, Éditions franciscaines, 2013, p. 9-15.



113. DALARUN (Jacques), « Cruces fontium hagiographicorum de sancto Francisco », dans *Francesco e Chiara d'Assisi. Percorsi di ricerca sulle fonti. Atti delle giornate di studio* Edizioni e traduzioni : Milano, Università cattolica del Sacro Cuore, 28 octobre 2011 – Roma, Pontificia Università Antonianum, 9 marzo 2012, Padova, Editrici francescane, 2014 (Franciscalia, 2), p. 87-100.
114. DALARUN (Jacques), « Résilience de la mémoire. Le procès de canonisation de Claire d'Assise et ses marges », dans *Francesco e Chiara d'Assisi. Percorsi di ricerca sulle fonti. Atti delle giornate di studio* Edizioni e traduzioni : Milano, Università cattolica del Sacro Cuore, 28 octobre 2011 – Roma, Pontificia Università Antonianum, 9 marzo 2012, Padova, Editrici francescane, 2014 (Franciscalia, 2), p. 293-317.
115. DALARUN (Jacques) & LE HUËROU (Armelle), « Claire d'Assise », dans *Francesco e Chiara d'Assisi. Percorsi di ricerca sulle fonti. Atti delle giornate di studio* Edizioni e traduzioni : Milano, Università cattolica del Sacro Cuore, 28 octobre 2011 – Roma, Pontificia Università Antonianum, 9 marzo 2012, Padova, Editrici francescane, 2014 (Franciscalia, 2), p. 451-454.
116. DALARUN (Jacques), « Relire Raoul Glaber », dans Dominique Barthélemy & Rolf Grosse (éd.), *Moines et démons. Autobiographie et individualité au Moyen Âge (VII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, Genève, Librairie Droz, 2014 (École pratique des hautes études. Sciences historiques et philologiques. V. Hautes études médiévales et modernes, 106), p. 55-83 et 187-192.
117. DALARUN (Jacques), « Le corps monastique entre *opus Dei* et modernité », dans Gert Melville, Bernd Schneidmüller & Stefan Weinfurter, *Innovationen durch Deuten und Gestalten. Klöster im Mittelalter zwischen Jenseits und Welt*, Regensburg, Verlag Schnell und Steiner, 2014 (Klöster als Innovationslabore. Studien und Texte, 1), p. 19-35.
118. DALARUN (Jacques), « Élie vicaire. Le complexe de Marthe », dans *Elia da Cortona tra realtà e mito. Atti dell'Incontro di studio, Cortona, 12-13 luglio 2013*, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2014 (Atti degli Incontri di studio della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani, 2), p. 17-59.
119. DALARUN (Jacques), « L'épure et les parois », dans Patrick Boucheron & Jacques DALARUN (éd.), *Georges Duby. Portrait de l'historien en ses archives. Colloque de la Fondation des Treilles*, Paris, Gallimard, 2015, p. 19-25.
120. DALARUN (Jacques), « Les femmes, les sources, l'intrigue », *ibid.*, p. 389-413.
121. DALARUN (Jacques), « Il nuovo Francesco nella *Vita ritrovata* di Tommaso da Celano », dans Emil Kumka (éd.), *Tommaso da Celano, agiografo di Francesco. Atti del convegno internazionale, Roma, 29 gennaio 2016*, Roma, Casa editrice Miscellanea francescana, 2016, p. 109-124.
122. DEBIÉ (Muriel), « Sciences et savants syriaques : une histoire multiculturelle », dans Émilie Villey (éd.), *Les sciences en syriaque*, Paris, Geuthner, 2014 (Études syriaques, 11), p. 9-66.
123. DEBIÉ (Muriel), « Theophanes' 'Oriental source': what can we learn from Syriac historiography? », dans Marek Jankowiak & Federico Montinaro (éd.), *Studies in Theophanes*, Paris, ACHByz, 2015 (Travaux et mémoires, 19), p. 365-382.
124. DEBIÉ (Muriel), « L'historiographie tardo-antique : une littérature en extraits », dans Sébastien Morlet (dir.), *Lire en extraits. Lecture et production des textes de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2015 (Cultures et civilisations médiévales, 63), p. 393-413.
125. DEBIÉ (Muriel), « Les controverses miaphysites en Arabie et le Coran » et « Désigner l'adversaire : la guerre des noms dans les controverses », dans Flavia Ruani (éd.), *Les controverses religieuses en syriaque*, Paris, Geuthner, 2016 (Études syriaques, 13), p. 137-156 et 307-348.
126. DEBIÉ (Muriel), « Christians in the service of the caliph: through the looking glass of communal identities », dans Antoine Borrut & Fred M. Donner (éd.), *Christians and Others in the Umayyad State*, Chicago, The University of Chicago, 2016 (Late Antique and Medieval Islamic Near East, 1), p. 52-71.
127. DEBIÉ (Muriel), « 'La science st commune' : sources syriaques et culture grecque en Syrie-Mésopotamie et en Perse par-delà les siècles obscurs byzantins », dans Bernard Flusin & Jean-Claude Cheynet (éd.), *Autour du Premier humanisme byzantin & des Cinq études sur le XI<sup>e</sup> siècle, quarante ans après Paul Lemerle*, Paris, ACHByz, 2017 (Travaux et mémoires, 21/2), p. 87-127.
128. DELATTRE (Daniel), « Philodème, *L'Economie* (PHerc. 1424) : Variantes textuelles d'un écrit plus que jamais d'actualité », dans Fabrice Poli (éd.), *Rencontres papyrologiques en Bourgogne. Actes de la Journée d'étude (26 octobre 2011) en hommage à Patrice Cauderlier*, Nancy, ADRA, 2013, p. 47-67.
129. DELATTRE (Daniel), « La pratique maîtrisée du franc-parler : Philodème de Gadara, *Le Franc-parler* (col. 151-162 D.) », dans Mireille Loubet & Didier Pralon (éd.), *Poikiloï Karpoi. Exégèses païennes, juives et chrétiennes*, Aix-en-Provence, PUP, 2015, p. 435-453.
130. DELATTRE (Daniel), DELATTRE-BIENCOURT (Joëlle), MONET (Annick) & ANTONI (Agathe), « La reconstruction du *P.Herc.Paris.2*, Philodème, [*La Calomnie*] : quelques nouveautés textuelles », dans Tomasz Derda, Adam Lajtar

& Jakub Urbanik (éd.), *Proceedings of the 27th Congress of Papyrology (Warsaw, 28 July-3 August 2013)*, Warsaw, University of Warsaw, 2016 (The Journal of Juristic Papyrology, Suppl. 28), p. 471-489.

131. DELMULLE (Jérémy), « Présence des Pères grecs dans les bibliothèques anciennes de France du VIII<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle : le témoignage des inventaires », dans Emanuele Prinzivalli, Françoise Vinel & Michele Cutino (éd.), *Transmission et réception des Pères grecs dans l'Occident, de l'Antiquité tardive à la Renaissance. Entre philologie, herméneutique et théologie. Actes du colloque international organisé du 26 au 28 novembre 2014 à l'Université de Strasbourg*, Paris, Institut d'Études augustiniennes, 2016 (Collection des Études augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps Modernes, 53), p. [305]-336 + 39\* pages d'annexes.
132. DELMULLE (Jérémy), « Les polémistes carolingiens et les œuvres sur la grâce de Prosper d'Aquitaine. Production, utilisation et circulation des manuscrits », dans Pierre Chambert-Protat, Jérémy Delmulle, Warren Pezé & Jeremy C. Thompson (éd.), *La controverse carolingienne sur la prédestination. Histoire, textes et manuscrits. Actes du colloque international de Paris des 11 et 12 octobre 2013*, Turnhout, Brepols, 2017 (Haut Moyen Âge, 32), p. 81-127.
133. DELMULLE (Jérémy) & PEZÉ (Warren), « Bibliographie de la controverse sur la double prédestination », dans Pierre Chambert-Protat, Jérémy Delmulle, Warren Pezé & Jeremy C. Thompson (éd.), *La controverse carolingienne sur la prédestination. Histoire, textes et manuscrits. Actes du colloque international de Paris des 11 et 12 octobre 2013*, Turnhout, Brepols, 2017 (Haut Moyen Âge, 32), p. 291-309.
134. DELMULLE (Jérémy), « L'autre *expositio* augustinienne de Florus de Lyon : les *Sententiae a beato Fulgentio expositae* de la Collection de douze Pères », dans Pierre Chambert-Protat, Franz Dolveck & Camille Gerzaguët (éd.), *Les Douze compilations pauliniennes de Florus de Lyon. Un carrefour des traditions patristiques au IX<sup>e</sup> siècle*, Rome, École française de Rome, 2017 (Collection de l'École française de Rome, 524), p. 145-175.
135. DELMULLE (Jérémy), « A quando risale l'uso dell'espressione "Sancta Sedes" per designare la Chiesa romana? », dans *Costellazioni geo-ecclesiali da Costantino a Giustiniano: dalle chiese 'principali' alle chiese patriarcali. XLIII Incontro di Studiosi dell'Antichità Cristiana (Roma, 7-9 maggio 2015)*, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 2017 (*Studia Ephemeridis « Augustinianum »*, 149), p. 449-462.
136. DELMULLE (Jérémy), DUPLESSIS (Frédéric) & GIFFARD (Bénédicte), « La *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova* », dans Federico Boschetti (éd.), AIUCD 2016: Book of Abstracts (Rev. 0.1). Edizioni digitali: rappresentazione, interoperabilità, analisi del testo e infrastrutture / Digital editions: representation, interoperability, text analysis and infrastructures, Firenze, Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale, 2017, p. 101-102.
137. DHOUB (Molka Tounsi), FARON ZUCKER (Catherine), ZUCKER (Arnaud), CORBY (Olivier), JACQUEMARD (Catherine) DRAELANTS (Isabelle) & BUARD (Pierre-Yves), « Transformation et visualisation de données RDF à partir d'un corpus annoté de textes médiévaux latins », dans *IHM 2014, 26<sup>e</sup> conférence francophone sur l'Interaction Homme-Machine*, octobre 2014, Lille, p. 63-68.
138. BALOUZAT-LOUBET (Christelle) & DRAELANTS (Isabelle), « Introduction », dans Isabelle DRAELANTS & Christelle Balouzat-Loubet (éd.), *La formule au Moyen Âge, II – Formulas in Medieval Culture, II*, Turnhout, Brepols, 2015 (Atelier de recherche sur les textes médiévaux – ARTeM, 23), p. 9-13.
139. DRAELANTS (Isabelle), « Modèles épistémologiques de l'enquête encyclopédique sur la nature des choses *ob posteritatis utilitatem* », dans *Apprendre, produire, se conduire. Le Modèle au Moyen Âge. Actes du XLV<sup>e</sup> congrès de la SHMESP à Nancy et Metz, mai 2014*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015 (Histoire ancienne et médiévale), p. 235-260.
140. DRAELANTS (Isabelle), « Poux, puces et punaises chez les naturalistes du 13<sup>e</sup> siècle : de simples vermes ou des parasites nuisibles ? », dans Franck Collard & Évelyne Samama (éd.), *Poux, puces et punaises : la vermine de l'homme. Découverte, description et thérapeutique. Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 195-225.
141. DRAELANTS (Isabelle), « *Magica vero sub philosophia non continentur* : statut des arts magiques et divinatoires dans les encyclopédies et leurs *auctoritates* (1225-1260) », dans Alessandro Palazzo & Irene Zavattero (éd.), *Geomancy and Other Forms of Divination*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2017 (Micrologus' Library, 87), p. 463-518.
142. DRAELANTS (Isabelle), « La *Biblionomia* de Richard de Fournival : une bibliothèque d'encyclopédiste ? Enquête comparative sur les textes et les manuscrits », dans Joëlle Ducos & Christopher Lucken (éd.), *Richard de Fournival et les sciences au XIII<sup>e</sup> siècle*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2018 (Micrologus' Library, 88), p. 83-122.
143. DRIDI (Moez), « Un contrat d'achat hafsîde d'une résidence d'agrément (*burġ*) dans la région de Kairouan », dans Jaâfar Ben Nasr et al. (dir.), *Campagnes et archéologie rurale au Maghreb et en Méditerranée*, actes du sixième colloque international organisé à l'université de Kairouan (du 14 au 16 avril), Tunis, 2017, p. 247-268.

144. DUPLESSIS (Frédéric), « L'introduction en Italie des scholies de Remi d'Auxerre sur Juvénal », dans Grazia Maria Masselli & Francesca Sivo (éd.), *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini : tra Fortleben ed esegesi. Atti del convegno internazionale (Foggia, 26-28 ottobre 2016)*, II, Foggia, Il Castello Edizioni, 2017 (Echo, 25), p. 351-376.
145. FERY-HUE (Françoise), « Le *Lapidaire du roi Philippe* et son prétendu original latin », dans Françoise Fery-Hue (éd.), *Traduire de vernaculaire en latin au Moyen Âge et à la Renaissance : Méthodes et finalités*, Paris, École nationale des chartes, 2013 (Études et rencontres de l'École des chartes, 42), p. 93-129.
146. FERY-HUE (Françoise), GUDAYOL (Anna), ROTHSCHILD (Jean-Pierre) & ZINELLI (Fabio), « Conclusions et orientations pour le travail futur », dans Françoise FERY-HUE (éd.), *Traduire de vernaculaire en latin au Moyen-Âge et à la Renaissance. Méthodes et finalités*, Paris, École des chartes, 2013 (Études et rencontres de l'École des chartes, 42), p. 279-302.
147. FLAMAND (Jean-Marie), « Charles Fontaine, traducteur d'Artémidore (1546) », dans Guillaume de Sauza & Élise Rajsenbach (éd.), *Charles Fontaine. Un humaniste parisien à Lyon*, Genève, Droz, 2014 (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 530), p. 31-54.
148. FLAMAND (Jean-Marie), « Recherches sur la causalité dans les *Ὀνειροκριτικά* d'Artémidore : la "théorie" des six στοιχεία », dans Christophe Chandezon & Julien du Bouchet (éd.), *Artémidore et l'interprétation des rêves. Quatorze études*, Paris, Les Belles Lettres, 2014, p. 107-190.
149. FOURNIER (Gilbert), « 'Unus pro multis'. La réception de Maître Eckhart dans les Sermons de Jean Tauler (Bâle, Adam Petri, 1521) », dans Nicole Bériou, Martin Morard & Donatella Nebbiai (dir.), *Entre stabilité et itinérance. Livres et culture des ordres mendiants, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, Brepols, 2014 (Bibliologia, 37), p. 375-438.
150. FOURNIER (Gilbert), « Les conditions d'une réussite : le livre et la 'memoria' au collège de Sorbonne (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », dans *Scriptoria e biblioteche nel basso medioevo (secoli XII-XV). Atti del LI Convegno storico internazionale. Todi, 12-15 ottobre 2014*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2015, p. 475-503.
151. FOURNIER (Gilbert), « "Contra Erasmus" : nouveaux indices de la réception parisienne et universitaire d'Érasme », dans Olivier Millet & Luigi-Alberto Sanchi (dir.), *Paris, carrefour culturel autour de 1500*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2016 (Cahiers V. L. Saulnier, 33), p. 205-222.
152. FOURNIER (Gilbert), « L'absent de l'histoire. La culture universitaire dans la bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux d'après le catalogue de 1472 », dans Arnaud Baudin & Alexis Grélois (éd.), *Le temps long de Clairvaux. Nouvelles recherches, nouvelles perspectives (XII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris-Troyes, Somogy éditions d'art et Conseil départemental de l'Aube, 2017, p. 255-279.
153. FOURNIER (Gilbert), « "À portée de la main". La réception au long cours de la censure doctrinale dans l'ordre de Cîteaux », dans Thomas Falmagne, Dominique Stutzmann & Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Les cisterciens et la transmission des textes (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 18), p. 487-522.
154. FROŃSKA (Joanna), « Roman law and the memory of the past in an illuminated manuscript of Justinian's Digest », dans Elma Brenner, Meredith Cohen & Mary Franklin-Brown (éd.), *Memory, Commemoration and Medieval Europe, c.700-c.1400. Proceedings of the Fourth Annual Symposium of the International Medieval Society, Paris, on 'Memory', 27-29 June 2007*, Farnham, Ashgate, 2013, p. 163-175.
155. GASCOU (Jean), « Sexualité et droit du mariage chez Achille Tatius : la vision de Clitophon (I, 3, 3-5) et l'avertissement de la Tychè », dans Fabrice Poli (éd.), *Rencontres papyrologiques en Bourgogne. Actes de la Journée d'étude (26 octobre 2011) en hommage à Patrice Cauderlier*, Nancy, ADRA, 2013, p. 69-76.
156. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Préface », dans Emmanuelle Vagnon & Catherine Hofmann (éd.), *Cartes marines : d'une technique à une culture, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle. Actes du colloque du 3 décembre 2012, BnF, Paris, 2013 (= Cartes & Géomatique, n° 216, juin 2013)*, p. 7-8.
157. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « La méthode géographique d'un humaniste : la description de Chypre de Pietro Ranzano (1427/1428-1492/1493) », dans *Proceedings of the 1<sup>st</sup> international conference The Greek world in travel accounts and maps : Cyprus on the crossroads of travellers and map-makers from the 15<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup> century*, <http://www.sylviaioannoufoundation.org/conferences/15-1st-international-conference/proceedings/25-la-méthode-géographique-d'un-humaniste-la-description-de-chypre-de-pietro-ranzano-1427-1428-1492-1493.html>, 12 p.
158. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Éléments religieux dans les représentations textuelles et figurées de la Méditerranée », dans Michele Bacci & Martin Rohde (éd.), *The Holy Portolano. The Sacred Geography of*



- Navigation in the Middle Ages / Le portulan sacré. La géographie religieuse de la navigation au Moyen Âge*, Berlin-New York, de Gruyter, 2014 (Scrinium Friburgense, 36), p. 17-32.
159. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « A humanist geographical method: Cyprus according to Pietro Ranzano », dans Gilles Grivaud & George Tolia (éd.), *Cyprus at the Crossroads. Geographical Perceptions and Representations from the Fifteenth Century*, Athènes, 2014, p. 55-64.
160. GÉHIN (Paul), « L'Éclésiaste à l'épreuve de l'allégorie dans les *Scholies* d'Évagre le Pontique », dans Laurence Mellerin (éd.), *La réception du Livre de Qohélet (I<sup>er</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)*, Paris, Le Cerf, 2016, p. 133-147.
161. GIRAUD (Cédric), « Conclusions », dans Cédric Giraud (éd.), *Notre-Dame de Paris 1163-2013. Actes du colloque scientifique tenu au Collège des Bernardins à Paris du 12 au 15 décembre 2012*, Turnhout, Brepols, 2013, p. 533-537.
162. GIRAUD (Cédric), « L'œuvre mariale de Bernard de Rosier (1400-1475). *Tuo sacro dulci eloquio corda nostra compunge* », dans *La parole sacrée. Formes, fonctions, sens (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Toulouse, Privat, 2013 (Cahiers de Fanjeaux, 47), p. 461-489.
163. GIRAUD (Cédric), « Anselme de Laon et les Pères. De l'*intentio Patris* à l'*intentio magistri* », dans Rainer Berndt & Michel Fédou (dir.), *Les réceptions des Pères de l'Église au Moyen Âge : le devenir de la tradition ecclésiale*, actes du Congrès de Paris, juin 2008, Münster, Aschendorff, 2013 (Archä Verbi, Subsidia, 10), p. 635-656.
164. GIRAUD (Cédric), « La réception des *Meditationes sive orationes* d'Anselme de Cantorbéry à l'âge de l'imprimé », dans Cédric Giraud & François Trémolières (dir.), *Sermo mysticus, Mystique et langage entre Moyen Âge et époque moderne*, 2013 (= *Revue de l'histoire des religions*, numéro spécial, 2013), p. 545-581.
165. GIRAUD (Cédric) & TRÉMOLIÈRES (François), « Avant-propos », dans Cédric GIRAUD & François Trémolières (dir.), *Sermo mysticus, Mystique et langage entre Moyen Âge et époque moderne*, 2013 (= *Revue de l'histoire des religions*, numéro spécial, 2013), p. 443-446.
166. GIRAUD (Cédric), « De la grammaire à l'éthique : le *Metalogicon* (I, 13-25) et l'*Entheticus de dogmate philosophorum* (v. 25-166) de Jean de Salisbury », dans Anne Bouscharain & Danièle James-Raoul (éd.), *Rhétorique, poétique et stylistique (Moyen Âge-Renaissance)*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2014, p. 145-155.
167. GIRAUD (Cédric), « La naissance de l'autorité des maîtres au XII<sup>e</sup> siècle », dans Jean-Philippe Genet (dir.), *La légitimité implicite. Le pouvoir symbolique en Occident (1300-1640)*, I, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 245-256.
168. GIRAUD (Cédric), « Mary between voice and voicelessness: the Latin *Meditationes* of Bernard de Rosier », dans Irit Ruth Kleiman (éd.), *Voice and Voicelessness in Medieval Europe*, New York, Palgrave, 2015, p. 199-212.
169. GIRAUD (Cédric), « L'héritage de l'Empire chrétien : penser la théocratie au XII<sup>e</sup> siècle », dans Marie-Françoise Baslez et Christian-Georges Schwentzel (dir.), *Les dieux et le pouvoir. Aux origines de la théocratie*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, p. 157-169.
170. GIRAUD (Cédric), « *Criminosus, falsus testis et sacrilegus*. L'affaire Hincmar de Laon (858-871) », dans Patrick Gilli (éd.), *La pathologie du pouvoir : vices, crimes et délits des gouvernants (Antiquité, Moyen Âge, époque moderne)*, Leiden-Boston, Brill, 2016, p. 146-163.
171. GOUDESSENNE (Jean-François), « Panorama des sources liturgiques en France (1380-1430) : revisiter le contexte musical de l'épopée johannique », dans Catherine Guyon (dir.), *Jeanne d'Arc en Histoire et en Musique*, Nancy, 2015 (= *Annales de l'Est*, 2015, 2), p. 21-36.
172. GOUDESSENNE (Jean-François), « L'Office de saint Brice (VIII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> s.), prototype de l'office épiscopal "dynastique" dans l'histoire du chant grégorien ? », dans Christine Bousquet-Labouérie & Yossi Maurey (éd.), *Espace sacré, mémoire sacrée : les saints évêques et leurs villes (IV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, Brepols, 2015 (Hagiologia, 10), p. 171-187.
173. GUERREAU (Anita), « L'héritage culturel entre discours de la mémoire et recherche historique. Le cas de Cluny », dans Didier Méhu (éd.), *Cluny après Cluny. Constructions, reconstructions et commémorations, 1790-2010*, Rennes, Presse universitaires de Rennes, 2013, p. 381-397.
174. GUERREAU (Anita), « Flesh and blood in medieval language about kinship », dans Bernhard Jussen et al. (éd.), *Blood and Kinship: Matter for Metaphor from Ancient Rome to the Present*, New York, Berghahn Books, 2013, p. 61-82.
175. GUERREAU (Anita), « Occident médiéval et pensée analogique : le sens de *spiritus* et *caro* », dans Jean-Philippe Genet (éd.), *La légitimité implicite*, I, Rome-Paris, École française de Rome – Publications de la Sorbonne, 2015 (Collection de l'École française de Rome, 485/1), p. 457-476.
176. GUERREAU (Anita), « *Spiritus* et *caro* dans la littérature courtoise. Une perspective historique », dans Véronique Ferrer, Barbara Marczuk & Jean-René Valette (éd.), *L'Unique change de scène. Écritures spirituelles et discours amoureux (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, actes du colloque de Cracovie, 9-10 octobre 2014, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 41-62.



177. HÉLARY (Xavier), « Pourquoi Jeanne d'Arc faisait-elle la guerre ? La guerre juste et le sentiment national », dans Marie-Françoise Baslez et al. (éd.), *Guerre juste – juste guerre. Les justifications de la guerre, religieuses et profanes, de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle*, Pompignac, Bière, 2013, p. 173-184.
178. HÉLARY (Xavier), « les enquêtes au 'lieu de naissance' de Jeanne », dans Catherine Guyon & Magali Delavenne (éd.), *De Domrémy à Tokyo. Jeanne d'Arc et la Lorraine*, actes du colloque universitaire international, Domrémy et Vaucouleurs, 24-26 mai 2012, Nancy, Éditions universitaires de Lorraine, 2013, p. 267-278.
179. HÉLARY (Xavier), « Soit bons, soit mauvais esprits, ils me sont apparus. Peut-on se fier à l'information posthume ? », dans Jean-Patrice BOUDET & Xavier HÉLARY (éd.), *Jeanne d'arc : histoire et mythes*, actes du colloque d'Orléans (9-10 mai 2012), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, p. 57-74.
180. HÉLARY (Xavier), « L'«épistolaire politique» au XIII<sup>e</sup> siècle : autour d'un recueil de lettres relatives à la croisade de Tunis (1270) », dans Bruno Dumézil & Laurent Vissière (éd.), *Épistolaire politique, 1 : Gouverner par les lettres*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2014 (Cultures et civilisations médiévales, 62), p. 199-214.
181. HÉLARY (Xavier), « La reine, le légat et le chambellan. Un 'péché contre nature' à la cour de Philippe III », dans Bernard Andenmatten et al. (éd.), *Passions et pulsions à la cour*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2015, p. 159-170.
182. HÉLARY (Xavier), « Ceux qui n'auraient pas dû y être : quelques combattants de la bataille de Bouvines », dans Pierre Monnet (éd.), *1214-2014 : Bouvines, histoire et mémoire d'une bataille. Bouvines, eine Schlacht zwischen Geschichte und Erinnerung. Approches et comparaisons franco-allemandes. Deutsch-französische Ansätze und Vergleiche*, Bochum, Winkler, 2016, p. 19-25, 26-28.
183. HÉLARY (Xavier), « Les ressources militaires de Philippe Auguste », dans Martin Aurell & Yves Sassier (éd.), *Autour de Philippe Auguste*, Paris, Classiques Garnier, 2017 (Rencontres, série histoire, 2), p. 91-100.
184. KOGEL (Judith), « The reconstruction of a *Sefer haftarot* from the Rhine Valley: towards a first typology of Ashkenazi Pentateuch manuscripts », dans Andreas Lehnardt & Judith Olszowy-Schlanger (éd.), *Books within Books: New Discoveries in Old Book Bindings. European Genizah Texts and Studies*, II, Leiden-Boston, Brill, 2014 (Studies in Jewish History and Culture, 42; European Genizah: Texts and Studies, 2), p. 43-68.
185. KOGEL (Judith), « Le *Thesaurus linguae sanctae* de Robert Estienne (1548) : dialogue entre éditions latines et hébraïques », dans Olivier Millet & Luigi-Alberto Sanchi (dir.), *Paris, carrefour culturel autour de 1500*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2016 (Cahiers V. L. Saulnier, 33), p. 185-202.
186. KUHRy (Emmanuelle), « L'auteur, la compilation et la division des sciences dans le *Compendium philosophie* ou *Compilatio de libris naturalibus Aristotelis*, une encyclopédie du XIII<sup>e</sup> siècle », dans Edoardo D'angelo & Jan Ziolkowski (éd.), *Auctor et auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris, Proceedings of the VIth Congress of the International Medieval Latin Committee (Benevento-Naples, November 9-13, 2010)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2014 (mediEvi, 4), p. 567-581.
187. KUHRy (Emmanuelle), « Dictionnaires, distinctions, recueils de propriétés en milieu cistercien : outils pour la prédication, sources pour l'étude de la nature », dans Thomas Falmagne, Dominique Stutzmann & Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Les cisterciens et la transmission des textes (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 18), p. 285-337.
188. LALOU (Élisabeth), « Conclusions » de la journée en hommage à Louis Carolus-Barré, Beauvais, Archives départementales de l'Oise, 20 mars 2012, 2013, <http://archives.oise.fr/action-culturelle/publications/actes-de-colloque-et-autres-publications>.
189. LALOU (Élisabeth), « Le comté d'Artois (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) », dans Alain Provost (éd.), *Les comtes d'Artois et leurs archives. Histoire, mémoire et pouvoir au Moyen Âge*, Arras, Artois Presses Université, [2013], p. 23-32.
190. LALOU (Élisabeth), « Guillaume de Nogaret et le gouvernement capétien sur les chemins » dans Bernard Moreau & Julien Théry-Astruc (éd.), *La royauté capétienne et le Midi au temps de Guillaume de Nogaret*, actes du colloque des 29 et 30 novembre 2013, Nîmes, Éditions de la Fenestrelle, 2015, p. 173-184.
191. LALOU (Élisabeth), « Les brouillons sur tablettes de cire de la royauté française : une conservation paradoxale », dans Olivier Mattéoni & Patrice Beck (éd.), *Classer, dire, compter. Discipline du chiffre et fabrique d'une norme comptable à la fin du Moyen Âge*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2015, p. 47-58.
192. LALOU (Élisabeth), « 1214-1314 : le moment capétien ? », dans Pierre Monnet (éd.), *1214-2014 : Bouvines, histoire et mémoire d'une bataille. Bouvines, eine Schlacht zwischen Geschichte und Erinnerung. Approches et comparaisons franco-allemandes. Deutsch-französische Ansätze und Vergleiche*, Bochum, Winkler, 2016, p. 57-68.

193. LALOU (Élisabeth), « Introduction », « Le culte de Saint Louis en Normandie à ses débuts » et « Conclusion » dans Jean-François Moufflet & Jean-Baptiste Auzel (éd.), *Saint Louis en Normandie. Hommage à Jacques Le Goff. Colloque de Cerisy-la-Salle (28 septembre-1<sup>er</sup> octobre 2016)*, Saint-Lô, AD Manche-Maison de l'histoire de la Manche-Conseil départemental de la Manche, 2017, p. 7-12, 189-199, 257-258.
194. LALOU (Élisabeth), « La flotte normande à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle » dans Anne Curry & Véronique Gazeau (éd.), *La guerre en Normandie (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2018, p. 73-82.
195. LAS HERAS (Amélie de), « Soutenir le gouvernement royal ou y participer ? Devoir de conversion et réalisme politique dans le Léon au tournant des XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles », dans *Gouverner les hommes, gouverner les âmes. XLVI<sup>e</sup> Congrès de la SHMESP*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016, p. 113-123.
196. LEFÈVRE (Sylvie), « Un même titre ? Du manuscrit à l'imprimé, l'histoire revue de *Jean de Saintré* », dans Grégoire Holtz (éd.), *Nouveaux aspects de la culture de l'imprimé. Questions et perspectives, XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Genève, Droz, 2014 (Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 119), p. 163-186.
197. LEFÈVRE (Sylvie), « *Giglan* et Claude Platin entre Lyon et Paris. Des livres imprimés à Internet : la lente métamorphose d'un dossier », dans Maria Colombo Timelli, Barbara Ferrari & Anne Schoysman (éd.) *Pour un nouveau répertoire des mises en prose. Roman, chanson de geste et autres genres*, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 195-212.
198. LEFÈVRE (Sylvie), « La lettre et ses adresses dans la littérature française (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », dans Christian Høgel & Elisabetta Bartoli (éd.), *Medieval Letters between Fiction and Document*, Turnhout, Brepols, 2015 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 33), p. 335-358.
199. LEFÈVRE (Sylvie), « Lorsque l'auteur se relit ? Antoine de La Sale et son *Jean de Saintré* », dans Catherine Croizy-Naquet, Laurence Harf-Lancner & Michelle Szkilnik (éd.), *Les manuscrits médiévaux témoins de lectures*, Paris, Presses universitaires de la Sorbonne nouvelle, 2015, p. 151-173.
200. LEFÈVRE (Sylvie), « Fausto Andrelini ou l'homme carrefour. Italien naturalisé, professeur à Paris et poète royal de Charles VIII à François I<sup>er</sup> », dans Olivier Millet & Luigi-Alberto Sanchi (éd.), *Paris, carrefour culturel autour de 1500*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2016 (Cahiers V.L. Saulnier, 33), p. 223-240.
201. LEFÈVRE (Sylvie), « À cache-cache avec Jean de Meun : la famille B du *Roman de la Rose* », dans Jean-Patrice BOUDET et al. (éd.), *Jean de Meun et la culture médiévale. Littérature, arts, sciences et société aux derniers siècles du Moyen Âge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 61-79.
202. LEFÈVRE (Sylvie), « Amour pêcheur », dans Juhani Härmä & Elina Suomela-Härmä (éd.), *Aimer, haïr, menacer, flatter... en moyen français*, Paris, Champion, 2017, p. 27-40.
203. LEFÈVRE (Sylvie), « *Jean de Saintré* et les modèles arthuriens », dans Christine Ferlampin-Acher (éd.), *Arthur après Arthur. La matière arthurienne tardive en dehors du roman arthurien (1270-1530)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, p. 269-282.
204. LANÉRY (Cécile), « La légende de sainte Agnès : quelques réflexions sur la genèse d'un dossier hagiographique (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s.) », dans *Le culte de sainte Agnès à la place Navone entre Antiquité et Moyen Âge. Actes de la table ronde de Rome, janvier 2011 (= Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge, 126, 2014)*, p. 17-26.
205. LANÉRY (Cécile), « *Cum sociis plurimis* : la mémoire des martyrs à l'épreuve du cycle hagiographique », dans Olivier Marin et alii (éd.), *La Cour céleste. La commémoration collective des saints au Moyen Âge et à l'époque moderne. Actes du colloque de Villetaneuse et de Paris (Université de Paris 13-Sorbonne Paris Cité et E.H.E.S.S., 31 mai - 2 juin 2012)*, Turnhout, Brepols, 2014 (ETRIMA, 6), p. 75-96.
206. LANÉRY (Cécile), « Note d'hagiographie africaine : Salsa de Tipasa et Marcienne de Césarée », dans Sabine Fialon & Jean Meyers (éd.), *La Passio sanctae Salsae (BHL 7467). Recherches sur une passion tardive d'Afrique du Nord*, Bordeaux, Ausonius Éditions, 2015 (Ausonius. Scripta Antiqua, 72), p. 109-131.
207. LEURQUIN (Anne-Françoise), SAVOYE (Marie-Laure) & VEYSSEYRE Géraldine, « Les Légendes dorées de Charles V : Jacques de Voragine et Jean de Vignay dans la librairie royale à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle », dans Joëlle Ducos (éd.), *Traduire au XIV<sup>e</sup> siècle. Évrart de Conty et la vie intellectuelle à la cour de Charles V*, Paris, Champion, 2014, p. 403-434
208. MAÎTRE (Claire), « Les lectures de l'office à l'époque médiévale au diocèse d'Autun », dans Rainer Berndt & Michel Fédou (dir.), *Les réceptions des Pères de l'Église au Moyen Âge : le devenir de la tradition ecclésiastique*, actes du Congrès de Paris, juin 2008, Münster, Aschendorff, 2013 (Archä Verbi, Subsidia, 10), p. 279-302.
209. MAÎTRE (Claire), « Le plain-chant de l'office à Notre-Dame », dans Cédric Giraud (dir.), *Notre-Dame de Paris 1163-2013 Actes du Colloque scientifique tenu au Collège des Bernardins à Paris, du 12 au 15 décembre 2012*, Turnhout, Brepols, 2013, p. 267-280.
210. MAÎTRE (Claire), « L'étude du chant à l'abbaye de Solesmes (1850-1950) », dans Thierry Barbeau & Daniel-Odon Hurel (éd.), *Solesmes. Prieuré médiéval, abbaye contemporaine*, actes du colloque de Solesmes, 27-28 mai 2010, Paris, Riveneuve éditions, 2016, p. 307-330.

211. MAÎTRE (Claire), « Les lectures de l'office nocturne à l'abbaye de Clairvaux au XIII<sup>e</sup> siècle », dans Thomas Falmagne, Dominique Stutzmann & Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Les cisterciens et la transmission des textes (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 18), p. 381-400.
212. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « Le passages des mozarabes d'al-Andalus vers l'Espagne chrétienne », dans Joëlle Ducos & Patrick Henriët (éd.), *Passages. Déplacements des hommes, circulation des textes et identités dans l'Occident médiéval. Actes du colloque de Bordeaux (2-3 février 2007)*, Toulouse, Université de Toulouse-Le Mirail (coll. Méridiennes), 2013, p. 67-76.
213. MORARD (Martin), « Sacrée Parole ! Écriture sainte et Parole de Dieu d'après Dominique Grima et Armand de Belvézer, O. P. », dans Patrick Henriët (dir.), *La Parole sacrée. Formes, fonctions, sens (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Toulouse, Privat, 2013 (Cahier de Fanjeaux, 47), p. 403-456.
214. MORARD (Martin), « La bibliothèque évaporée : livres et manuscrits des dominicains de Toulouse (1215-1840) », dans Nicole Bériou, Martin Morard & Donatella Nebbiai (éd.), *Entre stabilité et itinérance. Livres et culture des ordres mendiants (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, actes du colloque international de Paris (19-20 novembre 2010), Turnhout, Brepols, 2014 (Bibliologia, 37), p. 73-128.
215. NEBBIAI (Donatella), « Lecteurs, bibliothèques et société. Observations pour un premier bilan », dans Xavier Hermand, Étienne Renard & Céline Van Hoorebeeck (éd.), *Livres, lecteurs et groupes sociaux au Moyen Âge*, actes de la journée d'étude organisée par le Centre Pratiques médiévales de l'écrit de l'Université de Namur et le Département des Manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique, Turnhout, Brepols, 2014 (Texte, Codex et Contexte, 17), p. 195-198.
216. NEBBIAI (Donatella), « La biblioteca aperta. Scrivere per la cattedrale, XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle », dans *Scriptoria e biblioteche nel basso medioevo (secoli XII-XV). Atti del LI Convegno storico internazionale. Todi, 12-15 ottobre 2014*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2015, p. 317-334.
217. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « Binding accounts: a ledger of a Jewish pawn-broker from 14<sup>th</sup> century Southern France (MS Krakow, BJ Przyb/163/92) », dans Andreas Lehnardt & Judith Olszowy-Schlanger (éd.), *Books within Books: New Discoveries in Old Book Bindings*, Leiden-Boston, Brill, 2014 (Studies in Jewish History and Culture, 42; European Genizah: Texts and Studies, 2), p. 97-147.
218. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « Le roi et ses juifs – les juifs et leur roi : Henri III dans les documents hébreux de l'Angleterre médiévale », dans Paul Salmona & Juliette Sibon (éd.), *Saint Louis et les juifs. Politique et idéologie sous le règne de Louis IX*, Paris, Éditions du Patrimoine, MAHJ, 2015, p. 153-162.
219. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « 'Meet you in court': legal practices and Christian-Jewish relations in the Middle Ages », dans Philippe Buc, Martha Keil & John Victor Tolan (éd.), *Jews and Christians in Medieval Europe. The Historiographical Legacy of Bernard Blumenkranz*, Turnhout, Brepols, 2015 (Religion and Law in Medieval Christian and Muslim Societies, 7), p. 333-348.
220. PEYRAFORT-HUIN (Monique), « La bibliothèque de Bayeux au XV<sup>e</sup> siècle. Reflets d'une collection capitulaire médiévale », dans *Des chanoines et des livres*, actes du colloque sur la bibliothèque du chapitre de la cathédrale de Bayeux, 2013, Caen, DRAC Basse-Normandie, 2014, p. 63-86.
221. PEYRAFORT-HUIN (Monique), « Les inventaires de bibliothèques normandes : un dossier de sources à reprendre », dans Marie-Agnès Lucas-Avenel & Pierre Bauduin (éd.), *L'Historiographie médiévale normande et ses sources antiques : actes du Colloque [...] 2009*, Caen, PUC, 2014, p. 41-66.
222. POIREL (Dominique), « Audite lucernam, si non creditis luci. L'usage par Hugues de Saint-Victor des Pères de l'Église dans la discussion théologique », dans Rainer Berndt & Michel Fédou (dir.), *Les réceptions des Pères de l'Église au Moyen Âge : le devenir de la tradition ecclésiastique*, actes du Congrès de Paris, juin 2008, Münster, Aschendorff, 2013 (Archa Verbi, Subsidia, 10), p. 669-688.
223. POIREL (Dominique), « Circulation des manuscrits, des textes et des idées : la réception des maîtres de Saint-Victor dans l'ordre franciscain », dans Nicole Bériou, Martin Morard & Donatella Nebbiai (éd.), *Entre stabilité et itinérance. Livres et culture des ordres mendiants (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, actes du colloque international de Paris (19-20 novembre 2010), Turnhout, Brepols, 2014 (Bibliologia, 37), p. 289-302.
224. POIREL (Dominique), « Ugo di San Vittore e le arti meccaniche », dans Giulia Lombardi & Mauro Mantovani (éd.), *Pensieri nascosti nelle cose. Arte, cultura e tecnica*, Roma, Editrice LAS, 2015 (Nuova Biblioteca di Scienze Religiose), p. 97-110.

225. POIREL (Dominique), « Nature, amour et courtoisie : les valeurs séculières d'un chanoine régulier », dans Valérie Fasseur & Jean-René Valette (éd.), *Les écoles de pensée du XII<sup>e</sup> siècle et la littérature romane (oc et oil)*, Turnhout, Brepols, 2016 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge), p. 139-155.
226. POIREL (Dominique), « Les valeurs du temps chez Hugues de Saint-Victor », dans Pascale Bourgain & Jean-Yves Tilliette (éd.), *Le sens du temps. The Sense of Time. Actes du VII<sup>e</sup> Congrès international de latin médiéval, Lyon, sept. 2014*, Genève (Rayon histoire de la librairie Droz), 2017, p. 281-292.
227. RABEL (Claudia), « La renaissance virtuelle des manuscrits sinistrés de la bibliothèque de Chartres : identifier, reproduire, organiser, diffuser », dans Sophie Fétro & Anne Ritz-Guilbert (dir.), *Collecta : des pratiques antiquaires aux humanités numériques*, actes du colloque des 7-8 avril 2016, Paris, École du Louvre, 2016, p. 156-176.
228. RABEL (Claudia), « A virtual Renaissance for the manuscripts of Chartres damaged during World War II », dans Mel Collier (éd.), *What do we Lose when we Lose a Library ? Proceedings of the conference held at the KU Leuven 9-11 September 2015*, Leuven, University Library, KU Leuven, 2016, p. 161-166, [http://depot.lias.be/delivery/DeliveryManagerServlet?dps\\_pid=IE7828796](http://depot.lias.be/delivery/DeliveryManagerServlet?dps_pid=IE7828796).
229. RABEL (Claudia), « Histoire romaine et enluminure rouennaise à la fin du Moyen Âge : la miniature d'un Valère Maxime conservé au Louvre et son manuscrit (vers 1475-1480) », dans Josefina Planas Badenas (éd.), *Manuscrits il·luminats. La tardor de l'Etat Mitjana i els inicis del renaixement*, Lleida, Servei de Edicions de la Universitat de Lleida, 2017, p. 177-203.
230. RABEL (Claudia), « Des flammes à l'écran. Conservation, numérisation et étude des manuscrits sinistrés de Chartres », dans Melania Zanetti (éd.), *Dalla tutela al restauro del patrimonio librario e archivistico. Storia, esperienze, interdisciplinarietà*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2018 (Studi di archivistica, bibliografia, paleografia, 4), p. 145-161.
231. RITZ-GUILBERT (Anne) & Fétro (Sophie), « Collecta : archive numérique de la collection Gaignières », dans Sophie Fétro & Anne Ritz-Guilbert (dir.), *Collecta : des pratiques antiquaires aux humanités numériques*, actes du colloque des 7-8 avril 2016, Paris, École du Louvre, 2016, p. 19-42.
232. RITZ-GUILBERT (Anne), « La sculpture comme source historique : les dessins de la collection de François-Roger de Gaignières (1642-1715) », dans *Les idoles entrent au musée. La sculpture, son historiographie, sa muséographie (1650-1880)*, Berlin, de Gruyter, 2017, p. 49-63.
233. ROTHSCILD (Jean-Pierre), « Au fondement de la notion de "pères" : pourquoi les rabbins ne sont pas les "pères" de la Synagogue », dans Rainer Berndt & Michel Fédou (dir.), *Les réceptions des Pères de l'Église au Moyen Âge. Le devenir de la tradition ecclésiastique. Congrès du Centre Sèvres-Facultés jésuites de Paris, 11-14 juin 2008*, Münster, Aschendorff, 2013, t. I, p. 493-511 (*Archa Verbi. Subsidia*, 10).
234. ROTHSCILD (Jean-Pierre), « Élitisme ou généralité du savoir selon quelques commentateurs sefardis du traité *Abhoth* de la Michna, du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle », dans Andreas Speer & Thomas Jeschke (éd.), *Schüler und Meister [actes de la Mediävistentagung de Cologne, septembre 2014]*, Berlin, de Gruyter, 2016 (*Miscellanea Mediaevalia*, 39), p. 441-465.
235. ROTHSCILD (Jean-Pierre), « La concordance d'Isaac Nathan, *Me'ir natib*, et autres instruments de travail juifs, dans l'orbite de la science biblique chrétienne », dans Gilbert Dahan & Annie Noblesse-Rocher (éd.), *La Bible de 1500 à 1535*, actes du colloque de Troyes, 2016, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliothèque de l'École des hautes études, Sciences religieuses, 181), p. 229-264.
236. RUBY Christine, « Le vers français au XII<sup>e</sup> s. : entre tradition et innovation », dans Catherine Croizy-Naquet & Michelle Szkilnik (éd.), *Rencontres du vers et de la prose : pensée théorique et mise en page. Actes du colloque des 12-13 décembre 2013, CEMA, Université de La Sorbonne Nouvelle-Paris 3*, Turnhout, Brepols, 2015 (*Texte, Codex & Contexte*, 20), p. 183-199.
237. SAVOYE (Marie-Laure), « Acerca de textos y manuscritos franceses: la base de datos JONAS y una página de vínculos », dans Lourdes Soriano (éd.), *Humanitats a la xarxa: món medieval / Humanities on the Web: the Medieval World*, Bern, 2014, p. 311-321.
238. SAVOYE (Marie-Laure), « Les textes vernaculaires dans la bibliothèque du collège de Sorbonne », dans Claire Angotti, Gilbert Fournier & Donatella Nebbiai (dir.), *Les Livres des maîtres de Sorbonne*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2017 (*Histoire ancienne et médiévale*, 145), p. 185-202.
239. SCHANDEL (Pascal), « L'image élastique. Gaignières et la question des formats », dans Sophie Fétro & Anne RITZ-GUILBERT (éd.), *Collecta. Des pratiques antiquaires aux humanités numériques*, Paris, École du Louvre, 2016, p. 282-298.



240. SICARD (Patrice), « Propos introductifs », dans Cédric Giraud (éd.), *Notre-Dame de Paris 1163-2013. Actes du Colloque scientifique tenu au Collège des Bernardins à Paris, du 12 au 15 décembre 2012*, Turnhout, Brepols, 2013, p. 7-16.
241. SIRI (Francesco), « Le *Quaestiones* attribuée à Pietro Comestor », dans Gilbert Dahan (éd.), *Pierre le Mangeur ou Pierre de Troyes, maître du XII<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, Brepols, 2013 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge 12), p. 191-223.
242. SIRI (Francesco), « The virtue of faith in Simon of Tournai's *Institutiones in sacram paginam* », dans Marco Forlivesi, Riccardo Quinto & Silvana Vecchio (éd.), *Fides Virtus. The Virtue of Faith in the Context of the Theological Virtues from the 12th to the early 16th Centuries*, Münster, Aschendorff, 2014 (Archa Verbi Subsidia, 12), p. 183-208.
243. SIRI (Francesco), « En quête d'ordre : Hugues de Saint-Victor commentateur du "Notre Père" », dans Francesco Siri (éd.), *Le Pater noster au XII<sup>e</sup> siècle : lectures et usages*, Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 15), p. 75-92.
244. STIRNEMANN (Patricia), « The St Albans Psalter: one man's spiritual journey », dans Jochen Bepler & Christian Heitzmann (éd.), *Der Albani-Psalter. Stand und Perspektiven der Forschung / The St Albans Psalter. Current Research and Perspectives*, Hildesheim-Zurich-New York, Olms, 2013, p. 96-128.
245. STIRNEMANN (Patricia), « Inquiries prompted by the Kane Suetonius (Kane Ms. 44) », dans Colum Hourihane (éd.), *Manuscripta Illuminata. Approaches to Undersatnding Medieval & Renaissance Manuscripts*, University Park, Pennsylvania State University Press, 2014 (The Index of Christian Art. Occasional Papers, 16), p. 145-160.
246. LEYDIER (Yann), ÉGLIN (Véronique), BRÈS (Stéphane) & STUTZMANN (Dominique), « Learning-Free text-image alignment for medieval manuscripts », dans *14th International Conference on Frontiers in Handwriting Recognition (ICFHR)*, 2014, p. 363-368.
247. STUTZMANN (Dominique), « Conjuguer diplomatique, paléographie et édition électronique. Les mutations du XII<sup>e</sup> siècle et la datation des écritures par le profil scribal collectif », dans Antonella Ambrosio, Sébastien Barret & Georg Vogeler (éd.), *Digital Diplomats. The Computer as a Tool for the Diplomatist*, Köln, 2014 (Archiv für Diplomatik, Beiheft, 14), p. 271-290.
248. BONICEL (Matthieu) & STUTZMANN (Dominique), « Une application iPad pour l'annotation collaborative des manuscrits médiévaux avec le protocole SharedCanvas : 'Formes à toucher' », dans Oliver Duntze, Torsten Schßan & Georg Vogeler (éd.), *Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter 3 / Codicology and Palaeography in the Digital Age 3*, Nordstedt, BoD, 2015, p. 87-104.
249. STUTZMANN (Dominique), « Organisation du scriptorium et correction des textes d'après les *Enarrationes in Psalmos* de l'abbaye cistercienne de Fontaenay (Paris, BnF, Arsenal, ms. 302) », dans *Scriptorium. Wesen, Funktion, Eigenheiten. Comité international de paléographie latine, XVIII. Kolloquium. St. Gallen 11.14. September 2013*, München, Bayerische Akademie der Wissenschaften, 2015, p. 439-465.
250. BLUCHE (Théodore), STUTZMANN (Dominique) & KERMORVANT (Christopher), « Automatic handwritten character segmentation for paleographical character shape analysis », dans *Proceedings of the 12<sup>th</sup> IAPR Workshop on Document Analysis System*, Los Angeles, IEEE Computer Society, 2016, p. 42-47.
251. CLOPPET (Florence), ÉGLIN (Véronique), VAN CUONG (Kieu), STUTZMANN (Dominique) & VINCENT (Nicole), « ICFHR 2016 Competition on the classification of medieval handwritings in Latin script », dans *Proceedings of the 15th International Conference on Frontiers in Handwriting Recognition*, Los Angeles, IEEE Computer Society, 2016, p. 590-595.
252. CLOPPET (Florence), ÉGLIN (Véronique), HELIAS-BARON (Marlène), VAN CUONG (Kieu), STUTZMANN (Dominique) & VINCENT (Nicole), « ICDAR 2017 Competition on the classification of medieval handwritings in Latin script », dans *14<sup>th</sup> IAPR International Conference on Document Analysis and Recognition*, Los Angeles, IEEE Computer Society, 2017, p. 1371-1376.
253. VAN CUONG (Kieu), STUTZMANN (Dominique), & VINCENT (Nicole), « Vacuity measure for handwritten character analysis », dans *14<sup>th</sup> IAPR International Conference on Document Analysis and Recognition*, Los Angeles, IEEE Computer Society, 2017, p. 561-566.
254. BLUCHE (Théodore), HAMEL (Sébastien), KERMORVANT (Christopher), PUIGSERVER (Joan), STUTZMANN (Dominique), TOSELLI (Alejandro Héctor) & VIDAL (Enrique), « Preparatory KWS experiments for large-scale indexing of a vast medieval manuscript collection in the HIMANIS project », dans *14<sup>th</sup> IAPR International Conference on Document Analysis and Recognition*, Los Angeles, IEEE Computer Society, 2017, p. 312-317.
255. STUTZMANN (Dominique), « Les manuscrits dates, base de données sur l'écriture », dans Teresa De Robertis & Nicoletta Giovè Marchioli (éd.), *Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I manoscritti datati d'Italia vent'anni dopo*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2017, p. 155-207.

256. KESTEMONT (Mike) & STUTZMANN (Dominique), « Script identification in medieval Latin manuscripts using convolutional neural networks », dans *Digital Humanities 2017* [Montréal, 8-11 août 2017]. *Book of Abstracts*, <https://dh2017.adho.org/abstracts/078/078.pdf>.
257. STUTZMANN (Dominique), TENSMEYER (Christopher) & CHRISTLEIN (Vincent), « Writer identification and script classification : two tasks for a common understanding of cultural heritage », dans *OpenX for Interdisciplinary Computational Manuscript Research, The Centre for the Study of Manuscript Cultures (CSMC)*, University of Hamburg, 12-13 juin 2018, [https://www.manuscript-cultures.uni-hamburg.de/cal-details/180612\\_OpenX\\_Programme.pdf](https://www.manuscript-cultures.uni-hamburg.de/cal-details/180612_OpenX_Programme.pdf), pages 12-15.
258. STUTZMANN (Dominique), KERMORVANT (Christopher), VIDAL (Enrique), CHANDA (Sukalpa), HAMEL (Sébastien), PUIGSERVER PÉREZ (Joan), SCHOMAKER (Lambert) & TOSELLI (Alejandro Héctor), « Handwritten text recognition, keyword indexing, and plain text search in medieval manuscripts », dans *Digital Humanities 2018 Puentes-Bridges. Book of Abstracts Libro de resúmenes (Mexico City, 26-29 June 2018)*, Mexico, 2018, p. 298-302, [http://dh2018.adho.org/wp-content/uploads/2018/06/dh2018\\_abstracts.pdf](http://dh2018.adho.org/wp-content/uploads/2018/06/dh2018_abstracts.pdf).
259. SHANDA (SUPALKA), OKAFOR (Emmanuel), HAMEL (Sébastien), STUTZMANN (Dominique) & SCHOMAKER (Lambert), « Deep learning for classification and as tapped-feature generator in medieval word-image recognition », dans *13th IAPR International Workshop on Document Analysis Systems, (DAS 2018)*, 2018, doi: 10.1109/DAS.2018.82.
260. STUTZMANN (Dominique), « La collection ambrosienne du manuscrit Paris BnF lat. 113 : destins cisterciens », dans Thomas Falmagne, Dominique Stutzmann & Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Les cisterciens et la transmission des textes (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 18), p. 209-237.
261. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie) & BERTRAND (Paul), « BIBLISSIMA: *Bibliotheca bibliothecarum novissima*, an observatory for the written heritage of the Middle Ages and the Renaissance » (trad. Niall BOND), dans Bernadette Saou-Dufrene (éd.) avec la collab. de Benjamin Barbier, *Heritage and Digital Humanities. How should training practices evolve?*, Berlin, Lit, 2014 (Kommunikationswissenschaft, 4), p. 129-139.
262. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « BIBLISSIMA. Un osservatorio per il patrimonio scritto del Medioevo e del Rinascimento (arabo, ebreo, francese, greco, latino...) », dans Elisabetta Caldelli, Marilena Maniaci & Stefano Zamponi (éd.), *Atti del convegno Manuscript digitization and on line accessibility. What's going on? International workshop, Roma, Biblioteca Vallicelliana, 23 ottobre 2014 (= DigItalia, 9/2, 2014)*, p. 17-25
263. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « L'introduction de l'ars dictaminis en France. Nicolas de Montiéramey, un professionnel du dictamen entre 1140 et 1158 », dans Benoît Grévin & Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Le dictamen dans tous ses états. Perspectives de recherche sur la théorie et la pratique de l'ars dictaminis (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, 2015 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 16), p. 63-98.
264. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « To what extent did the rhetorical treatises Interest the Cistercians in the twelfth century? », dans Victoria Smirnova, Marie Anne Polo de Beaulieu & Jacques Berlioz (éd.), *The Art of Cistercian Persuasion in the Middle Ages and Beyond. Caesarius of Heisterbach's Dialogue on Miracles and Its Reception*, Leiden-Boston, Brill, 2015 (Studies in Medieval and Reformation Traditions, 196), p. 51-78.
265. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Enjeux pour l'historien de demain : l'exploitation des sources numériques », dans Jean-Michel Leniaud & Michel Zink (éd.), *L'histoire en mutation. L'École nationale des chartes aujourd'hui et demain*, Paris, de Boccard, 2016, p. 99-112 — seconde publication dans les *Académie des inscriptions & belles-lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2015*, novembre-décembre, p. 1507-1522.
266. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Les cisterciens et les outils d'aide à la rédaction : un premier aperçu », dans Arnaud Baudin & Laurent Morelle (éd.), *Les pratiques de l'écrit dans les abbayes cisterciennes (XII<sup>e</sup> - milieu du XVI<sup>e</sup> s.). Produire, échanger, contrôler, conserver*, Paris, 2016, p. 131-144.
267. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Avant-propos », dans Thomas Falmagne, Dominique Stutzmann & Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Les Cisterciens et la transmission des textes (XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 18), p. 7-17.
268. VANTHIEGHEM (Naïm), « La tradition manuscrite arabe du premier panégyrique de Saint Claude attribué à l'évêque Constantin d'Assiout : état de la question et dernières avancées », dans Anne BOUD'HORS & Catherine LOUIS (éd.), *Études coptes XIII. Quinzième journée d'études coptes (Louvain-la-Neuve 12 mai 2011-14 mai 2011)* Paris, de Boccard, 2015 (Cahiers de la bibliothèque copte, 20), p. 193-215.
269. VANTHIEGHEM (Naïm), « L'arabisation des Coptes : un témoin inédit », dans Urbain Vermeulen, Kristof D'Hulster & Jo Van Steenberghe (éd.), *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk Eras VIII. Proceedings of the 19th, 20th, 21st and 22nd International Colloquium Organized at Ghent University in May 2010, 2011, 2012 and 2013* Leuven, Peeters, 2016 (Orientalia Lovaniensia Analecta, 244), p. 121-132.
270. BÉNAZETH (Dominique) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Le matériel liturgique en métal dans le Catalogue Général du Musée Copte du Caire », dans Anne Boud'hors & Catherine Louis (éd.), *Études coptes XV. Dix-septième journées d'études coptes (Lisbonne, 18-20 juin 2015)*, Paris, de Boccard, 2018 (Cahiers de la bibliothèque copte, 22), p. 39-60.

271. DELATTRE (Alain) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Nouveaux fragments d'un rouleau liturgique grec de l'époque fatimide », dans Anne Boud'hors & Catherine Louis (éd.), *Études coptes XV. Dix-septièmes journées d'études coptes (Lisbonne, 18-20 juin 2015)*, Paris, de Boccard, 2018 (Cahiers de la bibliothèque copte, 22), p. 175-195.
272. SANS (Benoît) & VANTHIEGHEM (Naïm), « L'apprentissage de la rhétorique au regard de la papyrologie », dans Julie Dainville & Benoît Sans (éd.), *Rhétorique et philologie, pour une réhabilitation des liens entre théorie et pratique* (= numéro spécial de la *Rivista italiana di filosofia del linguaggio*), 2017, p. 37-51.
273. VENTURA (Iolanda), « Sulla diffusione del *Circa instans* nei manoscritti e nelle biblioteche del Tardo Medioevo: ricezione e lettura di un'opera medica », dans Giuseppe De Gregorio & Maria Galante (éd.), *La produzione tecnica e scientifica nel Medioevo: libro e documento tra scuole e professioni*, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2013 (Studi e Ricerche, 5), p. 465-549.
274. VENTURA (Iolanda), « *Sume tibi aromata prima*. Profumi ed aromi nell'esegesi ad *Ex. 30* », dans *Parfums et odeurs au Moyen Âge. Sciences, usages et symboles. Actes du Colloque du Louvain-la-Neuve/Leuven, 15-17 mars 2012* », Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2015 (Micrologus' Library, 67), p. 349-428.
275. VENTURA (Iolanda), « Médecine et encyclopédie entre Renaissance et époque moderne : l'exemple de Giorgio Valla et Johann Heinrich Alsted », dans François Brizay & Véronique Sarrazin (éd.), *Érudition et culture savante de l'Antiquité à l'époque moderne*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 217-235.
276. VENTURA (Iolanda), « Les recueils de questions-réponses à l'époque moderne : une forme de transmission du savoir scientifique? », dans Alain Bernard (éd.), *SHS Web of Conferences. Vol. 22 (2015): Les séries de problèmes, un genre au carrefour des cultures. LabEx HASTEC, Paris, 2011-2014*, <http://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/abs/2015/09/contents/contents.html>, 14 p.
277. VENTURA (Iolanda), « Medieval pharmacy and Arabic heritage : the Salernitan collection « Circa instans », dans Agostino Paravicini Bagliani (éd.), *Micrologus XXIV. The Impact of Arabic Sources on Divination and the Practical Sciences in Europe and Asia (Erlangen, 21-23 janvier 2014)*, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2016, p. 339-401.
278. VENTURA (Iolanda), « Médecine et encyclopédie entre Renaissance et époque moderne: l'exemple de Giorgio Valla et Johann Heinrich Alsted », dans François Brizay & Véronique Sarrazin (éd.), *Érudition et culture savante de l'Antiquité à l'époque moderne*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 217-235.
279. VÉRONÈSE (Julien), « Virgile et la naissance de l'*Ars notoria* », dans Jean-Patrice Boudet & Agostino Paravicini Bagliani (éd.), *The Medieval Legends of Philosophers and Scholars. Proceedings of the International Colloquium Les légendes des savants et philosophes (Moyen Âge et Renaissance)*, Tours, 16-18 septembre 2010, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2013 (= *Micrologus. Natura, scienze e società medievali*, 21, 2013), p. 219-242.
280. VÉRONÈSE (Julien), « Pietro d'Abano magicien à la Renaissance : le cas de l'*Elucidarius magice* (ou *Lucidarium artis nigromantice*) », dans Jean-Patrice Boudet, Franck Collard & Nicolas Weill-Parot (éd.), *Médecine, astrologie et magie entre Moyen Âge et Renaissance : autour de Pietro d'Abano*, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2013 (Micrologus' Library, 50), p. 295-330.
281. VÉRONÈSE (Julien), « La parole efficace dans la magie rituelle médiévale (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », dans Nicole Bériou, Jean-Patrice Boudet & Irène Rosier-Catach (éd.), *Le pouvoir des mots au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2014 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 13), p. 409-434.
282. VÉRONÈSE (Julien), « The *Ars notoria* in the Middle Ages and Modern Times : diffusion and influence(s) », dans Stefano Rapisarda & Erik Niblaeus (éd.), *Dialogues among Books in Medieval Western Magic and Divination*, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2014 (Micrologus' Library, 65), p. 147-178.
283. VÉRONÈSE (Julien), « La parole efficace dans la magie rituelle médiévale (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », dans Nicole Bériou, Jean-Patrice Boudet & Irène Rosier-Catach (éd.), *Le pouvoir des mots au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2014 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 13), p. 409-434.
284. VÉRONÈSE (Julien) & OSTORERO (Martine), « Introduction », dans Martine Ostorero & Julien VÉRONÈSE (éd.), *Penser avec les démons. Démonologies et démonologies (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2015 (Micrologus' Library, 71), p. IX-XXXII.
285. VÉRONÈSE (Julien), « Nigromancie et hérésie : le *De jurisdictione inquisitorum in et contra christianos demones invocantes* de Nicolas Eymerich (O.P.) », dans Martine Ostorero & Julien VÉRONÈSE (éd.), *Penser avec les démons. Démonologies et démonologies (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2015 (Micrologus' Library, 71), p. 5-56 ; rééd. en e-book (Medi@evi. Digital Medieval Folders, 13), 2016, p. 209-260.
286. VÉRONÈSE (Julien), « Nicolas Eymerich et l'astrologie à la cour d'Aragon », dans Jean-Patrice Boudet, Martine Ostorero & Agostino Paravicini Bagliani (éd.), *De Frédéric II à Rodolphe II. Astrologie, divination et magie dans les cours (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2017 (Micrologus' Library, 85), p. 97-155.



287. VÉRONÈSE (Julien), « *Virgilius Hispanus* philosophe et magicien », dans Jean-Louis Haquette & Karin Ueltschi (dir.), *Les métamorphoses de Virgile : réception de la figure de l'Auctor (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes)*, Paris, Champion, 2018, p. 287-307.
288. VOGUET (Élise), « Appropriations et distributions de biens fonciers : l'enjeu politico-économique des terres « mortes » (*mawāt*) au Maghreb médiéval à la fin du Moyen Âge », dans Corinne Beck, Fabrice Guizard & Bernard Bodinier (éd.), *Lisières, landes, marais et friches : les usages de l'inculte de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle*, dans *Revue du Nord*, Hors-série 18, coll. Art et Archéologie, 2013, p. 129-133.
289. WARSCHEID (Ismail), « Érudition islamique et intégration territoriale au Sahara prémoderne (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) », dans Rahal Boubrik (éd.), *Le Sahara, lieux d'histoire et espaces d'échanges*, Rabat, Centre d'études sahariennes, 2018, p. 65-73.
290. WIJSMAN (Hanno), « 'Bourgogne', 'bourguignon'... Un style de manuscrits enluminés ? », dans Werner Paravicini (éd.), *La cour de Bourgogne et l'Europe. Le rayonnement et les limites d'un modèle culturel*, Ostfildern 2013 (Beihefte der Francia, 73), p. 361-376.
291. JOLIVET (Sophie) & WIJSMAN (Hanno), « Dress and illuminated manuscripts at the Burgundian court: complementary sources and fashions (1430-1455) », dans Wim Blockmans et al. (éd.), *Staging the Court of Burgundy. Proceedings of the Conference "The Splendour of Burgundy"*, London-Turnhout, Harvey Miller Publishers, 2013, p. 279-285, 387-388.
292. WIJSMAN (Hanno), « Bruges dans la deuxième moitié du XV<sup>e</sup> siècle : un melting-pot d'artisans du livre », dans Jacques Dubois, Jean-Marie Guillouët & Benoît Van den Bossche (éd.), *Les transferts artistiques dans l'Europe gothique. Repenser la circulation des artistes, des œuvres, des thèmes et des savoir-faire (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Picard, 2014, p. 237-248.
293. WIJSMAN (Hanno), « Livres et bibliothèques au château en France et dans les anciens Pays-Bas aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles », dans Jean-Marie Cauchies, Marie Henrion & Philippe Bragard (dir.), *Lire, danser et chanter au château. La culture châtelaine, XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles. Actes du 4<sup>e</sup> colloque international organisé au château fort d'Ecaussines-Lalaing les 22, 23 et 24 mai 2013*, Turnhout, Brepols, 2016, p. 199-219.
294. ZINELLI (Fabio), « La poésie italienne d'aujourd'hui : un très long Moyen-Âge ? », dans Nathalie Koble, Amandine Mussou & Mireille Séguy (éd.), *Mémoire du Moyen Âge dans la poésie contemporaine*, Paris, Hermann, 2014, p. 337-361.
295. ZINELLI (Fabio), « Occitanico e catalano 'dialetti in contatto' nel canzoniere Vega Aguiló (Biblioteca de Catalunya, 7-8) », dans *Transcrire et/ou traduire. Variation et changement linguistique dans la tradition manuscrite des textes médiévaux*, Heidelberg, Winther, 2014, p. 111-150.
296. IMPROTA (Andrea) & ZINELLI (Fabio), « Frammenti di una nuova Bibbia napoletana, con alcune riflessioni sul ms. fr. 688 della Bibliothèque nationale de France », dans Giancarlo Alfano et al. (éd.), *Boccaccio e Napoli. Nuovi materiali per la storia culturale di Napoli nel Trecento*, Firenze, Cesati, 2014, p. 81-106.
297. ZINELLI (Fabio), « Personificazioni di emozioni nella poesia comica di età comunale (*Malinconia, Tristezza* e le altre in Cecco Angiolieri, Bindo Bonichi, Buccio di Aldobrandino e in un anonimo serventeses *De clauastro animae*) », dans Alessio Decaria & Lino Leonardi (éd.), « *Ragionar d'amore* ». *Il lessico delle emozioni nella lirica medievale. Atti del convegno di Siena (17-19 aprile 2013)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2015, p. 157-218.
298. ZINELLI (Fabio), « Au carrefour des traditions italiennes et méditerranéennes. Un légendier français et ses rapports avec l'*Histoire Ancienne jusqu'à César* et les *Fait des romains* », dans Raymund Wilhelm & Elisa De Roberto (éd.), *L'agiografia volgare. Tradizioni di testi, motivi e linguaggi*, Heidelberg, Winther, 2015, p. 63-131.
299. ALBERNI (Anna) & ZINELLI (Fabio), « *The Last Song of the Troubadours* : une recherche sur la poésie occitane et française dans l'espace catalan (résultats, problèmes d'édition, enjeux) », dans Éva Buchi, Jean-Paul Chauveau & Jean-Marie Pierrel (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013)*, II, Strasbourg, ÉLiPhi, 2016, p. 315-331.
300. ALBERNI (Anna) & ZINELLI (Fabio) [version électronique du précédent développant le volet informatique du projet] : « *The Last Song of the Troubadours* : une recherche sur la poésie occitane et française dans l'espace catalan (édition électronique et construction d'un site web) », dans Éva Buchi, Jean-Paul Chauveau, Yan Greub & Jean-Marie Pierrel (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes (Nancy, 15-20 juillet 2013). Allocutions de bienvenue, conférences plénières, tables rondes, conférences grand public*. Nancy, ATILF, 2016. Section 13 : *Philologie textuelle et éditoriale*, <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-13.html>, p. 1-16.
301. ZINELLI (Fabio), « Espaces franco-italiens : les italianismes du français-médiéval », dans Martin Dieter Glessgen & David Trotter (éd.), *La régionalité lexicale au Moyen Âge*, Strasbourg, Éditions de Linguistique et de Philologie, Strasbourg, 2016, p. 207-268.



## Autres produits présentés dans des colloques / congrès et des séminaires de recherche

1. ALBIERO (Laura), « The development of 'Comasca' notation: from France to Northern Italy », *Cantus Planus. Seventeenth Meeting of the International Musicological Society Study Group*, Venise, 18 juillet-1<sup>er</sup> août 2014.
2. ALBIERO (Laura), « Mensura orbis, mensura musicae. The concepts of distance and proportion between astronomy and music », *Medieval Academy of America 90<sup>th</sup> Annual Meeting*, University of Notre Dame, South Bend, Indiana USA, 10-12 mars 2015.
3. ALBIERO (Laura) & DRAELANTS (Isabelle), « Nouveaux indices sur l'origine et la diffusion du *Liber de Astronomia* de Nemrod : l'examen d'un manuscrit musical du Mont-Cassin et de nouveaux témoins », cycle thématique *Science et magie entre Orient et Occident*, Paris, IRHT, 19 mars 2015.
4. ALBIERO (Laura), « Where have all the books gone? Renewal and dispersion of liturgical books », *International Medieval Congress*, Leeds, 6-9 juillet 2015.
5. ALBIERO (Laura), « Paléographie et liturgie », cycle thématique de l'IRHT *La ponctuation*, Paris, IRHT, 12-13 mai 2016.
6. ALBIERO (Laura) & SIRI (Francesco), « Glaner dans le fonds latin de la BnF », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 18 mai 2018.
7. ALBIERO (Laura), « Constructing memory through liturgy », *International Medieval Congress*, Leeds, 3 juillet 2018.
8. ALEXANDRE (Renaud), « XMLisation du Novum Glossarium Mediae Latinitatis : retour d'expérience » : journées d'étude *XML-TEI pour ouvrages lexicographiques de l'Antiquité et du Moyen Âge*, Barcelone, Institució Milà i Fontanals, CSIC, 16 mai 2013.
9. ALEXANDRE (Renaud), « Le manuscrit Yale, Beinecke Library 625 est-il grand ? », *International Medieval Congress*, Leeds, juillet 2016 ; <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01343182>.
10. ALEXANDRE (Renaud), « Valerius of Bierzo and his 'hagiographical compilation' » : séminaire Hortus deliciarum (Académie des sciences de Pologne – Institut de la langue polonaise), Cracovie, février 2017 ; <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01646438>.
11. ALEXANDRE (Renaud), « Le corpus idéal : une somme de tous les états de tous les textes - l'exemple de la *Règle de saint Benoît* », *International Medieval Congress*, Leeds, 3 juillet 2018.
12. BARONE (Francesca Prometea), « La *Synopse de la Sainte Écriture* transmise par LNR (1) et (2) », Aix en Provence, Centre Paul-Albert Février (invitée par Gilles Dorival), 3 novembre et 10 novembre 2015.
13. BARONE (Francesca Prometea), « Le texte biblique dans la *Synopse de la Sainte Écriture* attribuée à Jean Chrysostome », Paris-Sorbonne, séminaire *La Bible d'Alexandrie* (invitée par Sébastien Morlet et Cécile Dogniez), 4 décembre 2015.
14. BARONE (Francesca Prometea), « Le texte biblique dans la *Synopse de la Sainte Écriture* attribuée à Jean Chrysostome : les livres des Règnes », Paris-Sorbonne, séminaire d'Olivier Munnich et Sébastien Morlet, 1<sup>er</sup> février 2016.
15. BARONE (Francesca Prometea), « Un texte à la tradition difficile : l'édition de la *Synopse de la Sainte Écriture* attribuée à Jean Chrysostome. Questions méthodologiques », table ronde - Stage d'ecdotique des Sources chrétiennes, 3 mars 2016.
16. BARONE (Francesca Prometea), « Histoire et prophétie dans la *Synopse de la Sainte Écriture* attribuée à Jean Chrysostome », séminaire de Michèle Trannoy, Paris-Sorbonne, 12 avril 2016.
17. BARONE (Francesca Prometea), « Per un'edizione critica della *Synopsis Scripturae Sacrae* attribuita a Giovanni Crisostomo », Università di Padova (invitée par Luciano Bossina), 20 avril 2016.
18. BARONE (Francesca Prometea), « Traduire en grec la Loi des Juifs. La Septante et les traductions chrétiennes grecques de la Bible », colloque international *Justement traduire. L'enjeu de la traduction juridique*, Université de Toulouse (UT1), 11-12 mai 2017.
19. BARONE (Francesca Prometea), « Un texte à la tradition complexe : la *Synopse de la Sainte Écriture* attribuée à Jean Chrysostome », colloque international *Repenser les textes religieux antiques : œuvres à plusieurs mains et transmission plurielle*, Paris-Sorbonne, 9-10 juin 2017.
20. BARRET (Sébastien), « La notion de mise en page appliquée aux chartes et diplômes du Moyen Âge », atelier du GDR 3177 « Diplomatique » *Mise en page et mise en texte du document d'archives*, Paris, IRHT, 11 avril 2013.
21. BARRET (Sébastien), « Cluniac charters in the *Monumenta Palaeographica Medii Aevi*: how an edition project gets old-fashioned and tries to catch up », *International Medieval Congress*, Leeds, 2 juillet 2013.
22. BARRET (Sébastien), « Diplomatique(s) en regard(s) : les conditions d'un dialogue », cycle thématique *Diplomatique(s) en regard(s). Documentation juridique et aires culturelles*, Paris, IRHT, 20 mars 2014.

23. BARRET (Sébastien), conclusions du Colloque technique de la Commission internationale de diplomatie *Nouvelles frontières en diplomatie : pourquoi élargir le champ d'action de la CID ?*, Gand, Statmuseum Gent et Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, 25 avril 2014.
24. BARRET (Sébastien), conclusions de la journée d'étude *Le temps de l'acte, le temps dans l'acte* du GDR 3177 « Diplomatie », Paris, Archives nationales / CARAN, 11 juin 2014.
25. BARRET (Sébastien), « Tamed tigers? Charters and the empires of the script », *International Medieval Congress*, Leeds, 9 juillet 2014.
26. BARRET (Sébastien), « Ménestrel : médiévistes sur le net, sources, travaux et références en ligne », *140<sup>e</sup> congrès du CTHS*, Reims, lycée Saint-Jean-Baptiste-de-La-Salle, 1<sup>er</sup> mai 2015.
27. BARRET (Sébastien), « La ponctuation dans les chartes : enjeux et perspectives », cycle thématique de l'IRHT *La ponctuation*, Paris, IRHT, 12 mai 2016.
28. BARRET (Sébastien), conclusions du colloque international *L'acte original, entre conceptions médiévales et concept diplomatique*, Nancy, Maison des sciences de l'homme de Lorraine, 6-7 octobre 2016.
29. BARRET (Sébastien), conclusions du Colloque technique de la Commission internationale de diplomatie *Pushing Boundaries in Diplomats. Why Expand the Range of the Activities of the CID?, II*, Strasbourg, Maison des sciences de l'homme d'Alsace, 30 mars 2017.
30. BARRET (Sébastien), « Les archives de l'abbaye de Cluny aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 12 mai 2017.
31. BARRET (Sébastien), « Aux marges des cartulaires médiévaux », cycle thématique de l'IRHT *Les marges*, Paris, IRHT, 18 mai 2017.
32. BARRET (Sébastien), participation à la table ronde *Breton Cartularies: New Editions, New Perspectives – A Round Table Discussion*, Session 911 de l'*International Medieval Congress*, Leeds, 4 juillet 2017.
33. BARRET (Sébastien), « The flows of administrative and the structuring of power in the Cluniac and Cistercian Orders », *International Medieval Congress*, Leeds, 4 juillet 2017.
34. BARRET (Sébastien), « Urkunden und Gebet », atelier *Medialität und Praxis des Gebets in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Dresde, Forschungstelle für vergleichende Ordensgeschichte, 13 septembre 2017.
35. BARRET (Sébastien), conclusions du colloque *Écrits et dépendances monastiques, II : transferts d'archives, IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Institut historique allemand-Sorbonne Université, 2 janvier 2018.
36. BARRET (Sébastien), « L'écrit documentaire aux IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles, de l'édition des actes à la connaissance des pratiques », cycle de conférences du centre de recherche « PRAME – Pratiques médiévales de l'écrit », Université de Namur, 25 avril 2018.
  
37. BERTRAND (Paul), « Les *digital humanities* » formation du Master européen Choreomundus, Université de Clermont-Ferrand, 12 mars 2013.
38. BERTRAND (Paul), « Le chartrier de Thierry d'Hireçon », séminaire du GDR « Capétiens », Paris, 13 avril 2013.
39. BERTRAND (Paul), « Comptabilités artésiennes : pratiques ordinaires et extraordinaires. Les paysages documentaires de Thierry d'Hireçon et de Mahaut d'Artois », colloque international *De l'autel à l'écritoire. Aux origines des comptabilités princières en Occident, XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle*, Aix-en-Provence, 13-14 juin 2013.
40. BERTRAND (Paul), conférence « Les *Digital Humanities* existent-elles? », Louvain-la-Neuve, Archives de l'État, 7 octobre 2013.
41. BERTRAND (Paul), conclusions du colloque international *Epistola. La lettre dans la péninsule ibérique et dans l'Occident latin (IV<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)*, *Workshop (2): Lettres pontificales/Päpstliche Epistolographie Querelle adoptianiste/Adoptianismusstreit. Transmission et Tradition/ Übermittlung und Überlieferung*, Université de Liège, 22-23 novembre 2013.
42. BERTRAND (Paul), conclusions du colloque international *Conservation et réception des documents pontificaux par les ordres religieux (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Nancy, 12-13 décembre 2013.
43. BERTRAND (Paul), « Linguistes, historiens, Digital humanists...Trois mondes ou/en un seul ? », table ronde *Dictionnaires encyclopédiques anciens, traitement automatique des langues et humanités numériques. Quel dialogue possible ?*, Université catholique de Louvain-la-Neuve, 24 février 2014.
44. BERTRAND (Paul) & MASSET (Cyril), conférence « TELMA : un centre de ressources numériques », Séminaire de l'ITEM, Paris, 4 mars 2014.
45. BERTRAND (Paul), « Archives, archive : concepts et pratiques à l'épreuve des Humanités numériques », *Journées des archives*, Université Catholique de Louvain-la-Neuve, 25 avril 2014.
46. BERTRAND (Paul), « Public History/Digital Humanities », colloque *L'histoire publique. Enjeux, pratiques et impact sur la formation universitaire des historiens*, Université catholique de Louvain-la-Neuve, 7-8 mai 2014.
47. BERTRAND (Paul), « Qu'est-ce qu'une preuve 'par l'original' à l'âge numérique ? », *Premières rencontres du labEx HASTE*, Paris, 16 octobre 2014.
48. BERTRAND (Paul) & MASSET (Cyril), « Indexer les textes médiévaux: entre théorie et pratiques (IRHT et TELMA) », journée d'étude *COSME L'indexation : enjeux, méthodes, outils*, Université de Caen, 13 novembre 2014.

49. BERTRAND (Paul), « la recherche en humanités numériques, entre épistémologie et technique », journée d'étude *Digital Humanities*, Université de Liège, 8 janvier 2015.
50. BERTRAND (Paul), conférence « La révolution de l'écrit à Liège, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles », Société d'art et d'histoire du diocèse de Liège, 8 avril 2015.
51. BERTRAND (Paul), « Édition (critique) numérique : enjeux et mise en pratique. Autour du centre de ressources numériques TELMA », colloque international *Éditorialisation et nouvelles formes de publication*, Université de Montréal, 21 avril 2015.
52. BERTRAND (Paul), « Cartularies. The evolutions of a 'genre' », *International Medieval Congress*, Leeds, 9 juillet 2015.
53. BERTRAND (Paul), « Le 'moment 1300' des écritures grises », colloque international *Écritures grises. Les instruments de travail administratifs en Europe méridionale (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle). Circulation des modèles et des instruments de gestion*, Avignon, 18-20 novembre 2015.
54. BERTRAND (Paul), participation à « Towards DARIAH in Belgium: a round table discussion », *DARIAH-BE Kickoff Meeting*, Anvers, 27 novembre 2015.
55. BERTRAND (Paul), « Open access – Open data – Open source – Science under pressure » journée du RMBLF *Des sciences (humaines) sans conscience ?*, Bruxelles, AGR, 4 décembre 2015.
56. BERTRAND (Paul), « Le 'moment 1300' de l'écrit », séminaire *Livre-Manuscripts-Sociétés* de l'Université Paris 1, 4 février 2016.
57. BERTRAND (Paul), « Autour de l'écrit, vers 1300 », cycle de conférences du centre de recherche « PRAME – Pratiques médiévales de l'écrit », Université de Namur, 14 mars 2016.
58. BERTRAND (Paul), Keynote « Écrire pour ne pas être lu? Des écritures exposées aux écritures réservées », colloque *Epimed III : écritures réservées*, Madrid, Casa de Velázquez. 16-17 mars 2016.
59. BERTRAND (Paul), Keynote « Vers une nouvelle critique historique. À propos du traitement numérique des sources anciennes », journée d'étude *ModerNum. Penser les Temps Modernes avec les Digital Humanities : analyse des données et de la recherche*, Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, 13 mai 2016.
60. BERTRAND (Paul), poster « Cosme », journées *Rencontres HumaNum 2016*, Lyon-Valpré, 10-13 octobre 2016.
61. BERTRAND (Paul), « DARIAH: a matter of link(s) », à *Coimbra Group. High-level Seminar on Research Policy: New Opportunities for University Cooperation – Research Infrastructures and the European Innovation Council*, Venise, San Servolo, 27-28 octobre 2016.
62. BERTRAND (Paul), Keynote Lecture « Revolution(s) in writing in the Middle Ages : between myth and history », *35<sup>th</sup> International Conference of the Haskins Society*, Carleton College, Northfield, MN, 4-6 novembre 2016.
63. BERTRAND (Paul), « Paysages documentaires et communautés graphiques : autour de la Meuse, X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle », séminaire *Les communautés (V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle) : formes, pratiques, interactions, 2 : Communautés textuelles*, Université de Paris 1, 15 décembre 2016.
64. BERTRAND (Paul), « Révolution(s) de l'écrit ? Autour des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles », séminaire de Laurent Feller à l'Université Paris 1, 11 janvier 2017.
65. BERTRAND (Paul), « Révolution(s) de l'écrit, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle : entre micro-histoire et histoire globale des pratiques de l'écrit médiéval », séminaire des médiévistes du CIHAM UMR 5648, université de Lyon 2, 4 mai 2017.
66. BERTRAND (Paul), conférence « Les écritures ordinaires. Pratiques de l'écrit dans le Nord de la France et les anciens Pays-Bas durant la révolution documentaire (1250-1350) », séminaire *ScriptHis*, ARCHE, Université de Strasbourg, 5 mai 2017.
67. BERTRAND (Paul), « Les chirographes liégeois : autour d'un type documentaire hybride », colloque *L'invention du chirographe échevinal XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles*, Université de Namur, 28-29 septembre 2017.
68. BERTRAND (Paul) & Émilien Ruiz, conclusions de la journée d'étude *Enseigner la critique historique à l'ère numérique*, première rencontre autour du projet MECANHiST (METHodology, Critics & ANALysis for HISTorians / MÉthodologie, Critique et ANALyse pour l'HISTorien/ne), Université de Lille 3-UCL, Lille, 6 octobre 2017.
69. BERTRAND (Paul), conférence conclusive « Le troisième œil », journée de l'Ademec *Humanités numériques et données patrimoniales : publics, réseaux, pratiques*, Paris, École nationale des chartes, 14 octobre 2017.
70. BERTRAND (Paul), Keynote « La maîtrise des cultures graphiques: le véritable quatrième pouvoir ? De la révolution documentaire médiévale à la révolution numérique contemporaine », colloque international *Écrit et transferts culturels : pratiques et gouvernance princières (Lotharingie, France, Empire, XIII<sup>e</sup>-début XV<sup>e</sup> siècle)*, Metz, 18 octobre 2017.
71. BERTRAND (Paul), conclusions de la journée d'étude *Formes et mécanismes de l'innovation documentaire dans les écrits pragmatiques en Europe du Nord-Ouest (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Université de Namur, Prame, 17 novembre 2017.

72. BERTRAND (Paul), « Pokheuristique : inverser l'apprentissage de recherches documentaires », colloque *L'apprentissage au cœur des technologies numériques : enjeux, défis, recherche, pratiques*, Genève, Haute école de gestion, AUPTIC, 24 novembre 2017.
73. BINGGELI (André), « Écrire l'arabe en lettres syriaques : le système de l'écriture garshuni », colloque international *Le contexte de naissance de l'écriture arabe. Écrit et écriture araméennes et arabes au 1<sup>er</sup> millénaire après J.-C.*, Paris, 4-6 avril 2013.
74. BINGGELI (André), CASSIN (Matthieu) & CRONIER (Marie), « La reconstitution virtuelle de la bibliothèque de Métrophane III », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 13 novembre 2013.
75. BINGGELI (André), « Cross experiments in Greek and Syriac textual transmission: the Pinakes and e-ktobe databases », workshop Cost Action IS 1005 Medioevo europeo *Multilingual Digital Collections for Comparative History and Transnational Research*, Jérusalem, Académie des sciences d'Israël, février 2014.
76. BINGGELI (André), « e-ktobe : une base pour les manuscrits syriaques », colloque international *Census : recenser et identifier les manuscrits par langue et par pays*, Paris, IRHT & BNF, 12-13 octobre 2017.
77. BINGGELI (André), « le projet BHGms », Paris, IRHT, 8 décembre 2017.
78. BOBICHON (Philippe), « Les manuscrits de *materia medica* dans les collections de la BNF », cycle thématique de l'IRHT *Materia medica : circulation des livres et constructions des savoirs, au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris, IRHT, 23 mai 2013.
79. BOBICHON (Philippe), « Manuscrits scientifiques hébreux de la Bibliothèque nationale de France », cycle thématique *Science et magie entre Orient et Occident*, Paris, IRHT, 19 mars 2015.
80. BON (Bruno), « De l'usage des corpus textuels dans la rédaction du *Novum Glossarium Mediae Latinitatis* », Cracovie, Pologne, 2013.
81. BON (Bruno) & NOWAK (Krzysztof), « WikiLexicographica: linking medieval Latin dictionaries with Semantic MediaWiki », *eLex 2015 Conference*, Tallinn (Estonie), 17-19 octobre 2013.
82. BON (Bruno) & NOWAK (Krzysztof), « Linking Medieval Latin dictionaries: challenges and perspectives », Workshop ENeL (Bled, Slovénie), 2014.
83. BON (Bruno) & NOWAK (Krzysztof), « Medialatinitas.eu: towards shallow integration of lexical, textual and encyclopaedic resources for Latin », *eLex 2015 Conference*, Herstmonceux Castle (R.-U.), 11-13 août 2015.
84. BON (Bruno), « Le vocabulaire latin médiéval à l'ère numérique : outils, méthodes, perspectives », *International Medieval Congress*, Leeds, juillet 2016.
85. BON (Bruno) & NOWAK (Krzysztof), « medialatinitas.eu. Towards Meaningful Integration and Retrieval of Resources for Medieval Latin » / « Medialatinitas. Pour une intégration superficielle des ressources textuelles et lexicales en latin », Digital Humanities (Cracovie, Pologne) / Journées d'Analyse des Données Textuelles (Nice), 2016.
86. BON (Bruno), « Histoire et perspectives du *Novum Glossarium Mediae Latinitatis* », colloque *80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes*, Paris, AIBL, 4 mai 2018, <https://webcast.in2p3.fr/video/histoire-et-perspective-du-novum-glossarium-mediae-latinitatis>.
87. BON (Bruno), « « Velum: Visualisation, exploration, et liaison de ressources innovantes pour le latin médiéval », *International Medieval Congress*, Leeds, 4 juillet 2018.
88. BOUD'HORS (Anne), « Forms and functions of the Greek particle *mogis* in Coptic », *Annual Meeting of the Shenoute Editorial Project*, Leipzig, 10-14 juin 2013.
89. BOUD'HORS (Anne), « À la découverte des papyrus coptes de la Sorbonne », *Seizièmes journées d'études coptes*, Genève, 19-21 juin 2013.
90. BOUD'HORS (Anne), « Entre le grec et l'arabe : la fragile légitimité des documents coptes », cycle thématique *Diplomatique(s) en regard(s). Documentation juridique et aires culturelles*, Paris, IRHT, 22 mai 2014.
91. BOUD'HORS (Anne), « Le conditionnel négatif sans apodoses chez Chénouté: adaptation d'un hébraïsme de la Septante ? », *Annual Meeting of the Shenoute Editorial Project*, Münster, 23-27 juin 2014.
92. BOUD'HORS (Anne), « La ponctuation dans les manuscrits coptes », cycle thématique de l'IRHT *La ponctuation*, Paris, IRHT, 12-13 mai 2016.
93. BOUD'HORS (Anne), « Réflexions sur l'existence d'une bibliothèque monastique à Baouit », colloque international *Baouit 2008-2018. Panorama et perspectives*, Paris, École du Louvre, 7-8 juin 2018.
94. BOUDET (Jean-Patrice) & COULON (Jean-Charles), « La version arabe (*Ghayat al-hakîm*) et la version latine du Picatrix : points communs et différences », cycle thématique *Science et magie entre Orient et Occident*, Paris, IRHT, 19 mars 2015.
95. BOUDET (Jean-Patrice), « Retour sur une censure : la condamnation de l'astrologie à Paris en 1494 », journée d'étude *Pratiques religieuses, lecture et censure*, Orléans, Centre Dupanloup, 23 septembre 2016.



96. BOUDET (Jean-Patrice), « Un charivari tragique à la cour de Charles VI : le bal des Ardents », colloque international *Rituels de la vie publique et privée du Moyen Âge à nos jours*, Orléans, 7-9 juin 2017.
97. BOUDET (Jean-Patrice), « A History of astronomy by texts in the fifteenth century: MS Paris, BNF, lat. 7281 », workshop du projet *ALFA - Shaping a European Scientific Scene: Alfonsine Astronomy, Manuscript Descriptions and Survey of Texts, Tables and other Items for the Study of Alfonsine Astronomy*, Paris, Observatoire de Paris, 29-31 janvier 2018.
98. BOUDET (Jean-Patrice), « Les comètes dans les traductions françaises du *Centiloquium* et du *De cometis* du pseudo-Ptolémée », colloque international *Les comètes entre ciel et terre de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Sorbonne-Université, 12-13 mars 2018.
99. BOUDET (Jean-Patrice), « Les lieux du secret dans la magie rituelle (Moyen Âge-Temps modernes) », journée d'étude *Espaces du secret, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Orléans, 13 avril 2018.
100. BOUGARD (François), « L'hostie, le monde, le signe de Dieu. De la *Maiestas Domini* à la représentation de la royauté, IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle », séminaire « Les Ymagiers » (IRHT-EPHE), Paris, École du Louvre, 14 octobre 2014.
101. BOUGARD (François), « De cotes et de paraphes : les manuscrits de Richelieu et la collection X », journée d'étude *Autour du catalogue des manuscrits français et occitans de la Biblioteca Apostolica Vaticana : traces de possesseurs modernes dans les manuscrits français médiévaux*, Rome, École française de Rome, 19 janvier 2015.
102. BOUGARD (François), « Charlemagne peseur du monde ? Majesté du Christ et majesté de l'empereur au IX<sup>e</sup> siècle », École des hautes études de Belgique, Bruxelles, 16 février 2015.
103. BOUGARD (François), « Toto di Campione », séminaire de master et doctorat de l'ULB, Bruxelles, 16 février 2015.
104. BOUGARD (François), « Il dossier di Varsi : poteri locali e comunità a confronto (secoli VII-XI) », séminaire annuel du Progetto di Ricca d'Interesse Nazionbale (PRIN) *Conflitti sociali, strutture parentali e comunità locali nell'Italia altomedievale (sec. VIII-XI)*, Università degli Studi di Trento, 30 mars 2015.
105. BOUGARD (François), « The rebuilding of the library of Vauluisant (OC) », *50st International Congress on Medieval Studies*, Kalamazoo, Western Michigan University, 14-17 mai 2015.
106. BOUGARD (François), « La bibliothèque de Richelieu, une enquête en cours », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 20 mai 2015.
107. BOUGARD (François), « La bibliothèque du cardinal de Richelieu : enquête sur les manuscrits », Paris, Société nationale des antiquaires de France, 24 juin 2015.
108. BOUGARD (François), « The library of Cardinal de Richelieu: an ongoing study of his manuscripts », *History of Libraries Lecture*, Londres, Warburg Institute, 2 février 2016.
109. BOUGARD (François), « The host, the world and the sign of God: 'Maiestas Domini' from the 9<sup>th</sup> to the 13<sup>th</sup> centuries », *Warburg Lecture*, Londres, Warburg Institute, 3 février 2016.
110. BOUGARD (François), « Archives privées du haut Moyen Âge : un inventaire toscan du milieu du VIII<sup>e</sup> siècle », journée d'études *Administrer par l'écrit au Moyen âge et à l'époque moderne : classer, contrôler, négocier*, Paris, IRHT, 1<sup>er</sup> juin 2016.
111. BOUGARD (François), « Le dossier de Varsi (VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle) », journées d'étude *Les communautés dans le haut Moyen Âge. Formes, pratiques, interactions V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle*, Université de Paris 1, 10-11 juin 2016.
112. BOUGARD (François), « The first years of Carolingian rule in Italy: a reassessment », *International Medieval Congress*, Leeds, 4-7 juillet 2016.
113. BOUGARD (François), « L'édition du *Registrum Petri Diaconi* », journée d'étude *L'édition du registre de Pierre Diacre*, Paris, Archives nationales, 18 octobre 2016.
114. BOUGARD (François), « Entre Latins et Grecs : émulation et rivalité autour de l'Empire, VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle », journée d'étude *Imperium, imperii. La notion d'empire dans l'espace méditerranéen*, Perpignan, 22 novembre 2016.
115. BOUGARD (François), « La formation d'une communauté de *possessores* en Émilie, VIII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle », au séminaire *Les sociétés européennes au Moyen Âge : modèles d'interprétation, pratiques, langages*, Paris, ENS, 9 décembre 2016.
116. BOUGARD (François), « Individu et communauté : les jeux entre Antiquité et Moyen Âge », séminaire *À la recherche des communautés du haut Moyen Âge. Formes, pratiques, interactions (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.)*, Université de Paris 1, 8 février 2018.
117. BOUGARD (François), « L'IRHT : 80 ans de recherche. Et après ? », colloque *80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes*, Paris, AIBL, 4 mai 2018, <https://webcast.in2p3.fr/video/lirht-quatre-vingts-ans-de-recherche-et-apres>.
118. BOUGARD (François), « Les éditions de sources de l'IRHT », journée d'étude *Éditer les textes de l'histoire de la France médiévale de Guizot à l'Open access. Autour de la collection des Documents inédits sur l'histoire de France*, Paris, CTHS, 4 juin 2018

119. BOVE (Boris), « Un registre contre la crise : le Livre vert de Saint-Denis au xv<sup>e</sup> siècle », séminaire *Histoire de Paris*, IRHT, 10 février 2013.
120. BOVE (Boris), « Les leviers heuristiques d'un nouvel outil pour l'histoire de Paris : le Système d'Information Géographique ALPAGE », séminaire de Reynald Abad, Université Paris 4, 12 novembre 2013.
121. BOVE (Boris), « L'espace royal à la lueur des SIG », séminaire de Paris 8, 16 décembre 2013.
122. BOVE (Boris), « L'espace royal à Paris au xiv<sup>e</sup> siècle à la lumière d'un système d'information géographique (SIG) », séminaire d'Élisabeth Crouzet-Pavan, Université Paris 4, 20 février 2014.
123. BOVE (Boris), « La draperie de St-Denis et ses liens avec celle de Paris, xiv<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècles », séminaire *Histoire de Paris*, IRHT, 14 mars 2014.
124. BOVE (Boris), « La politique au xiv<sup>e</sup> siècle, ou comment réconcilier Habermas avec le Moyen Âge », séminaire de Pierre-Emmanuel Guigo et Nicolas Vinci, IEP Paris, 10 octobre 2014.
125. BOVE (Boris), « SIG et histoire », séminaire de Michel Nassiet et Jean-Michel Matz, Université d'Angers, 21 janvier 2015.
126. BOVE (Boris), « Les itinéraires des rois médiévaux », séminaire du Centre de musique baroque de Versailles, 20 mars 2015.
127. BOVE (Boris), « De l'histoire des villes à l'histoire urbaine : état des lieux de l'historiographie en langue française », colloque international *Villes/Cities, 12<sup>th</sup> Annual Symposium of the International Medieval Society*, Paris, 25 juin 2015.
128. BOVE (Boris), « Hommes nouveaux et ascension sociale au Moyen Âge », séminaire *Les sociétés européennes au Moyen Âge : modèles d'interprétation, pratiques, langages*, Paris, ENS, 18 novembre 2016.
129. BOVE (Boris), « Les périphéries de Paris », séminaire d'Élisabeth Crouzet-Pavan, Université Paris 4, 26 janvier 2017.
130. BRETTHAUER (Isabelle) & HELIAS-BARON (Marlène), « L'individu face à la gestion d'un patrimoine : la rédaction de 'livres de gestion' au xiv<sup>e</sup> siècle », journée d'étude *Formes et mécanismes de l'innovation documentaire dans les écrits pragmatiques en Europe du Nord-Ouest (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, Université de Namur, 17 novembre 2017.
131. BRÎNZEI (Monica), « « La tradition des commentaires des Sentences dans la deuxième moitié du xiv<sup>e</sup> siècle », workshop du Centre d'études médiévales, Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, 27 mars 2014.
132. BRÎNZEI (Monica), « Education, school institution and scholars-network during the late Middle Ages », *Annual General Conference of the Academia Europaea*, Darmstadt, 7 septembre 2015.
133. BRÎNZEI (Monica), « Atelier sur le commentaire des Sentences de Jacques d'Elville », Colloque FIDEM, Cluj-Napoca, 24 septembre 2015.
134. BRÎNZEI (Monica), conférence « Professors and scholars: networks and knowledge at the University of Vienna, 1365-1450 », Minneapolis, Center for Austrian Studies, Minnesota University, 3 décembre 2015.
135. BRÎNZEI (Monica), « New tendencies in commenting the Sentences of Lombard in the University of Vienna during the XV<sup>th</sup> century », Centre for Medieval and Renaissance Studies, University of Edinburgh, 23 mars 2016.
136. BRÎNZEI (Monica), « Updatind Stegmüller: some *Sentences* commentaries from the Dominican funds of the Basel University Library », journée d'étude *Intersection knowledge. The Dominican Library in Basel (1233-1559)*, Bâle, Universität Basel, 7 mai 2016.
137. BRÎNZEI (Monica), « Viator: main character of the *Sentences* commentaries », *XIV International Congress of the SIEPM (Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale)*, Porto Alegre (Brésil), 27 juillet 2017.
138. CAMPANINI (Saverio), « Il dubbio nell'ebraismo », journée d'étude *Il dubbio nelle religioni*, Florence, 16 février 2013.
139. CAMPANINI (Saverio), « La società cristiana e il libro ebraico: editori, censori, inquisitori », cycle thématique *Il libro ebraico : dal manoscritto ai nuovi media*, Venise, 20 mars 2013.
140. CAMPANINI (Saverio), « L'autobiografia di Immanuel Chay Ricchi », journée d'étude *Immanuel chay Ricchi (Ferrara 1688-Cento 1743). Un cabbalista itinerante nell'Italia del Settecento*, Cento (Ferrara), 28 avril 2013.
141. CARERI (Maria), « L'interpunzione negli autografi dei letterati italiani del '300 », cycle thématique de l'IRHT *La punctuation*, Paris, IRHT, 12-13 mai 2016.
142. CASSIN (Matthieu), « Des textes patristiques dans la collection philosophique ? Réflexions à partir de la postérité du manuscrit d'Harvard », colloque international *La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition*, Paris, EHESS, juin 2013.
143. CASSIN (Matthieu) & CRONIER (Marie), « Les bibliothèques dans le monde byzantin », séminaire d'Histoire byzantine, Université Paris 1, 27 février 2015.
144. CASSIN (Matthieu), « De la BDD Pinakes au réseau Diktyon : identifiants uniques pour les cotes de manuscrits grecs », journée d'étude *Manuscripts IDs – Identifiants des manuscrits*, Paris, IRHT, 25-26 avril 2017.

145. CASSIN (Matthieu), « Les *Homélies sur le Notre Père* de Grégoire de Nysse : transmission plurielle d'un texte unique », colloque international *Repenser les textes religieux antiques : œuvres à plusieurs mains et transmission plurielle*, Paris-Sorbonne, 9-10 juin 2017.
146. CASSIN (Matthieu), « La bibliothèque de la Sainte-Trinité de Halki : analyse comparative d'une bibliothèque monastique et patriarcale grecque au milieu du 16<sup>e</sup> siècle », colloque international *Les bibliothèques à l'âge du manuscrit : Orient et Occident*, Paris, Collège de France, septembre 2017.
147. CASSIN (Matthieu), « Pinakes (recenser et décrire les manuscrits grecs) et Diktyon (identifier les manuscrits grecs) », colloque international *Census. Recenser et identifier les manuscrits par langue et par pays*, Paris, IRHT & BnF, 12-13 octobre 2017.
148. CASSIN (Matthieu) & SENG (Henri), « Pour des identifiants uniques de manuscrits (ISMSN) : présentation d'un projet en cours », colloque international *Census. Recenser et identifier les manuscrits par langue et par pays*, Paris, IRHT & BnF, 12-13 octobre 2017.
149. CASSIN (Matthieu), « Pourquoi la Bible est-elle si peu présente dans le *Discours catéchétique* de Grégoire de Nysse ? », journée d'étude *La Bible dans les catéchèses des 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> siècles*, Strasbourg, Faculté de théologie protestante, novembre 2017.
150. CHAUFRAY (Marie-Pierre), poster « Research in Progress: EFJD's Project », *27th International Congress of Papyrology*, Varsovie, 29 juillet-3 août 2013.
151. COULON (Jean-Charles), « Les marges dans les manuscrits de droit et des sciences occultes de Tishit (Mauritanie) », cycle thématique de l'IRHT *Les marges*, Paris, IRHT, 18 mai 2017.
152. CRONIER (Marie), « Comment Dioscoride est-il arrivé en Occident ? », cycle thématique de l'IRHT *Materia medica : circulation des livres et constructions des savoirs, au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris, IRHT, 28 mars 2013.
153. CRONIER (Marie), « The transmission of Dioscorides in the East », colloque international *De Babylone à Bagdad. Retracer l'histoire de « l'herbier » au Proche-Orient ancien*, Paris, Université catholique, 12-14 novembre 2013.
154. CRONIER (Marie), « Pour une nouvelle édition du *De materia medica* de Dioscoride : problèmes d'un texte à tradition multiple », table ronde *Ecdotique, l'édition des textes en devenir*, Lyon, Institut des Sources chrétiennes, 7 mars 2014.
155. CRONIER (Marie), « Les sources du Dioscoride alphabétique latin », *VI<sup>e</sup> séminaire international sur la tradition indirecte des textes médicaux*, Université de Reims, 25-26 septembre 2014.
156. CRONIER (Marie), « Un témoin important de Théophile : le *Parisinus suppl. gr. 446*. Analyse matérielle et historique », colloque international *Un corpus médical problématique : les traités attribués à Théophile Protospathaire (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> s.) et la relecture chrétienne des enseignements hippocratiques et galéniques*, Université Paris-Sorbonne, 27-28 novembre 2014.
157. CRONIER (Marie), « La tradition manuscrite du traité *Sur les propriétés des aliments* de Syméon Seth », colloque international *De Bagdad à Constantinople : le transfert des savoirs médicaux (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, Université de Reims, 24-25 mai 2018.
158. CUVIGNY (Hélène), « Bédouins, bestiaux et bestioles dans les ostraca de Bi'r Samut », journée d'étude *Découvertes et travaux récents de l'IRHT*, Paris, 26 novembre 2015.
159. DAAIF (Lahcen), « Décret sultanien et acte légal des Fatimides aux Mamelouks (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) », cycle thématique *Diplomatique(s) en regard(s). Documentation juridique et aires culturelles*, Paris, IRHT, 20 mars 2014.
160. DAAIF (Lahcen) & VANTHIEGHEM (Naïm), poster « The archive of a Christian wealthy family from Tuṭūn », congrès de papyrologie arabe, Berlin, 19-23 mars 2018.
161. DALARUN (Jacques), « La Vie retrouvée de François d'Assise », journée d'étude *Découvertes et travaux récents de l'IRHT*, Paris, 26 novembre 2015.
162. DELATTRE (Daniel), « Autour des papyrus littéraires de Lille : découverte de la papyrologie grecque », journées d'étude *Le Papyrus de Lille. Itinéraires de Callimaque à Virgile*, Université de Lille 3, 16 mai 2014.
163. DELATTRE (Daniel), « Lire les papyrus carbonisés d'Herculaneum sans les ouvrir : un défi pour les nouvelles technologies », journée d'étude *Découvertes et travaux récents de l'IRHT*, Paris, 26 novembre 2015.
164. DELATTRE (Daniel), « La ponctuation dans les rouleaux grecs », cycle thématique de l'IRHT *La ponctuation*, Paris, IRHT, 12-13 mai 2016.

165. DELATTRE (Daniel), « Lire les papyrus d'Herculanum sans les ouvrir », journée d'étude sur l'Antiquité, Nice, Lycée Masséna, 25 janvier 2017.
166. DELMULLE (Jérémy), « Les manuscrits personnels de Dom Jacques Du Breul », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 6 mars 2015.
167. DELMULLE (Jérémy), « Le *Carmen de ingratis* de Prosper d'Aquitaine, une épopée héroïque de la grâce », Société des études latines, Paris, Université Paris-Sorbonne, 14 mars 2015.
168. DELMULLE (Jérémy), « The Venerable Bede's *Collectio super Apostolum* and the transmission of Augustine's works: a case study », *Doctoral Colloquium Christian Antiquity « Quo vadis, Patrologia? »*, Leuven, Katholieke Universiteit Leuven, 27 mars 2015.
169. DELMULLE (Jérémy), « Agar et Ismaël dans l'exégèse d'Augustin et de Bède le Vénérable », Séminaire *Bibindex*, Lyon, Institut des Sources chrétiennes, 29 mai 2015.
170. DELMULLE (Jérémy), « La *Collectio super Apostolum* de Bède le Vénérable : tradition manuscrite et questions de structure et d'authenticité », Atelier médiolatin, Université Paris-Sorbonne, 20 juin 2015.
171. DELMULLE (Jérémy) & DUPLESSIS (Frédéric), « Inventorier, identifier et éditer les archives mauristes (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.). Quelques projets en cours », table ronde *Écrits médiévaux et érudits modernes. Inventaire, traitement numérique et étude des copies dites « d'érudits »*, Strasbourg, Palais universitaire, 16 novembre 2015.
172. DELMULLE (Jérémy), « Pour la reconstitution de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Martin de Sées. Des archives mauristes aux manuscrits retrouvés », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 15 janvier 2016.
173. DELMULLE (Jérémy), « Les florilèges augustinien au Moyen Âge », *1<sup>re</sup> Journée sur l'histoire de la théologie chrétienne ancienne et médiévale*, Strasbourg, Palais universitaire, 29 avril 2016.
174. DELMULLE (Jérémy), DUPLESSIS (Frédéric) et GIFFARD (BÉNÉDICTE), poster « La *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova electronica* », journées d'étude de la Maison des Sciences de l'Homme et de la Société *Données, métadonnées des corpus et catalogages des objets en sciences humaines et sociales*, Poitiers, 6 juin 2016.
175. DELMULLE (Jérémy), « Découverte d'un manuscrit de travail d'Eugippe », Atelier médiolatin, Université Paris-Sorbonne, 11 juin 2016.
176. DELMULLE (Jérémy), « Méthodes et instruments de travail d'un glossateur biblique du X<sup>e</sup> siècle : le "Commentaire sur les Épîtres pauliniennes" de Rahingus de Flavigny », Atelier de recherche *Retravailler la Bible. Instruments herméneutiques et transmission du savoir religieux au Moyen Âge*, Paris, EPHE, 14 juin 2016.
177. DELMULLE (Jérémy) & DUPLESSIS (Frédéric), « L'apport des mauristes à la bibliothéconomie : ordre de classement, cotation, catalographie », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 14 octobre 2016.
178. DELMULLE (Jérémy) & ROBINEAU (Régis), « The first state of Bernard de Montfaucon's *Bibliotheca Bibliothecarum Manuscriptorum Nova* virtually reconstructed », *IIIF Manuscripts Call*, Stanford University, online, 14 décembre 2016.
179. DELMULLE (Jérémy), « Les manuscrits épiques de Sées : nouveaux fragments découverts », cycle de conférences du centre de recherche « PRAME – Pratiques médiévales de l'écrit », Université de Namur, 9 mars 2017.
180. DELMULLE (Jérémy), « L'histoire des bibliothèques, des Mauristes au numérique », colloque *80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes*, Paris, AIBL, 4 mai 2018, <https://webcast.in2p3.fr/video/lhistoire-des-bibliotheques-des-mauristes-au-numerique>.
181. DELMULLE (Jérémy), « Dom Le Michel, dom d'Achery et les recueils de fragments des anciens fonds "Saint-Germain" », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 18 mai 2018.
182. DRAELANTS (Isabelle), « La *Practica medicinae* d'Arnold de Saxe : autorités gréco et arabo-latines, genre et destination du traité », cycle thématique de l'IRHT *Materia medica. Circulation des livres et construction des savoirs au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris, IRHT, 23 mai 2013.
183. DRAELANTS (Isabelle), « *Non per modum doctoris vel tractoris, sed per modum excerptoris*. Les modèles du maniement encyclopédique des *authoritates* pour la description de la nature *ob posteritatis utilitatem* », XLV<sup>e</sup> Congrès de la SHMESP *Apprendre, produire, se conduire. Le modèle au Moyen Âge*, Nancy-Metz, 22 mai-25 mai 2014.
184. DRAELANTS (Isabelle), « Le 'sens disciplinable' des animaux d'après Albert le Grand (c. 1250-1260): raison ou faculté d'apprentissage ? », *L'éthologie antique et médiévale*, journée scientifique internationale du GDRI Zoomathia, Nice, 6-7 novembre 2014.
185. DRAELANTS (Isabelle), « Génération, Force, Mouvement, Habitude : une quadruple définition de la nature au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle », atelier *Environnement et santé entre observation, imagination et théories en différents points du monde*, Université Paris Diderot, 17-18 décembre 2015.



186. DRAELANTS (Isabelle), « Le sens de l'ouïe vu par Albert le Grand (13<sup>e</sup> siècle) comme sens de l'apprentissage (sensus disciplinalis) chez les animaux », conférence dans le cadre du diplôme MADELHIS (Master en épistémologie, logique et histoire des sciences), Nancy, 8 février 2016.
187. DRAELANTS (Isabelle), « The sense of hearing as *sensus disciplinalis* ('learning' sense) in Albertus Magnus' natural philosophy », *International Medieval Congress*, Leeds, 4-7 juillet 2016.
188. DRAELANTS (Isabelle), « Auctoritas, sources et profession de foi du compilateur encyclopédique : le *Libellus apologeticus de Vincent de Beauvais* », séminaire de Joëlle Ducos sur les encyclopédies, Université Paris-Sorbonne, 9 mars 2017.
189. DRAELANTS (Isabelle), « The 'Liber Nemrod de astronomia': a rare transcultural witness to the Syriac measurement of the cosmos? », *52<sup>nd</sup> International Congress on Medieval Studies*, Kalamazoo, 11-14 mai 2017.
190. DRAELANTS (Isabelle), « Apprendre par les oreilles ? L'ouïe comme sens "disciplinal" chez les animaux d'après Albert le Grand », séminaire d'histoire des sciences de N. Weill-Parot, Paris, EPHE, 13 février 2018.
191. DRAELANTS (Isabelle), « *De causa et materia et titulo et modo agendi et utilitate et ipsius operis divisione* : La préface au *Speculum maius*, un "cahier des charges" de l'encyclopédiste médiéval », séminaire de Master de latin médiéval, Barcelone, Università Autonoma, 16 avril 2018.
192. DRESCHER (Veronika), « Faire revivre la bibliothèque de Saint-Père-en-Vallée : les possibilités et les défis de la fragmentologie numérique », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 8 décembre 2017.
193. DRESCHER (Veronika), « Remembering the beginnings of a lost library: the case of Saint-Père-en-Vallée », *International Medieval Congress*, Leeds, 2 juillet 2018.
194. DUPLESSIS (Frédéric), « Images aquatiques et imaginaire du pouvoir dans les *Gesta Berengarii Imperatoris* (Séminaire transversal de l'Ecole doctorale 472 de l'EPHE « De l'imaginaire à l'image - Les enjeux de la représentation », Paris, EPHE, 7 avril 2014.
195. DUPLESSIS (Frédéric), « Le recueil grammatical Marciana Lat. XIII, 66 : un témoin de l'influence de l'école d'Auxerre dans le nord de l'Italie au début du x<sup>e</sup> siècle », Atelier médiolatine, Université Paris-Sorbonne, 22 novembre 2014).
196. DUPLESSIS (Frédéric), « Les échanges intellectuels entre l'Italie du Nord et la Francie occidentale autour de 900 », Seminar für mittelalterliche Geschichte, Eberhard Karls Universität, Tübingen, 30 novembre 2015.
197. DUPLESSIS (Frédéric), « Fulk, archbishop of Reims and the Widonids: political ties and intellectual exchanges between Lombardy and the ecclesiastical province of Reims in the end of the 9th century and the beginning of the 10th century », *International Medieval Congress*, Leeds, 5-7 juillet 2016.
198. DUPLESSIS (Frédéric), « Les gloses de A à Z : les signes de renvoi alphabétiques et les gloses carolingiennes sur Juvénal », cycle thématique de l'IRHT *Les marges*, Paris, IRHT, 18 mai 2017.
199. DUPLESSIS (Frédéric), « Reading Juvenal in post-carolingian Europe: a 'Saeculum aureum'? », atelier *Knowledge and Culture in Times of Threat: Europe around 900* organisé par le SFB 923 « Bedrohte Ordnungen », Tübingen, Eberhard Karls Universität, 2-3 juin 2017).
200. FELLOUS (Sonia), « La *Biblia de Alba* et ses marges (Castilla 1442-1443) », cycle thématique de l'IRHT *Les marges*, Paris, IRHT, 18 mai 2017.
201. FERY-HUE (Françoise), « Les manuscrits du *Traité sur le romarin* (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) : comment la mise en page du texte varie en fonction de la langue de celui-ci », cycle thématique de l'IRHT *Materia medica : circulation des livres et constructions des savoirs, au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris, IRHT, 28 mars 2013.
202. FERY-HUE (Françoise), « L'édition de l'*An des sept dames* par Thierry Martens (Anvers, 1504) », colloque international *Les premiers imprimés français et la littérature de Bourgogne (1470-1550)*, Dunkerque, 22-23 octobre 2015.
203. FERY-HUE (Françoise), « L'inventaire après-décès de la bibliothèque du duc d'Archoot (1614) : les manuscrits médiévaux dans une bibliothèque familiale », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 4 décembre 2015.
204. FLAMAND (Jean-Marie) & MAILLARD (Jean-François), « Nouveaux usages des bibliothèques médiévales à la Renaissance », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 4 décembre 2015.
205. FOURNIER (Gilbert), « Un catalogue inédit de la bibliothèque du collège de Sorbonne », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 7 juin 2013.

206. FOURNIER (Gilbert), « “Les gens couchés, les livres ouverts, autant de gisants à enjamber”. La mémoire et les livres au collège de Sorbonne », cycle de conférences du centre de recherche « PRAME – Pratiques médiévales de l’écrit », Université de Namur, 29 janvier 2015.
207. FROŃSKA (Joanna), « Les images marginales dans les manuscrits juridiques », séminaire *Les Ymagiers*, Paris, École du Louvre, 15 décembre 2014.
208. FROŃSKA (Joanna), « Le manuscrit, British Library Royal 20 A XVI: Un chansonnier royal ? », séminaire d’études médiévales, Université de Varsovie, Institut d’histoire de l’art, 19 décembre 2014.
209. FROŃSKA (Joanna), « L’étude du fonds des manuscrits sinistrés de Chartres : L’*Infortiat* de Justinien, Chartres, BM, ms. 314 », journée d’étude *Découvertes et travaux récents de l’IRHT*, Paris, 26 novembre 2015.
210. FROŃSKA (Joanna), « Tradycja i innowacja. Badania nad rękopisami średniowiecznymi w erze cyfrowej », cycle des séminaires: *Hortus Deliciarum*, Institut de la langue polonaise, PAN, Cracovie, 15 avril 2016.
211. FROŃSKA (Joanna), RABEL (Claudia) & STIRNEMANN (Patricia), « Décoration et segmentation du texte », cycle thématique de l’IRHT *La ponctuation*, Paris, IRHT, 12-13 mai 2016.
212. FROŃSKA (Joanna), « Writing in the margin – Drawing in the margin: reading practices of medieval jurists », colloque *Inscribing Knowledge on the Page: Sciences, Tradition, Transmission and Subversion in the Medieval Book*, Le Studium, Loire Valley Institute for Advanced Studies, Orléans, 6 septembre 2016.
213. FROŃSKA (Joanna), « Z badań nad biblioteką kapitulną w Chartres: rękopisy prawnicze », Séminaire d’études médiévales, Université de Varsovie, Institut d’histoire de l’art, 20 décembre 2016.
214. FROŃSKA (Joanna), « Dessins marginaux et les enjeux de la navigation dans les manuscrits juridiques », cycle thématique de l’IRHT *Les marges*, 18 mai 2017.
215. FROŃSKA (Joanna), « Between medieval and modern use of terms. Illuminated manuscripts and their terminology in France », *FIDEM Annual meeting: El lenguaje del arte, desde la Edad Media hasta nuestros días: evolución de la terminología específica de manuscritos y textos*, Barcelone, 6 juillet 2017.
216. FROŃSKA (Joanna), « Rescapé du feu et de l’eau. L’histoire partiellement révélée du *Volumen* chartrain, ms. 273 », Les rescapés du feu. L’imagerie scientifique au service des manuscrits de Chartres, Chartres, médiathèque l’Apostrophe, 17 novembre 2017.
217. FROŃSKA (Joanna), « Augustin Dupuy’s inventory of c. 1600: imagining space of the Chapter library of Chartres », *International Medieval Congress 2018*, Leeds, 2 juillet 2018.
218. GIRAUD (Cédric), « L’exégèse visuelle chez Hildegarde de Bingen et Hugues de Saint-Victor : théorie et pratiques », colloque sur la vision et les couleurs, Université de Lyon 2, 10 avril 2013.
219. GIRAUD (Cédric), « Faire l’histoire d’un texte à succès. Les *Meditationes* du pseudo-Bernard », Atelier médiolatin, Université Paris-Sorbonne, 22 novembre 2014.
220. GIRAUD (Cédric), « La vulgarisation spirituelle. L’exemple des textes pseudépigraphes », séminaire d’histoire religieuse à l’ENS-Ulm, org. C. Vincent, 19 décembre 2014.
221. GIRAUD (Cédric), « Patristique et pseudépigraphie dans les textes spirituels du Moyen Âge », séminaire du GAS de l’EHESS, 8 avril 2015.
222. GIRAUD (Cédric), « Usages des auteurs et des textes dans les listes de lectures spirituelles (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 6 juin 2015.
223. GIRAUD (Cédric), « Qu’est-ce qu’un texte spirituel ? », journée d’étude *Présentation du projet FAMA (Fama Auctorum Medii Aevi – Œuvres latines médiévales à succès)*, Paris, École nationale des chartes, 8 octobre 2015.
224. GIRAUD (Cédric), « Un texte simple et sa diffusion complexe : l’*Elucidarium* d’Honorius Augustodunensis », séminaire de Michel Zink, Collège de France, 3 février 2016.
225. GIRAUD (Cédric), « Medieval spirituality and the formation of interiority (12th-15th c.) », Fordham University (New York), 19 avril 2016.
226. GOUDESSENNE (Jean-François), « Political *cantus*: apostolicity and liturgical exports in Southern France and Alps (9th-11<sup>th</sup> centuries », *Cantus Planus. Seventeenth Meeting of the International Musicological Society Study Group*, Venise, 18 juillet-1<sup>er</sup> août 2014.
227. GOUDESSENNE (Jean-François), « Un souvenir historique millénaire de l’exil de Babylone : le Cantique de Daniel, vers une interprétation interactive entre culture musicale établie et émigrée ? », *Entretiens de Musique ancienne* de Paris-Sorbonne, mai 2017.
228. GOUDESSENNE (Jean-François), « Le rôle des marges dans les livres de chants liturgiques latins (900-1200) », cycle thématique de l’IRHT *Les marges*, Paris, IRHT, 18 mai 2017.
229. GURRADO (Maria) & Sordet (Yann), « Profilage d’un collectionneur encore anonyme : une mystérieuse bibliothèque scientifique intégrée à l’abbaye Sainte-Geneviève au début du XVIII<sup>e</sup> siècle », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 14 mars 2014.

230. HELIAS-BARON (Marlène), « Les cartulaires des abbayes cisterciennes du diocèse de Paris », journée d'étude *Charcis. Les cartulaires cisterciens : du chartrier au codex*, Dijon, 2 février 2015.
231. HELIAS-BARON (Marlène), « Cartularies from Paris and its surroundings: tools for research (twelfth-fourteenth centuries) », *International Medieval Congress*, Leeds, 6-9 juillet 2015.
232. HELIAS-BARON (Marlène), « Un exercice paradoxal de la justice par les Cisterciens aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles ? Le cas de l'abbaye de Reigny [Vermenton] », journée d'étude *Les religieux et la justice (Moyen Âge et temps modernes)*, Saint-Étienne, 29 septembre 2016.
233. HELIAS-BARON (Marlène), « Stratégies d'utilisation des vidimus par les monastères du diocèse de Paris au XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècle (Val Notre Dame, les Vaux-de-Cernay, Port-Royal-des-Champs, Saint-Antoine-des-Champs, Saint-Magloire et Saint-Martin-des-Champs) », colloque international *L'acte original, entre conceptions médiévales et concept diplomatique*, Nancy, Maison des sciences de l'homme de Lorraine, 6-7 octobre 2016.
234. HELIAS-BARON (Marlène), « L'implication des moniales de Saint-Antoine-des-Champs dans la vie religieuse des Parisiens (XIII<sup>e</sup> siècle) », séminaire *Histoire de Paris*, Paris, IRHT, 28 avril 2017.
235. HELIAS-BARON (Marlène), « Nommer et géo-localiser lieux et lieux-dits dans la documentation des Cisterciens franciliens à la fin du Moyen Âge. Le cas des aveux et dénombrements de l'abbaye du Val Notre-Dame », séminaire *Locus*, Lamop / Université Paris 1, 23 mars 2018.
236. KOGEL (Judith), « Les signes de cantilation dans les manuscrits hébreux », cycle thématique de l'IRHT *La ponctuation*, Paris, IRHT, 12-13 mai 2016.
237. KOGEL (Judith) & FOURNIER (Gilbert), « L'ordre des livres et la recherche du savoir au collège de Sorbonne (XVI<sup>e</sup> siècle) », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 3 mars 2017.
238. KOGEL (Judith), « Fragments d'histoire : de la bibliothèque médiévale des Juifs de Colmar aux fonds alsaciens du XIX<sup>e</sup> siècle », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 26 janvier 2018.
239. KUHRy (Emmanuelle), « La bibliothèque d'un compilateur anonyme du XIII<sup>e</sup> siècle reconstituée d'après ses sources philosophiques », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 6 mars 2015.
240. KUHRy (Emmanuelle), « Dictionnaires, distinctions, recueils de propriétés : le cas de quelques outils herméneutiques cisterciens », séminaire *Retravailler la Bible. Instruments herméneutiques et transmission du savoir religieux au Moyen Âge*, Paris, IRHT, 15 décembre 2015.
241. KUHRy (Emmanuelle), « La réception continentale de la *glossa anglicana* à travers quelques exemples », cycle thématique de l'IRHT *Les marges*, Paris, 18 mai 2017.
242. KUHRy (Emmanuelle), « Projet *Physiologus* – stemmatologie. Résultats et perspectives », *Zoomathia Annual Meeting 2017*, IRHT, Paris, 14 juin 2017.
243. KUHRy (Emmanuelle), « Le *Physiologus* dans les recueils de propriétés », journée d'étude « La réception du *Physiologus* dans les encyclopédies médiévales », Paris, IRHT, 14 juin 2017.
244. KUHRy (Emmanuelle), « *Physiologus* – stemmatology project. Results and perspectives for an electronic edition », colloque « *The Physiologus between East and West* », MSH Sorbonne, Paris, 17 juin 2017.
245. LALOU (Élisabeth) & GUYOTJEANNIN (Olivier), « Les documents inédits », journée d'étude *Éditer les textes de l'histoire de la France médiévale de Guizot à l'Open access. Autour de la collection des Documents inédits sur l'histoire de France*, Paris, CTHS, 4 juin 2018.
246. LANÉRY (Cécile), « Latin MSS: the true/false Life of Saints Vitalis and Agricola », *50th. International Congress on Medieval Studies*, Kalamazoo, Western Michigan University, mai 2015.
247. LAS HERAS (Amélie de), « La conversion : introduction », journée d'étude *Faire son salut, œuvrer pour le salut en péninsule Ibérique (VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 25 février 2013.
248. LAS HERAS (Amélie de), « Une analyse comparée de l'exégèse entre sermons et commentaires bibliques : le cas de Martin de León (m. 1203) », colloque *La Lectio diuina dans la péninsule Ibérique médiévale. Place, production et usages de l'exégèse*, Barcelone, Universitat Autònoma, 29 octobre 2014.
249. LAS HERAS (Amélie de), « Les lettres administratives incluses par Diego Gelmirez dans son *Historia compostellana* (première moitié du XII<sup>e</sup> siècle) », journée d'étude *Lettres en contexte. Les lettres dans les sources narratives (X<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, Lyon, 1<sup>er</sup> juillet 2015.
250. LAS HERAS (Amélie de), « L'usage du *De contra Iudaeos* d'Isidore de Séville dans la prédication de Martin de León (fin XII<sup>e</sup> siècle) », journée d'étude *Predicar en el Mediterráneo medieval. Identidades y relaciones culturales entre el Mediterráneo y Europa*, Barcelone, Universitat Pompeu Fabra, 28-29 janvier 2016.
251. LAS HERAS (Amélie de), « The other books: negative stereotypes and heighten fear against the scholastic way in Lucas of Tuy's oeuvre, León, c. 1220-1230 », *International Medieval Congress*, Leeds, 4 juillet 2017.

252. LAS HERAS (Amélie de), « Defining heresy with Isidore of Seville's Legacy in front of a Leonese growing dissent (12th-13th c.) », workshop *Forbidden Ideas: Medieval Heresy and the Scholastics*, Oxford, 16 avril 2018.
253. LAS HERAS (Amélie de), « Using biblical exegesis in commentaries or in sermons: Edification or demonstration of know-how? The readings of the Epistle of St James in the Iberian Peninsula at the end of the 12th century », *International Medieval Congress*, Leeds, 3 juillet 2018.
254. LÉVÊQUE (ÉLODIE), « Les reliures dites "romanes" de l'abbaye de Clairvaux : pratiques d'ateliers en France au XII<sup>e</sup> siècle », cycle de conférences du centre de recherche « PRAME – Pratiques médiévales de l'écrit », Université de Namur, 14 mars 2018).
255. LOUIS (Catherine), « Paginer et folioter. Quand le système s'écarte de la "norme" », *Dix-huitième journée d'études coptes*, Bruxelles, 22-24 juin 2017.
256. MAÎTRE (Claire), « Comparatio, a database devised for melodic and textual comparisons », *Medieval and Renaissance Music Conference*, MedRen 2015, Bruxelles.
257. MIGUET (Thibaut), « Le texte grec du *Viatique du voyageur* d'Ibn al-Jazzar : un corpus aisément délimitable ? Tentative d'analyse formelle à partir de quelques témoins manuscrits », journée d'étude *Textes sans frontières 1. Transmission indirecte et constitution de corpus dans l'Antiquité tardive*, Paris, ENS, 27 mars 2015.
258. MIGUET (Thibaut), « Quelques manuscrits médicaux parisiens », *III<sup>e</sup> journée d'études doctorales du laboratoire Saprat* (Savoirs et pratiques du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle), Paris, EPHE, 3 février 2016.
259. MIGUET (Thibaut), « Premiers jalons pour une étude complète de la tradition manuscrite du texte grec du *Viatique du voyageur* d'Ibn al-Ğazzār », séminaire de Brigitte Mondrain, Paris, EPHE, 3 mai 2016.
260. MIGUET (Thibaut), « Une traduction grecque inédite de la Risāla fī al-nisyān wa 'ilājihī (Sur l'oubli et son traitement) d'Ibn al-Ğazzār », colloque international *De Bagdad à Constantinople : le transfert des savoirs médicaux (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, Université de Reims, 24-25 mai 2018.
261. MORARD (Martin) & GIBIINO (Fabio), « La *Catena aurea* de Thomas d'Aquin », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 25 avril 2014.
262. MÜLLER (Christian), « Islamic Law Materialized: Arabic legal documents (8<sup>th</sup> to 15<sup>th</sup> centuries », « Die Kasuistik im fiqh als Grundlage der Rechtsanwendung: Ein Paradigmenwechsel » et « Das Projekt 'Islamic Law Materialized': ein neuer Blick auf arabische Rechtsurkunden », *32. Deutscher Orientalistentag*, Münster, 23-27 septembre 2013.
263. MÜLLER (Christian), « Šarī'a – fiqh and 'Islamic legal system' from the perspective of legal documents », colloque international *Rethinking classical Islamic Law. Can fiqh be applied law?*, Rabat, 13-15 novembre 2013.
264. MÜLLER (Christian), « Les actes notariés en Islam: support de preuve et/ou décision judiciaire (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », cycle thématique *Diplomatique(s) en regard(s). Documentation juridique et aires culturelles*, Paris, IRHT, 20 mars 2014.
265. MÜLLER (Christian), « Defining the sphere of 'law' within *Uṣūl al-fiqh* », *VIII ISILS Conference*, Leyde, 6-8 novembre 2015.
266. MÜLLER (Christian), « Die Konzeptualisierung sakralen Rechts: Zum Wandel des Schariabegriffs in der sunnitischen Rechtshermeneutik (2./8. - 7./13. Jahrhundert) » et « Arabische Rechtsurkunden auf dem Prüfstand: Zur Erfassung des Unterschieds und seine Bedeutung für die Entwicklung Islamischen Rechts in der Datenbank CALD (Comparing Arabic Legal Documents) », *33. Deutscher Orientalistentag*, Iéna, 18-22 septembre 2017.
267. MÜLLER (Christian), « Arabische Rechtsurkunden auf dem Prüfstand: Zur Erfassung des Unterschieds und seine Bedeutung für die Entwicklung Islamischen Rechts in der Datenbank CALD (Comparing Arabic Legal Documents) », atelier « Zwischen 'close reading' und 'big data': Archiv- und Editionspraxis im digitalen Zeitalter », *33. Deutscher Orientalistentag*, Iéna, 18-22 septembre 2017.
268. MÜLLER (Christian), « La fabrique de la charia en Islam : actes notariés et épistémologie juridique à l'épreuve de l'histoire », colloque *80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes*, Paris, AIBL, 4 mai 2018, <https://webcast.in2p3.fr/video/la-fabrique-de-la-charia-en-islam-actes-notariés-et-epistemologie-juridique-a-lepreuve-de-lhistoire>.
269. NEBBIAI (Donatella), « Les livres de Jean Durand († 1416), m édecin et astrologue, avec quelques observations sur la *materia medica* dans les bibliothèques parisiennes », cycle thématique de l'IRHT *Materia medica : circulation des livres et constructions des savoirs, au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris, IRHT, 28 mars 2013.
270. NEBBIAI (Donatella), conférence inaugurale : « The medieval libraries. Sources, history, publics. Le biblioteche medievali. Fonti, storia, pubblico », Summer school *Trends of Manuscripts Studies*, Università degli studi di Cassino, 26 juin 2017.



271. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « La ponctuation dans les manuscrits hébraïques », cycle thématique de l'IRHT *La ponctuation*, Paris, IRHT, 12-13 mai 2016.
272. PÉDEFLOUS (Olivier), « Les notes manuscrites de François Rabelais sur quelques ouvrages médicaux », cycle thématique *Science et magie entre Orient et Occident*, Paris, IRHT, 19 mars 2015.
273. PÉDEFLOUS (Olivier), « La constitution de la bibliothèque d'un diplomate : Guillaume Pellicier », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 4 décembre 2015.
274. PÉDEFLOUS (Olivier), « La ponctuation des manuscrits et éditions de Rabelais », cycle thématique de l'IRHT *La ponctuation*, Paris, IRHT, 12-13 mai 2016.
275. POIREL (Dominique) & Boulnois (Olivier), ouverture de l'atelier international *Autour du Liber de causis*, Université Paris-Sorbonne, 5 juin 2013.
276. POIREL (Dominique), « Hugo de San Victor y los Padres de la Iglesia », conférence à l'Universidad San Damaso à Madrid, 12 mars 2014.
277. POIREL (Dominique), « Ugo di San Vittore e le arti meccaniche », conférence *Arte, cultura e tecnica*, Rome, Centro Culturale Sant'Ivo alla Sapienza, 27 mai 2014.
278. POIREL (Dominique), « Les causes primordiales chez les Victorins », séminaire *Dépendance causale, responsabilité et nécessité dans la pensée antique*, Paris, Centre Léon-Robin de recherches sur la pensée antique (PICS France-Italie AITIA), 20 juin 2014.
279. POIREL (Dominique), école d'été « Métaphysique et cosmologie médiévales. Héritages philosophiques du *Livre des causes* », Dijon, 18-20 septembre 2014.
280. POIREL (Dominique), « Les preuves, les indices et leur interprétation. Critique d'attribution et littérature latine du Moyen Âge », journée d'étude *L'identification des auteurs des textes anonymes médiévaux : méthodes, enjeux et résultats de la critique d'attribution*, Paris, Université Denis-Diderot, 16 avril 2015.
281. POIREL (Dominique), Angotti (Claire) & Delmas (Sophie), « Introduction par les trois organisateurs », journée d'étude *Vie et carrière d'Alexandre de Halès*, Paris, IRHT, 13 mars 2014.
282. POIREL (Dominique), « Les éditions imprimées d'Alexandre de Halès », journée d'étude *Diffusion de l'œuvre d'Alexandre de Halès*, Paris, IRHT, 12 juin 2014.
283. POIREL (Dominique), « Vel sic legi potest : pratique et théorie de la pluralité des interprétations chez Hugues de Saint-Victor », *Lecture plurielle des sources au Moyen Âge*, colloque annuel de la FIDEM, Cluj, Roumanie, 23-26 septembre 2015.
284. POIREL (Dominique), « Qu'est-ce qu'un médiolatiniste ? », conférence, Société d'études médio et néolatines, Université Paris-Sorbonne, 30 janvier 2016.
285. POIREL (Dominique), « Introduction », « *Le commentaire d'Hugues de Saint-Victor sur la « Hiérarchie céleste » du pseudo-Denys l'Aréopagite* » et « Édition en cours du *De sacramentis christianae fidei* d'Hugues de Saint-Victor », journée d'étude *Autour d'Hugues de Saint-Victor. Travaux victorins à l'IRHT en 2015*, Paris, IRHT, 18 février 2016.
286. POIREL (Dominique) & TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Entrer dans les bibliothèques disparues : le portail *Biblissima* et le programme *Renaissance des manuscrits de Chartres* », journées d'étude *Nouvelles dynamiques pour la recherche culturelle*, Paris, Musée national de l'histoire de l'immigration, 23-24 avril 2016.
287. POIREL (Dominique), CARERI (Maria) & STUTZMANN (Dominique), « Introduction » et « Conclusions » du cycle thématique de l'IRHT *La ponctuation*, Paris, IRHT, 12-13 mai 2016.
288. POIREL (Dominique), « La ponctuation inscrite dans le texte », cycle thématique de l'IRHT *La ponctuation*, Paris, IRHT, 12-13 mai 2016.
289. POIREL (Dominique), « Tradition exégétique : âges, styles et formes d'une réception par le commentaire », journées d'étude *The Elements of Theology and the Book of Causes from the 5th to the 17th Century*, Université Paris-Sorbonne, 13-14 novembre 2015, 12-13 février 2016 et 14-16 avril 2016.
290. POIREL (Dominique), « L'exégèse chrétienne médiévale », *Seizième journée d'exégèse biblique : 1 Samuel 28 – La nécromancienne d'En-Dor*, Paris, EPHE, 10 novembre 2016.
291. POIREL (Dominique), deux conférences à l'University of Edinburgh, l'une au School of Divinity Seminar, l'autre au Centre for Medieval and Renaissance Studies, 23 novembre 2016.
292. POIREL (Dominique), « L'histoire manuscrite des textes », colloque *80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes*, Paris, AIBL, 4 mai 2018, <https://webcast.in2p3.fr/video/lhistoire-manuscrite-des-textes>.
293. RABEL (Claudia), « A new life for the medieval libraries of Chartres », *48th International Congress on Medieval Studies*, Kalamazoo (Michigan), 9-12 mai 2013.

294. RABEL (Claudia), « En quête de manuscrits. Présentation des ressources on-line de l'IRHT à l'occasion de l'ouverture au public de la Bibliothèque Virtuelle des Manuscrits Médiévaux », 10<sup>e</sup> journées du Groupe de recherches en iconographie médiévale (GRIM), Paris, INHA, 16 mai 2013.
295. RABEL (Claudia), « Les fruits dans l'iconographie des manuscrits enluminés du Moyen Âge », journées d'étude *Les fruits*, organisées par l'association « Au pied du Sycomore », Saintes, 17-18 mai 2014.
296. RABEL (Claudia), « Les *Heures de Pontbriand* (Rennes, BM, ms. 1219) », journée d'étude *Retour vers le futur du livre*, Rennes, École européenne supérieure d'art de Bretagne, 27 février 2015.
297. RABEL (Claudia), « A virtual Renaissance for the manuscripts of Chartres damaged during World War II », colloque international *What do we Lose when we Lose a Library?*, KU Leuven, 9-11 septembre 2015.
298. RABEL (Claudia), « L'étude du fonds des manuscrits sinistrés de Chartres : Les livres dans le compte de l'œuvre 1415-1416 », journée d'étude *Découvertes et travaux récents de l'IRHT*, Paris, 26 novembre 2015.
299. RABEL (Claudia), « En quête d'images et de textes dans les ressources électroniques de l'IRHT », école doctorale des universités romandes, atelier méthodologique sur « Les sciences du manuscrit », Coligny (Genève), Fondation Bodmer, le 27 novembre 2015.
300. RABEL (Claudia), « Le livre dans le tableau : les peintres romantiques et le manuscrit enluminé », colloque *Le XIX<sup>e</sup> siècle en lumière : redécouverte et revalorisation de l'enluminure médiévale en France au temps du livre industriel*, Université de Rennes 2, 18-19 mai 2017.
301. POIREL (Dominique) & RABEL (Claudia), « De l'incendie à l'hyperspectral : histoire d'un projet », journée d'étude *REMAC. Les rescapés du feu, Chartres*, médiathèque l'Apostrophe, 17 novembre 2017.
302. RABEL (Claudia), « The New Chapter Library of Chartres and the binding campaign of 1415 », *International Medieval Congress, Leeds*, 2 juillet 2018.
303. ROILAND (Muriel) & VOGUET (Élise), « Le projet de mise en valeur de manuscrits au Mali », journée d'étude *Découvertes et travaux récents de l'IRHT*, Paris, 26 novembre 2015.
304. ROILAND (Muriel), « L'absence de ponctuation dans les manuscrits arabes », cycle thématique de l'IRHT *La ponctuation*, Paris, IRHT, 12-13 mai 2016.
305. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « Le *Liber de causis* en hébreu : les traductions – éléments de la réception – quelle influence? », atelier international *Autour du Liber de causis*, Paris, EPHE, 5 juin 2013.
306. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « Le glossaire biblique Oxford, Oppenheim Additional 4<sup>o</sup> 5 (Neubauer 1509), un instrument pédagogique de luxe », journée d'étude *Lexiques et glossaires dans le monde juif médiéval : langues, manuscrits et organisation du savoir*, Paris, EPHE, 2 décembre 2014.
307. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « Du danger de quelques paralogismes en critique d'attribution. Réflexions sur une pratique », journée d'étude *L'identification des auteurs des textes anonymes médiévaux : méthodes, enjeux et résultats de la critique d'attribution*, Université Paris-Diderot, 16 avril 2015.
308. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « Les usages de l'érudition hébraïque selon Gilbert Génébrard (1535-1597), théologien de la faculté de Paris et professeur d'hébreu au Collège Royal », Paris, Société des études juives, 12 mai 2015.
309. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « La traduction en hébreu des *Disticha Catonis* dans le ms. de Moscou, Günzburg 280 », journée d'étude *Proverbiars juifs de la Péninsule ibérique et proverbiars judéo-espagnols*, Paris, INALCO, 4 juin 2015.
310. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « "Même s'il te dit que la droite est la gauche" (*Midrash* et *Rachi* sur Dt 17, 11) : la loi, le maître qualifié et la conscience individuelle d'après quelques penseurs juifs médiévaux et modernes », colloque international *Les sources religieuses de la liberté des consciences (XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Nancy, Université de Lorraine, 4 novembre 2015.
311. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « Hillel de Vérone, traducteur en hébreu et commentateur du *Liber de causis* au XIII<sup>e</sup> siècle », colloque international *Les Éléments de théologie et le Livre des causes du V<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, EPHE, 12 février 2016.
312. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), présidence de la session consacrée aux traductions latines du *Guide des égarés*, colloque international *Medieval and Early Modern Translations of Maimonides' Guide of the Perplexed*, Paris, INALCO, 14 mars 2016.
313. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « La concordance d'Isaac Nathan, *Me'ir natib*, et autres instruments de travail juifs, dans l'orbite de la science biblique chrétienne », colloque international *La Bible de 1500 à 1535*, Troyes, 6-7 juin 2016.
314. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « *Şel 'olam*: quelques points de traduction hébraïque de la 2<sup>e</sup> partie de l'*Image du monde* et proposition de lecture », colloque international *L'Image du monde de Gautier de Metz dans les cultures française et juive (en hébreu et en judéo-tatare)*, Paris, Université Paris-Diderot, 15 juin 2016.
315. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « "Qui veut mentir éloigne ses témoins". La fortune insolite d'un proverbe chez les théologiens juifs espagnols du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle », 7<sup>e</sup> Colloque international *ALIENTO : Circulation des textes sapientiels : similarités, divergences, implication...*, Lunéville-Nancy-Paris, 16-19 octobre 2017.

316. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « Job 19 : une *hebraica veritas* sans promesse sinon sans espoir », *Dix-huitième journée d'exégèse biblique. Job 19 – révolte, espérance ?*, Paris, Institut protestant de théologie, 23 novembre 2017.
317. SAVOYE (Marie-Laure) & MÉTOIS (Julie), « Les recttes marginales dans le manuscrit médiéval : tentatives de contextualisation », cycle thématique de l'IRHT *Les marges*, Paris, IRHT, 18 mai 2017.
318. SAVOYE (Marie-Laure), « Retour au Vatican : des classiques latins aux textes de langue d'oc et d'oïl », colloque *80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes*, Paris, AIBL, 4 mai 2018, <https://webcast.in2p3.fr/video/retour-au-vatican-des-classiques-latins-aux-textes-de-langue-doc-et-doil>.
319. SHAPOVALOVA (Anastasia), « Le livre médiéval et son usage d'après les documents conservé dans les Archives départementales de l'Yonne », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 5 février 2016.
320. ROBIN (Cécile) & SHAPOVALOVA (Anastasia), « Les catalogues anciens au service de l'administration révolutionnaire : les sources de l'éclatement des collections », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 2 décembre 2016.
321. SHAPOVALOVA (Anastasia) & LÉVÊQUE (Élodie), « Beurrière ou reliure ? Défets et réemplois dans les reliures de l'abbaye de Clairvaux », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 26 janvier 2018.
322. SIRI (Francesco), « "Le prince des Doctes Hardi a le moindre liure choisi" : la biliothèquede Claude Hardy († 1678), avocat et mathématicien », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 22 mars 2013.
323. SIRI (Francesco), « Malattie dell'anima e loro antidoti nelle opere di Ugo di San Vittore », séminaire d'histoire de la philosophie médiévale 2013-2014 *Salute e salvezza nel pensiero medievale*, Université de Pavie, 21 mars 2014.
324. SIRI (Francesco) & STUTZMANN (Dominique), « Florilegium Helveticum: nouvelles d'une collection privée », journée d'étude *Découvertes et travaux récents de l'IRHT*, Paris, IRHT, 26 novembre 2015.
325. SIRI (Francesco), « Ordering the community, drawing its borders », *International Medieval Congress*, Leeds, 3-6 juillet 2017.
326. SIRI (Francesco), « The use of diagrams in the transmission of knowledge », *International Medieval Congress*, Leeds, 3 juillet 2018.
327. STUTZMANN (Dominique), « La paléographie aujourd'hui. Nouveaux outils et nouvelles questions », séminaire du CIHAM, Université de Lyon 2, 2 mai 2013.
328. STUTZMANN (Dominique), « Digitale Paläographie : neue Tols, neue Fragen ? », Instituts seminar, Institut für Österreichische Geschichtsforschung, Vienne, 13 mai 2013.
329. STUTZMANN (Dominique), « Ontologie des formes et encodage des textes manuscrits médiévaux », journées d'étude *Gestion informatisée des écritures anciennes. État des lieux et perspectives*, Tours, 21-22 mai 2013.
330. STUTZMANN (Dominique), « Building the ontology of medieval written signs: new horizons for palaeography », *International Medieval Congress*, Leeds, 1<sup>er</sup>-4 juillet 2013.
331. STUTZMANN (Dominique), « Un couteau dans la main gauche? Organisation du scriptorium et correction des textes d'après le feuillet de corrections du ms. Paris, BnF, Arsenal, ms. 302 », *XVIII<sup>e</sup> colloque du Comité internationale de paléographie latine*, Saint-Gall, 11-14 septembre 2013.
332. STUTZMANN (Dominique), Automatic letter-form identification in the ORIFLAMMS project », *DigiPal Symposium III*, Londres, King's College, 15 septembre 2013.
333. STUTZMANN (Dominique), « Les écritures dans les livres d'heures », journée d'étude *À toutes heures ! La collection numérisée des livres d'heures de la médiathèque François-Mitterrand de Poitiers*, Poitiers, 4 octobre 2013.
334. STUTZMANN (Dominique), « Theocracy in writings? The notion of liturgical gothic script », *International Medieval Congress*, Leeds, 7-10 juillet 2014.
335. STUTZMANN (Dominique), « Les manuscrits cisterciens du XII<sup>e</sup> siècle », *Colloque de l'Association internationale de bibliophilie 2014*, Dijon, 14-18 septembre 2014.
336. STUTZMANN (Dominique), « Interoperability for medieval books and documents », journées d'étude *Les manuscrits en réseau(x) : élaborer des outils au profit des hommes*, Varsovie, 26-27 septembre 2014.
337. STUTZMANN (Dominique), « Le texte à l'ère numérique : matérialité et malléabilité », séminaire du Labex EHNE *Humanités numériques : outils, méthodes et épistémologie*, Paris, 5 novembre 2014.
338. STUTZMANN (Dominique), « Le projet Oriflamms : paléographie, épigraphie, informatique », *Atelier interdisciplinaire du CESCO*, Poitiers, 12-16 janvier 2015.

339. STUTZMANN (Dominique), « Why can't computer read old scripts and why does it matter? Historical documents image analysis and cultural history of script », conférence, Université de Sidney, 24 juin 2015.
340. STUTZMANN (Dominique) et al., « From text and image to historical resource: text-image alignment for digital humanists », colloque international *Digital Humanities 2015*, Parramatta (Australie), 29 juin-3 juillet 2015.
341. STUTZMANN (Dominique), « Les facteurs du succès des textes latins médiévaux », journée d'étude *Présentation du projet FAMA (Fama Auctorum Medii Aevi – Œuvres latines médiévales à succès)*, Paris, École nationale des chartes, 8 octobre 2015.
342. STUTZMANN (Dominique), « Encoding allographs: (ab?)using the element », colloque international *Text Encoding Initiative Conference and Member's Meeting 2015*, Lyon, 28-31 octobre 2015.
343. STUTZMANN (Dominique), « La ponctuation: une introduction historique » et « Approches de la ponctuation des psaumes du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle à l'exemple du psaume 101 », cycle thématique de l'IRHT *La ponctuation*, Paris, IRHT, 12-13 mai 2016.
344. STUTZMANN (Dominique), « Word as graphic and linguistic structures. Word spacing in psalm 101 Domine exaudi orationem meam (11<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> c.) », colloque international *Words. Medieval Textuality and its Material Display*, Paris, 30 juin-2 juillet 2016.
345. STUTZMANN (Dominique), « Recherche d'information dans les registres de la chancellerie royale française du XIV<sup>e</sup> au au XXI<sup>e</sup> siècle : rubriques, tables, registes et indexation automatique du plein texte », journée d'étude *Administrer par les archives*, Paris, IRHT, 1<sup>er</sup> juin 2016.
346. STUTZMANN (Dominique) & HAMEL (Sébastien), « HIMANIS (HISTORICAL MANUSCRIPT INDEXING FOR USER-CONTROLLED SEARCH) : enjeux et perspectives », journée d'étude *Édition de texte numérique*, Guyancourt, 23 juin 2016.
347. STUTZMANN (Dominique), « Space between words (13<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> c.): computer vision and medieval linguistic consciousness », *International Medieval Congress*, Leeds, 4-7 juillet 2016.
348. STUTZMANN (Dominique), « L'acte original, entre conceptions médiévales et concept diplomatique », colloque international *L'acte original, entre conceptions médiévales et concept diplomatique*, Nancy, Maison des sciences de l'homme de Lorraine, 6-7 octobre 2016.
349. STUTZMANN (Dominique), « HISTORICAL MANUSCRIPT INDEXING FOR USER-CONTROLLED SEARCH », workshop *Joint Programming Initiative on Cultural Heritage workshop: funded research projects parade*, Bruxelles, 20-21 février 2017.
350. STUTZMANN (Dominique), « Automated indexing of medieval manuscripts. HIMANIS research project and the registers of the French royal chancery », Lunchtime Lecture, Karl-Franzens-Universität Graz - Zentrums für Informationsmodellierung, Graz, 7 mars 2017.
351. STUTZMANN (Dominique), « Accessing the full text of medieval archives. The French medieval chancery registers in the project HIMANIS (HISTORICAL MANUSCRIPT INDEXING FOR USER-CONTROLLED SEARCH) », *ICARUS-Meeting #20 | The Age of Digital Technology: Documents, Archives and Society*, Madrid, Universidad Complutense, 23-25 octobre 2017.
352. STUTZMANN (Dominique), « L'indexation automatique pour la recherche en histoire médiévale », La reconnaissance des écritures manuscrites pour les sources médiévales, conférence conclusive du projet européen HIMANIS, Paris, IRHT, 27 octobre 2017.
353. STUTZMANN (Dominique), « When the computer reads (medieval) handwritten archives: ongoing research and the European project HIMANIS », *4th Croatia ICARUS days & EURBICA Conference European archival landscape: Reaching out for new horizons*, Split – Trogir, 16 mars 2018.
354. STUTZMANN (Dominique), « Quand la machine lit les manuscrits médiévaux... La mise en œuvre des réseaux de neurones dans le projet européen HIMANIS », atelier du programme Corpus BnF *Explorer des corpus d'images : l'intelligence artificielle au service du patrimoine*, Paris, 28 mars 2018.
355. STUTZMANN (Dominique), « La recherche en plein texte dans les manuscrits – La reconnaissance des écritures manuscrites dans le projet européen HIMANIS », journées d'étude *Humanités numériques : de nouveaux outils pour le médiéviste*, Namur et Louvain-la-Neuve, 7-8 mai 2018.
356. STUTZMANN (Dominique), TOUMIS (Alexis) & KERMORVANT (Christopher), « Medieval manuscripts. Image, text and IIF », *IIF Conference 2018*, Washington, 21-25 mai 2018.
357. STUTZMANN (Dominique), conférence conclusive « L'épigraphie dans la perspective des productions écrites médiévales », *EPI-MED École thématique CNRS en épigraphie médiévale*, Poitiers, 28 mai-1<sup>er</sup> juin 2018.
358. STUTZMANN (Dominique), « Aux origines du projet : les enjeux scientifiques et technologiques », « L'ouverture vers le crowdsourcing » et « L'utilisation de IIF dans la plate-forme HIMANIS », journée d'étude *Reconnaissance par ordinateur des écritures anciennes : le projet HIMANIS*, Paris, Archives nationales, 29 mai 2018.
359. STUTZMANN (Dominique), « Writer identification and script classification: two tasks for a common understanding of cultural heritage », *OpenX for Interdisciplinary Computational Manuscript Research*, Hambourg, 12 juin 2018.
360. STUTZMANN (Dominique) et al., « Handwritten text recognition, keyword indexing, and plain text search in medieval manuscripts », *Digital Humanities 2018 Puentes-Bridges*, Mexico, 28 juin 2018, Mexico.



361. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « La reconstitution des premières phases du *dictamen* (fin XI<sup>e</sup>-années 1160) : le point sur la question », et participation à : *Un manuscrit et son contexte, le ms. 45 Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone : présentation-lectures/débat*, journée d'études *L'écriture latine en réseaux. Les conditions socio-stylistiques d'expansion de l'ars dictaminis (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, Rome, 15-16 mars 2013.
362. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), participation à la table-ronde « *Pede certo* », organisée par l'Université d'Udine et l'Université Cà Foscari de Venise, Venise, 24 avril 2013.
363. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), Journée d'inauguration de l'équipex Bibliissima, Paris, 31 mai 2013.
364. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Le programme "Bibliothèques médiévales de France" (BMF) et les collections de livres du clergé séculier », journée des *Fasti ecclesiae gallicanae*, Paris, 21 juin 2013.
365. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Dans quelle mesure les traités de rhétorique ont-ils intéressé les Cisterciens du XII<sup>e</sup> siècle ? », colloque *La persuasion cistercienne*, Paris, IEA, 25 juin 2013.
366. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), coorganisation et intervention lors de la première école d'été Bibliissima « Reconstituer une bibliothèque médiévale aujourd'hui. L'exemple de Chartres », Chartres, 27-31 août 2013.
367. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), participation au Netzwerk de la Deutsche Forschungsgemeinschaft «Die lateinische *Ars dictaminis* im Mittelalter» (2013-2016), Bonn, 7-9 octobre 2013.
368. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), participation à l'Atelier *Héloïse III* consacré à l'interopérabilité des bases de données prosopographiques, Lyon, 13-14 mars 2014.
369. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), participation au workshop *Medieval Scholarly Research and the Digital Ecosystem. Challenges and Goals around the TRAME project*, Florence, SISMEL, 20-22 mars 2014.
370. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), coorganisation de la Training school Cost « Medioevo europeo » coorganisée par l'IRHT et Bibliissima, « La transmission des textes. Nouveaux outils, nouvelles approches », et intervention, Paris, IRHT, 31 mars - 4 avril 2014.
371. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), coorganisation avec Nicole Bériou du Workshop Cost – Cendari – Bibliissima *How can we create the European Agency for Interoperability ?* et interventions, Paris, IRHT, 5-8 mai 2014.
372. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), coorganisation de la deuxième école d'été Bibliissima « Reconstituer une bibliothèque médiévale aujourd'hui. L'exemple de Clairvaux », et intervention, Troyes, 26-30 août 2014.
373. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Pourquoi et comment concevoir un observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance ? Bibliissima », journée d'étude *Fabrique des archives numériques* organisée par l'École du Louvre en lien avec le projet *Collecta. Actualisation numérique de la collection de François-Roger de Gaignières (1642-1715)*, Paris, École du Louvre, 14 avril 2015.
374. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), conclusions de la journée d'études *Actualité et devenir des bibliothèques numériques*, Paris, École nationale des chartes, 16 avril 2015.
375. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), organisation de la journée Bibliissima (et intervention) aux *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois (exposé, posters, ateliers), Blois, 10 octobre 2015.
376. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), allocution au titre de Bibliissima lors de la présentation officielle de la Bibliothèque Virtuelle de Clairvaux, Paris, BnF, 13 octobre 2015.
377. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Mémoire des livres et mémoire des morts : ce que les listes de livres nous en disent », colloque POLIMA *De l'item au paradigme : nommer, associer, hiérarchiser*, Bordeaux, 14-15 octobre 2015.
378. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), introduction et présidence de séance aux journées d'étude *La 'Collection des douze Pères' de Florus de Lyon, un carrefour des traditions patristiques au IX<sup>e</sup> siècle*, Rome, École française de Rome, 27 octobre 2015.
379. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Enjeux pour l'historien de demain : l'exploitation des sources numériques », colloque *L'histoire en mutation, aujourd'hui et demain : l'École nationale des chartes*, Paris, AIBL, 13 novembre 2015, <https://www.youtube.com/watch?v=DJe1EuGdstM>.
380. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), présentation de Bibliissima, Université de Salamanca, 13 avril 2016.
381. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie) & TILLETTE (Jean-Yves), « Lettres d'amour, rhétorique et histoire des textes : les *Epistulae duorum amantium* sont-elles d'Héloïse et Abélard ? », Lyon, MOM, 3 mai 2016.
382. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Les ponctuations orales du discours (usage de la rhétorique, des conjonctions, des presque vers et des clausules) », cycle thématique de l'IRHT *La ponctuation*, Paris, IRHT, 12-13 mai 2016.
383. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Bibliissima, un équipement de données pour l'historien des textes anciens », journées d'étude *Données, métadonnées des corpus et catalogage des objets en sciences humaines et sociales*, Poitiers, MSH, 6-7 juin 2016.
384. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie) & CHAMBERT-PROTAT (Pierre), présentation du projet de bibliothèque virtuelle du chapitre de la cathédrale de Lyon, colloque *Lyon dans l'Europe carolingienne. Autour d'Agobard (816-2016)*, Lyon, 15-17 septembre 2016.

385. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), Présidence et publication de la journée d'étude de lexicographie latine *Il latino nei documenti privati dell'Italia medievale (secoli X-XII)*, Vérone, 29 septembre 2016.
386. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), Coorganisation de et participation à la première journée d'études *Humanités numériques* de l'EPEHE, Paris, 12 octobre 2016.
387. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Fédérer la recherche sur le patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance : Biblissima », séminaire annuel du CERL, Paris, BnF, 20 octobre 2016.
388. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), FRUNZEANU (Eduard), GIFFARD (Bénédicte) & ROBINEAU (Régis), « Artefacts attestés et conservés, cotes historiques, factices, actuelles... pour la création d'un référentiel (et d'un ISMSN ? International Standard Manuscript Shelfmark Number) », rencontre internationale *Manuscript IDs*, Paris, IRHT, 26-27 avril 2017.
389. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), Intervention à la table-ronde de l'atelier *Digithum « Data deluge »*, Paris, ENS, 5 octobre 2017,
390. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie) & ROBINEAU (Régis), « Biblissima : vers une agence internationale d'agrégation des données sur les manuscrits anciens ? », colloque international *Census. Recenser et identifier les manuscrits par langue et par pays*, Paris, IRHT-BnF, 13 octobre 2017.
391. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Biblissima, un observatoire de la transmission des textes anciens », colloque annuel de la CNARELA, Poitiers, 24 octobre 2017.
392. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), organisation avec l'équipe portail Biblissima de la journée *Biblissima : innover pour redécouvrir le patrimoine écrit* ; intervention : « Le développement international de Biblissima », Aubervilliers (Campus Condorcet), 15 mars 2018,.
393. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), intervention à la table ronde *Les institutions patrimoniales dans les dispositifs collectifs de recherche*, journées professionnelles du patrimoine 2018 « Construire ensemble les sciences du patrimoine », Paris, INP-Ministère de la culture, 21-22 juin 2018.
394. VANTHIEGHEM (Naïm), « Tax documents from Fatimid Cairo », *Lecture at the Department of Near Eastern*, Princeton, 14 novembre 2016.
395. VANTHIEGHEM (Naïm), « Les fragments papyrologiques arabes de livres et de bibliothèques égyptiennes », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 16 mars 2018.
396. VANTHIEGHEM (Naïm) & Tillier (Mathieu), « Un manuscrit coranique sur papyrus de la fin du VII<sup>e</sup> siècle ou du début du VIII<sup>e</sup> siècle de la Staatsbibliothek d'Hambourg », *ISAP VII Conference*, Paris, 6-7 juin 2018.
397. DELATTRE (Alain) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Les papyrus de Baouït dispersés dans les musées : bilan et perspectives », colloque international *Baouït (2008-2018) : Panorama et perspectives. Rencontre de l'archéologie et des textes*, Paris, 7-8 juin 2018.
398. VENTURA (Iolanda), « La médecine à l'abbaye Ter Doest », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 11 janvier 2013.
399. VENTURA (Iolanda), « Constantinus Africanus, *Practica Pantegni* II : pour une nouvelle mise au point », cycle thématique de l'IRHT *Materia medica : circulation des livres et constructions des savoirs, au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris, IRHT, 28 mars 2013.
400. VENTURA (Iolanda), « Miscellanea di medicina pratica e farmacopea nel XIV secolo », colloque international *La miscellanea scientifica. Catalogare, editare e commentare miscellanea di testi scientifici*, Orléans, 22-23 octobre 2013.
401. VENTURA (Iolanda), « Towards a critical edition of the Salernitan work *Circa instans* attributed to Platearius », *Workshop Tralmar*, Paris, 16-17 novembre 2014.
402. VÉRONÈSE (Julien), « La magie au Moyen Âge : état des lieux de la recherche » et « Magie et exorcisme à la fin du Moyen Âge : le manuscrit de Munich Clm 10085 et l'exorcisme attribué à Charles IV », *Atelier franco-tchèque en sciences historiques*, Université Charles de Prague, 28 février 2013.
403. VÉRONÈSE (Julien), « Guérir et rendre malade : un exemple de l'ambivalence de la magie savante médiévale (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », colloque international *Purifier, soigner ou guérir ? Maladies et lieux religieux de la Méditerranée antique à la Normandie médiévale, regards croisés*, colloque international Cerisy-la-Salle, 1<sup>er</sup>-5 octobre 2014.
404. CHAVE-MAHIR (Florence) & VÉRONÈSE (Julien), « Exorcisme liturgique et magie rituelle à la fin du Moyen Âge : autour de quelques Rituels d'exorcisme », séminaire du pôle des sciences du quadrivium IRHT-CESFiMA *Recherches en histoire des textes scientifiques et magiques au Moyen Âge*, Orléans-La Source, IRHT (Centre Augustin Thierry), 22 janvier 2016.
405. CHAVE-MAHIR (Florence) & VÉRONÈSE (Julien), « Autour du ms. Munich, BSB, Clm 10085 : exorcisme liturgique et magie rituelle dans quelques Rituels d'exorcisme du XV<sup>e</sup> siècle », *atelier d'Anthropologie scolastique : Questions disputées en histoire intellectuelle du Moyen Âge*, Paris, EHESS, 25 mai 2016.

406. VÉRONÈSE (Julien), « Le manuscrit Coxe 25, un témoin capital des traditions de magie salomonienne », journée d'étude *Les sciences dites « occultes » à la fin du Moyen Âge et à l'époque moderne : autour des livres précieux de la collection Coxe*, Ouchamps, 4 novembre 2016.
407. VÉRONÈSE (Julien), « *Hujusmodi practica non est ordinata per ecclesiam*. L'exorcisme, une pratique liturgique en question au XV<sup>e</sup> siècle », colloque international *Textes et pratiques religieuses dans l'espace urbain européen (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Tours, CESR, 22-24 mars 2017.
408. VÉRONÈSE (Julien), « La transmission de la magie arabe à l'Occident latin : le cas du *Liber Almandal* », séminaire *La magie dans l'Orient juif, chrétien et musulman : recherches en cours et études de cas*, Paris, EHESS, 11 mai 2017.
409. VÉRONÈSE (Julien), « La question 38 (*Utrum ars notoria, scilicet acquirendi memoriam, valeat et unde habet hec ortum ?*) des *Problemata* de Nicole Oresme », séminaire *Âme et corps dans la philosophie naturelle médiévale*, Paris, EHESS, 2 juin 2017.
410. VÉRONÈSE (Julien), avec COULON (Jean-Charles), « La magie en terre d'Islam au Moyen Âge : autour du livre de Jean-Charles Coulon », Paris, École nationale des chartes, 18 janvier 2018.
411. HABLOT (Laurent) & WIJSMAN (Hanno), « Le livre et l'emblème. L'héraldique et l'emblématique au service de la reconstitution des bibliothèques médiévales : apports et limites », séminaire *Histoire des bibliothèques anciennes*, Paris, IRHT, 19 novembre 2013.
412. WIJSMAN (Hanno), « Marques de possession cachées dans les marges enluminées du XV<sup>e</sup> siècle. L'emblématique dans le recueil Chartier d'Antoinette de Maignelais », cycle thématique de l'IRHT *Les marges*, Paris, IRHT, 18 mai 2017.
413. WIJSMAN (Hanno), « Two databases on manuscript provenance: SDBM and Bibale », *International Medieval Congress*, Leeds, 3 juillet 2017.
414. WIJSMAN (Hanno), « The library as a window. The Grand Duke of the West and the fascination of the East », *East-West Relations in a Global Middle Ages*, Los Angeles, UCLA, 9 février 2016.
415. WIJSMAN (Hanno), « Historic collections, provenance, and medieval text transmission », *International Medieval Congress*, Leeds, 5 juillet 2018.
416. ZINELLI (Fabio), *Journée d'étude sur Guido Guinizelli et Guido Cavalcanti*, Université Paris-Sorbonne, 12 décembre 2015, organisée par Emanuele Gragnolati dans le cadre de l'agrégation d'italien.

#### 4- Organisation de colloques / congrès

##### 2013

1. *Les transcriptions d'actes dans les manuscrits non diplomatiques*, atelier du GDR 3177 « Diplomatique », Paris, IRHT, 10 janvier 2013, coorg. Sébastien BARRET.
2. *Pour un réseau numérique des ressources électroniques sur les manuscrits grecs*, workshop international, Paris, IRHT, 29 janvier 2013, coorg. André BINGGELI & Matthieu CASSIN.
3. *Le projet ILM « le droit musulman et sa matérialisation » : nouvelles perspectives*, Paris, Collège de France, 21-22 mars 2013, coorg. Christian MÜLLER.
4. *Medieval Texts and Manuscripts in the World of Linked Data*, Université catholique de Louvain-la-Neuve, 4-6 avril 2013, org. Paul BERTRAND, dans le cadre de la COST Action IS 1005.
5. *Materia medica : circulation des livres et transmission des savoirs*, cycle thématique de l'IRHT, 28 mars et 23 mai 2013, coorg. Marie CRONIER, Iolanda VENTURA et Marie-Élisabeth BOUTROUE.
6. Mise en page et mise en texte du document d'archives, atelier du GDR 3177 « Diplomatique », Paris, IRHT, 11 avril 2013, org. Sébastien BARRET.
7. *Le Notre Père au XII<sup>e</sup> siècle : lectures et usages*, journées d'étude internationales, Paris, IRHT, 19-20 juin 2013, org. Francesco SIRI.
8. *L'étude des documents légaux : nouvelles approches de la papyrologie et de la diplomatie arabes*, Paris, Collège de France, 27-29 juin 2013, coorg. Christian MÜLLER.
9. *La poésie médiévale : sources et transmissions entre philologie et musicologie*, Paris, EPHE, 27-29 juin 2013, coorg. Fabio ZINELLI.
10. International Medieval Congress, Sessions 730, 1030, 1130 *Digital Pleasures*, Leeds, 2-3 juillet 2013, org. Sébastien BARRET et Dominique STUTZMANN.
11. Session spéciale *Apices / jeunes chercheuses et chercheurs* au sein du XVIII<sup>e</sup> colloque international de paléographie latine, Saint-Gall, Stiftsbibliothek, 12 septembre 2013, coorg. Sébastien BARRET.

12. *Rethinking classical Islamic law. Can fiqh be applied law?*, symposium organisé par le projet ILM au Centre Jacques Berque à Rabat, 13-15 novembre 2013, org. Christian MÜLLER.
13. *L'hôtel de ville et Notre-Dame dans l'histoire parisienne. Pouvoirs, aménagements urbains, sociabilités*, Paris, Hôtel de Ville, 20-22 novembre 2013, coorg. Boris BOVE.
14. *Conservation et réception des documents pontificaux par les Ordres religieux (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, colloque international organisé par le Centre de Médiévisitisme Jean-Schneider, Nancy, 12-13 décembre 2013, coorg. Isabelle DRAELANTS.
15. *Atelier médiolatine* : 3 journées d'étude dans l'année, Université Paris-Sorbonne, org. Anne-Marie TURCAN-VERKERK.

## 2014

16. *Enseigner les commentaires des Sentences au Moyen Âge*, workshop, 9-13 mars 2014, Université de Cluj-Napoca, Roumanie, coorg. Monica BRÎNZEI.
17. *Diplomatique(s) en regard(s) : documentation juridique et aires culturelles. 1 : Des Lombards aux Mamelouks, 2 : Langues et légitimités*, cycle thématique de l'IRHT, 20 mars et 22 mai 2014, org. Sébastien BARRET.
18. *Cultures de contact - Contacts de cultures. Journée d'étude Oikoumene*, Bruxelles, 1<sup>er</sup> avril 2014, org. Naïm VANTIEGHEM.
19. *Apprendre, produire, se conduire : le modèle au Moyen Âge*, congrès de la SHMESP, Nancy et Metz, mai 2014, coorg. Isabelle DRAELANTS.
20. *Jean de Meun et la culture médiévale. Littérature, arts, sciences et droit aux derniers siècles du Moyen Âge*, colloque international, Orléans, 15-17 mai 2014, coorg. Jean-Patrice BOUDET.
21. *Paris ville de cour, du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Petit-Palais, 5-6 juin 2014, coorg. Boris BOVE.
22. *Le temps de l'acte, le temps dans l'acte*, journée d'étude du GDR 3177 « Diplomatique », Paris, Archives nationales, 11 juin 2014, coorg. Sébastien BARRET.
23. International medieval Congress, Sessions 234 et 334 *Medieval Literacy in the Former Low Countries and in Northern France: New Trends and Young Scholars*, Leeds, 7 juillet 2014, coorg. Paul BERTRAND.
24. *Le sens du temps*, VII<sup>e</sup> congrès international de latin médiéval, Lyon, ENS, 10-13 septembre 2014, coorg. Anne-Marie TURCAN-VERKERK.
25. *Aspicis longae. Sources et transmission des livres liturgiques : répertoires, éditions et catalogues* (Paris, IRHT, 19 septembre 2014), coorg. Laura ALBIERO et Maria GURRADO.
26. *Les manuscrits en réseau(x) : élaborer des outils au profit des hommes*, journée d'étude à l'occasion de l'Assemblée générale du réseau *Ménestrel*, Varsovie, 26-27 septembre 2014, coorg. Isabelle DRAELANTS.
27. *Astrologie, divination et magie dans les cours (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Université de Lausanne, 9-11 octobre 2014, coorg. Jean-Patrice BOUDET.
28. *Nicholaus de Dinkelsbühl et son commentaire des Sentences*, colloque international organisé à l'occasion de l'acquisition pour l'IRHT du manuscrit TM 538 par le projet THESIS, Paris, IRHT, 14 octobre 2014, org. Monica BRÎNZEI.
29. *La Lectio diuina dans la péninsule Ibérique médiévale. Place, production et usages de l'exégèse*, Barcelone, Universitat Autònoma, 29-30 octobre 2014, coorg. Amélie DE LAS HERAS.
30. *Atelier médiolatine* : 3 journées d'étude dans l'année, Université Paris-Sorbonne, org. Anne-Marie TURCAN-VERKERK.

## 2015

31. L'écrit d'assemblée, XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles, Université catholique de Louvain-la-Neuve, 16 janvier 2015, coorg. Paul BERTRAND.
32. *Traces de possesseurs modernes dans les manuscrits français médiévaux*, Rome, École française de Rome, 19 janvier 2015, org. Anne-Françoise LEURQUIN et Marie-Laure SAVOYE.
33. *L'éditeur de texte est-il un auteur ? Réflexions juridiques et scientifiques à propos de l'édition critique*, colloque, Paris, IRHT, 2-3 février 2015, org. Sébastien BARRET, Paul BERTRAND & Matthieu CASSIN.
34. *Science et magie entre Orient et Occident*, journée thématique de l'IRHT, Paris, 19 mars 2015, coorg. Jean-Patrice BOUDET, Isabelle DRAELANTS & Iolanda VENTURA.
35. *Les Principia sur les commentaires des Sentences : entre exercice institutionnel et débat philosophique*, colloque international, 23-25 mars 2015, Paris, IRHT, coorg. Monica BRÎNZEI.
36. *Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman : Perspectives de recherche*, colloque international, Université de Crète, Rethymno, 26-27 mai 2015, coorg. André BINGGELI.
37. *Semantic Web for Scientific Heritage*, workshop du GDRI « Zoomathia » dans le congrès international *ESWC 2015, 12th Extended Semantic Web Conference*, Portoroz, Slovenia, 31 mai-4 juin 2015, coorg. Isabelle DRAELANTS.
38. *Moines et laïcs dans la région thébaine*, Paris, Collège de France, 26 juin 2015, coorg. Anne BOUD'HORS & María Jesús ALBARRÁN MARTÍNEZ.



39. *Musicologie et philologie. Des sources à l'interprétation poético-musicale (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Rome, 18-20 juin 2015, coorg. Fabio ZINELLI.
40. International medieval Congress, Sessions 1541 et 1641 Cartularies, between Weapons and Tools: A Reassessment », Leeds, 9 juillet 2015, org. Paul BERTRAND.
41. Session spéciale *Apices / jeunes chercheuses et chercheurs* au sein du XIX<sup>e</sup> colloque international de paléographie latine, Berlin, Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, 18 septembre 2015, coorg. Sébastien BARRET.
42. *Les introductions linguistiques aux éditions de textes*, Paris, EPHE-ENC, 18-20 septembre 2015, coorg. Fabio ZINELLI.
43. Workshop FIDEM, 23-26 septembre 2015, Cluj-Napoca : organisation de deux sessions avec 10 communications sur les commentaires des *Sentences* de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle dans le cadre du colloque, org. Monica BRÎNZEI.
44. *Les troubadours un art poétique et musical*, Paris, Fondation Singer-Polignac, 1<sup>er</sup> octobre 2015, coorg. Fabio ZINELLI.
45. *Around the Holy Trinity of Halki: Greek Libraries in Constantinople at the time of Patriarch Metrophanes III (16th c.)*, colloque international, École théologique du Patriarcat œcuménique, Halki ; Research Centre for Anatolian Civilizations (Koç University), Istanbul, Institut français d'études anatoliennes, Istanbul, 14-16 octobre 2015, coorg. André BINGGELI & Matthieu CASSIN.
46. *Recenser les « richesses littéraires de la Nation » : pour une moisson des inventaires révolutionnaires*, Paris, IRHT, 11 décembre, 2015, coorg. Monique PEYRAFORT-HUIN, Anastasia SHAPOVALOVA et Anne-Marie TURCAN-VERKERK.
47. *Atelier médiolatine : 3 journées d'étude dans l'année*, Université Paris-Sorbonne, org. Anne-Marie TURCAN-VERKERK.

## 2016

48. *Autour de la Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova. Bernard de Montfaucon, les mauristes et les bibliothèques de manuscrits médiévaux*, Paris, 14-15 janvier 2016, org. Jérémy DELMULLE.
49. *Edfou trente ans après la conquête. Recherches sur les archives de Papas*, 2<sup>e</sup> session de travail collectif d'une semaine, Le Caire, IFAO, janvier 2016, coorg. Anne BOUD'HORS.
50. *Autour d'Hugues de Saint-Victor. Travaux victorins à l'IRHT en 2015*, journée d'étude, Paris, IRHT, 18 février 2016, org. Dominique POIREL.
51. Journée de présentation publique du corpus SOURCENCYME, en présence des partenaires, à l'IRHT Présentation des objectifs du projet, du corpus annoté, de l'outil en ligne, du balisage, des réalisations techniques, Paris, 24 février 2016, org. Isabelle DRAELANTS.
52. *La traduction de vernaculaire en latin entre Moyen Âge et Renaissance*, Paris, EPHE et IRHT, 6-7 avril 2016, org. Françoise FERY-HUE et Fabio ZINELLI.
53. *Collecta. Des pratiques antiquaires aux humanités numériques*, Paris, École du Louvre, 7-8 avril 2016, coorg. Anne RITZ-GUILBERT et Pascal SCHANDEL.
54. *La ponctuation*, cycle thématique de l'IRHT, Paris, IRHT, 12-13 mai 2016, org. Maria CARERI, Dominique POIREL & Dominique STUTZMANN.
55. *Semantic Web for Scientific Heritage*, workshop du congrès international *ESWC 2016, 13<sup>th</sup> Extended Semantic Web Conference*, Heraklion, 29-31 mai 2016, coorg. Isabelle DRAELANTS.
56. *Essor et renouveau de la bibliothèque (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Institut historique allemand, 17 juin 2016, coorg. Gilbert FOURNIER.
57. *Linked Data and the Medieval Scholastic Tradition*, Workshop, 17-19 août 2016, Universität Basel, Basel, coorg. Monica BRÎNZEI.
58. *Les nouveaux martyrs à Byzance*, table ronde dans le cadre du XXIII<sup>e</sup> Congrès international d'études byzantines, Belgrade, 22 août 2016, coorg. André BINGGELI.
59. *Lyon dans l'Europe carolingienne : autour d'Agobard, 816-2016*, Lyon, 14-17 septembre 2016, coorg. François BOUGARD.
60. *Pseudo-Aristotelian Texts in Medieval Thought. XXII Annual Colloquium of the SIEPM (Société internationale de Philosophie médiévale)*, 26-30 septembre 2016, Cluj-Napoca, coorg. Monica BRÎNZEI.
61. *L'acte original, entre conceptions médiévales et concept diplomatique*, Nancy, Maison des sciences de l'homme de Lorraine, 6-7 octobre 2016, coorg. Sébastien BARRET.
62. *Le Moyen Âge dans les (nouveaux) médias : quelle place pour les médiévistes ?*, journée d'étude organisée par *Ménestrel* et le *Réseau des Médiévistes belges de Langue française*, Liège, 7-8 octobre 2016, coorg. Isabelle DRAELANTS.
63. *Biens publics, biens du roi. Les bases conomiques des pouvoirs royaux dans le haut Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-début du XI<sup>e</sup> siècle)*, Rome, École française de Rome, 10-12 octobre 2016, coorg. François BOUGARD.

64. Première journée d'études *Humanités numériques* de l'École pratique des hautes études, Paris, EPHE, 12 octobre 2016, coorg. Anne-Marie TURCAN-VERKERK.
65. *Autour du Livre de la vache du pseudo-Platon. La magie naturelle entre Orient et Occident*, journée d'étude, Paris, Université Denis-Diderot, 14 octobre 2016, coorg. Jean-Patrice BOUDET.
66. *Fayyum. Archeology, History, Religion*, congrès international, Montpellier, 26-28 octobre 2016, coorg. Marie-Pierre CHAUFRAY.
67. *Il ruolo della scuola nella tradizione dei testi antichi: tra esegesi e Fortleben*, Foggia, 26-28 octobre 2016, coorg. Anne-Marie TURCAN-VERKERK.
68. *Écrits pragmatiques urbains et pouvoirs dans le royaume de France, XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*, Paris, IRHT, 3 novembre 2016, coorg. Cléo RAGER.
69. *Les sciences dites « occultes » à la fin du Moyen Âge et à l'époque moderne : autour des livres précieux de la collection Coxe*, journée d'étude, Ouchamps, 4 novembre 2016, coorg. Jean-Patrice BOUDET & Julien VÉRONÈSE.
70. *En français hors de France : textes, livres collections du Moyen Âge*, Paris, 9-10 décembre 2016, org. Sylvie LEFÈVRE et Fabio ZINELLI.
71. *Atelier médiolatine* : 3 journées d'étude dans l'année, Université Paris-Sorbonne, org. Anne-Marie TURCAN-VERKERK.

## 2017

72. *Pierre d'Ailly, un esprit universel à l'aube du XV<sup>e</sup> siècle*, colloque international, Paris, Institut de France, 2-3 mars 2017, coorg. Jean-Patrice BOUDET et Monica BRÎNZEI.
73. *Succès des textes et vie de la culture en Occident latin*, journées d'étude, Paris, École des chartes, 23-24 mars 2017, coorg. Francesco SIRI.
74. *Les marges*, journée thématique de l'IRHT, Paris, 18 mai 2017, org. Jérémie DELMULLE, Marlène HELIAS-BARON & Judith KOGEL.
75. *Qui dit tradition dit faute ? La faute dans les corpus chantés du Moyen-Âge et de la Renaissance*, 1<sup>er</sup> Congrès international franco-italien, Saint-Guilhem-Le-Désert, 21-24 mai, 2017, coorg. Fabio ZINELLI.
76. *SWASH Semantic Web for the Preservation and Exploitation of Our Scientific Heritage, the Study of the History of Ideas and Their Transmission*, session du congrès international *ESWC 2017, 14<sup>th</sup> Extended Semantic Web Conference*, Portoroz, Slovénie, 31 mai-1<sup>er</sup> juin 2017, coorg. Isabelle DRAELANTS.
77. *Éruditions musulmanes et colonialisme en Afrique : perspectives transsahariennes (1850-1950)*, journées d'étude, Paris, INALCO, 1<sup>er</sup>-2 juin, 2017, coorg. Ismail WARSCHIED.
78. *Rituels de la vie publique et privée du Moyen Âge à nos jours*, colloque international, Orléans, 7-9 juin 2017, coorg. Jean-Patrice BOUDET.
79. *La réception du Physiologus dans les encyclopédies médiévales – The Reception of the Physiologus in Mediaeval Encyclopaedias*, journée d'étude du GDRI Zoomathia, Paris, 14 juin 2017, coorg. Isabelle DRAELANTS.
80. *Savoirs, instruments, pratiques. La fabrique des savoirs du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle*, IV<sup>e</sup> journée d'études doctorales du laboratoire Saprat(EPHE), Paris, 15 juin 2017, coorg. Thibaut MIGUET.
81. *La Tabula de la bibliothèque commune du collège de Sorbonne (milieu du XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, École nationale des chartes, 19 juin 2017, coorg. Gilbert FOURNIER.
82. *Dix-huitième journée d'études de l'Association francophone de coptologie*, Bruxelles, 22-24 juin 2017, org. Naïm VANTIEGHEM.
83. *Apices / jeunes chercheuses et chercheurs*, session spéciale au sein du XX<sup>e</sup> colloque international de paléographie latine, Yale, New Haven, 8 septembre 2017, coorg. Sébastien BARRET.
84. *Le manuscrit franciscain retrouvé*, 20-22 septembre 2017, Paris, IRHT-ENC, org. Jacques DALARUN.
85. *L'invention du chirographe échevinal XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle*, Université de Namur, 28-29 septembre 2017, coorg. Paul BERTRAND.
86. *Census. Recenser et identifier les manuscrits par langue et par pays*, Paris, IRHT & BnF, 12-13 octobre 2017, org. François BOUGARD & Matthieu CASSIN.
87. *Les agglomérations ecclésiastiques secondaires dans le haut Moyen Âge*, journée d'étude TELEMHA, Université de Lille 3, 13 octobre 2017, coorg. Paul BERTRAND.
88. *Enseigner la critique historique à l'ère numérique*, Première rencontre autour du projet MECANHiST (MEthodology, Critics & ANalysis for HISTorians / MÉthodologie, Critique et ANalyse pour l'HISTorien/ne), Université de Lille 3-UCL 16 octobre 2017, coorg. Paul BERTRAND.
89. *Les rescapés du feu*, journée d'étude conclusive du projet REMAC, Chartres, médiathèque l'Apostrophe, 17 novembre 2017, coorg. Dominique POIREL & Claudia RABEL.
90. *Les échanges culturels au Moyen-Âge : du dialogue à la construction des cultures / Cultural Exchange in the Middle Ages. From Dialogue to the Construction of Cultures* [colloque] ; « Réseaux et outils de recherche médiévistes / Research Networks and Tools in Medieval Studies » [journée d'étude], Nara (Japon) 17-19 novembre 2017, coorg. Isabelle DRAELANTS et Hanno WIJSMAN.
91. *'Tocco di'. Chansonniers aux mains des humanistes italiens et français*, Rome, École française de Rome, 23-24 novembre 2017, org. Maria CARERI.

92. *Le projet BHGms*, table ronde de présentation à l'occasion de l'achèvement du projet, Paris, IRHT, 8 décembre 2017, org. André BINGGELI.
93. *Atelier médiolatin* : 3 journées d'étude dans l'année, Université Paris-Sorbonne, org. Anne-Marie TURCAN-VERKERK.

## 2018

94. *Mémoires musicales et notations millénaires dans les sources antiques et médiévales*, journées d'étude, Orléans, 26-28 mars 2018, coorg. Daniel DELATTRE et Jean-François GOUDESSENNE.
95. *Le Touat une région oasienne au cœur du Sahara : nouveaux corpus, nouvelles approches*, Rabat 18-19 avril 2018, Centre Jacques Berque, 18-19 avril 2018, org. Élise VOGUET.
96. *80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes*, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 4 mai 2018, org. François BOUGARD.
97. *Edfou trente ans après la conquête. Recherches sur les archives de Papas*, 2<sup>e</sup> session de travail collectif (8/9 personnes) d'une semaine, Le Caire, IFAO, mai 2018, coorg. Anne BOUD'HORS.
98. *De Bagdad à Constantinople : le transfert des savoirs médicaux (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, Reims, 24-25 mai 2018, coorg. Marie CRONIER.
99. *Reconnaissance par ordinateur des écritures anciennes: le projet HIMANIS*, Paris, Archives nationales, coorg. Dominique STUTZMANN.
100. *Islamic Law and Legal Culture in the Sahara: Historical Approaches*, journées d'étude, Paris, INALCO, 7-8 juin 2018, coorg. Ismail WARSCHIED.
101. *Histoire de la littérature, histoire de la langue : 1965-2015*, Congrès de l'Association Internationale pour l'étude du Moyen Français, Paris, 13-16 juin 2018, org. Sylvie LEFÈVRE.
102. International Medieval Congress, Sessions 638 *The Polonsky Foundation England and France Project: Constructing Memory through Manuscripts, 8th-12th Centuries*, Leeds, 3 juillet 2018, org. Laura ALBIERO et Francesco SIRI ; Sessions 1035 et 1135 *Archival Memory: Institutions, Texts, and Shapes I-II*, Leeds, 4 juillet 2018, org. Sébastien BARRET et Dominique STUTZMANN ; Sessions 734 et 834 *Graphic and Textual Communities: Between Memory and Identity, I-II*, Leeds, 3 juillet 2018, org. Paul BERTRAND ; Session 225 *From Myth to Memory: The Lost Medieval Libraries of Chartres*, Leeds, 3 juillet 2018, org. Joanna FROŃSKA ; Session 1523 *Per Corpora: What Corpus for Medieval Studies?* Leeds, 4 juillet 2018, Leeds, org. Renaud ALEXANDRE et Bruno BON.
103. *Atelier médiolatin* : 3 journées d'étude dans l'année, Sorbonne Université, org. Anne-Marie TURCAN-VERKERK.

## 5- Produits et outils informatiques

### Logiciels

*Formes à toucher*, application pour iPad, 23 juillet 2013, <https://itunes.apple.com/fr/app/formes-a-toucher/id667357077>, code open source <https://github.com/ivato/OAProto/> (Matthieu BONICEL & Dominique STUTZMANN).

Paramètres de latin médiéval pour le logiciel de marquage morphosyntaxique *Treetagger*, [glossaria.eu/outils](http://glossaria.eu/outils) (section de lexicographie).

BaObab. Boîte à outils BIBLISSIMA, <https://baobab.bibliissima.fr/> (Bénédicte GIFFARD, section de codicologie, avec la collaboration d'Elizabeth MacDonald, Bibliissima).

### Éditions électroniques

BOUD'HORS (Anne), Encodage régulier de textes papyrologiques coptes dans la base DDBDP ([papyri.info](http://papyri.info)).

*Glose d'Oxford*, ou *glossa anglicana* (Emmanuelle Kuhry), en cours ; voir <https://digigloses.hypotheses.org/>.

*Glossae Sacrae Scripturae electronicae*, dir. Martin MORARD, <http://gloss-e.irht.cnrs.fr> :

- *Biblia latina cum glossa ordinaria*. Édition électronique en cours du texte biblique et de la Glose ordinaire de la Bible (édition Rusch, Strasbourg, 1480, texte transcrit et annoté) ;
- *Thomae de Aquino Catena aurea. Editio scientifica electronica, fontibus repertis textuque emendato*, éd. Giuseppe CONTICELLO & Martin MORARD, coll. Fabio GIBIINO et al.

*Sefer ha-shorashim (Livre des racines)* de David Qimḥi (Judith KOGEL), en cours ; voir <https://shorashim.hypotheses.org/>.

*Thecae. Thesaurus catalogorum electronicus*, collection des Presses universitaires de Caen, mise en œuvre par l'Equipe BIBLISSIMA et dont l'IRHT est partenaire, 2018.

#### Bases de données

*BIBALE. Collections anciennes et transmission des manuscrits médiévaux*, <http://bibale.irht.cnrs.fr>, coord. Hanno WIJSMAN.

*Bibliographie papyrologique*, <http://www.aere-egke.be/BP/?fs=1> (Naïm VANTHIEGHEM et al.).

*BOOKS WITHIN BOOKS. Hebrew Fragments in European Libraries*, <http://www.hebrewmanuscript.com/>; dir. Judith OLSZOWY-SCHLANGER, coord. Emma ABATE, collab. Judith KOGEL.

*BUDE. Base unique de documentation encyclopédique*, <http://bude.irht.cnrs.fr/> (Marie-Élisabeth BOUTROUE).

*BVMM. Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux*, <https://bvmm.irht.cnrs.fr/> (Gilles KAGAN, Cyril MASSET), en ligne depuis 2013.

*CALD. A Corpus of Arabic Legal Documents*, <http://cald.irht.cnrs.fr>.

*CALD. Comparing Arabic Legal Documents, 8th to 15th Centuries*, <http://cald.ilm-project.net>.

*COMPARATIO des chants liturgiques médiévaux*, <http://comparatio.irht.cnrs.fr/> (Claire MAÎTRE), en ligne depuis 2016.

*CARTULR. Répertoire des cartulaires*, <http://www.cn-telma.fr/cartulR/> (dir. Paul BERTRAND).

*COLLECTA. Archive numérique de Roger de Gaignières*, <https://www.collecta.fr/> (Anne RITZ-GUILBERT).

*COMPARATIO des chants liturgiques médiévaux*, <http://comparatio.irht.cnrs.fr/> (Claire MAÎTRE).

*E-KTOBE. Catalogue de manuscrits syriaques*, <http://syriac.msscatalog.org/> (André BINGGELI et al.).

*FAMA (Fama Auctorum Medii Aevi). Œuvres médiévales latines à succès*, <http://fama.irht.cnrs.fr//fr/> (Francesco SIRI, Dominique STUTZMANN), en ligne depuis 2015.

*In Principio. Incipitair des textes latins*, Turnhout, Brepols, depuis 1993 : cédéroms avec mises à jour annuelles : 2013, 2014, 2015, 2016, 2017) ; depuis 2003 en ligne avec mises à jour semestrielles : mars et septembre 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, [http://www.brepols.net/inpr\\_fr.html](http://www.brepols.net/inpr_fr.html) (section latine ; Dominique POIREL).

*ILI. Iter Liturgicum Italicum. Répertoire des manuscrits liturgiques italiens établi par Giacomo Baroffio*, <http://liturgicum.irht.cnrs.fr> (Laura ALBIERO), en ligne depuis 2016.

*ILM. Islamic Law Materialized*, <http://www.ilm-project.net/> (Christian MÜLLER).

*INITIALE, catalogue des manuscrits enluminés des bibliothèques publiques de France* (hors BNF) : Joanna FRONSKA et Caudia RABEL.

*JONAS. Répertoire des textes et des manuscrits médiévaux d'oc et d'oïl* : Anne-Françoise LEURQUIN et Marie-Laure SAVOYE.

*LUXURY BOUND. A Corpus of Manuscripts Illustrated in the Netherlands (1400-1550)*, <http://www.cn-telma.fr/luxury-bound>, contenant plus de 4000 manuscrits (Hanno WIJSMAN).

*MEDIUM. Répertoire des manuscrits reproduits ou recensés par l'IRHT*, <http://medium.irht.cnrs.fr/> (Cyril MASSET, Véronique TRÉMAULT).

*Novum Glossarium Mediae Latinitatis* numérisé ([glossaria.eu/ngml](http://glossaria.eu/ngml)).

*ONOMASTICON ARABICUM*, <http://onomasticon.irht.cnrs.fr> (section arabe).

*PINAKES. Textes et manuscrits grecs*, <http://pinakes.irht.cnrs.fr/> (section grecque et de l'Orient chrétien).

*REGECART. Regestes de cartulaires*, <http://regecart.irht.cnrs.fr> (coord. Caroline BOURLET).

#### Autres

*MÉNESTREL* : WIJSMAN (Hanno), tenue à jour de la page *Pays-Bas* pour le site portail *Ménestrel*, <http://menestrel.in2p3.fr/spip.php?rubrique-467>.

*MÉNESTREL* : WIJSMAN (Hanno), administration de la section *Lieux et acteurs de la recherche* du site portail *Ménestrel*, <http://menestrel.in2p3.fr/spip.php?rubrique369>.

*SIGILLA*, base de données des sceaux ; Hanno WIJSMAN membre du comité de pilotage, 2012-

#### Corpus

*Actes des agents du roi Philippe IV le Bel* (11 472 analyse des actes du roi Philippe le Bel et de ses agents conservés aux archives nationales (séries J, K, L, M), conservées dans le *Corpus philippicum*), <https://ideal.irht.cnrs.fr/> (Xavier HÉLARY et Élisabeth LALOU).

*Actes royaux de Philippe III et Philippe IV le Bel* (analyses des originaux), <http://www.cn-telma.fr/actesroyaux/index/> (éd. Xavier HÉLARY et Élisabeth LALOU).

*BASSIN PARISIEN* : dans le cadre du projet « Bassin parisien » piloté par Laurent Costa (UMR ArScAn, Nanterre), constitution d'un corpus de 34 600 lieux/dates sur les itinéraires des rois de 1180 à 1514, interrogeable [en ligne] <http://mapd.sig.huma-num.fr/itineraires/flash/#editer> (Boris BOVE, 2014-2016).

*Bibliographie sur l'encyclopédisme médiéval*, en trois rubriques (75 p., 30 000 mots) : <https://ateliervdb.hypotheses.org/bibliographie-sur-lencyclopédisme-medieval> (dernière mise à jour février 2017) Rubriques : Général - Encyclopédistes et encyclopédies particuliers – Lapidaires (Isabelle DRAELANTS).



*CLAMM. Classification of Medieval Handwriting ins in Latin Script*, corpus annoté de 5 000 images de manuscrits médiévaux servant de base aux compétitions dédiées : ICFHR2016, ICDAR 2017 (Dominique STUTZMANN, Marlène HELIAS-BARON).

*FIGUIG* : inventaire d'une guenizah découverte lors de la fouille menée à Qsar Loudaghir à Figuig, au Maroc, <http://sapat.eph.e.sorbonne.fr/figuig-11.htm> (Judith OLSZOWY-SCHLANGER, 2014).

*IDEAL. Images, documents et archives de laboratoire*, <http://ideal.irht.cnrs.fr/> (Cyril MASSET).

*Les livres liturgiques du diocèse de Langres de la fin du Moyen Age à la Renaissance*, catalogue, <http://ideal.irht.cnrs.fr/collections/show/10> (Jacques LAUGA, avec le concours de Laura ALBIERO et Donatella NEBBIAI, 2018).

*SOURCENCYME. Sources des encyclopédies latines médiévales*, <http://sourcencyme.irht.cnrs.fr/>, ouverture 24 février 2016 (resp. Isabelle DRAELANTS) ; avec 25 notices-mémentos bio-bibliographiques.

#### Sites internet

*À la recherche des manuscrits de Chartres. Étude et renaissance virtuelle d'un fonds de manuscrits sinistré* (site de présentation des manuscrits de la Bibliothèque municipale de Chartres, sinistrés en 1944, restaurés, reproduits, étudiés et mis en ligne), <http://www.manuscrits-de-chartres.fr/> (Dominique POIREL, Claudia RABEL).

*COMPITUM*, <http://www.compitum.fr>, consacré à l'actualité de la recherche sur l'Antiquité et le latin, cofond. Renaud ALEXANDRE (2007), admin. jusqu'en 2015.

*DIKTYON. Réseau numérique pour les manuscrits grecs*, <http://www.diktyon.org/> (André BINGGELI, Matthieu CASSIN).

*GLOSSARIA. Comité Du Cange, Section de lexicographie (CNRS-IRHT)*, <http://glossaria.eu>, 2018 (Bruno BON).

*I-STAMBOUL. Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman*, <http://i-stamboul.irht.cnrs.fr> (Matthieu CASSIN, Marie CRONIER).

*LIBRARIA. Pour l'histoire des bibliothèques anciennes*, <http://www.libraria.fr/> (section de codicologie).

*PIERRE LORFÈVRE. Des armoiries et des livres*, <http://lorfevre.irht.cnrs.fr/> (Donatella NEBBIAI et al.).

*SAINT-BERTIN, centre culturel du VII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle : constitution, conservation, diffusion, utilisation du savoir*, <http://saint-bertin.irht.cnrs.fr/>.

*THESIS. Theology, Education, School Institution and Scholars*, <http://www.thesis-project.ro> (inclut une base de données issue du projet ERC-THESIS, ca. 3000 p. de textes latins ; Monica BRÎNZEI).

*TOUAT. Le Touat à la croisée des routes sahariennes, XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, <http://touat.fr/> (Élise VOGUET).

*TRADLAT. Traductions latines d'oeuvres veranculaires*, <http://tradlat.irht.cnrs.fr/> (Françoise FERY-HUE).

#### Glossaires, répertoires, outils

*Bibliothèques médiévales de France (BMF). Répertoire des catalogues de manuscrits médiévaux (VII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)*, mise en ligne progressive sur LIBRARIA par les membres de la section de codicologie.

BINGGELI (André), CASSIN (Matthieu) & MASSET (Cyril), développement d'un outil de catalogage des manuscrits en TEI, <http://www.msscatalog.org/>.

*Glossaire du latin philosophique*, <http://ideal.irht.cnrs.fr/collections/show/2>.

*GRAPHOSKOP*, <http://www.palaeographia.org/graphoskop/> (Maria GURRADO).

*RIMG. Répertoire des inventaires de manuscrits grecs*, <http://www.libraria.fr/en/rimg/> (section grecque et de l'Orient chrétien).

*Terminologie ancienne du livre*, <https://libraria.hypotheses.org/category/terminologie>, 2011- (Martin MORARD).

#### Carnets de recherche

*Administrer par l'écrit. Classer, contrôler, négocier (XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, <https://admecrit.hypotheses.org/> (Isabelle BRETTHAUER, Marlène HELIAS-BARON).

*ARCHAT. Les archives d'Augustin Thierry*, <https://archat.hypotheses.org/> (Aude DÉRUELLE, François BOUGARD).

*Atelier Vincent de Beauvais, Encyclopédisme et transmission des connaissances*, <https://ateliervdb.hypotheses.org/>, avril 2016 (Isabelle DRAELANTS).

*Le carnet de l'IRHT*, <https://irht.hypotheses.org/> (Karima PEDEMAS).

*Centre européen d'études bourguignonnes, XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle*, <https://ceeb.hypotheses.org/> (Hanno WIJSMAN).

*COLLECTA. La collection documentaire de François-Roger de Gaignières (1642-1715)*, <https://collecta.hypotheses.org/> (Anne RITZ-GUILBERT, Pascal SCHANDEL).

*COSME. Consortium Sources Médiévales*, <http://cosme.hypotheses.org/> (Paul BERTRAND).

*De rebus diplomaticis*, <https://drd.hypotheses.org/> (Sébastien BARRET).

*Gloses philosophiques à l'ère digitale*, <https://digigloses.hypotheses.org/> (Emmanuelle KUHR).

*Filigranes pour tous*, <https://filigranes.hypotheses.org/> (Ilaria Pastrolin).

*HIMANIS. Historical Manuscript Indexing for user-controlled Search*, <https://himanis.hypotheses.org/> (Dominique STUTZMANN).

*Liber radicum, Sefer ha-shorashim*, <https://shorashim.hypotheses.org/> (Judith KOGEL).

*LIBRARIA. Pour l'histoire des bibliothèques anciennes*, <https://libraria.hypotheses.org/> (Hanno WIJSMAN).

*Libri Sagienses. Recherches sur l'ancienne bibliothèque de Saint-Martin de Sées (XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, <https://libsag.hypotheses.org/> (Jérémy DELMULLE).

*MANUSCRIPTA : Manuscrits médiévaux conservés à la BnF*, <https://manuscripta.hypotheses.org/>, depuis décembre 2016 (Francesco SIRI).

*Manuscrits en Méditerranée : Recherches sur les manuscrits et les bibliothèques dans le monde grec et de l'Orient chrétien*, <https://manuscrits.hypotheses.org/> (section grecque et de l'Orient chrétien).

*Le monde des djinns. Magie et science dans l'Islam médiéval*, <https://djinn.hypotheses.org/> (Jean-Charles COULON).

*NEO. Le métier de néo-historien médiéviste à l'Université Catholique de Louvain*, <http://neo.hypotheses.org/> (Paul BERTRAND).

*ORIFLAMMS. Écriture médiévale et numérique*, <https://oriflamms.hypotheses.org/> (Dominique STUTZMANN).

*Ou grant livraire*, <https://romane.hypotheses.org/> (section romane).

*SACRA PAGINA. Gloses et commentaires de la Bible latine au Moyen Âge*, <https://big.hypotheses.org/>, (Martin MORARD).

## 6- Développements instrumentaux et méthodologiques

### Prototypes et démonstrateurs

DELMULLE (Jérémy), « La "proto-BBMN" de 1713 », 2017, <http://demos.biblissima-condorcet.fr/bbmn-1713/mirador/>.

ICFHR 2016 Competition on the classification of medieval handwritings in Latin script, Shenzhen (Chine), 15<sup>th</sup> International Conference on Frontiers in Handwriting Recognition, 23-26 oct. 2016, org. Dominique STUTZMANN et al.

ICDAR 2017 Competition on the classification of medieval handwritings in Latin script, 14<sup>th</sup> IAPR International Conference on Document Analysis and Recognition, Kyoto, 9-15 novembre 2017, org. Dominique STUTZMANN, Marlène HELIAS-BARON et al.

KUHR (Emmanuelle), BISSON (Marie) & GOLOUBKOFF (Anne), « Méthodologie d'encodage des inventaires anciens », publiée au sein des outils Biblissima, juillet 2017, [http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/sites/default/files/public/document\\_numerique/InventairesAnciens\\_methodologie.pdf](http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/sites/default/files/public/document_numerique/InventairesAnciens_methodologie.pdf).

### Plateformes et observatoires

BIBLISSIMA. *Observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance*, <https://projet.biblissima.fr/> (Anne-Marie TURCAN-VERKERK).

TELMA. *Traitement électronique des manuscrits et des archives*, <http://www.cn-telma.fr/> et <http://telma-chartes.irht.cnrs.fr/> (Paul BERTRAND ; en cours de refonte).

## 7- Autres produits propres à une discipline

### Films

FELLOUS (Sonia), avec Cécile BOËX, *Portraits de moines. Un veilleur dans la nuit*, novembre 2013, dans le cadre du labex HASTEC, programme collaboratif 3 (La dialectique visuelle du (faire) croire : une approche par la rhétorique, les objets et les images) : <https://vimeo.com/user3216866>, <http://www.quaibrantly.fr/fr/programmation/cinema/seances-passees/portraits-de-moines-explorations-filmiques-et-sonores.html>  
<http://ceifr.ehess.fr/index.php?1253>  
<http://www.latrappes.fr/?article254>  
<http://legoutdesmonasteres.blogspot.fr/2015/07/portraits-de-moines.html>

FELLOUS (Sonia), coresponsable et responsable éditoriale du projet « Grand Format » : *Portraits de chercheurs*, IRHT :

- 2015 : Jean-François MAILLARD, <https://www.youtube.com/watch?v=J8GVykVRpR4>, <https://vimeo.com/131778847> ; <https://www.youtube.com/watch?v=J8GVykVRpR4>
- 2016 : Daniel DELATTRE, <https://www.youtube.com/watch?v=qL73qrAUQVk>
- 2016 : Marie CRONIER, <https://www.youtube.com/watch?v=Uv-cALf6CcY>
- 2016 : Monica BRÎNZEI, <https://www.youtube.com/watch?v=KJrWUUb3zRbA>

5. 2016 : Dominique STUTZMANN, <http://irht.hypotheses.org/3030>
6. 2016 : Sébastien BARRET, <http://irht.hypotheses.org/3030>
7. 2016 : Sonia FELLOUS, [https://www.youtube.com/watch?v=eED2-05y\\_L4](https://www.youtube.com/watch?v=eED2-05y_L4)
8. 2018 : film de synthèse sur l'IRHT : *Des Livres et des Hommes : l'Institut de recherches et d'histoire des textes*.

## 8- Activités éditoriales

### Participation à des comités éditoriaux (journaux scientifiques, revues, collections, etc)

1. ALBIERO (Laura), membre du comité de rédaction de la revue *Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography* (Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma).
2. ALBIERO (Laura), membre du comité de rédaction de *MEM. Music in the Middle Ages* (Firenze, SISMEI).
3. BARRET (Sébastien), membre du comité de lecture de la *Bibliothèque de l'École des chartes*.
4. BARRET (Sébastien), membre du comité de lecture de la *Revue Mabillon*.
5. BARRET (Sébastien), membre du comité de rédaction de la collection *Atelier de recherche sur les textes médiévaux* (ARTEM, Brepols).
6. BERTRAND (Paul), responsable de la rédaction de la *Revue d'histoire ecclésiastique*, 2015-.
7. BERTRAND (Paul), responsable de la rédaction de la *Revue Mabillon*, 2003-.
8. BERTRAND (Paul), membre du conseil d'administration du CIC/*Bulletin codicologique* de la revue *Scriptorium*.
9. BERTRAND (Paul), membre de l'editorial board de *The Medieval Low Countries. An Annual Review*.
10. BOUD'HORS (Anne), éditrice du *Journal of Coptic Studies*, 2012-.
11. BOUGARD (François), membre du comité éditorial des *Documents, études et répertoires* de l'IRHT, 2011-.
12. BOUGARD (François), membre du comité éditorial des *Sources d'histoire médiévale et Lire le Moyen Âge* de l'IRHT, 2014-.
13. BOUGARD (François), membre du comité de rédaction du *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo* (Rome), 2004-.
14. BOUGARD (François), membre du conseil d'administration du CIC/*Bulletin codicologique* de la revue *Scriptorium*.
15. BOUGARD (François), membre du comité de direction de la revue *Scriptorium*, 2014-.
16. BOUGARD (François), membre du comité scientifique de la revue *Aevum*, 2015-.
17. BOUGARD (François), membre du comité scientifique de la collection *Studi vulturnensi*, 2012-.
18. BOUGARD (François), membre du comité éditorial de la collection *THECAE. Thesaurus Catalogorum Electronicus* (Caen), 2016-.
19. BOVE (Boris), secrétaire de rédaction de la revue *Histoire urbaine*.
20. BOVE (Boris), secrétaire de rédaction de la revue *Médiévales*.
21. BRÎNZEI (Monica), membre du comité de rédaction de la revue *The Catholic Philosophy* (Corée du Sud) publiée par The Korean Association of Catholic Philosopher, 2013-.
22. BRÎNZEI (Monica), membre du comité scientifique de la collection *Biblioteca Medievala*, Polirom (Roumanie), 2014-.
23. CASSIN (Matthieu), membre du comité de rédaction de la revue *Phronèma*, 2013-.
24. CASSIN (Matthieu), membre du comité de rédaction de la *Revue des études byzantines*, 2006- ; secrétaire de rédaction et responsable des comptes rendus, 2017-.
25. CASSIN (Matthieu), membre du comité de rédaction de la revue *Sacris erudiri*, 2014-.
26. CASSIN (Matthieu), membre du comité littéraire des éditions J.-P. Migne, 2005-.
27. COULON (Jean-Charles), secrétariat de rédaction (2014-) et direction adjointe (2015-) de la revue *Arabica : revue d'études et islamiques*.
28. CRONIER (Marie), membre du comité de rédaction du *Bulletin codicologique*.
29. CRONIER (Marie), secrétaire de rédaction de la *Revue d'histoire des textes*.

30. CRONIER (Marie), membre du comité scientifique de la collection *Biblioteca Médica Grecolatina*.
31. DALARUN (Jacques), membre du comité scientifique de la Deputazione di storia patria per l'Umbria.
32. DALARUN (Jacques), membre du comité de patronage de la revue *Études franciscaines*.
33. DALARUN (Jacques), membre du conseil scientifique de la revue *Franciscan Studies*.
34. DALARUN (Jacques), membre du conseil scientifique de la revue *Frate Francesco*.
35. DALARUN (Jacques), correspondant du comité scientifique de la revue *Franciscana. Bollettino della Società internazionale di studi francescani*.
36. DALARUN (Jacques), membre du comité scientifique de la revue *Hagiographica. Rivista di agiografia e biografia della Società internazionale per lo studio del Medio Evo Latino*.
37. DALARUN (Jacques), membre de l'Advisory Board de la revue *Lettere Italiane*.
38. DALARUN (Jacques), membre du conseil scientifique de la revue *Médiévales*.
39. DALARUN (Jacques), membre du comité de rédaction de *Medievalia et Humanistica : Studies in Medieval and Renaissance Culture*.
40. DALARUN (Jacques), membre du comité scientifique de la collection *Ordines. Studi su istituzioni e società nel Medioevo europeo*.
41. DALARUN (Jacques), membre du conseil scientifique de la revue *Picenum seraphicum. Rivista di studi storici e francescani*.
42. DALARUN (Jacques), membre du comité de lecture de la collection *Vita regularis. Ordnungen und Deutungen religiosen Lebens im Mittelalter* (Berlin, Lit Verlag).
43. DALARUN (Jacques), membre du comité scientifique du Centro Studi Antoniani.
44. DELATTRE (Daniel), membre du comité scientifique de *Papyrologica Lupiensia* (Lecce).
45. DELATTRE (Daniel), membre du comité scientifique des *Cronache Ercolanesi* (Naples).
46. DRAELANTS (Isabelle), membre du comité de rédaction de *Ménestrel. Médiévistes sur le Net : Sources, TRavaux et Références en Ligne*, 2007-.
47. DRAELANTS (Isabelle), membre du comité de rédaction du *Bulletin codicologique*, 2001-.
48. DRAELANTS (Isabelle), direction de la revue *Spicae. Cahiers de l'Atelier Vincent de Beauvais* ; à partir de 2018 et sa fusion avec *Rursus*, codirection de *Rursus-Spicae Spicae : Transmission, réception et réécriture de textes, de l'Antiquité au Moyen Âge*.
49. GASCOU (Jean), membre du comité scientifique de la revue *Ktéma*.
50. GASCOU (Jean), membre du comité scientifique de la revue japonaise *Spicilegium*.
51. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), membre du comité éditorial de la revue *e-perimetron*.
52. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), membre du comité scientifique de la revue *Geographia antiqua*.
53. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), membre du comité éditorial de la revue *Itineraria*.
54. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), membre du comité éditorial de la *Revue d'histoire des textes*.
55. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), président du comité éditorial des *Sources d'histoire médiévale* et *Lire le Moyen Âge* de l'IRHT.
56. GIRAUD (Cédric), directeur de la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 2014-.
57. GIRAUD (Cédric), membre du comité de rédaction de la *Revue historique*, 2011-.
58. GIRAUD (Cédric), membre du comité de rédaction de la *Revue de l'histoire des religions*, 2011-.
59. GUERREAU (Anita), membre du comité de rédaction de la revue *Archivum Latinitatis Medii Aevi*.
60. GURRADO (Maria), membre du comité de rédaction de la revue *Gazette du livre médiéval*.
61. HEID (Caroline), membre du comité éditorial des *Documents, études et répertoires* de l'IRHT.
62. HEID (Caroline), membre du comité éditorial des *Sources d'histoire médiévale* et *Lire le Moyen Âge* de l'IRHT.
63. HEID (Caroline), membre du comité de rédaction de *Ménestrel*, correspondante de l'IRHT auprès du réseau (2013-2015).
64. KOGEL (Judith), membre du comité de rédaction du *Bulletin codicologique*.
65. KOGEL (Judith), membre du comité de rédaction de la revue *Histoire Épistémologie Langage*.
66. LEFÈVRE (Sylvie), codirectrice de la revue *Romania*, 2014-.
67. LEFÈVRE (Sylvie), membre du comité de rédaction de la *Revue d'histoire des Textes*.



68. LEFEVRE (Sylvie), membre du comité de rédaction de la revue *Medioevo romanzo*.
69. MAÎTRE (Claire), membre du comité de lecture de la *Revue Mabillon*.
70. MAÎTRE (Claire), membre du comité de direction de la revue *Scriptorium*.
71. MIGUET (Thibault), membre du comité de rédaction du *Bulletin codicologique*.
72. MORARD (Martin), membre du comité de lecture de la *Revue Mabillon*.
73. MORARD (Martin), membre du comité éditorial de la revue *Archa Verbi. Jahrbuch der Internationalen Gesellschaft für Theologische Mediävistik*.
74. MORARD (Martin), membre du comité scientifique des *Cahiers de Fanjeaux*.
75. MÜLLER (Christian), membre du comité de direction de la revue *Arabica : revue d'études arabes et islamiques*.
76. MÜLLER (Christian), membre du comité de lecture du *Bulletin d'Études Orientales*.
77. NEBBIAI (Donatella), membre du comité éditorial des *Documents, études et répertoires* de l'IRHT.
78. NEBBIAI (Donatella), membre du comité scientifique de *Memorie domenicane*.
79. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), membre du Comité de rédaction de la revue *Aleph: Historical Studies in Science and Judaism*, CNRS-Hebrew University of Jerusalem, 2010-.
80. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), membre du comité éditorial de la série *Studies in Jewish History and Culture* (Brill), 2011-.
81. PEYRAFORT-HUIN (Monique), membre du comité de rédaction de la revue *Tabularia. Sources écrites de la Normandie médiévale*, 2010-2014.
82. POIREL (Dominique), membre de l'Editorial Board de la collection *Corpus Christianorum*.
83. POIREL (Dominique), membre de l'Academic Board de la sous-collection *Continuatio Mediaevalis* du *Corpus Christianorum*.
84. POIREL (Dominique), membre du comité éditorial de la collection *Mediaeval Sophia*, Università di Palermo.
85. POIREL (Dominique), membre du comité éditorial de la collection *Percorsi di esegesi antica e medievale*, Roma, Aracne.
86. POIREL (Dominique), membre du comité éditorial des *Source d'histoire médiévale et Lire le Moyen Âge* de l'IRHT.
87. RABEL (Claudia), membre du comité de rédaction de la revue *Histoire de l'art*.
88. RABEL (Claudia), membre du comité de lecture de la *Revue Mabillon*.
89. STIRNEMANN (Patricia), membre du comité de lecture de la *Revue Mabillon*.
90. STUTZMANN (Dominique), vice-président du bureau exécutif de *Digital Medievalist*.
91. STUTZMANN (Dominique), membre du comité de direction de la revue *Scriptorium*.
92. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre du comité de direction de la revue *Scriptorium*, 2011-.
93. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), responsable scientifique de la revue *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 2011-.
94. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre du comité de rédaction de la revue *Filologia Mediolatina*, 2011-.
95. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre du comité scientifique de la collection *Testi. Antichità, Medioevo e Umanesimo* de l'Università di Napoli Federico II.
96. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre du comité éditorial de la collection *THECAE. Thesaurus Catalogorum Electronicus* (Caen), 2016-.
97. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre de la Commissione Scientifica de l'Edizione Nazionale dei testi Mediolatini d'Italia (ENTMI) (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Decreto Ministeriale n. 97 del 15 febbraio 2018), 2018-.
98. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre du comité scientifique de la collection *Autographa Medii Aevi* du *Corpus Christianorum*, Brepols, 2018-.
99. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre de la Commission des publications de l'EPHE, 2018-.

100. VANTIEGHEM (Naïm), rédacteur adjoint de la revue *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth*, 2015-.
101. VÉRONÈSE (Julien), membre du comité de rédaction (2009-) et depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018 codirecteur de la revue *Cahiers de recherches médiévales et humanistes (Journal of Medieval and Humanistic Studies)*, <https://journals.openedition.org/crm/>.
102. VOGUET (Élise), membre du comité de lecture du *Bulletin d'études orientales*.
103. VOGUET (Élise), membre du comité de rédaction du *Bulletin critique des annales islamologiques*.
104. WARSCHIED (Ismail), membre du comité de rédaction de la revue *Afrique : débats, méthodes et terrains d'histoire*, 2015-.
105. WARSCHIED (Ismail), membre du comité de direction de la revue *Arabica : revue d'études arabes et islamiques*, 2017-.
106. WARSCHIED (Ismail), membre du comité éditorial de la revue *Ouest saharien*, 2017-.
107. WARSCHIED (Ismail), responsable du bulletin critique de la revue *Studia Islamica*, 2015-.
108. WIJSMAN (Hanno), administrateur et membre du conseil de rédaction de *Ménestrel, médiévistes sur le net*, [www.menestrel.fr](http://www.menestrel.fr): responsable pour la partie Lieux et acteurs de la recherche.
109. WIJSMAN (Hanno), membre du comité scientifique (Board of Advisors) de *Quaerendo. A Quarterly Journal from the Low Countries devoted to Manuscripts and Printed Books*, 2012-.
110. WIJSMAN (Hanno), membre du comité scientifique de la revue *The Medieval Low Countries : an Annual Review*, 2012-.
111. WIJSMAN (Hanno), membre du comité scientifique (board) de *Manuscript Studies. A Journal of the Schoenberg Institute for Manuscript Studies*, 2015-.
112. WIJSMAN (Hanno), membre du comité de rédaction de la revue *Histoire et civilisation du livre*, 2017-.
113. ZINELLI (Fabio), membre du comité scientifique du *Corpus de trobadors* (Union Académique Internationale/Barcelona, *Institut d'Estudis Catalans*).
114. ZINELLI (Fabio), membre du comité scientifique de la revue *Studi mediolatini e volgari* (Pise).
115. ZINELLI (Fabio), membre du comité scientifique de la revue *Bollettino dell'Opera per il Vocabolario Italiano (BOVI)* (Florence, Accademia della Crusca).
116. ZINELLI (Fabio), membre du comité scientifique de la revue *Magnificat. Cultura i Literatura Medievals* (<https://ojs.uv.es/index.php/MCLM>).
117. ZINELLI (Fabio), membre du comité scientifique de la revue *Perspectives médiévales* (<https://peme.revues.org/>).
118. ZINELLI (Fabio), membre du comité de rédaction de la revue de littérature comparée *Semicerchio* (Pisa, Pacini, [www.unisi.it/semicerchio](http://www.unisi.it/semicerchio)).
119. ZINELLI (Fabio), membre du comité scientifique de la revue de traduction littéraire : *Testo a fronte* (Milano, Marcos y Marcos).

#### Direction de collections et de séries

1. BÉRIOU (Nicole), codirectrice de la collection *Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge* (Brepols).
2. BERTRAND (Paul), directeur de la collection *Hagiologia. Études sur la sainteté en Occident – Studies on Western Sainthood* (Brepols), 1999-2015.
3. BOUD'HORS (Anne) & LOUIS (Catherine), éditrices de la série *Cahiers de la Bibliothèque copte* (de Boccard).
4. BOUDET (Jean-Patrice), directeur de la série *Salomon Latinus* au sein de la *Micrologus' Library* (SISMEL-Edizioni del Galluzzo), 2006-.
5. BRÎNZEI (Monica), fondatrice et directrice de la collection *Studia Sententiarum* (Brepols), 2014-.
6. BOUGARD (François), codirection de la collection *Italia Regia. Fonti e ricerche di storia medievale* (Leipzig, Eudora Verlag), 2016-.
7. BOUTROUE (Marie-Élisabeth), directrice de la collection *Europa Humanistica* (Brepols).

8. CHAYES (Evelien), directrice de la collection *Mediterranean Nexus 1100-1700. Conflict, Influence and Inspiration in the Mediterranean Area* (Brepols), 2011-.
9. DRAELANTS (Isabelle), directrice de la collection *Atelier de recherche sur les textes médiévaux* (ARTEM, Brepols), 2010-2013.
10. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), directeur de la collection *Bibliotheca Victorina*, Brepols.
11. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), directeur de la collection *Terrarum Orbis*, Brepols.
12. GOUDESSENNE (Jean-François), directeur de la collection *Musicalia Antiquitatis & Medii Aevi* (Brepols), 2018-.
13. NEBBIAI (Donatella), General Editor de la collection *Bibliologia. Elementa ad librorum studium pertinentia* (Brepols).
14. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), coéditrice de la série *European Genizah Texts and Studies* (Brill), 2009-.
15. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), General Editor de la *Series Hebraica* des *Monumenta Palaeographica Medii Aevi* (Brepols).
16. POIREL (Dominique), directeur des *Publications de l'Institut d'études médiévales de l'Institut catholique de Paris* (Vrin).
17. POIREL (Dominique), codirecteur de la série *Hugonis de Sancto Victore au Corpus Christianorum* (Brepols).
18. POIREL (Dominique), codirecteur de la collection *Sous la Règle de saint Augustin* (Brepols).
19. POIREL (Dominique), codirecteur de la collection *Studia artistarum* (Brepols).
20. ZINELLI (Fabio), codirecteur de la série *Textes catalans du Moyen Âge* dans la collection *Textes littéraires du Moyen Âge* (Classiques Garnier).
21. ZINELLI (Fabio), codirecteur de la collection *Textes et Lettres Romanes du Moyen Âge* (Éditions de Linguistique et de Philologie, Strasbourg).
22. ZINELLI (Fabio), codirecteur de la collection *Oxford Studies in Literary Culture* (Oxford University Press).

## 9- Activités d'évaluation

### Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques (relecture d'articles / reviewing)

1. *Afriques. Débats, méthodes et terrains d'histoire* : Naïm VANTIEGHEM.
2. *Annales islamologiques* : Christian MÜLLER, Naïm VANTIEGHEM.
3. *Anthropozoologica* : Isabelle DRAELANTS.
4. *L'Antiquité classique* : Paul BERTRAND.
5. *Anuario de estudios medievales* : François BOUGARD.
6. *Arabica* : Jean-Charles COULON, Christian MÜLLER, Ismail WARSCHIED, Naïm VANTIEGHEM.
7. *Archeologia medievale* : François BOUGARD.
8. *Arqueología de la Arquitectura* : François BOUGARD.
9. *Artefact. Histoire et techniques* : Boris BOVE.
10. *Bollettino per la Deputazione di Storia patria per l'Umbria* : Donatella NEBBIAI
11. *Bulletin d'études orientales* : Christian MÜLLER, Élise VOGUET
12. *Cahiers de civilisation médiévale* : Paul BERTRAND.
13. *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* : Paul BERTRAND.
14. *Chroniques du manuscrit au Yémen* : Jean-Charles COULON.
15. Collection de l'École française de Rome : Anne-Marie TURCAN-VERKERK.
16. Collection de l'Institut d'Études Augustiniennes : Anne-Marie TURCAN-VERKERK.
17. Digital Humanities (conférence annuelle) : Bruno BON, Dominique STUTZMANN.
18. *Digital Medievalists* : Paul BERTRAND.
19. *Documents, Etudes, Répertoires* : François BOUGARD, Patrick GAUTIER DALCHÉ, Donatella NEBBIAI, Monique PEYRAFORT-HUIN.
20. *Early Medieval Europe* : François BOUGARD.
21. Éditions de la Sorbonne : Sébastien BARRET, Élise VOGUET (2017).
22. *Europa Sacra* (collection, Brepols) : Isabelle DRAELANTS (2013).
23. *Filologia Mediolatina* : François BOUGARD., Anne-Marie TURCAN-VERKERK.

24. *Gazette du livre médiéval* : Laura ALBIERO.
25. *Hagiologia* (collection) : François BOUGARD (2018).
26. *Hereditas monasteriorum* (Pologne) : Sébastien BARRET.
27. *Incontri di filologia classica* : Anne-Marie TURCAN-VERKERK.
28. *Islamic Law and Society* : Christian MÜLLER.
29. *Journal of Economic and Social History of the Orient* : Christian MÜLLER, Ismail WARSCHIED.
30. *Journal of Islamic Studies* : Christian MÜLLER.
31. *Kentron. Revue pluridisciplinaire du Monde antique* : Isabelle DRAELANTS.
32. *Latomus* : Bruno BON.
33. *Le Moyen Âge* : Paul BERTRAND.
34. *Listy filologické* : Isabelle DRAELANTS.
35. *Mamluk Studies Review* : Naïm VANTIEGHEM.
36. *Médiévales* : François BOUGARD, Isabelle DRAELANTS.
37. *Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge* : François BOUGARD.
38. *Mélanges de la Casa de Velázquez* : Jean-Charles COULON, Dominique POIREL.
39. Michigan University Press : Jean GASCOU (ouvrages papyrologiques).
40. *Mittelalteinisches Jahrbuch* : François BOUGARD, Frédéric DUPLESSIS, Anne-Marie TURCAN-VERKERK.
41. *Palaeographica* : François BOUGARD.
42. Presses universitaires de Rennes : Boris BOVE.
43. *Quaderni medievali* : François BOUGARD.
44. *Quaderni storici* : François BOUGARD, Ismail WARSCHIED.
45. *Quellen und Forschungen für italienische Archiven und Bibliotheken* : François BOUGARD.
46. *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée* : Élise VOGUET.
47. *Reti medievali* : François BOUGARD.
48. *Revista Theologia Xaveriana* : Matthieu CASSIN.
49. *Revue d'études augustiniennes et patristiques* : Matthieu CASSIN, Cécile LANÉRY.
50. *Revue d'histoire des religions* : Matthieu CASSIN.
51. *Revue d'histoire des textes* : François BOUGARD, Monica BRÎNZEI, Marie CRONIER, Isabelle DRAELANTS, Patrick GAUTIER DALCHÉ, Sylvie LEFÈVRE, Anne-Marie TURCAN-VERKERK.
52. *Revue d'histoire ecclésiastique* : Matthieu CASSIN.
53. *Revue Mabillon* : Laura ALBIERO, Sébastien BARRET, Paul BERTRAND, Claire MAÎTRE, Martin MORARD, Patricia STIRNEMANN,
54. *Revue du Nord* : Sébastien BARRET.
55. *Rives méditerranéennes* : Boris BOVE.
56. *Rivista di storia della Chiesa in Italia* : François BOUGARD.
57. *Scholarly Editing. The Annual of the Association for Documentary Editing* (Etats-Unis) : Dominique POIREL.
58. *Scriptorium* : Paul BERTRAND, François BOUGARD, Laura ALBIERO, Sébastien BARRET, Dominique STUTZMANN, Anne-Marie TURCAN-VERKERK.
59. *Semitica et classica* : Matthieu CASSIN.
60. *Sources d'histoire médiévale* : François BOUGARD, Patrick GAUTIER DALCHÉ.
61. *Speculum* : François BOUGARD.
62. *Syria, Journal of Warburg Institute* : Jean-Charles COULON.
63. *Tabularia* : Monique PEYRAFORT-HUIN, Anne-Marie TURCAN-VERKERK.

#### Évaluation de projets de recherche

Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) : François BOUGARD (examen de 60 dossiers individuels pour la Valutazione della Qualità della Ricerca, vague 2004-2010 ; de 5 candidatures pour l'obtention d'un PRIN, Progetto di Ricerca d'Interesse Nazionale).

ANR : Monica BRÎNZEI, Naïm VANTIEGHEM (2018).

Bibliothèque Scientifique Numérique (BSN 5) : Anne-Marie TURCAN-VERKERK (2014).

Chaires Gutenberg (Région Alsace) : Matthieu Cassin (2015-), Hélène CUVIGNY (2015).

Comité national de la recherche scientifique (CoNRS, section 32) : Matthieu Cassin (2016-), Anne-Marie TURCAN-VERKERK (2016-2018).

Conseil national des universités (CNU, Section 08) : Anne-Marie TURCAN-VERKERK (2015-2016).



Cost Action IS 1005 : Anne-Marie TURCAN-VERKERK.

DFG : Christian MÜLLER.

ERC : Anne BOUD'HORS (ERC PATHs, P. Buzi, Rome, 2016), Monica BRÎNZEI, Christian MÜLLER, Anne-Marie TURCAN-VERKERK.

Fondation Thiers (postdoctorats, trois ans) : François BOUGARD, (2015-2016), Isabelle DRAELANTS (2013-2014).

Fonds National de la Recherche Scientifique (Belgique) : André BINGGELI (2013), François BOUGARD (2017-2018), Hélène CUVIGNY (2015), Jean GASCOU, Dominique STUTZMANN (2015), , Anne-Marie TURCAN-VERKERK.

Fonds National Suisse : Fabio ZINELLI (2017).

Fonds zur Forderung der Wissenschaftlichen Forschung (Autriche) : Naïm VANTIEGHEM (2017).

Fullbright U.S.A Scholar Program, États-Unis : MONICA BRÎNZEI.

FWO (Belgique) : Anne-Marie TURCAN-VERKERK.

Institut d'Études Avancées, Paris : Isabelle DRAELANTS (2016).

Labex HASTECC : François BOUGARD, MONICA BRÎNZEI, Matthieu CASSIN, Isabelle DRAELANTS, Claire MAÎTRE, Dominique POIREL, Claudia RABEL, Anne-Marie TURCAN-VERKERK, Iolanda VENTURA, Julien VÉRONÈSE, Élise VOGUET (2013-2018).

Labex RESMED : Matthieu CASSIN (2013-2018).

Madrid Institute for Advanced Study (MIAS, Universidad Autónoma de Madrid / Casa de Velázquez) : Anne-Marie TURCAN-VERKERK (2018).

Maison des Sciences de l'Homme, Paris : Matthieu CASSIN (2017).

National Science Center (Pologne) : Matthieu CASSIN (2015).

NEC (New European College), Bucarest, Roumanie : Monica BRÎNZEI.

OPRDE (Operational Programme Research, Development and Education), Praha, Czech Republic : Monica BRÎNZEI.

Sorbonne Universités, programme « Convergence », appel à projet « Emergence » : Isabelle DRAELANTS (2014).

Transatlantic Digging into Data Challenge (novembre 2016) : Dominique STUTZMANN (35 projets).

UEFISCDI (Executive Agency for Higher Education, Research, Development and Innovation Funding), Bucharest, Roumanie : Monica BRÎNZEI.

Université de Lausanne : Fabio ZINELLI (2016 : projet pour une bourse postdoctorale).

Université de Liège : Fabio ZINELLI (2017 : commission de stabilisation).

Université de Lorraine : Isabelle DRAELANTS (2015 : examen de candidatures pour contrat doctoral, École doctorale Stanislas).

Université catholique de Louvain - Concerted Research Actions (CRA) : Isabelle DRAELANTS (2016).

Université Paris Sciences et Lettres : Anne-Marie TURCAN-VERKERK.

Évaluation de laboratoires (type Hcéres)

BOUGARD (François), membre du comité d'évaluation de l'activité de recherche du Dipartimento di Studi Umanistici de l'Università Ca' Foscari de Venise, 2014.

CASSIN (Matthieu), 1 expertise d'UMR en 2016.

DALARUN (Jacques), « Rapport sur les activités de l'École française de Rome (2013-2014) », *Académie des inscriptions & belles-lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2014*, novembre-décembre, p. 1557-1582.

HEID (Caroline), membre représentant des PAR (Personnels d'appui à la recherche) dans des comités de visite de laboratoires pour le HCERES : 2 en 2016, 3 en 2017.

TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), évaluation à mi-parcours du laboratoire TRAME, Université d'Amiens (2014).

ZINELLI (Fabio), participation à deux campagnes d'évaluation de la production scientifique des équipes de recherche des Universités Italiennes pour le CINECA/MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca). 2014-2015

#### Responsabilités au sein d'instances d'évaluation

BRINZEI (Monica), élue dans le bord de la Young Academy of Europe en tant que responsable de la commission de sélection (2015) : [http://www.yacadeuro.org/board\\_members.htm](http://www.yacadeuro.org/board_members.htm).

CASSIN (Matthieu), membre élu de la section 32 du Comité national de la recherche scientifique (2016-2021).

HEID (Caroline), élue du collège C du Comité national de la recherche scientifique, section 32, mandat 2016-2020.

TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), Membre du comité d'experts de BSN 5 (volet « numérisation » de la Bibliothèque scientifique numérique, 2014)

TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre de la commission appelée à émettre un avis motivé sur la nomination du directeur de l'École française de Rome (au titre d'expert nommé par le MENESR, 2015).

TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), Membre de la commission scientifique de la section des Sciences historiques et philologiques de l'École pratique des hautes études (2016-).

TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre nommé du CNU, section 08 (titulaire, 2015-2016 ; démission à la suite de la nomination au Comité national du CNRS (fonctions incompatibles).

TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre nommé de la section 32 du Comité national de la recherche scientifique, 2016-juin 2018.

TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre du Haut conseil des Très grandes infrastructures de recherche (HC TGIR, MENESR puis MESRI, 2017-).

#### Jurys de concours

BOUGARD (François), président d'un jury de concours externe en BAP D, 2013.

BOUGARD (François), Fondation-Thiers, coprésident du jury au titre du CNRS, 2015-2016.

BOUGARD (François), concours d'entrée à l'École nationale des chartes, Histoire médiévale, 2016-.

BOUGARD (François), membre de la Commission d'admission des membres de l'École française de Rome, 2015-2017.

BOUGARD (François), membre du comité de sélection pour le poste de PR 4305, Histoire byzantine, Université Paris I – Panthéon-Sorbonne, 2016.

BOUGARD (François), président du comité de sélection pour le poste de PR 4135, Histoire médiévale, ENS Ulm.

CASSIN (Matthieu), concours recrutement chercheur CNRS (CR et DR), 2016-2021 (au titre du CoNRS).

DALARUN (JACQUES), membre de la Commission d'admission de l'École française de Rome, 2012-2014.

HEID (Caroline), membre d'un jury de concours interne Bap D, juin 2013.

HEID (Caroline), faisant partie du vivier des présidents de jury, a organisé des concours externes IR BAP D (1 Archéologue, octobre 2013 ; 1 analyste de sources, laboratoire InVisu automne 2016).

HEID (Caroline), comme élue C : membre de 3 concours externes bap D, A et E à l'automne 2016 ; de 3 autres à l'automne 2017 (BAP C, D, E) ; 1 interne BAP G juin 2017.

HEID (Caroline), formation aux oraux des concours internes (délégation Villejuif), diverses BAP (D et E, mai 2013, D et J, mai 2015 ; D mai 2016).

WIJSMAN (Hanno), membre du jury de concours interne pour l'avancement de carrière vers IE, BAP D, 2016 et 2017.

ZINELLI (Fabio), membre du comité de sélection pour la chaire de Littérature Italienne du Moyen-Âge à Paris IV, printemps 2015.

#### Jurys de prix de thèse

BOUGARD (François), membre du jury des prix de thèse de la Chancellerie des universités de Paris, prix Aguirre-Basualdo, 2009-

BOUGARD (François), membre du jury des prix de thèses « Humanités » de Paris Sciences et Lettres, 2018.

#### Jurys de thèses (hors membres associés)

1. Recio Muñoz (Victoria), *La Practica de Plateario. Edición critica, traducción estudio*, Université de Valladolid, 16 janvier 2013 (Iolanda VENTURA, membre du jury).
2. Budzioch (Dagmara), *The Mass Production of the Illustrated Scrolls of Esther in Italy on the Example of the So-Called Gaster and Klagsbald Scrolls*, Université Jagellonska de Cracovie-EPHE, 31 janvier 2013 (Saverio CAMPANINI, membre du jury).
3. Bagnasco (Giovanna), *Per l'edizione del Centheologicon di Eimerico di Campo. Studio sulle fonti e saggio sulla forma del testo*, Université Paris 4, 5 mars 2013 (Dominique POIREL, président du jury).
4. Németh (Csaba), *The Victorine Theological Anthropology and its Decline*, Budapest, Central University, 13 septembre 2013 (Dominique POIREL, membre du jury).
5. Daher (Henri), *Contribution à l'analyse de la dynamique des écritures anciennes pour aider à l'expertise paléographique*, Université Paris-Descartes, 22 novembre 2013 (Dominique STUTZMANN, membre du jury).
6. Marthot (Isabelle), *Un village égyptien et sa campagne. Étude de la microtoponymie du territoire d'Aphrodité (VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> s.)*, Paris, EPHE, 6 décembre 2013 (Anne BOUD'HORS, présidente du jury).
7. Pilette (Perrine), *L'Histoire des Patriarches d'Alexandrie : une tradition textuelle ouverte. Essai méthodologique, édition critique et traduction des Vies 17 à 26*, Université de Louvain-la-Neuve, 28 août 2014 (Anne BOUD'HORS, membre du jury).
8. Vilenó (Anna Maria), *À l'ombre de la kabbale. Philologie et ésotérisme au XVII<sup>e</sup> siècle dans l'œuvre de Christian Knorr de Rosenroth*, Université libre de Bruxelles (Saverio CAMPANINI, membre du jury).
9. WARSCHIED (Ismail), *Traduire le social en normatif : la justice islamique dans le grand Touat (Sahara algérien) au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, EHESS, 8 octobre 2014 (Christian MÜLLER, membre du jury).
10. Cieslik (Stanislas), *Cicéron à Byzance*, Paris, EPHE, 27 novembre 2014 (Dominique POIREL, membre du jury).
11. Pezé (Warren) *Le virus de l'erreur. Essai d'histoire sociale sur la controverse prédestinatienne à l'époque carolingienne*, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne, 3 décembre 2014 (François BOUGARD, membre du jury).
12. Perreaux (Nicolas), *L'écriture du monde. Dynamique, perception, catégorisation du mundus au Moyen Âge (VII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles). Recherches à partir des bases de données numérisées*, Université de Dijon, 4 décembre 2014 (François BOUGARD, président du jury).
13. Legendre (Marie), *La Moyenne-Égypte du VII<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle. Apports d'une perspective régionale à l'étude d'une société entre Byzance et l'Islam*, Université Paris 4, 6 décembre 2014 (Anne BOUD'HORS, présidente du jury).
14. Thiesset-Ménager (Céline), *Sainte Hélène dans le haut Moyen Âge, mémoire, culte et dossier hagiographique*, Université Paris-Sorbonne, 11 décembre 2014 (François BOUGARD, président du jury).
15. Boncour (Élisabeth), *Echart, lecteur d'Origène*, Paris, EPHE, 18 décembre 2014 (Dominique POIREL, membre du jury).
16. Boffy (Hedwige), *L'exégèse médiévale et le mépris du savoir mondain*, Paris, EPHE, 29 janvier 2015 (Dominique POIREL, membre du jury).
17. Dubois (Franck), *Le corps comme un syndrome. Une théorie de la matière chez Grégoire de Nysse*, Centre Sèvres-Facultés jésuites de Paris, 13 mai 2015 (Matthieu CASSIN, membre du jury).
18. Chetoui (Abdel Karim), *L'image de 'Umar b. 'Abd al-'Azīz (m. 101/720) et son rôle dans la formation du droit islamique et la mise par écrit de la tradition*, Paris, EHESS, 29 juin 2015 (Christian MÜLLER, membre du jury).
19. Postec (Amandine), *Profil intellectuel d'un homme de pouvoir. Les quodlibets de Matthieu d'Aquasparta disputés à Paris et à la Curie entre 1277 et 1287*, Université de Lyon 2, 11 septembre 2015 (Dominique POIREL, membre du jury).
20. DUPLESSIS (Frédéric), *Réseaux intellectuels entre France et Italie (IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> s.) : autour des Gesta Berengarii imperatoris et de leurs gloses. Édition critique, traduction et commentaire du panégyrique de Bérenger I<sup>er</sup> et des annotations du ms. Venezia, Bibl. Naz. Marciana, lat. XII 45 (4165)*, Paris, EPHE, 12 septembre 2015 (François BOUGARD, membre du jury).
21. Mercieca (Julie), *La crucifixion dans les peintures murales carolingiennes dans l'Europe latine chrétienne et sur ses marges (IX<sup>e</sup>-début du XI<sup>e</sup> siècle)*, Université de Dijon, 3 octobre 2015 (François BOUGARD, membre du jury).

22. Kurdziel (Émilie), *Chanoines et institutions canoniales dans les villes du royaume d'Italie du milieu du IX<sup>e</sup> au milieu du XI<sup>e</sup> siècle*, Université de Nanterre, 21 novembre 2015 (François BOUGARD, directeur de thèse, membre du jury).
23. Lecouteux (Stéphane), *Réseaux de confraternité et histoire des bibliothèques : l'exemple de l'abbaye bénédictine de la Trinité de Fécamp*, Université de Caen, 23 novembre 2015 (François BOUGARD, membre du jury).
24. Lemler (David), *Création du monde et arts d'écrire dans la philosophie juive médiévale (X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, EPHE, 26 novembre 2015 (Jean-Pierre ROTHSCILD, membre du jury).
25. Stranieri (Giovanni), *La construction des paysages agraires dans la Pouille médiévale. Ressources, pouvoirs et territoires de l'Italie sud-orientale (VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Université de Lyon 2, 27 novembre 2015 (François BOUGARD, membre du jury).
26. Irimescu (Ana), *L'intuition au Moyen Âge et la connaissance intuitive chez Jean Duns Scot*, Paris, EPHE, 10 décembre 2015 (Isabelle DRAELANTS et Dominique POIREL, membres du jury).
27. Chiriatti (Mattia C.), *Enkomia kai threnoi : los basilikoi logoi de Gregorio de Nisa*, Université de Barcelone, juin 2016 (Matthieu CASSIN, membre suppléant du jury).
28. Demelas (Delphine), *Sur un air épique, sur un air lyrique : célébrer le bon connétable. Édition critique et commentaire du manuscrit 428 (306) de la bibliothèque municipale Méjanes d'aix-en-Provence contenant la Chanson de Bertrand du Guesclin de Cuvelier suivie de pièces lyriques*, Université Aix-Marseille, 24 juin 2016 (Dominique STUTZMANN, membre du jury).
29. Bayard (Adrien), *Contrôler les lieux, organiser l'espace. Pouvoir et domination dans l'Auvergne du premier Moyen Âge*, Université Paris 1, 6 octobre 2016 (François BOUGARD, président du jury).
30. Clesse (Grégory), *Sources arabes en toutes lettres. Étude des citations d'auteurs arabes dans les encyclopédies latines du XIII<sup>e</sup> siècle*, Université de Louvain-la-Neuve, 11 octobre 2016 (Isabelle DRAELANTS, examinateur externe).
31. Marchand (Julie), *Recherches sur les phénomènes de transition en Égypte de la période byzantine au début de la période islamique : mobilier et culture matérielle*, Université de Poitiers, 17 octobre 2016 (Anne BOUD'HORS, présidente du jury).
32. Saweros (Ibrahim), *Another Athanasius. Four Sahidic Homilies attributed to St. Athanasius of Alexandria*, Université de Leiden, 10 novembre 2016 (Anne BOUD'HORS, membre du jury).
33. Asfour (Mourad), *Le Christ-agneau dans l'iconographie chrétienne d'Occident et d'Orient (I<sup>er</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*, Université de Dijon, 12 décembre 2016 (François BOUGARD, membre du jury).
34. Trottmann (Christian), *Bernard de Clairvaux et la philosophie des Cisterciens du XII<sup>e</sup> siècle*, Université de Strasbourg, 1<sup>er</sup> avril 2017 (Dominique POIREL, président du jury).
35. Sernagiotto (Leonardo), *Spes optima regni. L'azione politica di Lotario I (795-855) alla luce delle fonti storico-narrative del IX secolo*, Università degli Studi di Trento, 5 mai 2017 (François BOUGARD, membre du jury).
36. Martino (Eugenio), *Violenza e potere nell'alto Medioevo, 768-888*, Università degli Studi di Firenze, 31 mai 2017 (François BOUGARD, examinateur externe).
37. García Bueno (Carmen), *El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos*, Université de Madrid, Complutense, juin 2017 (Matthieu CASSIN, membre suppléant du jury).
39. Roul (Jehanne), *Le Poème en l'honneur de Louis le Pieux d'Ermold le Noir : un miroir pour l'Empire carolingien*, Université d'Angers, 24 juin 2017 (François BOUGARD, président du jury).
40. Tomei (Paolo) *Alle radici del potere. La struttura aristocratica del territorio lucchese 896-1096*, Università degli Studi di Pisa, 11 juillet 2017 (François BOUGARD, examinateur externe).
41. Hamy (Adrienne), *Système encyclopédique et prédication mariale chez Juan Gil de Zamora (OFM, † c. 1306). Les sermons virginales : édition, traduction et commentaires*, Paris, EPHE, 10 octobre 2017 (Isabelle DRAELANTS, membre du jury).
42. Akhrouf (Habib), *La théorie du pouvoir chez le cadî abù yà'làet de son évolution dans l'école hanbalite*, Paris, EPHE, 30 septembre 2017 (Ismail WARSCHIED, membre du jury).
43. Fernández Ortiz (Guillermo), *Historia y memoria. El monasterio de Santa María de Belmonte a través de su 'Tumbo nuevo'*, Université de Valladolid, 27 octobre 2017 (Sébastien BARRET, examinateur externe).
44. Dekker (Renate), *Epsicopal Network and Authority in Late Antique Egypt. Bishops of the Theban Region at Work*, Université de Leiden, 7 novembre 2017 (Anne BOUD'HORS, membre du jury).
45. Demès (Raphaël), *Autour du paon et du phénix. Étude d'une iconographie cultuelle et funéraire dans le bassin méditerranéen, IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle*, Université de Dijon, 18 novembre 2017 (François BOUGARD, membre du jury).
46. Grossato (Aimone), *Forme della regalità e topografia del potere nel X secolo tra Bisanzio, gli Ottoni e il califfato di Cordova*, Università degli Studi di Padova, novembre 2017 (François BOUGARD, examinateur externe).
47. Zornetta (Giulia), *Langobardia minor (secoli VIII-IX). Competizione, conflittualità e potere politico*, Università degli Studi di Padova, décembre 2017 (François BOUGARD, examinateur externe).
48. Solignac (Charlotte), *« Quam ampla sit via illuminativa ». L'amplitude de la lumière selon Bonaventure de Bagnoregio*, Université Paris 4, 12 janvier 2018 (Dominique POIREL, membre du jury).
49. Filion (Sébastien), *Histoire et rhétorique : Grégoire de Tours et les guerres civiles mérovingiennes*, Université de Montréal, 18 janvier 2018 (François BOUGARD, membre du jury).



### Jurys d'HDR (hors membres associés)

1. Girbea (Catalina), *Le bon Sarrasin dans le roman médiéval (1100-1225)*, Université de Poitiers, 6 juin 2013 (Anita GUERREAU, membre du jury).
2. Baumgarten (Alexander), *Cercatare, exegeza, traducere si diseminare a filosofiei antice si medievale de traditie greca si latina (Research, Exegesis, Translation and Dissemination of Ancient and Medieval Philosophy of Greek and Latin Tradition)*, Université Alexandru Ioan Cuza, Iasi, 13 juin 2013 (Dominique POIREL, membre du jury).
3. Casteigt (Julie), *Enquêtes sur le principe dans deux commentaires médiévaux du Prologue de l'Évangile de Jean : Albert le Grand et Maître Eckhardt*, Université Paris 4, 7 décembre 2013 (Dominique POIREL, membre du jury).
4. GIRAUD (Cédric), *Maîtres des écoles et auteurs spirituels du Moyen âge latin : histoire des textes et histoire des doctrines (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, EPHE, 28 juin 2014 (Dominique POIREL, membre du jury).
5. Chaumont (Éric), *Loi et théologie en Islam sunnite*, Université Aix-Marseille, 15 juin 2015 (Christian MÜLLER, membre du jury).
6. Gioanni (Stéphane), *Écrire, collecter, exclure. Fonctions et pratiques de l'écrit dans l'exercice du pouvoir ecclésiastique en Méditerranée (V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)*, Université Paris 1, 31 octobre 2015 (François BOUGARD, membre du jury).
7. Pieri (Dominique), *De Marseille à Beyrouth. Regards sur une histoire du commerce méditerranéen de l'Antiquité tardive*, Université Paris 1, 28 novembre 2015 (François BOUGARD, membre du jury).
8. BRÎNZEI (Monica), *Les commentaires des Sentences de la fin du XIV<sup>e</sup> et du début du XV<sup>e</sup> siècle. Histoire doctrinale de textes et d'auteurs ignorés, perdus ou redécouverts*, Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, 1<sup>er</sup> octobre 2016 (Dominique POIREL, membre du jury).
9. Granier (Thomas), *Construire l'identité de la communauté dans son environnement politique et social : l'écriture de la poésie au Mont-Cassin, VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle*, Université de Montpellier 3, 19 novembre 2016 (François BOUGARD, président du jury).
10. Tixier du Mesnil du Buisson (Emmanuelle), *Pouvoir et savoir en al-Andalus : relire le XI<sup>e</sup> siècle*, Université de Nanterre, 30 novembre 2016 (François BOUGARD, président du jury).
11. KOGEL (Judith), *Étudier la Bible hébraïque au Moyen Âge et à la Renaissance : exégèse et grammaire, manuscrits et imprimés*, EPHE le 29 novembre 2017 (Jean-Pierre ROTHSCHILD, garant, membre du jury).
12. Nardi (Sara), *Entre la terre et la mer. Ports et mouillages sur le littoral tyrrhénien entre Santa Severa et Corneto du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle (textes, cartes, archéologie)*, Université de Nanterre, 19 décembre 2017 (François BOUGARD, garant).
13. Zeller (Bernhard), *Diplomatische Studien zu den St. Galler Privaturkunden des frühen Mittelalters (ca. 720-980)*, Université de Vienne, juin 2018 (François BOUGARD, rapporteur extérieur).

## 10- Contrats de recherche financés par des institutions publiques ou caritatives

Contrats européens (ERC, H2020, etc.) et internationaux (NSF, JSPS, NIH, Banque mondiale, FAO , etc.)

**DEBATE. Innovation as Performance in Late-Medieval Universities**, ERC CoG 771589 (2018-2023, 2 000 000 €), porté par Monica BRÎNZEI.

**GESHAEM. The Graeco-Egyptian State: Hellenistic Archives from Egyptian Mummies**, ERC StG 758907 porté par Marie-Pierre CHAUFRAY, membre associé (2018-2023).

**HIMANIS. Historical Manuscript Indexing for user-controlled Search**, JPI Cultural Heritage: Heritage Plus Joint Call ; 2015-2017, 410 000 €, porté par Dominique STUTZMANN pour l'IRHT ; partenaires : Universitat Politècnica de València, Université de Groningen, A2iA (France), Teklia (France).

**HOME. History of Medieval Europe**, JPI Cultural Heritage (European Union - Horizon 2020 research and innovation programme - grant agreement No 6995327 ; 2018-2019, 422 011 €), porté par Dominique STUTZMANN pour l'IRHT ; partenaires : Universitat Politècnica de València, Národní archiv České republiky / National Archives of the Czech Republic), A2iA (France), Teklia (France).

**ILM. Islamic Law Materialized**, ERC AdvG 230261 (2009-2013, 1 023 021 €), porté par Christian MÜLLER.

**INNOVATION. Authority and Innovation in Early Franciscan Thought, c. 1220-56**, ERC StG 714427 porté par Lydia Schumacher, Londres, King's College (2017-2021) : Dominique POIREL « Team member ».

*MMM. Mapping Manuscript Migrations* (Aalto, Oxford, Paris, Philadelphie), financé par la Trans-Atlantic Platform Social Sciences and Humanities, Digging into Data Challenge 2016 (2017-2019) : Hanno WIJSMAN porteur pour le partenaire français (180 000 €).

*OPVS. Old Pious Vernacular Successes : best-selling vernacular religious literature in medieval Europe (1230-1450)*, ERC StG 263274 (2010-2016, 1 234 072 €), porté par Géraldine VEYSSEYRE, passé à l'Université Paris-Sorbonne en septembre 2015.

*THESIS. Theology, Education, School Institution and Scholars-network*, ERC StG 313339 (2012-2018, 1 500 000 €) porté par Monica BRÎNZEI.

#### ANR-DFG

*DIMEDATA : plateforme éditoriale en ligne des registres comptables du temple de Soknopaios à Dimé (Fayoum) à l'époque romaine* (ANR/DFG, 214 028 €), resp. Marie-Pierre CHAUFRAY (obtention en 2017 ; début 1<sup>er</sup> septembre 2018) / en collaboration avec Martin STADLER, Julius-Maximilians-Universität Würzburg (Allemagne).

#### Projets déposés en attente

*GAIGNIERES: A 17<sup>th</sup>-Century Scholar's Documented Reconstruction of the Middle Ages*, ERC CoG porté par Anne RITZ-GUILBERT avec l'IRHT comme laboratoire d'accueil (audition octobre 2018).

*JEHT. Jewish Heritage in Tunisia*, ERC AdvG porté par Sonia FELLOUS (dépôt 31 aout 2018).

*MECA. Medieval European Cartularies*, projet de recherche H2020 INFRAIA déposé le 22 mars 2018, resp. Paul BERTRAND, avec François BOUGARD comme porteur au titre de l'IRHT.

*TIME MACHINE. FET Flagship in ICT for Connected Society / ICT for Social Interaction and Culture*, call FETFLAG-01-2018 (CSA), porté par Stephen KAPLAN (Lausanne) ; l'IRHT fait partie des partenaires fondateurs (Dominique STUTZMANN).

#### Contrats nationaux (ANR, PHRC, FUI, INCA, etc.)

*ANG-G. Archive numérique géolocalisée – Gaignières* (ANR, 2019-2021, 358 000 €), resp. François BOUGARD & Anne RITZ-GUILBERT.

*BIBLIFRAM. Les bibliothèques, matrices et représentations des identités de la France médiévale* (ANR, 2009-2013, 320 000 €, dont 186 475 € pour l'IRHT), resp. Anne-Marie TURCAN-VERKERK.

*CHARCIS. Chartes cisterciennes* (ANR, 2013-2016, 26 124 € pour l'IRHT), resp. Benoît-Michel TOCK (Université de Strasbourg) ; participants IRHT: Paul BERTRAND, Cyril MASSET.

*COSME. Consortium Sources médiévales*, financement de la TGIR Huma-Num (40 000 € jusqu'en 2018, 70 000 € depuis), resp. Paul BERTRAND.

*HORAE. Hours Analysis Editions* (ANR, 2018-2021, 402 120 €, dont 210 000 € pour l'IRHT), resp. Dominique STUTZMANN.

*I-STAMBOUL. Réseau numérique pour l'histoire des bibliothèques grecques d'Istanbul* (ANR Corpus, 2013-2016 ; 255 000 €), en partenariat avec l'Université de Crète, resp. André BINGGELI.

*JACOBUS DE ALTAVILLA. Philosophy and Theology in Cistercian Commentaries on the Sentences. The Impact of the Cistercian Community on the University in Paris during the XIV<sup>th</sup> Century*, financé par l'UEFISCDI (Executive Agency for Higher Education, Research, Development and Innovation Funding, Roumanie) CNCS PN-II-ID-PCE-2012-4-0272 (2013-2016, 340 000 €). Institution d'accueil : Université Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca, porté par Monica BRÎNZEI.

*MECA. Medieval European Cartularies*, resp. Paul BERTRAND, inscrit et financé au plan quinquennal de l'École française de Rome, janvier 2017-décembre 2021.

*MONLOE. Montaigne à l'œuvre* (ANR, 2013-2015, 115 400 € pour l'IRHT), resp. Marie-Luce DEMONET (CESR, Tours) ; participants IRHT : Marie-Élisabeth BOUTROUE, Olivier PÉDEFLOUS.

*OMNIA. Outils et Méthodes Numériques pour l'Interrogation et l'Analyse des textes médiolatins* (ANR, 2009-2013), resp. Alain GUERREAU, coord. École des chartes : IRHT partenaire (section de lexicographie : Renaud ALEXANDRE, Bruno BON, Anita GUERREAU-JALABERT).

*ORIFLAMMS. Ontology Research, Image Feature, Letterform Analysis on Multilingual Medieval Scripts* (ANR, 2013-2016, 241 000 €), resp. Dominique STUTZMANN.

*Réformes, production et usages du livre dans les monastères bénédictins* (Pays-Bas méridionaux, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles), projet FNRS PDR FNRS-FRS 14740522 (2013-2017), coporté par Paul BERTRAND et Xavier HERMAND (Université de Namur).

*RISE. The Rise of an Intellectual Elite in Central Europe: Making Professors at the University of Vienna, 1389-1450*, financé par l'UEFISCDI (Executive Agency for Higher Education, Research, Development and Innovation Funding, Roumanie) PN-III-P4-ID-PCCF-2016-0064 (2018-2022, 1 200 000 €). Institution d'accueil : Université Babeş-Bolyai (Cluj Napoca) et l'Académie roumaine, porté par Adinel DINCA et Monica BRINZEL.

*SPIRITUS. La spiritualité médiévale : sociologie textuelle et formation de l'intériorité, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle* (ANR Tremplin ERC, 2017-2019, 200 000 €), resp. Cédric GIRAUD.

*SYRAB. Écrit et écriture dans la formation des identités en monde syriaque et arabe III<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles* (ANR, 2009-2013, 84 620 € pour l'IRHT), resp. FRANÇOISE BRIQUEL CHATONNET ; participant IRHT : André BINGGELLI.

*TOUAT. Le Touat à la croisée des routes sahariennes, XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle* (ANR JCJC, 2014-fin juin 2018, 108 500 €), resp. Élise VOGUET.

*VELUM. Visualisation, exploration et liaison de ressources innovantes pour le latin médiéval* (ANR JCJC 2018-2022, 250 000 €), resp. Bruno BON.

#### Contrats avec les collectivités territoriales et locales

*ARCHAT. Archives d'Augustin Thierry*, financement de la région Centre-Val de Loire (2017-2019, 58 000 € pour l'IRHT), resp. Aude DÉRUELLE (Université d'Orléans) ; participants IRHT : François BOUGARD, Gilles KAGAN.

*ARVIVA. Art de la Renaissance en Val de Loire : inventaire, valorisation et analyse financement de la région Centre-Val de Loire* (2014-2016, 21 500 € pour l'IRHT), resp. Pascale CHARRON (Université de Tours) ; participant IRHT : Gilles KAGAN.

*Aux origines de l'antisémitisme, l'histoire et la transmission de la Passio imaginis Salvatoris (800-1300)*, financement Émergence(s) de la Ville de Paris (2018-2022, 200 000 €), resp. Niek THATE.

*CARNOTENSIA. Prosopographie des milieux intellectuels et artistiques de la Renaissance*, financement de la région Centre-Val de Loire (2011-2014, 64 000 € pour l'IRHT), resp. Dominique POIREL.

*CREMIB. Conservation et restauration des manuscrits et incunables brûlés*, financement d'un contrat doctoral (2018-2020, 110 000 €) par le Domaine d'Intérêt Majeur (DIM Matériaux anciens et patrimoniaux de la région Île-de-France (2017-2018, 56 763 €), resp. François BOUGARD.

*ECMEN. Les écritures médiévales et les humanités numériques : nouveaux outils et nouvelles questions*, financement Émergence(s) de la Ville de Paris (2015-2019, 260 000 €), resp. Dominique STUTZMANN.

*EVAS. Évaluer l'activité d'un scriptorium : les encres comme révélateur de l'activité d'écriture au chapitre cathédral de Chartres, XIV<sup>e</sup> siècle*, financement partiel par le Domaine d'Intérêt Majeur (DIM Matériaux anciens et patrimoniaux de la région Île-de-France (2017-2018, 56 763 €), resp. Pierre CHASTANG (Université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines) ; participant IRHT : François BOUGARD.

*PERSONAE. Renaissance des manuscrits sinistrés de Chartres*, financement de la région Centre-Val de Loire (2012-2013, 20 000 € pour l'IRHT), resp. David FIALA (Université de Tours) ; participants IRHT : Marie-Élisabeth BOUTROUE, Françoise FERY-HUE.

*Ptolomeus Arabus et Latinus*, dirigé par Dag Nikolaus HASSE, professeur à l'Université de Würzburg, et hébergé à Munich par la Bayerische Akademie der Wissenschaften : Jean-Patrice BOUDET membre associé, 2013-.

*RABLISSIME. Rabelais manuscrit et imprimé*, financement de la région Centre-Val de Loire (2013-2014, 37 000 € pour l'IRHT), resp. Marie-Luce DEMONET (Université de Tours) ; participants IRHT : Marie-Élisabeth BOUTROUE, Olivier PÉDEFLOUS.

*RIHVAGE. Recherches interdisciplinaires sur l'histoire des châteaux et des cours du Val de Loire au Moyen Âge et à la Renaissance*, financement de la région Centre-Val de Loire (2013-2014, 16 100 € pour l'IRHT), resp. Benoist PIERRE (CESR, Tours) ; participants IRHT : Emmanuelle KUHRY, Hanno WIJSMAN.

*SCIENTIA. Savoir scientifique et vulgarisation (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, financement de la région Centre-Val de Loire (2013-2014, 7 000 € pour l'IRHT), resp. Bernard RIBÉMONT (Université d'Orléans) ; participants IRHT : Iolanda VENTURA, Jean-Patrice BOUDET.

#### Contrats financés dans le cadre du PIA (sélection)

ÉquipEx *BIBLISSIMA : observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance* (2012-2019, 1 763 728,50 € pour l'IRHT au titre des « projets fondateurs », resp. Anne-Marie TURCAN-VERKERK, resp. adjoint François BOUGARD ; Cyril MASSET, membre du bureau exécutif de l'ÉquipEx, coordinateur bases de données.

Projets partenariaux BIBLISSIMA (408 400 €) :

- Bibliothèques ecclésiastiques d'Abcien Régime (lauréat 2015)
- Chartres et ses bibliothèques médiévales (lauréat 2013, 2014, 2016)
- Clairvaux 1472 (lauréat 2013, 2014)
- Les Dominicains de Toulouse et leur bibliothèque (lauréat 2016, 2017, 2018)
- Données de provenance (lauréat 2015)
- La France-Comté des Humanistes (lauréat 2013)
- Horae Pictavenses (lauréat 2017)
- Le Mont-Saint-Michel et sa bibliothèque virtuelle (lauréat 2015)
- Richelieu et ses livres (lauréat 2016, 2018)
- Les « richesses littéraires de la Nation » (lauréat 2014)
- Saint-Amand et sa bibliothèque (lauréat 2015)
- Saint-Bertin, centre culturel du VII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle (lauréat 2013, 2014, 2016)
- Saint-Martin de Sées (lauréat 2017)

Labex HASTEC : 2013-2018, financement du projet d'édition électronique de la Bible glosée (120 124 €, gérés par l'EPHE), resp. Martin MORARD.

Labex PATRIMA : 2016-2017, financement du projet *REMAC. À la recherche des manuscrits de Chartres, XIV<sup>e</sup> siècle* (56 500 €), resp. Pierre CHASTANG (Université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines) ; participant IRHT : Dominique POIREL.

Labex PATRIMA : 2017-2018, financement partiel du projet *EVAS. Évaluer l'activité d'un scriptorium : les encres comme révélateur de l'activité d'écriture au chapitre cathédral de Chartres, XIV<sup>e</sup> siècle* (56 763 €), resp. Pierre CHASTANG (Université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines) ; participant IRHT : François BOUGARD.

Labex RESMED : 2014-2017, financement du projet BHGms, saisie du fichier hagiographique de la Société des Bollandistes dans la base Pinakes (52 000 €)

Labex RESMED : 2015, financement pour la saisie rétrospective d'un fichier de signalement de microfilms de manuscrits grecs (Institut français d'études byzantines), dans la base de données Medium de l'IRHT (6 500 €)

Labex RESMED : 2015, financement (avec l'Institut catholique de Paris et l'Institut français d'études byzantines) pour la numérisation et la mise en ligne des 72 manuscrits de l'Institut français d'études byzantines (11098, 35€).

Labex RESMED : 2017, financement pour la saisie du fichier d'analyse des manuscrits de l'Institut français d'études byzantines dans la base Pinakes (10 000 €).

Labex RESMED et HASTEC : 2017, financement pour la numérisation, la mise en ligne et le catalogage des manuscrits du Musée arménien de France (16 000 €).

#### Contrats financés par les IRIS (Initiative de recherches interdisciplinaires et stratégiques) de PSL

*Filigranes pour tous*, financé par l'IRIS Sciences des données, données de la science (2017-2019, 113 000 € gérés par l'École des chartes), resp. Olivier PONCET (École nationale des chartes) ; participants IRHT : Bruno BON, François BOUGARD.



*GLOSSAE-R : Gloses, chaînes et commentaires de la Bible latine en réseaux (Glose ordinaire, Catena aurea etc.)*, financé par l'IRIS Scripta (2018, 10 000 € gérés par l'EPHE) ; participant IRHT : Martin MORARD.

Contrats financés par des associations caritatives et des fondations (ARC, FMR, FRM, etc.)

*Books within Books. Hebrew Fragments in European Libraries*, financement de la Rothschild Foundation Europe, 2007-2019 (Judith OLSZOWY-SCHLANGER, Emma ABATE, Saverio CAMPANINI, Judith KOGEL).

*Catalogue des manuscrits en caractères hébreux de la BnF*, financement de la Rothschild Foundation Europe, 2013-2016 (109 820 €), resp. Philippe BOBICHON.

*COLLECTA. Archivage numérique de Roger de Gaignières*, financement de Michel Zink (prix Balzan) (2017-2018, 25 000 €), resp. Anne RIZ-GUILBERT.

*FAMA. Fama auctorum Medii Aevi*, mécénat [clause d'anonymat] (2014-, 189 000 €), resp. Dominique STUTZMANN jusque septembre 2017, puis François BOUGARD.

*France et Angleterre, 700-1200 : manuscrits médiévaux de la Bibliothèque nationale de France et de la British Library, un programme de la Fondation Polonsky*, à la Bibliothèque nationale de France (Département des Manuscrits, Service des Manuscrits médiévaux), 2016-2018, coord. Francesco SIRI, collab. Laura ALBIERO.

*GLOSSAE-R*, financement de la Fondation Vauchez (Balzan) pour le développement des recherches en histoire religieuse du Moyen Âge (2017-2018, 10 000 €), resp. Martin MORARD.

*ILI. Iter Liturgicum Italicum*, financement de la Fondation Vauchez (Balzan) pour le développement des recherches en histoire religieuse du Moyen Âge (2015-2017, 30 000 €), resp. Laura ALBIERO.

*Paléographie numérique : du défi technique au défi épistémologique*, séminaire financé par la Fondation des Treilles (2014 : 6 000 €).

*Racines. Le Sefer ha-Shorashim de David Qimhi : l'étude de la Bible hébraïque, du Moyen Âge à la Renaissance, chez les Juifs et les Chrétiens*, financement de la Rothschild Foundation Europe, 2017-2018 (58 000 €), resp. Judith KOGEL.

Contrats financés par des GIS

*Administration bilingue et fiscalité en Égypte au III<sup>e</sup> s. av. J.-C.*, financé par le GIS Sourcem (2013, 3 000 €) ; Marie-Pierre CHAUFRAY.

*ANGELDEM. Anges et démons dans la Méditerranée médiévale*, financé par le GIS Moyen-Orient et Mondes musulmans (2017, 5 000 €) ; Jean-Charles COULON.

## 11- Postdoctorants et chercheurs seniors accueillis

### Postdoctorants

ABATE (Emma), postdoc. du Labex HASTEC, novembre 2013-novembre 2014.

ALBARRAN MARTINEZ (María Jesús), postdoc. de l'Université d'Alcala (Espagne), 2013-2014, puis du LabEx RESMED, 2014-2015. A obtenu en 2016 un poste de chercheur permanent au CSIC (Madrid).

BADESCU (Gabriela), postdoc. READ Academia Romana (Roumanie), 2014-2015.

BIENAK (Magdalena), postdoc. Université de Varsovie, mars-décembre 2015.

CECCHERINI (Irene), postdoc. « Research in Paris », 2013-2014, accueillie par Fabio ZINELLI. Passée depuis en CDD à Bibliothèque Bodléienne, Oxford.

CIPRIANI (Mattia), postdoc. du Labex HASTEC, 2016-2017.

DE LAS HERAS (Amélie), pensionnaire de la Fondation Thiers, 2015-2018.

DEL BARCO (Javier), postdoc. « Research in Paris », sept. 2013-fin février 2014.

DELMULLE (Jérémy), postdoc. Humanités numériques InSHS, 2017-2020.

DENECKER (Tim), Université de Leuven, séjour postdoctoral de trois mois, février-avril 2017.

DUPLESSIS (Frédéric), pensionnaire de la Fondation Thiers, 2016-2019.

FERRERI (Luigi), bourse Marie-Curie, 2011-2013.  
 GUBBINI (Gaia), postdoc. « Research in Paris », 2011-2012, accueillie par Fabio ZINELLI.  
 IMPRONTA (Andrea), postdoc. « Research in Paris », 2012-2013, accueillie par Fabio ZINELLI.  
 KUHRYS (Emmanuelle), postdoc. Humanités numériques InSHS, 2017-2020.  
 LOPEZ-MAYAN (Mercedes), post-doctorante, université de Santiago de Compostela, avril-octobre 2015.  
 MAHER (Eissa), postdoc ; de l'Université du Fayoum, 2013.  
 PÉDEFLOUS (Olivier), pensionnaire de la Fondation Thiers, 2011-2014.  
 POZNANSKI (Adam), postdoc. ERC OPVS, mars-avril 2015.  
 SIRI (Francesco), Università di Roma, la Sapienza, post-doctorat financé par le labex HASTEC, année universitaire 2012-2013. Passé depuis en CDD à la BnF, projet Polonski.  
 VIOLA (Laura), postdoc. Université de Pise, juillet-fin octobre 2014.  
 VOCINO (Giorgia), bourse Fernand-Braudel, mars-décembre 2015.

#### Chercheurs seniors accueillis, délégations

BOUDET (Jean-Patrice), Université d'Orléans : en délégation, septembre 2018-août 2019.  
 BRÎNZEI (Monica), Université Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca (Roumanie) : projet ERC THESIS (2012-2017).  
 DOUDET (Estelle), Université de Lille 3 : en délégation, septembre 2011-février 2013.  
 EISSA (Maher), professeur assistant à l'Université du Fayoum, Égypte : deux séjours de recherche de trois mois en 2013 et 2014 ; encadrement par Anne BOUD'HORS pour l'édition de textes et la rédaction d'articles. Coopération dans le cadre du programme franco-égyptin Campus France/Imhotep.  
 GALDERISI (Claudio), Université de Poitiers : en délégation, septembre 2011-février 2013.  
 MOULINIER (Laurence), Université de Lyon 2 : en délégation, septembre 2014-août 2015.  
 PÉROL (Céline), Université de Clermont-Ferrand : en délégation, septembre 2014-août 2015.  
 SULTAN (Agathe), Université de Bordeaux : en délégation, septembre 2016-août 2017.  
 THATE (Niek), programme Émergence(s) de la Ville de Paris (2018-2021).  
 TORALLAS TOVAR (Sofia), Associate professor à l'université de Chicago : deux mois de séjour à la section grecque (octobre-novembre 2017) dans le cadre du projet d'édition critique de l'évangile de Marc en copte sahidique, commun avec Anne BOUD'HORS.  
 VALLERIANI (Matteo), Directeur de recherche au Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte, septembre 2015, accueil pour des recherches sur les manuscrits de la *Sphera* de Jean de Sacrobosco.  
 VÉRONÈSE (Julien), Université d'Orléans : en délégation, septembre 2017-août 2018.  
 VEYSSEYRE (Géraldine), Université Paris-Sorbonne : projet ERC OPVS (2012-2015).  
 WILHELM (Raymund), professeur à l'Université de Klagenfurt, directeur d'études invité (EPHE) par Fabio ZINELLI, mai 2016

## 12- Indices de reconnaissance

### Prix

ANGOTTI (Claire), FOURNIER (Gilbert) & NEBBIAI (Donatella), deuxième médaille du Concours des Antiquités de la France de l'Académie des inscriptions & belles-lettres 2018 pour *Les livres des maîtres de Sorbonne. Histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du xiii<sup>e</sup> siècle à la Renaissance*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2017.

BARRET (Sébastien) & GRÉVIN (Benoît), second prix Gobert 2015 de l'Académie des inscriptions & belles-lettres pour *Regalis excellentia. Les préambules des actes des rois de France au xiv<sup>e</sup> siècle (1300-1380)*, Paris, École des chartes, 2014 (Mémoires et documents de l'École des chartes, 98).

CASSIN (Matthieu), prix de l'Association pour l'encouragement des études grecques en France (juin 2013) pour *L'écriture de la controverse chez Grégoire de Nysse. Polémique littéraire et exégèse dans le Contre Eunome* (Études augustiniennes, série Antiquité 193), Paris, 2012.

COULON (Jean-Charles) : prix de thèse du Comité des travaux historiques et scientifiques 2014.

CUVIGNY (HÉLÈNE), Prix Max Serres de l'Académie des inscriptions & belles lettres, 2013.

DELMULLE (Jérémy), V Premio internacional Ana Maria Aldama Roy de tesis doctorales 2014.

DELMULLE (Jérémy), Bourse de chercheur invité de la Bibliothèque nationale de France, mention « Histoire du livre et des bibliothèques », 2017-2018.

DUPLESSIS (Frédéric), VI Premio internacional Ana Maria Aldama Roy de tesis doctorales 2016.

HÉLARY (Xavier), médaille Gobert 2017 de l'Académie des inscriptions & belles-lettres pour *La dernière croisade : Saint Louis à Tunis*, Paris, Perrin, 2016.

WAHRSCHEID (Ismail) : mention spéciale du jury du prix de thèse 2016 Moyen Orient-Mondes Musulmans de l'Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman (IISMM-EHESS).

#### Distinctions

DALARUN (Jacques), Franciscan Institute Medal of the St. Bonaventure University (New York), 2016.

DALARUN (Jacques), chevalier de la Légion d'honneur, 2017.

MAILLARD (Jean-François), médaille de la Culture hongroise, 2015.

VOGUET (Élise), médaille de bronze du CNRS 2015.

#### Responsabilités dans des sociétés savantes

1. BARONE (Francesca Prometea), membre de l'Association des études grecques (AEG).
2. BARONE (Francesca Prometea), membre de l'Association internationale d'études patristiques (AIEP).
3. BARRET (Sébastien), membre du bureau de la Commission internationale de diplomatique.
4. BARRET (Sébastien), secrétaire puis président (2017) d'APICES. Association paléographique internationale. Culture, écriture, société.
5. BARRET (Sébastien), secrétaire de la Société Mabillon, editrice de la *Revue Mabillon*.
6. BERTRAND (Paul), membre de la Commission internationale de diplomatique (CID).
7. BERTRAND (Paul), membre du Comité international de codicologie (CIC, Bruxelles).
8. BINGGELI (André), membre du Comité français des études byzantines.
9. BINGGELI (André), membre de la Société d'études syriaques.
10. BOBICHON (Philippe), membre de la European Association for Jewish Studies (EAJS).
11. BOUDET (Jean-Patrice), membre de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).
12. BOUD'HORS (Anne), membre de l'Académie ambrosienne (classis Africana), depuis 2016.
13. BOUDET (Jean-Patrice), membre correspondant de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences, 2005-.
14. BOUDET (Jean-Patrice), membre de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), 2009-.
15. BOUGARD (François), membre de la Société nationale des antiquaires de France ; membre résident depuis 2015.
16. BOUGARD (François), membre de la Società romana di storia patria.
17. BRÎNZEI (Isabelle), membre de la Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale (SIEPM), 2004-.
18. CARERI (Maria), présidente de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes, 2015-2018.
19. CASSIN (Matthieu), membre de l'Association internationale d'études patristiques (membre du Conseil, pour la France).
20. CASSIN (Matthieu), membre de l'Association pour l'encouragement des études grecques en France.
21. CASSIN (Matthieu), membre et trésorier de l'Institut français d'études byzantines.
22. CASSIN (Matthieu), membre du Comité français des études byzantines.
23. CRONIER (Marie), membre du Comité français des études byzantines.

24. CUVIGNY (HÉLÈNE), Membre étranger de la Classe des humanités de l'Académie royale flamande de Belgique des Sciences et des Arts (KVAB), 2016.
25. DALARUN (Jacques), membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), 2013.
26. DALARUN (Jacques), Socio onorario della Società Internazionale di Studi Francescani.
27. DEBIÉ (Muriel), membre du Comité français des études byzantines.
28. DEBIÉ (Muriel), vice-présidente de la Société d'études syriaques.
29. DELATTRE (Daniel), membre de l'Association des études grecques.
30. DELATTRE (Daniel), membre du bureau du Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi (CISPE), 2017.
31. DELMULLE (Jérémy), membre de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).
32. DRAELANTS (Isabelle), membre de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), 2007-.
33. DRAELANTS (Isabelle), membre de la Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale (SIEPM), 1995-.
34. DRAELANTS (Isabelle), membre du Réseau des médiévistes belges de langue française (RMBLF), 1999-.
35. DRAELANTS (Isabelle), membre de la Société française d'histoire des sciences et des techniques, Paris-Poitiers (SFHST), 2006-.
36. DRAELANTS (Isabelle), membre de l'International Albertus Magnus Society, 2015-.
37. FELLOUS (Sonia), membre de la European Association for Jewish Studies (EAJS).
38. FOURNET (Jean-Luc), membre du Comité français des études byzantines.
39. GASCOU (Jean), membre du Comité français des études byzantines.
40. GÉHIN (Paul), membre du Comité international de paléographie grecque.
41. HEID (Caroline), membre du bureau de la Société d'Etudes médio- et néo-latines (Semen L).
42. KOGEL (Judith), vice-présidente de la Société des études juives (SEJ), 2018-.
43. KOGEL (Judith), membre de la European Association for Jewish Studies (EAJS).
44. LEBIGUE (Jean-Baptiste), membre de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).
45. LEFÈVRE (Sylvie), présidente de l'Association internationale pour l'Étude du Moyen Français, 2016-.
46. MAÎTRE (Claire), membre du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, section d'archéologie et d'histoire de l'art des civilisations médiévales et modernes.
47. MORARD (Martin), membre de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).
48. NEBBIAI (Donatella), membre de la Società Internazionale di Studi per il Medioevo Latino (SISMEL), 1995-
49. NEBBIAI (Donatella), membre de la Società internazionale di Studi francescani (SISF), 1998-
50. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), membre de la Société des études juives.
51. OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), membre de la European Association for Jewish Studies (EAJS).
52. ROTSCCHILD (Jean-Pierre), membre du conseil d'administration de la Société des études juives.
53. SIRI (Francesco), membre de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).
54. STUTZMANN (Dominique), membre du Comité international de paléographie latine.
55. STUTZMANN (Dominique), membre du Programming Committee de l'*International Medieval Congress* de Leeds, responsable de la thématique « Manuscript studies ».
56. STUTZMANN (Dominique), membre du bureau exécutif d'ICARUS.



57. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).
58. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre de la SEMEN-L.
59. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre du comité scientifique de la Fondazione Ezio Franceschini (Florence).
60. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre du conseil scientifique du programme « Humanités dans le texte » lancé par l'ENS, Paris, 2017-.
61. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre de la Commissione Scientifica de l'Edizione Nazionale dei testi Mediolatini d'Italia (ENTMI), 2018-.
62. VENTURA (Iolanda), membre de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).
63. WIJSMAN (Hanno), membre du comité exécutif du Centre européen d'études bourguignonnes, 1998- ; créateur de son site web.
64. WIJSMAN (Hanno), membre de la Société des Lettres néerlandaises (De Maatschappij der Nederlandse Letterkunde), 2004-.
65. WIJSMAN (Hanno), membre de l'Association for Manuscripts and Archives in Research Collections (AMARC).
66. WIJSMAN (Hanno), membre de la Société française d'héraldique et de sigillographie (SFHS), 2011-.
67. WIJSMAN (Hanno), secrétaire de l'association des Amis de l'IRHT, 2011-.
68. ZINELLI (Fabio), membre du CA de la Société de Langue et Littérature d'oc et d'oïl.
69. ZINELLI (Fabio), membre du conseil de la Société des Anciens Textes Français (SATF).
70. ZINELLI (Fabio), membre du comité scientifique de la Fondazione Ezio Franceschini (Florence).
71. ZINELLI (Fabio), élu membre du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS), section histoire et philologie des civilisations médiévales (élection à ratifier par le comité central du CTHS).

#### Invitations à des colloques / congrès à l'étranger

1. ALBIERO (Laura), « The spread and circulation of the Dominican pocket Breviary », colloque international *The Influences of the Dominican order in the Middle Ages*, Oxford, Lincoln College and Taylor Institute, 10-12 septembre 2015.
2. ALBIERO (Laura), « Le bréviaire, de l'autel à la poche. Production du bréviaire portatif (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », XIX<sup>e</sup> Colloque du Comité International de Paléographie latine *Change in Medieval and Renaissance Scripts and Manuscripts*, Berlin, 16-18 septembre 2015.
3. ALBIERO (Laura), « Lecture et ponctuation dans le milieu monastique », colloque international *Punctuation, segmentation, matérialité des textes. Langues d'Europe. Moyen Âge et Renaissance*, Salamanca, 23-25 septembre 2015.
4. ALEXANDRE (Renaud), « Le *Glossarium* de Du Cange comme réseau de mots », congrès *Medialatinitas*, Vienne (Autriche), septembre 2017 ; <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01646390>.
5. AUGUSTIN (Pierre) & BINGGELI (André), « Usage et dispersion de la bibliothèque de la Sainte Trinité de Halki par des voyageurs occidentaux », colloque international *Around the Holy Trinity of Halki : Greek Libraries in Constantinople at the time of Patriarch Metrophanes III (16th c.)*, Istanbul, Institut français d'études anatoliennes, 14-16 octobre 2015.
6. BARONE (Francesca Prometea), « À propos de la notion de peine dans l'Église orientale du IV<sup>e</sup> siècle », *Congrès international d'études patristiques*, Oxford, 10-15 août 2015.
7. BARRET (Sébastien), « 'Traditional' medieval diplomatics and non-European documentation : chances for a dialogue », *5<sup>th</sup> European Conference on African Studies ECAS. African Dynamics in a Multipolar World*, Lisbonne, 27-29 juin 2013.
8. BARRET (Sébastien), « L'abbaye de Cluny et ses cartulaires : histoire et historiographie », colloque international *Cartulaires : témoins et acteurs de 'mises en ordre' (IX<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) / Kartulare im Spiegel sozialer und schriftlicher Ordnung (9.-14. Jahrhundert)*, Francfort, 3-4 juillet 2015.
9. BARRET (Sébastien), « Playing with influences: Cluniac charters, tenth to twelfth century », colloque international *Ancient Abbeys of Brittany Colloquium : Monasteries, convergences, exchanges and confrontations in the West of Europe in the Middle Ages*, University of Toronto/Mississauga, 5-6 mai 2016.

10. BARRET (Sébastien), « Forms, typology, and normalization: French royal charters in the thirteenth century », colloque international *Identifying Governmental Forms in Europe, 1100-1350. Palaeography, Diplomatics, and History*, University of Glasgow, 4 avril 2017.
11. BARRET (Sébastien), « Présentation des textes, discours diplomatique et 'responsables de la transcription des actes' : autour des chartes clunisiennes », XX<sup>e</sup> Colloque international de paléographie latine *Scribes and the Presentation of the Text*, New Haven, University of Yale / Beinecke Rare Book and Manuscript Library, 7 septembre 2017.
12. BARRET (Sébastien), « L'usage de l'acte privé en Bourgogne au x<sup>e</sup> siècle : Cluny et les autres », colloque international *Acti privati e pratiche documentarie nel lungo x secolo*, Rome, 18-20 avril 2018.
13. BERTRAND (Paul), « Towards 'global diplomatics': administrative and legal documents in medieval and post-medieval cultures? », 5<sup>th</sup> *European Conference on African Studies ECAS. African Dynamics in a Multipolar World*, Lisbonne, 27-29 juin 2013.
14. BERTRAND (Paul), « Graffiti and ordinary writing during the Middle Ages », colloque international *Scribbling through History. Comparative Studies of Graffiti from Ancient Egypt onward*, Oxford, 23-25 septembre 2013.
15. BERTRAND (Paul), atelier international *Epistola. La lettre dans la péninsule Ibérique et dans l'Occident latin (IV<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.)*, Liège, 22-23 novembre 2013.
16. BERTRAND (Paul), 35<sup>th</sup> *International Conference of the Haskins Society*, Carleton College, Northfield, MN, 4-6 novembre 2016.
17. BERTRAND (Paul), « Écrire librement. Les degrés de liberté dans l'écriture documentaire du Moyen Âge central », colloque international *LIBERTAS (sec. X-XIII). Settimana internazionale della Mendola. Nuova serie 6*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia 14-16 septembre 2017.
18. BERTRAND (Paul), conférencier invité au SFB 933 *Revolution(s) in Writing in the Middle Ages*, Universität Heidelberg, 22 janvier 2018.
19. BINGGELI (André), *Comparative Oriental Manuscript Studies Workshop*, Athènes, 6-7 juin 2013.
20. BINGGELI (André), « La base Pinakes et ses nouveaux développements », *Congrès international de paléographe grecque*, Hamburg, 22-28 septembre 2013.
21. BINGGELI (André), « The Narrationes of Anastasius of Sinai and hagiological issues in Cyprus in 7<sup>th</sup> century AD », 2<sup>nd</sup> *international Conference on the Hagiography of Cyprus. From saint Epiphanius to saint Neophytos the Recluse (4<sup>th</sup>-12<sup>th</sup> centuries)*, Paralimni (Chypre), Cultural Academy Saint Epiphanius, 13-15 février 2014.
22. BINGGELI (André), « Early Christian Graeco-Arabica », colloque international *Graeco-Arabica Present State and Future Prospects of an Emerging Field*, New Haven, Yale University, 25-27 avril 2014.
23. BINGGELI (André), « eKtobe : a portal for Syriac manuscripts », *Hugoye Symposium IV: Syriac and the Digital Humanities*, New Brunswick, Beth Mardutho Research Library & Rutgers University, 6-7 mars 2015.
24. BINGGELI (André), « Linking digital resources on Greek manuscripts through the Diktyon project », colloque international *Greek Manuscript Cataloguing: Past, Present, and Future*, Venise, Università Ca' Foscari, 18-19 janvier 2016.
25. BINGGELI (André), table ronde avec Sophie MÉTIVIER sur « Les nouveaux martyrs à Byzance » et communication (avec S. Métivier) « Qui sont les 'nouveaux' martyrs des Byzantins ? Pour une analyse de l'usage du terme néos dans l'hagiographie », *XXIII<sup>e</sup> Congrès international d'études byzantines*, Belgrade, 22-26 août 2016.
26. BINGGELI (André), introduction et modération d'une session (« Discussion on Further Prospects for Digitisation and Cataloguing ») du colloque international *Greek Manuscripts in the British Library*, Londres, British Library, 19 septembre 2016.
27. BINGGELI (André), « Rôle et usage de l'Écriture dans les Récits d'Anastase le Sinaïte », colloque international *Anastasius Sinaita and the Bible*, Leuven, Katholieke Universiteit Leuven, 12-13 décembre 2016.
28. BINGGELI (André), « Into the wasteland: fictionalizing travel accounts in late Antique hagiography », répondent pour la conférence de T. Pataridze, « Painting the Saint against the Background of Ideological Controversy: Life of Peter the Iberian », colloque international *Fictionality in Late Antique Hagiography*, Rome, Academia Belgica, 15-17 juin 2017.
29. BINGGELI (André), « The transmission of Cyril of Scythopolis' corpus in Greek and Oriental hagiographico-homiletic collections », colloque international *Hagiographico-homiletic collection in Greek, Latin, and Oriental manuscripts: Histories of Books and Text Transmission in a comparative perspective*, Hamburg, Centre for the Study of Manuscript Cultures, 23 juin 2017.
30. BINGGELI (André) & CASSIN (Matthieu), « Le projet BHGms », session *Instrumenta Studiorum* du colloque international *Hagiographico-homiletic collection in Greek, Latin, and Oriental manuscripts : Histories of Books and Text Transmission in a comparative perspective*, Hamburg, Centre for the Study of Manuscript Cultures, 23 juin 2017.
31. BOBICHON (Philippe), « Citations hébraïques et araméennes dans Pugio Fidei », colloque international *Pugio Fidei*, Bochum, 19-20 mars 2013.

32. BOBICHON (Philippe), « Convertis et conversion dans la littérature de controverse entre judaïsme et christianisme (II<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) », colloque international *To be or not to be a Jew. Problems and Aspects on Entering and Leaving Judaism*, Bucarest, 23-24 mai 2013.
33. BOBICHON (Philippe), « Lugar e função da literatura de controvérsia anticristã no pensamento judaico medieval e moderno », *I Encontro NUR-UNIFESP de Filosofia Judaica*, Universidade de São Paulo, novembre 2014.
34. BON (Bruno), « Le 'Novum Glossarium' et les sources documentaires », colloque international *Il latino nei documenti privati dell'Italia medievale (secoli X-XII)*, Università degli Studi di Verona, 29 septembre 2016.
35. BOUD'HORS (Anne), « The monastery of Dorotheus in the mountain of Antinoopolis » et « Apprendre à lire et à écrire : deux nouveaux documents coptes (BNF, dépt ds Monnaies et médailles, n° inv. 1984 et 1895 (A 3160)) », *27<sup>th</sup> International Congress of Papyrology*, Varsovie, 29 juillet-3 août 2013.
36. BOUD'HORS (Anne), « Shenute and Zoëga. Coptic literature in the light of the studies of the Danish scholar », colloque international *Zoega, the Forgotten Scholar*, Bologne et Rome, 27-30 octobre 2013.
37. BOUD'HORS (Anne), « Cohérence et signification de la composante copte des P.Bodmer », journée d'étude *I Papiri Bodmer. Biblioteche, comunità di asceti e cultura letteraria in greco e copto nell'Egitto tardo-antico*, Rome, 3 février 2014.
38. BOUD'HORS (Anne), « The Coptic collections in the National Library and Archives of Egypt », colloque international *Writing Semitics: Scripts, Documents, Languages in Historical Context*, Munich, 7-10 octobre 2014.
39. BOUD'HORS (Anne), « Moines et laïcs dans la nécropole thébaine (7<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> siècles) : frontières et interactions entre deux modes de vie », colloque international *Deir el-Medina and the Theban Necropolis in Contact : Describing the Interactions within and outside the Community of Workmen*, Liège, 27-29 octobre 2014.
40. BOUD'HORS (Anne), « How do Theban texts contribute to the history of Coptic Literature? », table ronde *New Perspectives on Religion, Education, and Culture in Christian Western Thebes (VI-VIII)*, Université d'Oslo, 12-13 janvier 2017.
41. BOUD'HORS (Anne), « Situating the figure of Papas, Pagarch of Edfu at the end of the 7th century: the contribution of the Coptic documents », colloque international *Living the End of Antiquity*, Université de Bâle, 18-20 mai 2017.
42. BOUD'HORS (Anne), « Revisiting P.Bodmer 58 in the light of the book production at Thebes (7th-8th cent.) », colloque international *The Coptic Book between the 6th and the 8th Cent.*, Rome, Université La Sapienza, 21-22 septembre 2017.
43. BOUDET (Jean-Patrice), « *Nigromantia* : brève histoire d'un mot », colloque international *Geomancy and Other Forms of Divination. Foreseeing Events and Dominating Nature: Models of Operative Rationality and the Circulation of Knowledge in the Arab, Hebrew and Latin Middle Ages*, Università degli Studi di Trento, 11-12 juin 2015.
44. BOUDET (Jean-Patrice), « The Latin medieval versions of Pseudo-Ptolemy's *Centiloquium* », colloque du Warburg Institute, Londres, 5-7 novembre 2015.
45. BOUDET (Jean-Patrice), « The transmission of magic in Europe (Middle Ages - Renaissance) », colloque international *The Islamic Sciences in the Western World (Middle Ages - Renaissance). Exchanges, Transmission, Influence*, Amman (Jordanie), avril 2017.
46. BOUDET (Jean-Patrice), « Jean des Murs, Astrologer », journée d'étude *Jean des Murs: Quadrivial Sciences in the Fourteenth Century*, Oxford, All Souls College, 15 juin 2017.
47. BOUGARD (François), « Évêques et comtes entre concurrence et collaboration », colloque international *Rivaliser, coopérer : vivre en compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge*, Venise, Università Ca' Foscari, 19-21 mars 2015.
48. BOUGARD (François), « Diplomi originali e falsi per destinatari in Italia nei placiti », colloque international *Originale - Fälschungen - Kopien. Kaiser- und Königsurkunden in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500)*, Leipzig, Sächsische Akademie der Wissenschaften, 4-6 juin 2015.
49. BOUGARD (François), « Sources on conflict resolution in Italy: the *placita* corpus, its extension and its limits (VIII<sup>th</sup>-XIII<sup>th</sup> cent.) », colloque international *Procesos Judiciales en las sociedades altomedievales. Un estudio comparativo en la Europa Occidental (siglos X-XI)*, Université de Santiago de Compostela, 12-13 novembre 2015.
50. BOUGARD (François), « La biblioteca dell'abbazia cistercense di Vauluisant : storia e inventari », colloque international *Nuovi studi sul monachesimo cisterciense*, Milan, Università cattolica, 1-2 décembre 2015

51. BOUGARD (François), « Legal plurality: three proposals », colloque international *Transformation of the Carolingian World* (SCIRE [ERC Advanced Grant Social cohesion, identity and religion in Europe, 400-1200] Final Conference), Vienne, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, 28-30 janvier 2016.
52. BOUGARD (François), « C'era una Italia carolingia? Perché fare la domanda? », workshop *Italy and its rulers in the Ninth Century: Was there a Carolingian Italy?*, Wien, Institut für Mittelalterforschung, 25-26 avril 2016.
53. BOUGARD (François), « I beni pubblici e la gestione del potere nel Regno italico, IX-X secolo », colloque international *Biens publics, biens du roi. Les bases conomiques des pouvoirs royaux dans le haut Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-début du XI<sup>e</sup> siècle)*, Rome, École française de Rome, 10-12 octobre 2016.
54. BOUGARD (François), « Pipino, re legislatore », table ronde *Spes Italiae. Il regno di Pipino, i Carolingi e l'Italia (781-810)*, Université de Trento, 24-25 novembre 2016.
55. BOUGARD (François), « Les jeux, de l'Antiquité tardive au Moyen Âge », LXVma Settimana di studi del Centro italiano di studi sull'alto medioevo, *Il gioco nella società e nella cultura dell'alto medioevo*, Spolète, 20-26 avril 2017.
56. BOUTROUE (Marie-Élisabeth), « Le fichier Lesellier et le personnel académique de la Renaissance », colloque international du *Réseau Héloïse – Études prosopographiques*, Bologne, 3-5 mai 2013.
57. BOVE (Boris), *III coloquio internacional : evolução da paisagem urbana : cidade e periferia*, quinta-feira, Universidade do Minho, Braga, 2 mai 2013.
58. BOVE (Boris), « Penser les périphéries : l'apport du concept d'*urbain* pour Paris au XIV<sup>e</sup> siècle », colloque de l'*European Association for Urban History*. Helsinki, 24-27 août 2016.
59. BOVE (Boris), « Controlling a capital city without direct rule: the role of space in medieval Paris », 4th International BK Conference *Power and Daily Living in Urban Space*, Kyungpook National University, Daegu, Corée, 9-10 novembre 2017.
60. BRÎNZEI (Monica), « Thomas Aquinas as Authority and the Summa as Auctoritas in the Late Middle Ages », colloque international *Summistae. The Commentary Tradition on Thomas Aquinas's Summa Theologiae (15th-18th Century)*, Porto, Faculdade de Letras Universidade do Porto, 17 octobre 2013.
61. BRÎNZEI (Monica), « The Bologna principia of Augustinus Favaroni de Roma », colloque international *Les savoirs dans les ordres mendiants : enseignements mendiants*, Rome, École française de Rome, 12-13 novembre 2015.
62. CAMPANINI (Saverio), « Leone da Modena und die Reinkarnationslehre », colloque international *Die Diskussion um die Präexistenz der Seelen im 17. Jahrhundert und ihr Kontext*, Sulzbach, 5-7 juillet 2013.
63. CAMPANINI (Saverio), « Nottole ad Atene. La qabalah Cristiana e la conversion degli ebrei », colloque international *Strategie e normative per la conversion degli ebrei dal Medio Evo all'Età contemporanea*, Ravenna, 30 septembre-2 octobre 2013.
64. CAMPANINI (Saverio), « Images through time. The Sefer-Ha-Temunah and its history », colloque international *Text-Image Relationship and Visual Elements in Written Hebrew Sources*, Heidelberg, 10-12 novembre 2013.
65. CAMPANINI (Saverio), « Den Quatsch lesen. Gershom Scholem's kabbalistic library in 1923 », colloque international *The Roads not Taken: Research, Adaptations and Appropriation of Kabbalah in the Nineteenth and Early Twentieth Century*, Frankfurt am Main, 17-20 novembre 2013.
66. CAMPANINI (Saverio), « Das Hebräische in Johannes Reuchlins Werk », workshop *Religiöse Sprache in der Reformationszeit*, Bochum, 6-7 février 2014.
67. CARERI (Maria), « Luoghi della produzione manoscritta in francese del XII secolo », journées d'étude *Les Centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Âge*, Montréal, 24-26 octobre 2013.
68. CARERI (Maria), « Per una tipologia dei copisti della Chanson d'Aspremont. Con una riflessione sulle modalità di copia dei testi in versi », colloque international *Codici, testi, interpretazioni: studi sull'epica romanza medievale*, Naples, 5-6 décembre 2013.
69. CASSIN (Matthieu), « La bibliothèque du Patriarche Métrophane III à Chalki au 16<sup>e</sup> s. », VIII<sup>e</sup> Colloque International de Paléographie Grecque *Griechische Handschriften: Gestern, heute und morgen*, Hamburg, septembre 2013.
70. CASSIN (Matthieu), « D'Origène à l'édition de 1615 en passant par les chaînes exégétiques : sources et postérités des *Homélies sur le Cantique* de Grégoire de Nysse », Main Lecture du 13<sup>e</sup> colloque international Grégoire de Nysse, *Gregory of Nyssa's In canticum*, Rome, Università pontificale Santa Croce, 17-20 septembre 2014.



71. CASSIN (Matthieu), « Au milieu des livres : constitution et fonctions de la bibliothèque de l'IFEB », colloque international *L'apport des Assomptionnistes français aux études byzantines : une approche critique*, New European College, Bucarest, 25-27 septembre 2014.
72. CASSIN (Matthieu), « Du recensement des inventaires de bibliothèque à leur édition électronique », colloque international *Bibliothèques grecques dans l'empire Ottoman*, Réthymnon (Crète), mai 2015.
73. CASSIN (Matthieu), « Gregory of Nyssa and Cyril of Jerusalem on Lc 24:42var », *17<sup>e</sup> conférence internationale d'études patristiques*, Oxford, août 2015.
74. CASSIN (Matthieu), « History of the monastery of the Holy Trinity and its Library », colloque international *Around the Holy Trinity of Halki: Greek Libraries in Constantinople at the time of Patriarch Metrophanes III (16<sup>th</sup> c.)*, Istanbul, octobre 2015.
75. CASSIN (Matthieu), « A digital network for the study of Greek manuscripts: from *Pinakes* to *Diktyon* », workshop *In Church and at Home: Byzantine Religious Life, its Sources and their Study*, Vienne, Österreichische Akademie der Wissenschaften, avril 2016.
76. CASSIN (Matthieu), « Gregory of Nyssa's hagiographic homilies: authorial tradition and hagiographico-homiletic collections, a comparison », workshop *Hagiographico-Homiletic Collections in Greek, Latin and Oriental Manuscripts – Histories of Books and Text Transmission in a Comparative Perspective*, Hamburg, Centre for the Study of Manuscript Culture, juin 2017.
77. CASSIN (Matthieu), « ISMI: International Standard Manuscript Identifier. Project of unique and stable identifiers for Manuscripts », colloque international *Manuscript Cataloguing in a Comparative Perspective: State of the Art, Common Challenges, Future Directions*, Hamburg, Centre for the Study of Manuscript Culture, mai 2018.
78. CASSIN (Matthieu), « De la Grande Semaine à la Pentecôte dans les homélies de Léonce, prêtre de Constantinople », colloque international *Towards the Prehistory of the Byzantine Liturgical Year. Festal Homilies and Festal Liturgies in Late Antique Constantinople*, Regensburg, juillet 2018.
79. CHAUFRAY (Marie-Pierre), « Accounts and scribal practice in Dime in the Roman Period », workshop *Observing the Scribe at Work: Scribal Practice in the Ancient World*, Macquarie University (Australie), 27-28 septembre 2013.
80. CHAUFRAY (Marie-Pierre), « Les marques de contrôle et autres signes paratextuels dans les textes documentaires démotiques », colloque international *Signes dans les textes : recherches sur les continuités et les ruptures des pratiques sribales en Égypte pharaonique, gréco-romaine et byzantine*, Université de Liège, 2-4 juin 2016.
81. CHAUFRAY (Marie-Pierre), « Impact of the Roman conquest on temple economies in Egypt », colloque international *The Economics of Roman Religion*, University of Oxford, Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies, 22-23 septembre 2016.
82. CRONIER (Marie), workshop *COMST Editorial Meeting*, Turin, 29-30 avril 2013.
83. CRONIER (Marie) & MONDRAIN (Brigitte), « Les modalités de la lecture de textes médicaux à Byzance à l'époque paléologue », *VII Colloquio internazionale sull'ecdotica dei testi medici greci*, Procida, 11-13 juin 2013.
84. CRONIER (Marie), « Autour de quelques manuscrits liés à Chypre », VIII<sup>e</sup> Colloque International de Paléographie Grecque *Griechische Handschriften: gestern, heute und morgen*, Université de Hambourg, 22-28 septembre 2013.
85. CRONIER (Marie), workshop *Editing the Impossible: Fragments, Palimpsests, Multiple Recensions...*, Berlin, 14-15 octobre 2013.
86. CRONIER (Marie), workshop *COMST Result and Outlook*, Hambourg, 18-19 mars 2014.
87. CRONIER (Marie), « Copie et restauration de manuscrits à la bibliothèque de la Sainte-Trinité (16<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> s.) », colloque international *Around the Holy Trinity of Halki: Greek Libraries in Constantinople at the time of Patriarch Metrophanes III (16<sup>th</sup> c.)*, Istanbul, 14-16 octobre 2015.
88. CRONIER (Marie), « Un recueil de traités médicaux arabes traduits en grec : le Vind. med. gr. 21 (fin 13<sup>e</sup>-début 14<sup>e</sup> s.) », colloque international *Translation Activity in Late Byzantium (13<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> c.)*, Venise, Université Ca'Foscari, 11-13 juin 2018.
89. CUVIGNY (Hélène), colloque *Greek Medical Papyri*, Parme, novembre 2016.
90. CUVIGNY (Hélène), colloque *Viae Romanae*, Université de Zürich, 1<sup>er</sup> juin 2017.
91. CUVIGNY (Hélène), colloque international *(Kon)Texte. Perspektiven althistorischer Grundlagenforschung*, Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik du Deutsche Archäologische Institut, Munich, 30 juin 2017.
92. DALARUN (Jacques), « Elia vicario. Il complesso di Mara », colloque international *Elio da Cortona tra realtà e mito*, Cortona, 12-13 juillet 2013.

93. DALARUN (Jacques), « Il nuovo Francesco nella *Vita ritrovata* di Tommaso da Celano », Convegno internazionale, Roma, 29 gennaio 2016.
94. DELATTRE (Daniel), « Philodème et le portrait moral dans le livre X des *Vices* ([L'Arrogance], PHerc. 1008) », colloque international *Philosophie in Rom – Römische Philosophie?*, Hirschberg, 19-22 février 2013.
95. DELATTRE (Daniel), *XVI Convegno di Egittologia e Papirologia*, Syracuse, 28 septembre-1<sup>er</sup> octobre 2017.
96. DELMULLE (Jérémy), « Autorité et censure dans les *marginalia*. Une transmission souterraine de l'augustinisme de Prosper dans les manuscrits des *Conlationes* de Cassien », *International Conference Shaping Authority. How did a Person Become an Authority in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance?*, Leuven, The Leuven Institute for Ireland in Europe, 5-6 décembre 2013.
97. DELMULLE (Jérémy), « A proposito dell'espressione "*Sancta Sedes*" per designare la Chiesa romana », *XLIII Incontro di studiosi dell'antichità cristiana: « Costellazioni geo-ecclesiali da Costantino a Giustiniano: dalle chiese 'principali' alle chiese patriarcali »*, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 7-9 mai 2015.
98. DELMULLE (Jérémy), « Les éditeurs d'Augustin et les florilèges augustinien, colloque international *Flores Augustini: Augustinian Florilegia in the Middle Ages*, Leuven, Irish College, 19-21 avril 2017.
99. DELMULLE (Jérémy), « La "*contaminatio ex originalibus*" dans la transmission des florilèges. Réflexions à partir du cas d'étude des florilèges augustinien », *International Workshop Editing Late-Antique and Early Medieval Texts. Problems and Challenges*, Lisboa, Universidade de Lisboa, 23-24 novembre 2017.
100. DELMULLE (Jérémy), « '*Si duos vis codices fieri...*' La forma del testo agostiniano tra volontà dell'autore ed esigenze della trasmissione », *Il testo mediolatino e le sue forme. Aspetti materiali del libro e volontà degli autori. XXI Convegno annuale della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino*, Firenze, SISMEI, 23 mars 2018.
101. DRAELANTS (Isabelle), « (*Toledo*) *Ubi fere omnes libri philosophi sunt translati de arabico in latinum* : Tolède comme centre des traductions arabo-latines : déjà un mythe au 13<sup>e</sup> siècle ? », *Seminar on Narratives of Cross-cultural Exchange of Knowledge*, Max-Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin, 20-22 novembre 2014.
102. DRAELANTS (Isabelle), « *Magica vero sub philosophia non continetur* : statut et dénomination des arts magiques et divinatoires dans les encyclopédies et leurs autorités c. 1230-50 », colloque international *Geomancy and Other Forms of Divination. Foreseeing Events and Dominating Nature: Models of Operative Rationality and the Circulation of Knowledge in the Arab, Hebrew and Latin Middle Ages*, Università degli Studi di Trento, 11-12 juin 2015.
103. DRAELANTS (Isabelle), « Depingimus demonstrando : Dialog between Drawings and Text in the Liber Nemrod's 'Syriac' Cosmogony », *6<sup>th</sup> International Conference on the Science of Computus in the Middle Ages*, Galway (Irlande), 8-10 juillet 2016.
104. DRAELANTS (Isabelle), « Aristote, Pline et Albert le Grand, entomologistes ? Identifier chenilles, papillons, vers à soie et libellules parmi les 'vermes' », *Towards multidisciplinary research projects on animals in Ancient and Medieval cultures and societies. Topics and methodological issues*, Siena, Università per Stranieri, 27-28 octobre 2016.
105. DRAELANTS (Isabelle), « Pourquoi seul l'homme rit ? La topographie des émotions dans le Commentaire et les Questions sur le *De animalibus* d'Albert le Grand », colloque international *Entre le cœur et le diaphragme. (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen Âge*, Université catholique de Louvain, 8-9 décembre 2016.
106. DRAELANTS (Isabelle), « I Domenicani e la dinamica della scienza : gli *Specula* di Vincenzo da Beauvais », *Lo specchio letterario dei frati predicatori, Convegno per l'VIII centenario della conferma dell'ordine domenicano (1216-2016)*, Rome, 23-27 janvier 2017.
107. DUPLESSIS (Frédéric), « L'introduction en Italie des scholies de Remi d'Auxerre sur Juvénal », colloque international *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini : tra Fortleben ed esegesi*, Foggia, 26-28 octobre 2016.
108. FOURNIER (Gilbert), « Baronius-Rainaldus Annales als "bibliothèque sans murs" » (en allemand), colloque international *Der Papst und das Buch im Spätmittelalter (1350-1500). Bildungsvoraussetzung, Handschriftenherstellung, Bibliotheksgebrauch*, Mayence, 4-6 septembre 2014.
109. FOURNIER (Gilbert), « Laurent Surius († 1578) et la théologie mystique. Définition et corpus textuel » (en allemand), colloque international *Meister Eckhart in Köln*, Cologne, 16-18 mars 2018.
110. FRONSKA (Joanna), « Itinéraires des *libri legales* : entre Avignon et Chartres. Autour de l'*Infortiat* de la bibliothèque de Chartres, BM 314 », colloque international *Medieval Europe in Motion 3. Circulations*

- juridiques et pratiques artistiques, intellectuelles et culturelles en Europe au Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Lisbonne, 25-27 février 2016.
111. FRONSKA (Joanna), « Ilustracje marginesowe a praktyka czytelnicza w Digestach Justyniana, BK, ms. 824 », journée d'étude *Pandekta Justiniana: Corpus iuris civilis digestum vetus cum glossis*, Kórnik, Biblioteka Kórnicka et Académie Polonaise des Sciences, 19 décembre 2016.
112. FRONSKA (Joanna), « Pontifical power, image, and politics: the iconography of the imperial oath in the *Decretum Gratiani* », colloque *Imago papae*, Université de Liège, 20-22 juin 2018.
113. GAUTIER DALCHE (Patrick), « Éléments religieux dans les représentations textuelles et figurées de la Méditerranée », colloque international *Le portulan sacré. La géographie religieuse de la navigation au Moyen Âge*, Fribourg, 2-4 avril 2013.
114. GAUTIER DALCHE (Patrick), « conclusions », journées d'étude *Estrecho(s). Miradas cruzadas sobre las representaciones de Gibraltar (Antigüedad y edad media)*, Madrid, 11-12 avril 2013.
115. GAUTIER DALCHE (Patrick), « Géographie et histoire à la fin du Moyen Âge : Paulin de Venise et Pitro Ransano », colloque international *Geografia e storia: antico e moderno*, Pérouse, 19-21 septembre 2013.
116. GAUTIER DALCHE (Patrick), « Deux contemporains de Fra Mauro et l'espace géographique: le médecin humaniste Pietro Tommasi et le philosophe naturaliste Giovanni Fontana », colloque international *Venedig und di nuova oikoumene*, Venise, 8-9 octobre 2013.
117. GUERREAU (Anita), « *Spiritus et caro* dans la littérature courtoise. Une perspective historique », colloque international *L'Unique change de scène. Écritures spirituelles et discours amoureux (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Cracovie, 9-10 octobre 2014.
118. HELIAS-BARON (Marlène), « Le format de rouleau dans un monastère du diocèse de Paris au XIV<sup>e</sup> siècle : le cas de la déclaration des biens de l'abbaye cistercienne du Val Notre-Dame (1362) », colloque international *The Roll in Western Europe in the late Middle Ages*, Heidelberg Center for Medieval Studies, 28-29 septembre 2017.
119. HELIAS-BARON (Marlène), journée d'étude *Formes et mécanismes de l'innovation documentaire dans les écrits pragmatiques en Europe du Nord-Ouest (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*, Université de Namur, 17 novembre 2017.
120. KUHRy (Emmanuelle), « Les sources anglaises de la *Complatio de libris naturalibus Aristotelis* ou *Compendium philosophie* : l'exemple de la *glosa anglicana* », journée d'étude de la *Societas Artistarum* « Reading Aristotle in Britain during the 13th Century », London, Warburg Institute, 23 janvier 2015.
121. LEFÈVRE (Sylvie), « La lettre et ses adresses dans la littérature française (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », colloque international *Medieval Letters between Fiction and Document*, Sienne, 9-11 septembre 2013.
122. LEFÈVRE (Sylvie), table ronde : « Origine et édition critique », 5<sup>e</sup> *Rencontre internationale Paul Zumthor*, Montréal, 3-4 novembre 2017
123. LÉVÊQUE (Élodie), « A rare example of an anomalous medieval book sewing technique found in the Clairvaux manuscript collection », 16<sup>th</sup> *Seminar Care and Conservation of Manuscripts*, University of Copenhagen, 13-15 avril 2016.
124. MIGUET (Thibaut), « La traduction grecque du Viatique au voyageur (Zād al-Musāfir) d'Ibn al-Ġazzār et l'un de ses remaniements à l'époque paléologue », colloque international *Translation Activity in Late Byzantium (13th-15th c.)*, Venise, Université Ca'Foscari, 11-13 juin 2018.
125. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « Les relations des musulmans de Castille et du Portugal avec ceux de la *dār al-islām*, du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle », colloque international *Circulations mudéjares et morisques*, Madrid, Casa de Velázquez, 9-10 octobre 2014.
126. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « Le rôle de Septem/Sabta/Ceuta dans la « conquête d'al-Andalus » (*Fath al-Andalus*), d'après les sources byzantines, arabes et latines hispaniques », VIII *Jornadas Hispano-Portuguesas de História Medieval, Ceuta 1415-2015*, Lisbonne, 3-4 décembre 2015.
127. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « Tolède, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles. La coexistence des chrétiens (latins et mozarabes), des musulmans et des juifs », colloque international *Identidades en conflicto*, Université de Valence, mai 2015.
128. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « Les musulmans et l'eau à Tolède, entre le XII<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle », colloque international *El agua en Toledo y en su entorno. Épocas romana y medieval*, Tolède-Madrid (Casa de Velázquez), 29-30 septembre 2016.
129. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « Tolède, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle. Les mozarabes, la loi et le pouvoir », colloque international *Normativa e poder na cidade medieval*, Université d'Évora, 16-17 février 2017.

130. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « Coïmbre, Tolède, Lisbonne : 'chrétiens arabisés' dans l'Hispanie de la 'Reconquête' », *V Colóquio "A Nova Lisboa Medieval": 1147-1217 – Os Caminhos do Ocidente e do Oriente*, 23-25 octobre 2017, Lisbonne, Universidade Nova.
131. MOLÉNAT (Jean-Pierre), « Regards portugais sur le Maroc au début du xv<sup>e</sup> siècle, à l'occasion de la conquête de Ceuta (1415) », colloque international *Portugal-Marrocos. Sociedade, cultura e património de Al-Andalus ao século XXI*, Université d'Évora, 14-17 février 2018.
132. MORARD (Martin), « Un savant franciscain parle aux simples. Le commentaire de Pierre de Jean Olivi sur les Psaumes et l'usage des correctoires bibliques. Présentation de l'édition critique du commentaire des Psaumes de Pierre Jean Olieu / Olivi », colloque international *Les savoirs dans les ordres mendiants*, Rome, École française de Rome, 12-13 novembre 2015.
133. MÜLLER (Christian), « Judicial archives in Islam: from *diwān al-qāḍī* to Ottoman court registers », colloque international *Manuscripts and Archives*, Hamburg, CSMC, 19-22 novembre 2014.
134. MÜLLER (Christian), « Die schariatische Wende des 12. Jahrhunderts: zur Neubewertung des Juristenrechts im Islam », colloque international *Westliche und islamische Jurisprudenz des Mittelalters. Eine sozialgeschichtliche Annäherung*, Munich, 9-10 avril 2015.
135. MÜLLER (Christian), « Sharia in Islamic law: some thoughts on the development of a concept », colloque international *Islamic and Middle East Studies (CIMS)*, Université d'Oslo, 18 septembre 2015.
136. MÜLLER (Christian), « Die Entwicklung des islamischen Juristenrechts (8.-19.Jhdt.) als Forschungsaufgabe », 4<sup>e</sup> colloque *Islamisches Recht: Methoden und Kontexte*, Goethe Universität Frankfurt/M., Centre des Études Islamiques, 14-15 avril 2016.
137. MÜLLER (Christian), « Applying the law: Cadis and their witnesses seen through the prism of Mamluk documents », colloque international *Private Archives in Egypt and the Middle East 16th to 21st Century*, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 4-5 décembre 2016.
138. MÜLLER (Christian), « Premodern Arabic legal documents: aspects and functionalities », colloque international *Documentary Typologies Part II: Visual types of Arabic Documents*, Zurich, 24-26 janvier 2018.
139. MÜLLER (Christian), « Sharia: a rule of law under the Mamluk sultans? », *Ninth Islamic Legal Studies Conference*, Helsinki, 6-9 juin 2018.
140. NEBBIAI (Donatella), « La biblioteca aperta : scrivere per la cattedrale, sec. XII-XV », colloque international *Scriptoria e biblioteche*, Todi, 12-15 octobre 2014.
141. NEBBIAI (Donatella), « Franz Ehrle et l'histoire de la bibliothèque pontificale », colloque international *Franz Ehrle (1845-1934), jésuite, historien et préfet de la Bibliothèque Vaticane*, Rome, février 2015.
142. NEBBIAI (Donatella), « Libri manoscritti nelle collezioni religiose cinque-seicentesche in Italia. Sopravvivenze, novità, problemi », colloque international *Collezionismo e circolazione libraria in Italia*, Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, avril 2016.
143. NEBBIAI (Donatella), « I centri di conservazione e di trasmissione della cultura : scriptoria e biblioteche », *Contemplata aliis tradere. Lo specchio letterario dei frati predicatori. Convegno per l'VIII centenario della conferma dell'ordine domenicano*, Rome, Biblioteca Casanatense, 23-27 janvier 2017.
144. POIREL (Dominique), colloque *Textes pseudo-aristotéliens dans la pensée médiévale, XXII<sup>e</sup> colloque annuel de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale*, Cluj-Napoca, 28-30 septembre 2016.
145. POIREL (Dominique), conclusions, colloque international *Studying the Arts in Medieval Bohemia. Production, Reception and Transmission of Knowledge at the Arts Faculty of Prague University in the Middle Ages*, Prague, 8-9 décembre 2016.
146. POIREL (Dominique), conférence plénière, colloque international *Poesia teologica e teologia poetica : testi e confronti. Antichità, Medioevo, Rinascimento*, Università degli studi di Salerno, 8-11 janvier 2017.
147. RABEL (Claudia), « Dalle fiamme allo schermo: conservazione, digitalizzazione e studio dei manoscritti di Chartres », colloque international *Il restauro dei manoscritti: storia, esperienze, il contributo della chimica*, Venise, Université Ca' Foscari, 29-30 septembre 2017.
148. ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « Élitisme ou généralité du savoir selon quelques commentateurs sefardis du traité *Abhoth* de la Michna, du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle », *39. Mediävistentagung*, Cologne, septembre 2014.
149. SIRI (Francesco), « Paths to Southern Italy: why and how did Anglo-Norman intellectuals move South? », *The Normans in the South: Mediterranean Meetings in the Central Middle Ages, Congress of the Haskins Society*, St Edmund Hall, University of Oxford, 30 juin–2 juillet 2017.



150. STUTZMANN (Dominique), « Image analysis and clustering of medieval scripts: an evaluation protocol », *International Workshop on Pattern Recognition and Historical Document Analysis*, Erlangen, 14-15 juin 2013.
151. STUTZMANN (Dominique), « Le projet ORIFLAMMS (ANR / Cap Digital) : comprendre l'écriture et sa variabilité », workshop international *Paleography. Projects, prospects, potentialities*, Venise, 11-12 avril 2014.
152. STUTZMANN (Dominique), « Text-image alignment and script/verbal variability (ORIFLAMMS) » et « Digital palaeography. New machines and old texts, or why does digital palaeography matter ti digital [textual] humanities », séminaire *Digital Palaeography. New Machines and Old Texts (Dagstuhl Seminar 14302)*, Dagstuhl, 20-24 juillet 2014.
153. STUTZMANN (Dominique), « Interoperability for medieval books and documents / L'interopérabilité pour les livres et documents médiévaux », journées d'étude *Les manuscrits en réseau(x) : élaborer des outils au profit des hommes*, Varsovie, 26-27 septembre 2014.
154. STUTZMANN (Dominique), « Les catalogues de manuscrits datés et l'analyse des écritures : perspectives ouvertes par l'alignement des textes et la catégorisation des écritures », colloque international *Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro. I « Manoscritti datati d'Italia » vent'anni dopo*, Cesena, 4-5 décembre 2014.
155. STUTZMANN (Dominique), « Automated indexing of cursive scripts: HIMANIS », *The Image of Cursive Handwriting. A One Day Workshop*, Londres, King's College, 3 septembre 2015.
156. STUTZMANN (Dominique), « Résistance au changement? Les écritures des livres d'heures dans l'espace français (1290-1550) », *XIX<sup>e</sup> Colloque international de paléographie latine : Le changement dans les écritures et les manuscrits du Moyen Âge et de la Renaissance*, Berlin, 16-19 septembre 2015.
157. STUTZMANN (Dominique), « Saint-Bertin abbey as a cultural center from the 7<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> century », *8<sup>th</sup> Annual Lawrence J. Schoenberg Symposium on Manuscript Studies in the Digital Age: Picking up the Pieces*, Philadelphie, 12-14 novembre 2015.
158. STUTZMANN (Dominique), « Reading vs. looking at: text-image alignment and automated letter-form classification », colloque international *Natural Sciences and Technology in Manuscript Analysis 2016*, Hambourg, Center for the Study of Manuscript Cultures, 29 février-2 mars 2016.
159. STUTZMANN (Dominique), « Dated and datable manuscripts and the history of medieval libraries. The Saint-Bertin abbey case study » et « Identifying medieval best sellers and analyzing the key success factors with the FAMA (Fama Auctorum Medii Aevi) data base », *Eighth Book Historical Week*, Université de Jyväskylä (Finlande), 15-18 mars 2017.
160. STUTZMANN (Dominique), colloque international *Identifying Governmental Forms in Europe, 1100–1350. Palaeography, Diplomats and History*, University of Glasgow, 3-4 avril 2017.
161. STUTZMANN (Dominique), « From textual (scholarly) editing to automated indexing of manuscripts: the European research project HIMANIS » et « La distinction du livre : les scribes et les écritures de colophons », *20<sup>th</sup> Colloque international de paléographie latine 'Scribes and the Presentation of Texts*, New Haven, Yale University, Beinecke Rare Book & Manuscript Library, 6-8 septembre 2017.
162. STUTZMANN (Dominique), « Digital scholarly editions and paleography » et « What the digital does to paleography = Qué aporta lo digital a la paleografía », *III Congreso Internacional Las Edades del Libro*, Mexico, UNAM, 16-20 octobre 2017.
163. STUTZMANN (Dominique), *ICARUS-Meeting #20 | The Age of Digital Technology: Documents, Archives and Society*, Madrid, Univ. Complutense, 23-25 octobre 2017.
164. STUTZMANN (Dominique), colloque international *Digital Humanities Austria*, Université d'Innsbruck, 4-6 décembre 2017.
165. STUTZMANN (Dominique), « Text as image in the light of digital humanities », *I Jornades de la Xarxa d'Humanitats Digitals de la Universitat Autònoma de Barcelona*, Barcelone, 18 avril 2018.
166. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « La reconstitution des premières phases du *dictamen* (fin XI<sup>e</sup>-années 1160) : le point sur la question », et participation à : « Un manuscrit et son contexte, le ms. 45 Accademia dei Filopatri di Savignano sul Rubicone : présentation-lectures/débat », journée d'étude *L'écriture latine en réseaux. Les conditions socio-stylistiques d'expansion de l'ars dictaminis (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*, Rome, 15-16 mars 2013.
167. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), table ronde « *Pede certo* », Venise, Università Cà Foscari, 24 avril 2013.
168. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « *L'ars dictaminis*, pour quoi faire ? », communication d'ouverture du colloque *Medieval Letters between Fiction and Document*, Sienne, 9-12 septembre 2013.
169. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « BIBLISSIMA. Un osservatorio per il patrimonio scritto del Medioevo e del Rinascimento (arabo, ebreo, francese, grec, latino...) », colloque international *Manuscript Digitization and On Line Accessibility. What's Going On ?*, Rome, Biblioteca Vallicelliana, 23 octobre 2014.

170. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), Netzwerk de la Deutsche Forschungsgemeinschaft «Die lateinische *Ars dictaminis* im Mittelalter» (2013-2016), créé par Florian Hartmann (Université de Bonn). Première rencontre : Bonn, 7-9 octobre 2013.
171. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), workshop *Medieval Scholarly Research and the Digital Ecosystem. Challenges and Goals around the TRAME project*, Florence, SISMELE, 20-22 mars 2014.
172. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « BIBLISSIMA. Un osservatorio per il patrimonio scritto del Medioevo e del Rinascimento (arabo, ebreo, francese, greco, latino...) », communication invitée à la journée d'études internationale « Manuscript Digitization and On Line Accessibility: what is going on ? » organisée par Bibliotheca Italica Manuscripta (BIM), Rome, Biblioteca Vallicelliana, 23 octobre 2014.
173. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Il *Waltharius* : diffusione e senso di un' opera (ostinatamente) anonima », colloque international annuel de la SISMELE *Gli anonimi autorevoli*, Florence, 27 mars 2015.
174. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), introduction et présidence de séance aux journées d'étude La 'Collection des douze Pères' de Florus de Lyon, un carrefour des traditions patristiques au IX<sup>e</sup> siècle, Rome, École française de Rome, 27 octobre 2015.
175. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), présentation de Bibliissima, Université de Salamanca, 13 avril 2016.
176. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), présidence et publication de la journée d'étude de lexicographie latine « Il latino nei documenti privati dell'Italia medievale (secoli X-XII) », Vérone, 29 septembre 2016.
177. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre du comité scientifique du colloque international *Il ruolo della scuola nella tradizione dei testi antichi: tra esegesi e Fortleben*, Foggia, 26-28 octobre 2016.
178. DELATTRE (Alain) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Entre collaborations et résistances. Dirigeants et administrés en Égypte aux premiers siècles de l'Islam », colloque international *Provinces et empires : l'Égypte islamique dans le monde antique: Mutations administratives, sociétés plurielles et mémoires concurrentes Premier colloque international. Colloque Fustât et le contrôle des territoires*, Le Caire, 9-11 avril 2013.
179. VANTHIEGHEM (Naïm), « A new document about the relations between Nubia and Muslim Egypt in the second century h. », *Oberseminar des Arbeitsbereiches Byzantinistik*, Mayence, 21 mai 2013.
180. VANTHIEGHEM (Naïm), « Quelques réflexions du qādī al-Nābulī sur le parler des secrétaires coptes à l'époque fatimide et ayyoubide », *Seizièmes journées d'études coptes*, Genève, 19-21 juin 2013.
181. VANTHIEGHEM (Naïm), « La collection des papyrus arabes de Strasbourg : une collection négligée. Le cas de P. Stras. Inv. Ar. 431 », *27th International Congress of Papyrology*, Varsovie, 29 juillet-3 août 2013.
182. VANTHIEGHEM (Naïm), « What comes next after the archive of the Banu Bifam? Some interesting Arabic documents of the monastery of Naqlun », *Polacy nad Nilem*, Varsovie, 15-18 juin 2015.
183. DELATTRE (Alain) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Nouveaux fragments d'un rouleau liturgique grec de l'époque fatimide », *Jornadas Internacionais de Estudos Coptas e do Oriente Cristão. 17ème Journée d'études coptes de l'Association francophone de coptologie*, Lisbonne, 18-20 juin 2015.
184. VANTHIEGHEM (Naïm), « Insights into the daily life of a medieval Egyptian monastery: the monastery of Naqlun and its Arabic material », colloque international *Documents as Artefacts in the Mediterranean, 11<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> Centuries*, Oxford, 18 juin 2016.
185. VANTHIEGHEM (Naïm), « Arabic petitions from Umayyad and Abbasid Egypt (7<sup>th</sup>-10<sup>th</sup> centuries). An overview of their form, content and context », *28<sup>th</sup> International Congress of Papyrology*, Barcelone, 1<sup>er</sup>-6 août 2016.
186. VANTHIEGHEM (Naïm), « The early Islamic State and its documents. A response to Fred Donner », *A Typology of Arabic Documents*, Vienne, 22-24 août 2016.
187. VANTHIEGHEM (Naïm), « Free movement of persons in 7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> century Egypt: insights from a multilingual material », *Christians & Muslims in Early Islamic Egypt. International Workshop*, Heidelberg, 29-30 septembre 2016.
188. VANTHIEGHEM (Naïm), participation à la table ronde *A Jewish Theologian's Arabic Guide to State Administration: Mukhtaṣar fī ṣinā'at al-kitāba* of Sahl b. al-Faḍl al-Tustarī, New York University Abu Dhabi, 29-30 mars 2017.
189. DELATTRE (Alain) & VANTHIEGHEM (Naïm), « Monks and monasteries in the early Islamic period: insights from documentary sources », colloque international *Living the End of Antiquity. Individual Histories from Byzantine to Islamic Egypt*, Bâle, 18-20 mai 2017.
190. VANTHIEGHEM (Naïm), « Early Arabic decrees on papyrus from the Abbasid period », *Documentary Typologies Part II: Visual types of Arabic Documents*, Zürich, 24-26 janvier 2018.
191. VENTURA (Iolanda), « The compiler of the *Circa instans* and the Salernitan library of pharmaceutical sources », *33. Treffen des Arbeitskreises „Alte Medizin“*, Mainz, 6-7 juillet 2013.
192. VENTURA (Iolanda), « The recent edition of Adam of Bockenfield's *De plantis* and medieval botany », workshop *Philosophical Reading Club*, Leuven, 27 juin 2013.
193. VENTURA (Iolanda), « La cultura medica salernitana », colloque international *People, Texts and Artefacts: Cultural Transmission in the Norman World of the Eleventh and Twelfth Centuries*, Ariano Irpino, 20-22 septembre 2013.

194. VENTURA (Iolanda), « Medizinische Texte », colloque international *Neue Aspekte zur Strukturieren Dokumentation variabler Texte*, Dresden, 14-16 novembre 2013.
195. VENTURA (Iolanda), « Medieval pharmacy and Arabic heritage : the Salernitan collection *Circa instans* », colloque international *The Impact of Arabic Sources on Divination and the Practical Sciences in Europe and Asia*, Erlangen, 21-23 janvier 2014.
196. VENTURA (Iolanda), « Body and soul in late medieval preaching tools », colloque international *New Perspectives on Thomas f Ireland's Manipulus florum / Nouvelles perspectives sur le Manipulus florum de Thomas d'Irlande*, Waterloo, Ontario, 16-17 mai 2014.
197. VENTURA (Iolanda), « Constantine the African on pharmacy: toward a reconstruction of Practica Pantegni II », colloque international *Laetae Segetes IV*, Brno (République tchèque), 19-21 novembre 2014.
198. VENTURA (Iolanda), « The development of pharmacy at the end of the twelfth century: the 'Taxonomies' of Giraldus (of Montpellier?) and Iohannes de Sancto Paulo's », workshop *Von der Klassifizierung zum Konzept: Interdisziplinäre Heuristiken zur Konzeptualisierung von Flora, Fauna, Mensch und Landschaft*, Mainz, 21-22 novembre 2014.
199. VENTURA (Iolanda), « L'oeil et la vision entre anatomie, pharmacopée et chirurgie au Moyen Âge: un dialogue difficile entre savoirs en développement », colloque international *Towards the Authority of Vesalius. Representation of the Human Body in the Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance*, Leuven, 3-5 décembre 2014.
200. VÉRONÈSE (JULIEN), avec HAINES (John), « *Nota et figura* : vers une lecture totale de la note musicale au Moyen Âge », Philologie et musicologie. Des sources à l'interprétation poético-musicale (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle), colloque international, Rome, Université de Roma La Sapienza, 18-20 juin 2015.
201. VÉRONÈSE (JULIEN), « Faire société avec les démons ? Le magicien et la question du pacte aux derniers siècles du Moyen Âge », colloque international *L'homme comme animal politique et parlant*, Rome, École française de Rome, 2-4 décembre 2015.
202. VOGUET (Élise), colloque *Le réseau routier dans le Maghreb antique et médiéval*, Sousse Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, 6-8 avril 2015.
203. VOGUET (Élise), colloque *Les cadis en Occident musulman médiéval*, Tunis Université Ez-Zitouna, 28-29 octobre 2015.
204. VOGUET (Élise), colloque *Vivre à la frontière : les sociétés du pré-désert d'Afrique du Nord et du Sahara (Antiquité-Moyen Âge)*, Université Tunis I, 7-8 décembre 2017.
205. WARSCHIED (Ismail), « Érudition islamique et intégration territoriale au Sahara prémoderne (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) », colloque international *Le Sahara, lieux d'histoire et espaces d'échanges*, Guelmin (Maroc), 26-28 mai 2016.
206. WIJSMAN (Hanno), « Book collections and their use. Some examples from princely and noble libraries », *A Bunch of books. Book Collections in the Medieval Low Countries*, 14 février 2013.
207. WIJSMAN (Hanno), « Historicité des images. Culture historique et les scènes de présentation dans les manuscrits de Philippe le Bon », *Rencontres du Centre européen d'études bourguignonnes*, Leiden, 19-21 septembre 2013.
208. WIJSMAN (Hanno), « Bibale and other services of the Institut de Recherche et d'Histoire des Textes », *6th International Conference of The Manuscript Librarians Expert Group, Digital and Traditional Manuscripts: Challenges of a Great Migration*, affiliated to CERL (Consortium of European Research Libraries) and LIBER (Association of European Research Libraries), Copenhagen, 9-11 octobre 2014.
209. WIJSMAN (Hanno), « The Bibale database: a digital tool for researching historic collections and medieval manuscript provenance », *7th Annual Symposium on Manuscript Studies in the Digital Age*, Philadelphia, University of Pennsylvania, 6-8 novembre 2014.
210. WIJSMAN (Hanno), « The political meaning of giving and commissioning manuscripts. The case of Antoinette de Maignelais's Alain Chartier manuscript », colloque international *Reconsidering the Boundaries of Late-Medieval Political Literature: France, Burgundy, and England*, University of Southern Denmark, Odense, 18-19 mars 2017.
211. WIJSMAN (Hanno), « The library as a window. The Grand Duke of the West and the fascination of the East », colloque international *Les échanges culturels au Moyen Âge : du dialogue à la construction des cultures / Cultural Exchange in the Middle Ages. From Dialogue to the Construction of Cultures*, Nara, Japon, 25 novembre 2017.

212. ZINELLI (Fabio), « Personifications di emozioni nella poesia comica di età comunale (*Malinconia, Tristezza* e le altre in Cecco Angiolieri, Bindo Bonichi, Buccio di Aldobrandino e in un anonimo serventese *De clauastro animae*) », colloque international «*Ragionar d'amore*». *Il lessico delle emozioni nella lirica medievale*, Sienne, 17-19 aprile 2013.
213. ZINELLI (Fabio), colloque international *Mapping Textual Traditions in the French Middle Ages. Guiron - Aspremont - Ovide Moralisé*, Université de Zürich, 2-4 décembre 2014.
214. ZINELLI (Fabio), « Au carrefour des traditions italiennes et méditerranéennes. Un légendier français et ses rapports avec l'*Histoire Ancienne jusqu'à César* et les *Fait des romains* », colloque international *L'agiografia volgare. Tradizioni di testi, motivi e linguaggi*, Klagenfurt, 15-16 janvier 2015.
215. ZINELLI (Fabio), colloque international *L'Europe des récits en langue d'oïl. Tradition textuelle et histoire littéraire des genres narratifs en ancien français*, 9-10 novembre 2016, Université de Liège.
216. ZINELLI (Fabio), colloque international *Guittone morale*. Rome, Università degli Studi La Sapienza, 28-29 novembre 2016.
217. ZINELLI (Fabio), *La poesia romanza medievale. A poesia românica medieval*. Giornata di studi / Jornada de Estudos 15 dicembre / 15 de dezembro de 2016, Universität Zürich.
218. ZINELLI (Fabio), colloque international *L'esperienza delle crociate e gli scambi culturali nel tardo Medioevo*, Milano, Università degli Studi di Milano, 6-7 février 2017.
219. ZINELLI (Fabio), colloque international *La stratigrafia linguistica dei manoscritti medievali. Alla ricerca dei criteri diagnostici*, Università degli Studi di Napoli Federico II, 12-13 octobre 2017.

#### Séjours dans des laboratoires étrangers

BON (Bruno), Institut de la langue polonaise, Académie polonaise des Sciences, Cracovie, mai-décembre 2014 (mobilité internationale InSHS).

BRÎNZEI (Monica), University of Minnesota, Minneapolis, décembre 2015.

BRÎNZEI (Monica), Institut für Mittelalterforschung, Wien, janvier 2016.

BRÎNZEI (Monica), Edinburgh University, mars 2016.

CAMPANINI (Saverio), visiting professor à Venise, Università Ca' Foscari, année académique 2012-2013.

CHAUFRAY (Marie-Pierre), New York University Abu Dhabi (Prof. Andrew Monson), 2014 (1 semaine).

CHAUFRAY (Marie-Pierre), plusieurs séjours à l'Université Julius Maximilian de Würzburg (Prof. Martin Stadler) en vue de préparer le projet ANR/DFG, 2015-2016.

CUVIGNY (Hélène), assure six des huit séances (= 7 h) du *Fachwissenschaftlich Kurs 2013* organisé par la *Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archaeologischen Instituts* (Munich), 11-12 octobre 2013.

DALARUN (Jacques), professeur invité à l'Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, novembre 2016.

DALARUN (Jacques), professeur invité à l'Université du Québec à Montréal, janvier 2017.

DALARUN (Jacques), professeur invité à l'University of Vermont, Burlington, février 2017.

DRAELANTS (Isabelle), Berlin, Max-Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte (MPIfWG), février-avril 2013.

DRAELANTS (Isabelle), Warburg Institute, London, septembre et décembre 2015.

DRAELANTS (Isabelle), Freie Universität, Berlin, Friedrich-Meinecke Institut für Geschichte, juin-décembre 2017 (mobilité internationale InSHS).

POIREL (Dominique), professeur invité à l'Université de Cluj-Napoca, octobre-novembre 2016.

STUTZMANN (Dominique), Schoenberg Institute for Manuscript Studies, août 2017.

WAHRSCHEID (Ismail), Centre for African Studies, University of Illinois, Urbana, avril 2016.

WAHRSCHEID (Ismail), Maison Denise Masson, Marrakech, Institut français du Maroc ; Centre Jacques Berque Rabat, octobre 2016.

WAHRSCHEID (Ismail), Centre d'études et de recherches sur l'Ouest saharien (CEROS), Nouakchott, novembre 2016.

WAHRSCHEID (Ismail), Institut de recherches en sciences humaines (IRSH), Niamey (novembre-décembre 2017).

WIJSMAN (Hanno), Université du Kansai (Japon), novembre 2017.

ZINELLI (Fabio), Université de Klagenfurt, septembre 2016 (échange Erasmus).



## II - INTÉRACTION AVEC L'ENVIRONNEMENT, IMPACTS SUR L'ÉCONOMIE, LA SOCIÉTÉ, LA CULTURE, LA SANTÉ

### 1- Activités d'expertise scientifique

#### Activités de consultant

BOUD'HORS (Anne), Membre du conseil scientifique de l'IFAO de 2014 à 2017.

BOUD'HORS (Anne), Membre du conseil scientifique du Labex Resmed depuis 2016.

BOUDET (Jean-Patrice), membre du Conseil de l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'Université d'Orléans, 2010-2017.

BOUDET (Jean-Patrice), membre du Conseil d'Administration de la Société des amis du Musée national du Moyen Âge – thermes de Cluny, 2013-.

BOUDET (Jean-Patrice), membre du Conseil académique et de la Commission Recherche de l'Université d'Orléans, 2016.

BOUGARD (François), membre du comité scientifique du Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto Medioevo.

BOUGARD (François), membre du comité de direction du Labex HASTEC depuis 2014.

BOUGARD (François), membre du Conseil scientifique de l'Equipex Bibliissima (2013-2014) ; directeur adjoint de l'Equipex (2014-).

BOUGARD (François), membre du Conseil d'administration du Centre international de codicologie (Bruxelles), 2014-.

BOUGARD (François), membre du Comité de pilotage de l'IRIS Scripta (PSL), 2017-.

BOUGARD (François), membre du Comité consultatif de discipline (CCD) pour la 8<sup>e</sup> section du CNU, Université de Nanterre, 2017-.

BRÎNZEI (Monica), représentante dans les Commissions consultatives paritaires du CNRS pour Sud Recherche, 2014-2017.

CUVIGNY (Hélène), membre du Comité international de papyrologie, 2007-2016.

CUVIGNY (Hélène), directrice de l'Institut de Papyrologie de Paris IV, 2014-.

DALARUN (Jacques) : jusqu'en 2014, membre du Conseil d'administration de l'École nationale des chartes, membre du Comité scientifique du Musée éphémère de Fontevraud, membre du Conseil scientifique de l'École française de Rome, président du Conseil scientifique de l'École française de Rome, membre du Conseil d'administration de l'École française de Rome.

DALARUN (Jacques) : jusqu'en 2016 : membre du Conseil d'administration du Centre culturel de l'Ouest.

DALARUN (Jacques) : membre du Comité de patronage de la Bibliothèque du Saulchoir, membre du Comité scientifique international de la Forschungsstelle für Vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG), membre du Comité scientifique du Master 2 *Medioevo francescano. Storia, filosofia e teologia* de la Scuola superiore di studi medievali e francescani de la Pontificia Università Antonianum et de la LUMSA Università (Rome), membre du Research Advisory Council du Franciscan Institute de la St. Bonaventure University (NY), membre du Conseil scientifique de l'École nationale des chartes, membre du Consiglio direttivo du Collegium sancti Bonaventurae – International Center for Franciscan Studies and Research, Socio onorario de l'Alliance française de Bologna, membre du Conseil scientifique de la Casa de Velázquez, membre du Conseil d'administration de la Casa de Velázquez.

DALARUN (Jacques), chargé de mission par M. Jacques Fontanille, directeur de cabinet du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (2014).

DRAELANTS (Isabelle), membre du conseil scientifique de l'École française de Rome, 2017-2019.

DRAELANTS (Isabelle), membre du comité scientifique de *Ménestrel*, 2016-.

FOURNET (Jean-Luc), membre du Comité international de papyrologie, 2016-.

HEID (Caroline), représentation des chercheurs de l'IRHT dans le groupe de travail Grand établissement documentaire du futur Campus Condorcet, conduit par la directrice du GED (2010-oct. 2015).

HEID (Caroline), membre du comité de pilotage VariSHS de l'INSHS, qui promeut l'évaluation de la contribution aux productions scientifiques ou d'outils des IT (mai 2017).

KAGAN (Gilles), mandaté par l'Observatoire des métiers (OMES), constitution d'un groupe de travail et de réflexion pour réviser le référentiel des emplois-types (REFERENS) et la cartographie des métiers de la BAP F (juin 2013 - novembre 2015).

KOGEL (Judith), membre du conseil de gestion du département d'études arabes, hébraïques, indiennes et iraniennes, Paris 3 – Sorbonne nouvelle.

LÉVÊQUE (ÉLODIE), membre du comité scientifique de Care and Conservation of Manuscripts, Department of Nordic Research, University of Copenhagen.

OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), membre du Conseil scientifique de la Ville de Paris, 2008-.

OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), membre du Conseil scientifique du centre de recherche Scholion de l'Université Hébraïque de Jérusalem, 2011-.

OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), membre du Conseil de la recherche de PSL, 2016-.

POIREL (Dominique), directeur de l'Institut d'études médiévales de l'Institut catholique de Paris, 2017-.

POIREL (Dominique), membre du comité de direction de la Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales (FIDEM), 2018-.

SAVOYE (Marie-Laure), mandatée par l'Observatoire des métiers (OMES), constitution d'un groupe de travail et de réflexion pour réviser le référentiel des emplois-types (REFERENS) et la cartographie des métiers de la BAP D (juin 2013 - novembre 2015) ; expertises, 2016-2018.

STUTZMANN (Dominique), membre du conseil scientifique des Handschriftenzentren.

TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), vice-doyenne de la recherche de Paris Sciences et Lettres (PSL), Arts et SHS, 2016-2018.

TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), directrice du pôle Ressources et savoirs de l'Université Paris Sciences et Lettres (PSL), 2018-.

TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre du conseil scientifique du programme « Humanités dans le texte » lancé par l'ENS, 2017-.

TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre du conseil scientifique de l'École française de Rome, mandature 2017-2020.

TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre élu du Conseil d'administration de l'École pratique des hautes études, 2018-.

VENTURA (Iolanda), membre du conseil scientifique des Handschriftenzentren.

VÉRONÈSE (Julien), membre du Conseil de l'UFR-Collegium « Lettres, Langues et Sciences Humaines » de l'Université d'Orléans, 2013-2017.

VÉRONÈSE (Julien), membre du Conseil de POLEN (EA 4710, Université d'Orléans), 2017-.

VOGUET (Élise), directrice adjointe de l'Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman (IISMM, EHESS), 2015-2018.

WIJSMAN (Hanno), membre de l'Advisory Committee du Schoenberg Database of Manuscripts (University of Pennsylvania, Philadelphia).

## 2- Produits destinés au grand public

### Émissions radio, TV, presse écrite

BINGGELI (André) & CASSIN (Matthieu), invités de l'émission « Orthodoxie », France Culture : « Bibliothèques monastiques I, Les temps byzantins », 1<sup>er</sup> novembre 2015 ; « Bibliothèques monastiques II, L'époque post-byzantine », 15 novembre 2015.

BON (Bruno), « Le sens des mots », *L'Histoire*, n° 448, juin 2018.

BOUD'HORS (Anne), participation aux émissions de France Culture « Chrétiens d'orient » et « Orthodoxie » (juillet et novembre 2017).

BOUD'HORS (Anne), « Les sentences des pères du désert égyptien », *Le Monde de la Bible*, juin-août 2017, p. 62-65.

BOUD'HORS (Anne), « Le rôle de la Bible dans le christianisme égyptien », *Le Monde de la Bible*, 210, septembre-novembre 2014.

BOUD'HORS (Anne), « Comment l'Égypte est-elle devenue chrétienne ? », *Historia*, septembre 2013, p. 26-29.

BOUTROUE (Marie-Élisabeth), CHAYES (Evelien) & PÉDEFLOUS (Olivier), « Charlemagne, Rabelais, Montaigne, des couleurs et des écrits en lumière », *Microscop. Le magazine de la délégation CNRS Centre Limousin Poitou-Charentes*, Hors-série, octobre 2015, p. 18-21.

CASSIN (Matthieu), invité de l'émission « Orthodoxie », France culture, consacrée à son livre *L'Écriture de la controverse...*, 4 mai 2014.

CASSIN (Matthieu), invité de l'émission Orthodoxie, France culture, consacrée à l'Institut français d'études byzantines, avec A. Failler et O. Delouis, 16 novembre 2014.

CASSIN (Matthieu), « Les manuscrits de l'Institut français d'études byzantines mis en lumière », *Microscop. Le magazine de la délégation CNRS Centre Limousin Poitou-Charentes*, 74, 2016, p. 6-7.

COULON (Jean-Charles), « Qui sont Hârût et Mârût ? », participation à l'émission « Questions d'islam » sur France Culture, diffusée le 28 janvier 2018.

COULON (Jean-Charles), « Al-Buni Taismans », émission La bibliothèque de Radio .Orient, 22 mars 2018.

COULON (Jean-Charles), « « La Magie en terre d'Islam au Moyen Âge » », émission La bibliothèque de Radio Orient, 3 avril 2018.

COULON (Jean-Charles), « La magie arabe : une affaire de grimoires ? », *L'Histoire*, n° 446, avril 2018.

CUVIGNY (Hélène) : « Le plus vieux portrait de Moïse », article d'Estelle Villeneuve, *Le Monde de la Bible*, 209, 2014, p. 78-79 ; « Presque vingt siècles avant Charlie. Sur un tesson de poterie égyptienne, des archéologues ont retrouvé une caricature de prophète datant du 1<sup>er</sup> siècle », article de D. Fontaine, *Canard Enchaîné* du 11 mars 2015.

CUVIGNY (Hélène), « Travailler pour l'empereur. Artisans et tâcherons au Mons Claudianus », *Les Nouvelles de l'archéologie*, 143, mars 2016, dossier *Archéologie de la réclusion et de la détention*, p. 8-12.

CUVIGNY (Hélène), participation à l'émission *La fabrique de l'histoire* (France-Culture), dans le cadre d'une semaine thématique sur « Les déchets », 13 mars 2013.

CUVIGNY (Hélène), « Les ostraca du désert oriental », *L'Histoire*, n° 441, novembre 2017.

DAAIF (Lahcen), 6 articles dans *Le Point*, Hors-Série : « Islam, ce qu'il faut savoir. Les textes fondateurs », septembre 2016.

DALARUN (Jacques), à propos du *Cantique de frère Soleil et l'encyclique Laudato si' : Livres Hebdo*, 14 mars 2014 ; *Télérama*, 19 avril 2014 ; *Les Collections de l'Histoire*, mai 2014 ; *Les Affiches de Normandie*, 7 mai 2014 ; *France Culture*, 8 mai 2014 ; *Le Figaro Littéraire*, 22 mai 2014 ; *La République des Livres.com*, 8 juin 2014 ; *La Croix*, 3 juillet 2014 ; *L'écologiste*, juillet 2014 ; *Le Figaro littéraire*, 27 novembre 2014 ; *Études*, janvier 2015 ; *La Croix*, 4 juin 2015 ; *Le Monde*, 18 juin 2015 ; *L'Osservatore romano*, 25 juin 2015 ; *Les Amis des monastères*, 1<sup>er</sup> septembre 2015 ; *L'Osservatore romano*, 3 septembre 2015 ; *L'Avvenire*, 25 septembre 2015 ; *Fraternitas*, octobre 2015

DALARUN (Jacques), à propos de *Georges Duby en ses archives : Livres Hebdo*, 8 mai 2015 ; *France Inter*, 25 mai 2015 ; *Le Huffington Post*, 8 juin 2015 ; *Non Fiction*, 18 juin 2015 ; *La Fabrique de l'histoire*, 19 juin 2015 ; *Marianne*, 19-25 juin 2015 ; *Fabula*, 20 juin 2015 ; *Le Monde*, 9 juillet 2015 ; *Le Monde des livres*, 10 juillet 2015 ; *Esprit*, 15 juillet 2015 ; *Libération*, 16 juillet 2015 ; *Zilsel.hypothèses*, 12 septembre 2015 ; *Fabula*, 21 septembre 2015 ; *Ouest-France*, 12 octobre 2015 ; *Archimag*, novembre 2015.

DALARUN (Jacques), à propos de *Isabelle de France : Il Santo*, 2015 ; *Hérodote*, 16 février 2015.

DALARUN (Jacques), à propos de *La Vie retrouvée de saint François* : « La vie retrouvée de François d'Assise », *Le Monde*, 24 janvier 2015 ; « Il San Francesco ritrovato : una Vita per fugare i misteri », *Corriere della Sera*, 25 janvier 2015 ; « Il san Francesco ritrovato », *L'Osservatore romano*, 26-27 janvier 2015, p. 4 ; « La vie retrouvée de François d'Assise », *La Croix*, 27 janvier 2015 ; « San Francesco e l'anello mancante », *L'Avvenire*, 27 janvier 2015 ; « Very Early Life of St. Francis of Assisi Discovered », *Medieval Histories*, 28 janvier 2015 ; « São Francisco reencontrado », *L'Osservatore romano*, 29 janvier 2015, p. 2 ; « Le saint François retrouvé », *L'Osservatore romano*, 29 janvier 2015, p. 10 ; « Der wiedergefundene heilige Franziskus », *L'Osservatore romano*, 6 février 2015, p. 6 ; « Saint François, le manuscrit retrouvé », *L'Histoire*, n° 408, février 2015, p. 20-21 ; « Une biographie inédite de François d'Assise », *Ouest France*, 30 mars 2015 ; *Sole 24 Ore*, 22 mai 2015 ; « La Vie retrouvée de François d'Assise », *Figaro Histoire*,

30 juin 2015 ; « La Vita ritrovata di San Francesco », *Famiglia cristiana*, 12 juin 2015 ; « La Vita ritrovata di San Francesco », *L'Avvenire*, 12 juin 2015 ; « San Francesco ritrovato. La scoperta di Jacques Dalarun », *Historia magistra*, septembre 2015 ; *Corriere dell'Umbria*, 23 octobre 2015 ; « Tra Vita prima e Vita secunda di Tommaso da Celano, l'anello mancante », *L'Osservatore romano*, 31 janvier 2016, p. 4 ; « Saint François vivait mal son succès », *La Croix*, 27 décembre 2016 ; « Jacques Dalarun et les manuscrits perdus », *L'Histoire*, n° 431, janvier 2017.  
DALARUN (Jacques), « Saint François vivait mal son succès », *La Croix*, 27 décembre 2016.

DELATTRE (Daniel) : « Les papyrus d'Herculanum livrent de nouveaux secrets », *Sciences et Avenir*, 20 janvier 2015 ; « Les rayons X font parler des papyrus brûlés », article d'A. Sobocinski, *Le Monde*, 22 janvier 2015 ; « Quand les rayons X révèlent les secrets d'antiques papyrus », *Les Échos*, 25 janvier 2015 ; « Une nouvelle méthode pour déchiffrer les papyrus carbonisés d'Herculanum », *Le Point*, 28 janvier 2015 ; « Percer les secrets des papyrus calcinés d'Herculanum », *Ennsibrèves*, 18 février 2015 ; « Déchiffrage de papyrus », *La Recherche. L'actualité des sciences*, 20 février 2015 ; « Narbonne : il perce les secrets des papyrus antiques d'Herculanum », *Midi Libre*, 5 octobre 2015 ; « The Invisible Library », article de J. Seabrook, *New Yorker*, 16 novembre 2015, p. 62-71 ; « Les papyrus d'Herculanum enfin lisibles sans dommage », *Une année avec le CNRS*, 2015, p. 32 ; « Daniel Delattre, papyrologue », article de I. Gran, *Charlie-Hebdo*, n° 1240, 26 avril 2016 ; « Les papyrus d'Herculanum livrent leurs secrets », article de D. Delbecq, *La Recherche*, n° 515, septembre 2016.

DELMULLE (Jérémy) & DUPLESSIS (Frédéric) : « Sées. Restauré, le manuscrit du XIV<sup>e</sup> siècle a été rendu », *Ouest France*, 10 décembre 2017.

DELMULLE (Jérémy) & DUPLESSIS (Frédéric) : « Un manuscrit rare remis au Diocèse de Sées », *L'Orne Hebdo*, décembre 2017.

DELMULLE (Jérémy) & DUPLESSIS (Frédéric) : *L'Église dans l'Orne*, 5 janvier 2018.

FELLOUS (Sonia), « Peut-on représenter Dieu ? Les réponses paradoxales du judaïsme », *Le monde de la Bible* n° 215, déc.-janv.-fév. 2015-2016, p. 36-43.

FELLOUS (SONIA), France 2, *La source de vie*, « la place des femmes dans le judaïsme », décembre 2017.

FELLOUS (SONIA), France 2, *Judaïca*, « Les femmes et leur empreinte dans le récit biblique », 8 janvier 2018 (diffusée le 18 février 2018).

FELLOUS (SONIA), France 2, *Judaïca*, « Démocratie dans l'histoire biblique », 11 janvier 2018 (diffusée en mars 2018).

FELLOUS (Sonia), « La seconde mort des juifs de Tunis », *L'histoire*, n° 443, janvier 2018, p. 30-31.

GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Introduction » et « La cartographie de l'Antiquité tardive et sa transmission au Moyen Âge », *Archéothéma. Revue d'histoire et d'archéologie*, 38, janvier 2016 (*Les cartes médiévales occidentales*), p. 6-15.

GOUDESSENNE (Jean-François) : « Jean-François Goudesenne, chargé de recherche au CNRS, reconstitue des partitions du Moyen Âge », *La République du Centre*, janvier 2015.

KAGAN (Gilles) & MASSET (Cyril), à propos de la BVMM : « La Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux », *Culture & recherche*, printemps-été 2013, p. 68 ; « La Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux, porte d'accès à un patrimoine culturel unique », *La Lettre de l'InsHS*, mai 2013, p. 3-6 ; « Un autre regard sur les manuscrits », *Microscoop*, juillet 2013 ; « Un accès à un patrimoine culturel unique au monde », 2013, *Une année avec le CNRS en Centre Limousin Poitou-Charentes*, p. 8 ; « Les manuscrits médiévaux en ligne », *Le Figaro Magazine*, 12 avril 2013 ; « Le CNRS lance une bibliothèque virtuelle de manuscrits médiévaux », *Livres Hebdo*, 3 avril 2013 ; « Une bibliothèque virtuelle pour compléter des manuscrits médiévaux », *Le Point*, 2 avril 2013 ; « Des manuscrits médiévaux numérisés et gratuits », *Le Magazine littéraire*, 4 avril 2013.

KOGEL (Judith), France culture, Talmudiques, « L'intérêt du prêt », diffusion 24 septembre 2017.

KOGEL (Judith), JudaïquesFm « E comme Enquête autour d'un manuscrit », diffusion 31 octobre 2017.

KOGEL (Judith), JudaïquesFm « L comme Louis IX », diffusion octobre 2018.

LÉVÊQUE (Élodie), *Le Figaro*, 12 septembre 2017 : « À l'abbaye de Clairvaux, des peaux de phoque protégeaient les manuscrits », article rédigé par Marielle Court.

LÉVÊQUE (Élodie), « À Clairvaux, faire parler les reliures ! », *L'Histoire*, n° 440, octobre 2017.

LÉVÊQUE (Élodie), *Sciences et Avenir* Hors-série février 2018, p. 11 : « Loin de la mer, à Clairvaux, des housses de livres en peau de phoque ! », article rédigé par Laureen Bouyssou.

MÜLLER (Christian), « Le religieux domine-t-il le politique ? », *Sciences Humaines*, hors-série « La grande histoire de l'islam », n° 4, novembre-décembre 2015-janvier 2016.

MÜLLER (Christian), « Ansichtssachen: unveränderlicher Islam und zeitgenössisches Islamverständnis », *Huffington Post.de*, 12 août 2016.



NEBBIAI (Donatella), « Du manuscrit à la bibliothèque : la communication des savoirs au Moyen Âge », *Microscop. Le magazine de la délégation CNRS Centre Limousin Poitou-Charentes*, 69, 2014, p. 16-17.

NEBBIAI (Donatella), « Bibliothèques au service du pouvoir », interview par F. Lemarchand pour *L'écriture. Comment elle a changé le monde. Cahiers de Science et vie*, n° 172, octobre 2017, p. 48-53.

OLSZOWY SCHLANGER (Judith), France culture, Talmudiques, « Les études juives et le monde : quels horizons ? », diffusion le 21 octobre 2014.

OLSZOWY SCHLANGER (Judith), France culture, Talmudiques, « À la recherche des manuscrits perdus », diffusion le 28 octobre 2014

POIREL (Dominique) & RABEL (Claudia), à propos des manuscrits sinistrés de Chartres : « Une vaste opération de restauration, de reproduction et d'identification des vieux manuscrits. Nous avons fait des découvertes », *L'écho républicain*, 8 octobre 2013 ; « La Renaissance virtuelle des manuscrits sinistrés de Chartres », *La Lettre de l'InSHS*, n° 28, mars 2014, p. 19-23 ; « Les manuscrits médiévaux de Chartres reprennent vie avec une vaste campagne de restauration. Un procédé inédit pour sauver l'histoire », *L'écho républicain*, 19 avril 2015 ; « La technologie au service de l'histoire », *L'écho républicain*, novembre 2015 ; « Et les manuscrits renaissent... », *L'écho républicain*, 29 janvier 2016 ; « Des ultra-violets pour lire le XII<sup>e</sup> siècle », *L'écho républicain*, 15 juillet 2017 ; « Au chevet des manuscrits brûlés de Chartres », *L'Histoire*, n° 442, décembre 2017 ; « La renaissance des manuscrits de Chartres », *Le Journal du CNRS*, 28 février 2018 ; « L'art et la manière de faire revivre les textes disparus », *Sciences & Avenir Hors série*, janvier-février 2018, p. 30-32 ; « Les manuscrits médiévaux de Chartres sauvés grâce à la numérisation », *Archimad*, 4 mars 2018.

SAVOYE (Marie-Laure), « Enquête au Vatican », *L'Histoire*, n° 444, février 2018.

SIRI (Francesco), « Les best-sellers du Moyen Âge », *L'Histoire*, n° 445, mars 2018.

STUTZMANN (Dominique) : « La deuxième vie virtuelle des manuscrits séculaires de Saint-Bertin », *La Voix du Nord*, 14 décembre 2014 ; « Exposition. À partir du 11 septembre à la bibliothèque de Saint-Omer. Ces griffonnages qui nous disent beaucoup », *L'Indépendant du Pas-de-Calais*, 3 septembre 2015 ; « Reconstituer une bibliothèque médiévale aujourd'hui », *L'Indépendant du Pas-de-Calais*, 10 septembre 2015.

STUTZMANN (Dominique), « Paléographie : la révolution numérique », *L'Histoire*, n° 439, septembre 2017.

TRUBERT (Alexane) : « Dans le cadre d'un programme national de reproduction des manuscrits médiévaux ». *L'Yonne républicaine*, 21 avril 2017.

TRUBERT (Alexane) : « Une nouvelle vie pour de vieux manuscrits », *L'Yonne républicaine*, 21 octobre 2017.

VÉNTURA (Iolanda), « Transmission des savoirs scientifiques. Les bonnes feuilles de la pharmacie médiévale », *Le quotidien du hahramcien*, n° 3273, 13 juin 2016.

VÉRONÈSE (Julien), « Merlin et les premiers savants », *Cahiers Science et Vie*, n° 150, janvier 2015, p. 44-49.

WARSCHEID (Ismail), 2 articles dans *Le Point*, Hors-Série : « Islam, ce qu'il faut savoir. Les textes fondateurs », septembre 2016.

Produits de vulgarisation : articles, interviews, éditions, vidéos, etc.

#### Articles

1. ALEXANDRE (Renaud), « Bilan du projet *Omnia* : Outils et méthodes numériques pour l'interrogation et l'analyse des textes médiolatins », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2013, p. 2-3.
2. BINGGELI (André), RUANI (Flavia) & VILLEY (Émilie), « e-ktobe : a database for Syriac manuscripts », *Comparative Oriental Manuscript Studies Newsletter*, 5, janvier 2013, p. 2-3.
3. BOURLET (Caroline), éd., *Les prix et les salaires à Paris du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*, [2015], publié sur le portail *Ménestrel.fr*, [www.menestrel.fr](http://www.menestrel.fr).
4. BOURLET (Caroline), « Rédaction du *Livre des métiers* d'Étienne Boileau, 1268 », dans *Le livre des commémorations nationales 2018, 2017*, p. 42-43.

5. BOVE (Boris), interview pour un documentaire sur les rois du XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle pour la chaîne de télévision *Toute l'Histoire*, 17 mai 2013.
6. BOVE (Boris), « Iconographie de Paris » [2014] et « Le vocabulaire du marché foncier à Paris à la fin du Moyen Âge » [2015] sur le portail *Ménestrel.fr* [en ligne] [www.menestrel.fr](http://www.menestrel.fr).
7. BOVE (Boris), interview, « Paris vu par Claude Gauvard et Boris Bove », E. Laurentin, *La fabrique de l'Histoire*, France Culture, 23 février 2015.
8. BOVE (Boris), participation à l'émission *Secret d'Histoire, Jeanne d'Arc, au nom de Dieu*, France 2, 22 septembre 2015.
9. BOVE (Boris), interview radio sur RCF à l'occasion de la parution en poche du *Paris au Moyen Âge*, 12 mars 2018,
10. BRÎNZEI (Monica), « Le projet THESIS à l'heure du bilan », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2017, p. 6-8.
11. CASSIN (Matthieu), « Pinakes et Diktyon : collaborations et réseaux numériques pour les manuscrits grecs », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2016, p. 3-4.
12. COULON (Jean-Charles), MÜLLER (Christian), ROILAND (Muriel), VOGUET (Élise) & WARSCHIED (Ismail), « Faire connaître l'histoire culturelle et juridique de l'Islam, une ambition de l'Institut de recherche et d'histoire des textes », *Lettre d'information de l'InSHS du CNRS*, n° 39, janvier 2016, [http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre\\_infoinshs39.pdf](http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_infoinshs39.pdf)
13. CRONIER (Marie), « *Materia medica* : circulation des livres et construction des savoirs », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2013, p. 5.
14. CRONIER (Marie), « Le projet ANR i-Stamboul ou la reconstitution virtuelle de la bibliothèque grecque du patriarche Métrophane III », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2014, p. 8-9.
15. CRONIER (Marie) & LAMPADARIDI (Anna), « Deux colloques du projet ANR i-Stamboul en 2015 », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2016, p. 7.
16. DALARUN (Jacques), « Les maisons des frères : matériaux et symbolique des premiers couvents franciscains », *Cahiers de spiritualité franciscaine*, 5, décembre 2014, <http://www.cahiers-franciscains.com/752/>.
17. DALARUN (Jacques), « Les statuts de Robert d'Arbrissel », *Bulletin de l'Association des prieurés fontevristes*, 5, décembre 2015, p. 7-37.
18. DALARUN (Jacques), avec Sean Field, « Isabelle de France (1225-1270), bienheureuse capétienne », en, *Hérodote.net*, [http://www.herodote.net/Isabelle\\_de\\_France\\_1225\\_1270\\_-synthese-1996.php](http://www.herodote.net/Isabelle_de_France_1225_1270_-synthese-1996.php), 2015.
19. DALARUN (Jacques), « In un piccolo manoscritto, un nuovo tesoro per conoscere san Francesco e il francescanesimo delle origini », *San Bonaventura informa*, III, 35, décembre 2015, p. 5-7.
20. DALARUN (Jacques), « La véritable fin de Robert d'Arbrissel (d'après une pièce inédite du dossier hagiographique) », *Bulletin de l'Association des prieurés fontevristes*, 6, juin 2016, p. 2-20.
21. DALARUN (Jacques), « Le *Cantique de frère Soleil* ou le chant de l'homme réconcilié », *Cahiers de spiritualité franciscaine*, 12, juillet 2016, p. 26-37.
22. DALARUN (Jacques), « Francesco di Assisi sperimenta la povertà condividendo le privazioni dei poveri attorno a San Pietro », *San Bonaventura informa*, IV, 36, janvier 2016, p. 5-6.
23. DALARUN (Jacques), « *Vita brevior* : una sorta di 'libreria portatile' per i frati impegnati nella predicazione itinerante », *San Bonaventura informa*, IV, 37, février 2016, p. 13-14.
24. DALARUN (Jacques), « La ritrovata *Vita beatissimi patris nostri Francisci (Vita brevior)* di Tommaso da Celano », *Fogli. Rivista dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati di Lugano*, 38, 2017, p. 1-12.
25. DALARUN (Jacques), « Risposte di Jacques Dalarun a quattro domande di Luigi Pellegrini », *ibid.*, p. 17-18.
26. DALARUN (Jacques), « Moyen Âge : la démocratie, déjà ? », *Parole publique. La revue de la communication publique*, 16, juin 2017, p. 8-10.
27. DALARUN (Jacques), « Penser une démocratie adulte, avec et contre saint François », *nonfiction.fr. Le quotidien des livres et des idées*, mercredi 12 avril, [http://www.nonfiction.fr/article-8851-le\\_jt\\_de\\_socrate\\_face\\_a\\_letat\\_parent\\_une\\_lecon\\_de\\_democratie\\_adulte\\_librement\\_inspiree\\_de\\_saint\\_francois\\_de\\_ses\\_intuitions\\_comme\\_de\\_ses\\_pieges.htm](http://www.nonfiction.fr/article-8851-le_jt_de_socrate_face_a_letat_parent_une_lecon_de_democratie_adulte_librement_inspiree_de_saint_francois_de_ses_intuitions_comme_de_ses_pieges.htm), 2017.
28. DALARUN (Jacques), interviews à propos de la Vie retrouvée de François d'Assise : Radio Orient, 6 février 2015 ; France culture, 6 avril 2015 ; Radio Vatican 12 juin et 11 octobre 2015.
29. DELATTRE (Daniel), notice « Papyrus d'Herculaneum », dans *Encyclopaedia Universalis* 2016.
30. DELMULLE (Jérémy), « De la *Bibliotheca bibliothecarum nova* à la *Bibliotheca bibliothecarum novissima* », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2015, p.4-5.

31. DRAELANTS (Isabelle), « SOURCENCYME : une nouvelle étape pour l'accès au savoir encyclopédique médiéval et à l'identification de ses *auctoritates* », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2016, p. 5-6.
32. FROŃSKA (Joanna), « Initiale : nouvelle version du catalogue informatisé des manuscrits enluminés », *Bulletin de l'Association des Amis de l'IRHT*, novembre 2017, p. 5-6.
33. GOUDESSENNE (Jean-François), « Le manteau partagé des liturgies oubliées (VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.) : comment les églises de l'Europe latine chantaient saint Martin », *La lettre de Ligugé*, n° 356, avril 2016, p. 4-33.
34. KAGAN (Gilles) & DUTERTRE (Mathilde), « Le livre relié : enquête en Val de Loire, 1450-1550 », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2015, p. 4.
35. KOGEL (Judith), « Projet "Racines" », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2014, p. 4-5.
36. KUHRy (Emmanuelle), « À la recherche des bibliothèques des châteaux de la Loire », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2014, p. 7-8.
37. LAFLEUR (Didier), « Un trésor méconnu des Balkans : les manuscrits grecs d'Albanie », *Microscop. Le magazine de la délégation CNRS Centre Limousin Poitou-Charentes*, octobre 2017, p. 22-23.
38. LEFÈVRE (Sylvie), présentation des *Lettres d'amour du Moyen Âge*, éd. et trad. des saluts et complaintes d'oïl (XIII<sup>e</sup> s.), avec des comédiens et musiciens au Musée de Cluny (Paris), 29 mai 2017.
39. MAÎTRE (Claire), « Une nouvelle base de données sur le chant et la liturgie au Moyen Âge », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2017, p. 4-5.
40. MORARD (Martin), « Un projet frère de la "Bible en ses traditions" : Glossae.net / édition électronique de la Glose ordinaire de la Bible », *Lettre aux contributeurs et amis de la Bible en ses traditions. Une Bible annotée en ligne pour le XXI<sup>e</sup> siècle*, École biblique de Jérusalem, 4, 2013, p. 2-5 [avec traduction anglaise].
41. NEBBIAI (Donatella), « Manuscrits et bibliothèques : la communication des savoirs au Moyen Âge », *Microscop. Le magazine de la délégation CNRS Centre Limousin Poitou-Charentes*, février 2014, p. 16-17.
42. RAGER (Cléo), « Recension et analyse des registres de délibérations municipaux médiévaux de la moitié nord de la France », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2017, p. 1-3.
43. ROILAND (Muriel), « De nouvelles perspectives de recherche sur les documents arabes juridiques, à l'issue du Projet européen "Islamic Law Materialized" (2009-2013) », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2014, p. 4-5.
44. ROILAND (Muriel) & VOGUET (Élise), « Les manuscrits de Tombouctou et la section arabe de l'IRHT », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, décembre 2015, p. 1-2.
45. ROILAND (Muriel), « Un répertoire des noms propres arabes médiévaux : l'*Onomasticon arabicum* », *Courrier de l'AFLEC, Association franco-libanaise pour l'éducation et la culture*, 2016.
46. SAVOYE (Marie-Laure), « Les manuscrits français et occitans de la Vaticane », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2014, p. 3-4.
47. SIRI (Francesco) & STUTZMANN (Dominique), « Collections privées et mécénat international », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2014, p. 2.
48. STUTZMANN (Dominique), « HIMANIS. La recherche en plein texte pour les manuscrits médiévaux et modernes », *Culture & Recherche*, n° 137, printemps-été 2018, p. 65-66.
49. STUTZMANN (Dominique), « Intelligence artificielle et humanités numériques : déchiffrement des écritures médiévales, analyse des écritures et étude des sources en SHS », *La lettre de l'InSHS*, n° 54, juillet 2018, [http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre\\_inshs54hd.pdf](http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_inshs54hd.pdf).
50. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Bibliissima. Un observatoire au carrefour du patrimoine écrit et du web sémantique », *La lettre de l'InSHS*, 30, juillet 2014, p. 17-20.

51. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « L'histoire des textes anciens et le numérique (l'exemple de Biblissima) », *L'Archicube*, 20, juin 2016, dossier « Vivre dans un monde numérique », p. 51-57.
52. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), « Biblissima, un observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance », *Éphéméride. Le magazine de l'École pratique des hautes études*, 11, mai 2017, p. 22-25.
53. VENTURA (Iolanda), « Sur les traces de la culture médicale médiévale : la Chaire d'excellence CNRS – IRHT (2011-2016) et son activité de recherche », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2015, p. 3-4.
54. VENTURA (Iolanda), « Reconstruire l'histoire de la santé en Région Centre au Moyen Âge et à la Renaissance : le projet SaRC », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2013, p. 1-2.
55. VENTURA (Iolanda), « Sur les traces de la culture médicale médiévale : la Cahier d'excellence CNRS – IRHT (2011-2016) et son activité de recherche », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2017, p. 3-4.
56. WIJSMAN (Hanno), « Nouvelles de Biblissima », *Bulletin de l'association des Amis de l'IRHT*, novembre 2013, p. 3-4.

#### Billets dans des carnets de recherche

1. AUGUSTIN (Pierre) & KIM (Sergey), « Un nouveau catalogue des manuscrits grecs de l'Université de Charkiv (Ukraine) », septembre 2014, <https://manuscrits.hypotheses.org/298>.
2. BOUD'HORS (Anne), « Le canon 8 de Chenouté », décembre 2013, <https://manuscrits.hypotheses.org/173>
3. BOUD'HORS (Anne), « 5<sup>e</sup> école d'été de papyrologie copte », septembre 2014, <https://manuscrits.hypotheses.org/324>.
4. BROGLY (Luc) & LAFLEUR (Didier), « Archives, manuscrits grecs et présence française en Albanie », juillet 2017, <https://manuscrits.hypotheses.org/1155>.
5. CASSIN (Matthieu), « Projet ANR i-Stamboul », février 2013, <https://manuscrits.hypotheses.org/17>.
6. CASSIN (Matthieu), « Bibliothèque du monastère de la Sainte-Trinité de Chalki », octobre 2013, <https://manuscrits.hypotheses.org/36>.
7. CASSIN (Matthieu), « Manuscrits de l'Institut français d'études byzantines », septembre 2014, <https://manuscrits.hypotheses.org/238>.
8. CASSIN (Matthieu), « Un fragment en majuscule de la hiérarchie ecclésiastique du Pseudo-Denys (Paris, BNF, gr. 739) », février 2015, <https://manuscrits.hypotheses.org/462>.
9. CASSIN (Matthieu), « Censur. Recenser et identifier les manuscrits par langue et par pays », octobre 2017 <https://manuscrits.hypotheses.org/1282> et <https://manuscrits.hypotheses.org/1304>.
10. CASSIN (Matthieu), « ISMSN : Pour des identifiants uniques et stables pour les manuscrits », octobre 2017, <https://manuscrits.hypotheses.org/1319>.
11. CRONIER (Marie), « 8<sup>e</sup> colloque international de Paléographie grecque », novembre 2013, <https://manuscrits.hypotheses.org/154>.
12. CRONIER (Marie), « Mission de catalogage à la bibliothèque du patriarcat œcuménique de Constantinople », juillet 2014, <https://manuscrits.hypotheses.org/200>.
13. CRONIER (Marie), « Un feuillet volant restitué à son emplacement original », juillet 2014, <https://manuscrits.hypotheses.org/211>.
14. CRONIER (Marie), « Un nouveau palimpseste (8<sup>e</sup>-9<sup>e</sup> s.) des œuvres ascétiques de Basile de Césarée », septembre 2014, <https://manuscrits.hypotheses.org/229>.
15. CRONIER (Marie), « Stage d'initiation aux manuscrits grecs et orientaux », octobre 2014, <https://manuscrits.hypotheses.org/362>.
16. CRONIER (Marie), « Nouvelle mission de catalogage à Istanbul (novembre 2014) », décembre 2014, <https://manuscrits.hypotheses.org/391>.
17. CRONIER (Marie), « Vient de paraître : *Comparative Oriental Manuscript Studies. An Introduction* », janvier 2015, <https://manuscrits.hypotheses.org/454>.
18. CRONIER (Marie), « Colloque « Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman » (Réthymno, 26-27 mai 2015) », mai 2015, <https://manuscrits.hypotheses.org/580>.
19. CRONIER (Marie), « Compte-rendu du colloque *Autour de la Sainte-Trinité de Chalki* », décembre 2015, <https://manuscrits.hypotheses.org/898>.
20. CRONIER (Marie), « Mélanges en l'honneur de Paul Géhin », avril 2016, <https://manuscrits.hypotheses.org/1035>.
21. CRONIER (Marie), « La section grecque déménage », juin 2016, <https://manuscrits.hypotheses.org/1081>.



22. CRONIER (Marie), « Catalogage et photographie de manuscrits grecs au Patriarcat œcuménique », novembre 2016, <https://manuscrits.hypotheses.org/1117>.
23. CRONIER (Marie), « Nouvelle parution: *Les manuscrits syriaques de parchemin du Sinaï et leurs 'membra disjecta'* », septembre 2017, <https://manuscrits.hypotheses.org/1191>.
24. CRONIER (Marie), « Stage d'initiation aux manuscrits grecs et orientaux, 4<sup>e</sup> édition », octobre 2017, <https://manuscrits.hypotheses.org/1336>.
25. CRONIER (Marie), « Nouvelle parution: *Évagre le Pontique, Chapitres sur la prière* », décembre 2017, <https://manuscrits.hypotheses.org/1402>.
26. CRONIER (Marie), « Dessins et gribouillages dans les manuscrits de la Trinité », mars 2018, <https://manuscrits.hypotheses.org/1497>.
27. CRONIER (Marie), « Bandeaux rigolos », avril 2018, <https://manuscrits.hypotheses.org/1557>.
28. CRONIER (Marie), « *De Bagdad à Constantinople*: annonce de colloque (24-25 mai 2018) », avril 2018, <https://manuscrits.hypotheses.org/1643>.
29. CRONIER (Marie), « Traces d'usage et d'usure », mai 2018, <https://manuscrits.hypotheses.org/1578>.
30. CRONIER (Marie), « Appel à communication: 9<sup>e</sup> Colloque international de Paléographie grecque (10-15 septembre 2018) », mai 2018, <https://manuscrits.hypotheses.org/1699>.
31. CRONIER (Marie), « Annonce de colloque: *Translation Activity in Late Byzantium (Venice, 11-13 June 2018)* », juin 2018, <https://manuscrits.hypotheses.org/1733>.
32. CRONIER (Marie), « Inscriptions ouvertes pour le stage d'initiation au manuscrit grec et oriental (16-18/10/2018) », juin 2018, <https://manuscrits.hypotheses.org/1749>.
33. DALARUN (Jacques), « Le manuscrit franciscain NAL 3245 de la Bibliothèque nationale de France », <https://irht.hypotheses.org/961>.
34. DALARUN (Jacques), « Le manuscrit franciscain retrouvé », <https://irht.hypotheses.org/3168>.
35. FELLOUS (Sonia), « Inscriptions funéraires judéo-arabes de Tunisie », 2016, <http://irht.hypotheses.org>.
36. FELLOUS (Sonia), « La vie religieuse des Juifs », 24 février 2017, <http://irht.hypotheses.org>.
37. LAFLEUR (Didier), « Les manuscrits grecs du Fonds 488 des Archives nationales d'Albanie (Arkivi Qëndror i Shtetit), à Tirana », juillet 2013, <https://manuscrits.hypotheses.org/42>.
38. LAFLEUR (Didier), « Manuscrits grecs et Nouveau Testament: le Congrès de la Society of Biblical Literature (21-25 novembre 2014) San Diego, Californie », janvier 2015, <https://manuscrits.hypotheses.org/428>.
39. LAFLEUR (Didier), « Un homme d'Église au service des manuscrits: Monseigneur Pierre Batiffol », mars 2015, <https://manuscrits.hypotheses.org/485>.
40. LAFLEUR (Didier), « Manuscrits grecs méconnus des Balkans, églises et monastères byzantins oubliés », avril 2015, <https://manuscrits.hypotheses.org/537>.
41. LAFLEUR (Didier), « Un Métropolitain du XIX<sup>e</sup> siècle méconnu en Occident: Ἀνθιμος Ἀλεξούδης, « Φιλόμουσος », janvier 2016, <https://manuscrits.hypotheses.org/930>.
42. LAFLEUR (Didier), « Manuscrits dispersés d'Albanie: Harvard, Houghton Library (Cambridge, MA) » décembre 2017, <https://manuscrits.hypotheses.org/1428>.
43. LAMPADARIDI (Anne), « Le répertoire des inventaires de manuscrits grecs (RIMG): les inventaires de manuscrits grecs revisités », mars 2015, <https://manuscrits.hypotheses.org/521>.
44. LAMPADARIDI (Anne), « L'histoire des bibliothèques grecques voyage en Crète », juin 2015, <https://manuscrits.hypotheses.org/592>.
45. LÉVÊQUE (Élodie), « Liber Pilosus: les reliures cisterciennes de Clairvaux recouvertes de peau de phoque », *Les Carnets de l'IRHT*, <https://irht.hypotheses.org/3003> et *Libraria*, 2 juin 2017, <https://libraria.hypotheses.org/292>.
46. POIREL (Dominique), « La ponctuation. Cycle annuel de conférences », dans *Carnets de recherche de l'IRHT*, <https://irht.hypotheses.org/category/cycle-thematique/la-ponctuation-mai-2016>.
47. ROILAND (Muriel), « Réouverture de la bibliothèque Mohamed Tahar à Tomboutou », 28 janvier 2016, <http://irht.hypotheses.org/1136>.
48. ROILAND (Muriel), « Le fonds Molé de la section arabe de l'IRHT », 23 septembre 2016, <https://irht.hypotheses.org/1836>.
49. ROILAND (Muriel), « Mise en ligne par la BnF des notices de description des manuscrits arabes musulmans par G. Vajda (1908-1981) », 2 novembre 2017, <https://irht.hypotheses.org/3227>.

50. WIJSMAN (Hanno), « Le Recueil Chartier d'Antoinette de Maignelais, maîtresse du roi Charles VII », *Libraria*, Paris, IRHT, 2016, <https://libraria.hypotheses.org/345>.

#### Interviews

CUVIGNY (Hélène), interview dans l'émission *La Danse des mots* (Yvan Amar) sur RFI, diffusion 27 février 2015.

DALARUN (Jacques), Consultation et entretien dans Pierluigi Vito, *Miserias experiri* (<https://www.youtube.com/watch?v=l2oVzFGHUtW>), 2016.

DALARUN (Jacques), « Entretien », dans *L'Ami. François d'Assise et ses frères*, un film de Renaud Fely et Arnaud Louvet, Blaq Out, DVD, 2017.

DELATTRE (Daniel), émission « La tête au carré », interview avec Emmanuel Brun, France-Inter, 22 février 2015.

TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), participation à la « Nuit des chercheurs » sur Radio Campus, 29 septembre 2017 interview :

<https://soundcloud.com/radiocampus/histoire-des-bibliotheques?in=radiocampus/sets/portraits-de-chercheurs-culturels-nedc-2017> et participation à :

<https://www.franceculture.fr/conferences/radio-campus-france/creation-documentaire-tu-me-cherches>.

#### Ouvrages et contributions à ouvrages

1. ASSOCIATION LES AMIS DE L'IRHT, *L'Institut de recherche et d'histoire des textes, 1937-2017. Livre d'or*, 172 p.
2. BOBICHON (Philippe), « Justin de Naplouse, *Apologie pour les chrétiens* », dans Bernard Pouderon, Jean-Marie Salamito & Vincent Zarini (éd.), *Premiers écrits chrétiens*, Paris, Gallimard, 2016 (Bibliothèque de la Pléiade), p. 325-399 (traduction), 1266-1268 (introduction), 1268-1282 (notes).
3. BOUGARD (François), « Liudprand de Crémone » ; « Lombards » ; « Ordalie » ; « Paul Diacre » ; « Rothari » ; « Scalp », dans Bruno Dumézil (dir.), *Les Barbares*, Paris, PUF, 2016, p. 872-873, 884-888, 1001-1002, 1044-1046 ; 1158-1159.
4. BOVE (Boris) et al., « Sources foncières et marché immobilier à Paris (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) », dans Caroline BOURLET, éd., *Les prix et les salaires à Paris du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle* [2015], publié sur le portail *Ménestrel.fr*, [www.menestrel.fr](http://www.menestrel.fr).
5. CASSIN (Matthieu), « Clément de Rome, *Épître aux Corinthiens* » et « Pseudo-Clément de Rome, *Seconde Épître aux Corinthiens* », dans Bernard Pouderon, Jean-Marie Salamito & Vincent Zarini (éd.), *Premiers écrits chrétiens*, Paris, Gallimard, 2016 (Bibliothèque de la Pléiade), p. 38-84 et 1189-1201.
6. CASSIN (Matthieu), « Eunome ; la théologie trinitaire de Grégoire de Nysse », dans Alain Le Boulluec & Éric Junod (éd.), *Anthologie des théologiens de l'Antiquité*, Paris, Le Cerf, 2016, p. 210-214, 265-269.
7. CASSIN (Matthieu), « Hexaameron », dans Sylvie Parizet (éd.), *La Bible dans les littératures du monde*, I, Paris, Le Cerf, 2016, p. 1130-1132.
8. COULON (Jean-Charles) & LORY (Pierre), Al-Būnī, *Talismans. Šams al-ma'ārif. Le soleil des connaissances*, extraits du *Šams al-ma'ārif* traduits et présentés par Pierre Lory et Jean-Charles Coulon, Paris, Éditions Orientis, 2013, 92 p ; 2<sup>e</sup> éd. enrichie 2018.
9. CRONIER (Marie), « Aretaeus of Cappadocia » ; « Diocles of Carystos » ; « Praxagoras of Cos » ; « Thessalos of Tralles », dans Roger S. Bagnall et al. (éd.), *The Encyclopedia of Ancient History*, Malden-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell, 2013.
10. DALARUN (Jacques), « Une vie de moine », dans *L'âge d'or des abbayes. Une révolution religieuse au Moyen Âge*, Paris (Les collections de l'Histoire, 67), avril 2015, p. 66-73.
11. FELLOUS (Sonia), « Histoire du judaïsme », dans *Les monothéismes, d'hier à aujourd'hui*, Paris, la documentation photographique, 2015, p. 55-99.
12. FELLOUS (Sonia), « L'art juif des origines », *Le dieu partagé. Aux origines du monothéisme, TDC (textes et documents pour la classe)*, Paris, Canopé éditions, 15 janvier 2016, p. 62-63.
13. GÉHIN (Paul), « Evagrius Ponticus », dans *Encyclopedia of the Bible and its Reception (EBR)*, VIII, Malden-Oxford-Chichester, Wiley-Blackwell, 2013, col. 263-265.

14. POIREL (Dominique) & RABEL (CLAUDIA), « La renaissance des manuscrits médiévaux », dans Michel Pansard (dir.), *Chartres : la grâce d'une cathédrale*, Strasbourg, La nuée bleue, 2013 (La grâce d'une cathédrale, 7), p. 342-343.
15. TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), FRUNZEANU (Eduard) & ROBINEAU (Régis), collab. BOIS (Kévin), *Biblissima. Innover pour redécouvrir le patrimoine écrit*, Paris, 2018, 200 p.

#### Vidéos

OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), *Dialogue d'une paléographe et d'un archéologue*, prod. Alain Monclain, Paris VII (2014), <http://sapat.ephe.sorbonne.fr/figuig-11.htm>.

TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), *Anne-Marie Turcan-Verkerk historienne*, Vidéothèque du CNRS, série « Terrains de recherche », 29 janvier 2014, <http://videotheque.cnrs.fr/doc=4171>.

80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris, AIBL, 4 mai 2018, <https://webcast.in2p3.fr/container/80-ans-de-l-institut-de-recherche-et-d-histoire-des-textes>.

#### Produits de médiation scientifique

##### Fête de la science

Orléans : participation en 2015, coord. Gilles KAGAN.

Orléans, 15-16 octobre 2016 : organisation d'un Pôle Histoire, archéologie et archéomatériaux au Centre Augustin-Thierry, avec l'INRAP et l'IRAMAT ; ateliers pédagogiques, conférences et concerts (Gilles KAGAN, Anne LAURENT, Alexane TRUBERT).

##### Rendez-vous de l'histoire (Blois)

KAGAN (Gilles) & POIREL (Dominique), conférence sur Chartres, 9 octobre 2015.

TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), GIFFARD (Bénédicte) et l'équipe Biblissima, journée Biblissima (exposé, posters, ateliers), 10 octobre 2015.

##### Accueils, interventions à l'extérieur

Orléans, Centre Augustin-Thierry : visite et présentation du laboratoire à une classe de 38 étudiants de M2 Archives et bibliothèques de l'Université d'Angers (Gilles KAGAN, François BOUGARD, Cyril MASSET).

Paris, site Félix-Grat : visite de l'association « Rayonnement du CNRS », 9 mai 2016 (François BOUGARD, Gilles KAGAN, Élodie LÉVÊQUE).

KAGAN (Gilles) & TRUBERT (Alexane), « Les manuscrits médiévaux à l'ère du numérique », intervention au Lycée Jean-Zay, Orléans, 3 avril 2017,

KAGAN (Gilles), participation à la finale du concours académique « C Génial », 4 avril 2017.

#### Expositions

*Alexandrie la divine*, Genève, Fondation Bodmer, 1<sup>er</sup> février-31 août 2014, catalogue dirigé par Charles Méla, Frédéric Möri & Robert Steven Bianchi : GASCOU (Jean), notice sur le papyrus de la Sorbonne dit P.Lille 1, p. 1064.

*Beyond Words. Illuminated Manuscripts in Boston Collections*, Boston, 2016 ; catalogue dirigé par Jeffrey F. Hamburger et al. : WIJSMAN (Hanno), « Valerius Maximus, Faits et dits mémorables » [notices de Cambridge (MA), Houghton Libr., Typ Inc 9461.5 & WKR 10.2.2], n<sup>os</sup> 64-65, p. 89-90.

*Le chant des signes*, Figeac, Musée Champollion, juillet-novembre 2017 : Jean-François GOUDESSENNE, commissaire de l'exposition.

*Chrétiens d'Orient. 2000 ans d'histoire*, Paris, Institut du monde arabe, 14 décembre 2017-14 janvier 2018, catalogue dirigé par Raphaëlle Ziadé : BOUD'HORS (Anne), « Naissance et développement du monachisme égyptien dans l'Antiquité », p. 40-47.

*Clairvaux, l'aventure cistercienne*, Troyes, 5 juin-15 novembre 2015, catalogue de l'exposition dirigé par Arnaud Baudin, Nicolas Dohrmann & Laurent Veyssièrre, Paris, Somogy, 2015 : articles par Claire MAÎTRE (« Les cisterciens et la quête de l'authenticité liturgique », p. 193-196), Dominique STUTZMANN (« Clairvaux et l'écrit », p. 199-205) ; notices par Marlène HELIAS-BARON (2 notices, p. 276-277, 296-297), Anne-Françoise LABIE-LEURQUIN (1 notice, p. 288-289), Cécile LANÉRY (1 notice, p. 290-291), Claire MAÎTRE (1 notice, p. 332-333), Patricia STIRNEMANN (9 notices, p. 268-273, 304-306, 324-325, 338-339, 422-425, 437), Dominique STUTZMANN (3 notices, p. 346-347, 376-377, 488-490), Hanno WIJSMAN (1 notice, p. 274-275).

*De l'argile au nuage, une archéologie des catalogues (II<sup>e</sup> millénaire av. J. C. – XXI<sup>e</sup> siècle)*, Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève & Éditions des Cendres, 2015 :  
FOURNIER (Gilbert), « Un index considéré tel qu'en lui-même (1513) », p. 188-191 ; « Une lutte incessante contre le chaos : les registres de prêt du collège de Sorbonne, dans *De l'argile au nuage...*, p. 192-195 ; « Le plus ancien catalogue imprimé d'une bibliothèque institutionnelle (vers 1550), dans *De l'argile au nuage...*, p. 196-198.  
NEBBIAI (Donatella), « Un programme de lectures spirituelles (vers 1390) », p. 171-173 ; « La Bible comme une bibliothèque », dans *De l'argile au nuage...*, p. 177-179.  
TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), membre du comité scientifique, « Accéder au livre et au texte dans l'Occident latin du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle », p. 47-61 ; « Un inventaire périmé : les livres de Saint-Arnoul de Crépy-en-Valois », p. 165-168.

*Le gouvernement des Parisiens (XII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Hôtel de Ville, 22 avril-22 juillet 2017 : Boris BOVE, Nicolas Lyon-Caen & Quentin Deluermoz, commissaires ; conférence inaugurale le 25 avril 2017.

*Hayat Kısa, Sanat Uzun. Bizans'ta Şifa Sanatı. Life Is Short, Art Long. The Art of Healing in Byzantium*, Istanbul, 2015 ; catalogue dirigé par Brigitte Pitarakis : CRONIER (Marie), « Bizans'tan Araplara Dioskorides'in De Materia Medicası'nın Elyazması Geleneği. The Manuscript Tradition of Dioscorides' De Materia Medica from Byzantium to the Arabs », p. 134-151.

*Illuminations. Trésors enlumines de France*, Lille, Palais des Beaux-Arts, 8 novembre 2013-10 février 2014) ; catalogue dirigé par Marc Gil & Cordélia Hattori, Tourcoing, Éditions Invenit, 2013 : WIJSMAN (Hanno), huit notices de manuscrits, p. 205-208, 218-219, 230.

*Jeux de mains. Portraits de scribes*, Bibliothèque d'Agglomération de Saint-Omer, 11 septembre-9 décembre 2015, commissariat Dominique STUTZMANN, catalogue IRHT-Communauté d'Agglomération de Saint-Omer, 2015 : notices de Laura ALBIERO, Caroline BOURLET, Frédéric DUPLESSIS, Joanna FROŃSKA, Caroline HEID, Marlène HELIAS-BARON, Jean-Baptiste LEBIGUE, Claudia RABEL, Patricia STIRNEMANN, Dominique STUTZMANN.

*Lieux saints partagés entre les religions monothéistes*, Tunis, Musée national du Bardo, novembre 2016 : FELLOUS (Sonia), « Abraham dans l'iconographie des trois religions monothéismes », p. 26-29.

*Lumières de la sagesse. Écoles médiévales d'Orient et d'Occident*, Paris, Institut du monde arabe ; catalogue dirigé par Éric Vallet, Sandra Aube & Thierry Kouamé, Publications de la Sorbonne, 2013 :  
GASCOU (Jean), notice sur le papyrus de la Sorbonne « Cahier d'écolier en grec (P.Bouriant 1) », p. 95.  
ROTHSCHILD (Jean-Pierre), « L'enseignement juif dans l'Europe des universités », p. 249-255.

*Moïse. Figures d'un prophète*, catalogue de l'exposition, Paris, Musée d'art et d'histoire du judaïsme, 2015 : FELLOUS (Sonia), « La représentation de Moïse dans les traditions juives et chrétiennes. L'héritage antique et médiéval », p.67- 85 ; « La haggadah de Pâque de Mattatiah Spaniolo », p. 136-137.

*Les momies ne mentent jamais*, Musée CapSciences (Bordeaux), 9 juillet 2016-14 mars 2017 : Marie-Pierre CHAUFFRAY, organisation de l'atelier sur les cartonnages de momies au sein de l'exposition, et de la journée pour les enfants le 4 février 2017.

*Les routes bleues : périples d'une couleur de la Chine à la Méditerranée*, Limoges, Musée national Adrien Dubouché – Sèvres, Cité de la céramique, 27 juin-13 octobre 2014 ; catalogue dirigé par Étienne Blondeau : COULON (Jean-Charles), « Le bleu dans la civilisation arabo-musulmane médiévale », p. 30-36 ; (avec É. Blondeau) « L'indigo dans le monde islamique », p. 78-80.



*Savants et croyants : les Juifs d'Europe du Nord au Moyen Âge*, Rouen, Musée des Antiquités, 25 mai-16 septembre 2018 : Judith OLSZOWY-SCHLANGER, commissaire.

*Les trésors de la bibliothèque bénédictine de Saint-Mihiel*, Haroué, Gérard Louis, 2013 : PEYRAFORT (Monique), « Saint-Mihiel : une bibliothèque bénédictine au Moyen Âge », p. 17-20.

*Trésors enluminés des musées de France. Pays de la Loire et Centre*, Angers, 16 novembre 2013-16 mars 2014 ; catalogue dirigé par Pascale Charron, Marc-Édouard Gautier & Pierre-Gilles Girault, Paris, Musées d'Angers, INHA, 2013 : deux notices par Claudia RABEL, p. 150-155, avant-propos par Nicole BÉRIOU.

*Trésors enluminés de Normandie. Une (re)découverte*, Rouen, 9 décembre 2016-19 mars 2017 ; catalogue dirigé par Nicolas Hatot & Marie Jacob, Rennes, PUR, 2016 : notices par Joanna FROŃSKA (2) et Claudia RABEL (2), avant-propos par François BOUGARD.

### Conférences

BARONE (Francesca Prometea), 2 conférences grand public par an en Haute Garonne (Saint Gaudens, Montauban, Tarbes).

BOVE (Boris), Présentation du projet ALPAGE lors du salon Futur en Seine, 13-14 juin 2013.

BOVE (Boris), conférence pour l'Association des étudiants de l'Université du Maine, AEH 72 : « violence et extrême violence à la fin du Moyen Âge », 10 octobre 2013.

BOVE (Boris), conférence pour l'Institut d'Études Avancées de Paris : « Hôtels royaux et résidences aristocratiques à Paris au Moyen Âge », 4 novembre 2014.

BOVE (Boris), conférence pour le Forum universitaire de l'Ouest parisien : « Les mystères de Paris », 16 décembre 2014.

BOVE (Boris), conférence pour l'Université du Temps Libre Essonne : « Paris à la fin du Moyen Âge au miroir des enluminures », 2 juin 2015.

BOVE (Boris), conférence pour les Amis du Musée de Cluny : « Les hôtels princiers au Moyen Âge », 10 juin 2015.

CUVIGNY (Hélène), conférence « La vie quotidienne dans les garnisons romaines du désert Oriental d'Égypte (auditorium du musée Fabre de Montpellier, dans le cadre des *Mercredis de l'Antiquité*), 15 mai 2013.

CUVIGNY (Hélène), conférence « Des femmes et des bêtes dans le désert Oriental », à l'invitation de l'association Soleil Ailé, Orléans, 18 mars 2017.

DELATTRE (Daniel), 7 conférences grand public sur les papyrus d'Herculaneum, dont une à Oxford (2015).

FELLOUS (Sonia), « Les religions monothéistes et le monde des figures : entre fascination et détestation », conférence à l'Université du temps libre, La Rochelle, 17 octobre 2013.

FELLOUS (Sonia), « Les représentations de Moïse », conférences du Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, 18 novembre 2015.

FELLOUS (Sonia), « La synagogue et le baptistère de Doura Europos », « Moïse figures d'un prophète », conférences au Centre Yavne, Bordeaux, 5 novembre et 17 décembre 2015.

GOUDESSENNE (Jean-François), conférences, stages de pratique musicale au Centre Culturel Européen de Conques (2014-2017).

MORARD (Martin), « Pierre de Grauw et la Bible », aux Rencontres autour de l'œuvre artistique de Pierre de Grauw, peintre et sculpteur, Pont-Scorf, 5 octobre 2014.

POIREL (Dominique), conférence grand public dans le milieu associatif, « Le symbolisme au Moyen Âge », à l'invitation de l'Association des amis de La Charité-sur-Loire, novembre 2016.

RABEL (Claudia), « '... et des dens le mal me apaiser'. Sainte Apolline dans les livres d'heures de la Médiathèque François-Mitterrand de Poitiers », *A toutes heures*, journée d'étude et conférences publiques autour de la collection numérisée des livres d'heures de la médiathèque François Mitterrand à Poitiers, 4-5 octobre 2013.

RABEL (Claudia) & Tesnière (Marie-Hélène), « Les Petites Heures de Jean de Berry, Paris, BNF, latin 18014 », conférence dans le cycle « Trésors du patrimoine écrit », Paris, INHA, 6 janvier 2015.

- RABEL (Claudia), « Les rescapés du feu. Nouvelles découvertes dans le fonds des manuscrits sinistrés de Chartres », conférence dans le cadre du week-end du patrimoine, Chartres, médiathèque l'Apostrophe, 18 septembre 2015.
- STUTZMANN (Dominique), « La bibliothèque de Saint-Bertin au XII<sup>e</sup> siècle », conférence à la BASO de Saint-Omer, 21 novembre 2015.
- STUTZMANN (Dominique), « Les livres d'heures en France à la fin du Moyen Âge. Individu, industrialisation, norme sociale et religion », conférence au Cercle Franco-Finlandais, Helsinki, mars 2017.

#### Débats science et société

- BERTRAND (Paul), débat sur « Histoire et/ou devoir de mémoire ? », aux *Journées du Livre Chrétien*, Tours, 6 décembre 2013.
- BERTRAND (Paul), organisation et introduction à la journée *Accueillir toute la misère du monde*, Université catholique de Louvain-la-Neuve, 6 octobre 2015.
- BERTRAND (Paul), « perspectives historiques » à la journée *Réfugiés et migrants : comprendre pour agir. Journée de réflexions et de débats*, Université catholique de Louvain-la-Neuve, 26 octobre 2015.

### III - IMPLICATION DANS LA FORMATION PAR LA RECHERCHE

#### 1- Produits des activités pédagogiques et didactiques

##### Ouvrages

DAAIF (Lahcen), 8 articles dans DE SMET (Daniel) & SEBTI (Meryem), dir., *100 fiches pour comprendre l'islam*, Paris, BREAL, 2016.

GÉHIN (Paul), dir., *Lire le livre médiéval. Observer et décrire*, 2<sup>e</sup> éd. revue, Paris, Armand Colin, 2017, 333 p.

STUTZMANN (Dominique) & Moirez (Pauline), « Signaler les ressources numérisées : enrichissement, visibilité, dissémination », dans Thierry Claerr & Isabelle Westeel (éd.), *Manuel de constitution de bibliothèques numériques*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2013, p. 115-171.

##### E-learning, moocs, cours multimedia, etc.

DRAELANTS (Isabelle), cours en ligne : *Sciences du vivant au Moyen Âge* (12 leçons de 2 h.), Master 1 et Master 2 en Histoire des sciences, logique et épistémologie, sur ARCHE (Université de Lorraine).

OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), *Petit guide de description des écritures hébraïques : identifier la main du scribe*, 2013, <http://www.hebrewmanuscript.com>.

OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), Check list for observation and evaluation of Hebrew script, 2013, <http://www.hebrewmanuscript.com>.

OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), Tutoriel Multipaléographique en ligne (MultiPal), EPHE (contributing director).

#### 2- Suivi des doctorants en liaison avec les écoles doctorales et attention portée à l'insertion professionnelle des docteurs

##### Directions de thèses (hors membres associés)

BIDU (Maxence), « Le droit d'asile en Occident, VI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle », dir. François BOUGARD ; inscrit en 2011.

BOUCHIBA (Farid), « Le statut légal des dhimmi en Andalousie selon les auteurs malikites, VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle », codirection John TOLAN et Christian MÜLLER ; inscrit en 2010.

CAÑON DURRER (Bernardo), « Les actes judiciaires dans les royaumes chrétiens d'Espagne, fin IX<sup>e</sup>-fin XI<sup>e</sup> siècle », dir. François BOUGARD ; inscrit en 2013.

COOMANS (Diane), « La vie au Mons Claudianus. Ostraca inédits d'un camp romain dans le désert Oriental d'Egypte », cotutelle Hélène CUVIGNY et Alain DELATTRE (ULB) ; inscrite en septembre 2017.

CUVELIER (Laure-Aline), « Édition critique, traduction et commentaire du livre V du *Speculum Doctrinale* de Vincent de Beauvais », dir. Isabelle DRAELANTS ; inscrite en janvier 2013.

DRESCHER (Veronika), « La bibliothèque médiévale de l'abbaye Saint-Père de Chartres », dir. François BOUGARD, cotutelle avec l'Université de Fribourg (Christoph FLÜELER) ; inscrite en 2016.

- JENVRIN (Géraldine), « L'interprétation de la notion de mécréance et le statut légal du non-musulman dans le Commentaire coranique d'al-Qurtubi (m. 671/1273) », codirection John TOLAN et Christian MÜLLER ; inscrite en 2012.
- KUHRY (Emmanuelle), « Étude et édition critique de la philosophie naturelle dans le *Compendium Philosophiae* », dir. Isabelle DRAELANTS, 2008-2014. E.K. est postdoctorante « Humanités numériques » (InSHS) à l'IRHT, 2017-2020.
- LÉVÊQUE (Élodie), « Les reliures médiévales de l'abbaye de Clairvaux », dir. François BOUGARD ; inscrite en 2014.
- LYSTOPAD (Irina), « Un platonisme original au XII<sup>e</sup> siècle : métaphysique pluraliste et théologie trinitaire dans le *De unitate* d'Achard de Saint-Victor », codirection Dominique POIREL et Andriy Vasylchenko ; 2009-2016.
- MULLER GATTO (Anne), « La place de la pédagogie dans l'école épicurienne », codirection Carlos Lévy (Lyon) et Daniel DELATTRE ; inscrite en 2015.
- VANDERHEYDEN (Lorelei), « Les lettres coptes des archives de Dioscore d'Aphrodité (Égypte, 6<sup>e</sup> siècle) », EPHE IV<sup>e</sup> section, codirection Anne BOUD'HORS et Jean-Luc FOURNET ; 2008-2015. L.V. est ATER de J.-L. FOURNET au Collège de France (2016-2018).

#### Accueils

- BOODTS (Shari), KU Leuven, postdoctorat : « Le commentaire carolingien sur l'Épître de Paul aux Romains conservé dans le manuscrit *Paris Bibl. Nat. lat. 11574* », sous la dir. de Gert Partoens, tutorat d'Anne-Marie TURCAN-VERKERK en 2013-2013.
- CHEVALIER-ROYET (Caroline), postdoctorante du Labex Hastec : « La postérité des commentaires carolingiens sur les livres des Rois », correspondante scientifique Anne-Marie TURCAN-VERKERK en 2013-2014.
- EL GEBALY (Fatma), étudiante en master de Maher Eissa, Université du Fayoum, Égypte ; codirection du mémoire, soutenu à l'université du Fayoum le 27 mars 2017, par Anne BOUD'HORS ; cette étudiante a fait deux séjours d'une semaine à l'IRHT (section grecque et section de papyrologie) en juin 2015 et décembre 2017.
- MIHALYKO (Agnes) : deux séjours d'un mois à la section grecque (octobre 2016 et mars 2017) dans le cadre de son doctorat, codirigé par Anne BOUD'HORS.
- CANCELA (Álvaro), Universidad Complutense de Madrid, doctorat (bourse de l'Etat espagnol) : « Le corpus attribué à Sisbert de Tolède : étude, édition critique et histoire du texte », sous la dir. d'Isabel Velázquez (Madrid) et de Jacques Elfassi (Univ. de Metz), tutorat d'Anne-Marie TURCAN-VERKERK au premier trimestre de l'année 2016-2017.

### 3- Labellisation nationale ou internationale des formations (Erasmus mundus p. ex.)

#### Séjours Erasmus+

1. COSSU (Angela), Univ. Pise, 2 mars-30 juillet 2015 (section de paléographie latine).
2. SCAVELLO (Susanna), Univ. Turin, 1<sup>er</sup> avril-31 mai 2015 (section romane).
3. TURBIL (Alessandro), Univ. Turin, 1<sup>er</sup> juin-31 juillet 2015 (section romane).
4. MARTINA (Pier Andrea), Univ. Turin, 1<sup>er</sup> août-30 septembre 2015 (section romane).
5. CIOCA (Luciana), Univ. Cluj-Napoca, 1<sup>er</sup> août-16 novembre 2015 (section latine).
6. CURRUT (Ioanna Flavia), Univ. Cluj-Napoca, 3 février-29 avril 2016 (section latine).
7. MARINCA (Paul-Andrei), Univ. Cluj-Napoca, 3 février-29 avril 2016 (section latine).
8. GERBI (Giulia), Univ. Turin, 18 avril-17 juin 2016 (section de codicologie).
9. GONELLA (Paola), Univ. Turin, 18 avril-17 juin 2016 (section de codicologie).
10. MARZO (Alessia), Univ. Turin, 2 mai-1<sup>er</sup> juillet 2016 (section de paléographie latine).
11. DE MARIA (Giulia Michela), Univ. Turin, 2 mai-1<sup>er</sup> juillet 2016 (section des manuscrits enluminés).
12. LONATI (Elisa), Scuola Normale Superiore, Pise, 21 novembre 2016-31 mars 2017, 24 avril-14 juillet 2017 (section de codicologie).
13. RUSSO (Adriano), Univ. Pise, 21 novembre 2016-31 mars 2017 (section de codicologie).
14. FRANZONI (Silverio), Univ. Pise, 22 novembre 2016-1<sup>er</sup> avril 2017, 25 avril-15 juillet 2017 (section de codicologie).
15. CASTELLANA (Chiara), Univ. Sienne, 1<sup>er</sup> janvier-30 juin 2017 (section grecque).
16. SATTA (Claudia), Univ. Turin, 1<sup>er</sup> février-31 mars 2017 (section romane).
17. NOZZA BIELLI (Chiara), Univ. Venise, 1<sup>er</sup> février-31 mars 2017 (section de codicologie).
18. BARBERIS (Dario), Univ. Turin, 1<sup>er</sup> mars-31 mai 2017, 2 mai-1<sup>er</sup> juillet 2018 (section hébraïque).

19. STEFANI (Matteo), Univ. Turin, 1<sup>er</sup> mars-30 avril 2017 (section latine).
20. PRINA CERAI (Sara), Univ. Turin, 1<sup>er</sup> avril-30 juin 2017 (section de paléographie latine).
21. BOCHIS (Alessia), Univ. Turin, 3 juillet-4 septembre 2017 (section des manuscrits enluminés).
22. BIANCO (Carlotta), Univ. Turin, 3 juillet-4 septembre 2017 (section de diplomatique).
23. RAMMAIRONE (Eva), Univ. Pise, 1<sup>er</sup> septembre 2017-28 février 2018 (section de codicologie).
24. VALENTI (Alessia), Univ. Sienne, 1<sup>er</sup> octobre-30 novembre 2017 (section de l'humanisme).
25. PISTOIA (Andrea), Univ. Pise, 1<sup>er</sup> octobre 2017-30 juin 2018 (section latine).
26. DE BLASI (Alessandro), Univ. Padoue, 8 janvier-8 mai 2018 (section grecque).
27. FURNO (Silvia), Univ. Turin, 4 mai-30 juin 2018 (section des manuscrits enluminés).
28. GIUGNI (Stefano), Univ. Padoue, 1<sup>er</sup> juillet-31 août 2018 (section hébraïque).
29. PIRAS (Isabelle), Univ. Pise, 1<sup>er</sup> octobre 2018-30 avril 2019 (section de lexicographie).

#### 4- Accompagnement des séminaires de doctorants par des chercheurs ; degré de participation des doctorants à la vie de l'entité de recherche

Ecoles d'été, sessions doctorales

##### 2013

*Europa Humanistica*, atelier doctoral sur le passage du manuscrit à l'imprimé, Rome, 6-8 août 2013, avec le soutien de l'École française de Rome, Rome, 6-8 août, org. Marie-Élisabeth BOUTROUE, avec l'Université de Szeged (Hongrie).

*Reconstituer une bibliothèque médiévale aujourd'hui. L'exemple de Chartres*, Chartres, 2013, 27-31 août, org. Nicole BÉRIOU, Dominique POIREL, Claudia RABEL et Anne-Marie TURCAN-VERKERK, dans le cadre du projet partenarial BIBLISSIMA.

First Annual THESIS Summer School for Reading Medieval Manuscripts, 24-28 septembre 2013, Colibita (Roumanie), org. Monica BRÎNZEL.

##### 2014

*La transmission des textes : nouveaux outils, nouvelles approches*, Paris, 31 mars-4 avril 2014, financé par la COST ACTION IS 1005 Medieval Europe. Medieval Cultures and Technological Resources ; en partenariat avec l'ÉquipEx BIBLISSIMA.

*5<sup>e</sup> école d'été de papyrologie copte*, Barcelone, 6-13 juillet 2014, coorg. Anne BOUD'HORS.

*Reconstituer une bibliothèque médiévale aujourd'hui : l'exemple de Clairvaux*, Troyes, 26-31 août 2014, Troyes, org. Nicole BÉRIOU, Caroline HEID, Anne-Marie TURCAN-VERKERK, dans le cadre du projet partenarial BIBLISSIMA.

*Création et utilisation de corpus de textes médiévaux*, Ciutadella de Minorque, 16-24 septembre 2014, financé par la COST ACTION IS 1005 Medieval Europe. Medieval Cultures and Technological Resources, coorg. Bruno BON et Renaud ALEXANDRE.

*Philologie romane et édition des textes*, école d'été, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, septembre 2014, coorg. Fabio ZINELLI.

*Second Annual THESIS Meeting for Reading Medieval Manuscripts*, Paris, 24-28 novembre 2014, org. Monica BRÎNZEL.

##### 2015

*Reconstituer une bibliothèque médiévale : l'exemple de Saint-Bertin, Saint-Omer*, 25-29 août 2015, org. Dominique STUTZMANN, dans le cadre du projet partenarial BIBLISSIMA.

##### 2016

*Le livre médiéval au regard des méthodes quantitatives (I)*, Paris, 13-17 juin 2016, coorg. Laura ALBIERO et Maria GURRADO, en partenariat avec le LAMOP et l'Université de Namur.

*Sciences auxiliaires de l'histoire médiévale*, Paris, 12-15 septembre 2016, coorg. Sébastien BARRET et François BOUGARD, en partenariat avec l'Institut historique allemand, les Archives nationales et l'EPHE.

*Philologie romane et édition des textes*, écoles d'été, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, septembre septembre 2016, coorg. Fabio ZINELLI.

*Third Annual THESIS Meeting for Reading Medieval Manuscripts*, Coral Bay (Australie), 19-26 novembre 2016, org. Monica BRÎNZEL.

##### 2017

*Le livre médiéval au regard des méthodes quantitatives (II)*, Paris, 12-16 juin 2017, coorg. Laura ALBIERO et Maria GURRADO, en partenariat avec le LAMOP et l'Université de Namur.



Fourth Annual THESIS Meeting for Reading Medieval Manuscripts, Cape Greco (Chypre), 23-30 octobre 2017, Cape Greco, org. Monica BRÎNZEI.

## 2018

6<sup>e</sup> école d'été de papyrologie copte, Paris, 3-11 juillet 2018, coorg. Anne BOUD'HORS.

Philologie romane et édition des textes, écoles d'été, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, septembre 2018, coorg. Fabio ZINELLI.

### Séminaires et enseignements 2013-2018

NB : le tableau ne prend en compte que les interventions récurrentes ou supérieures à 5 heures de temps ; 'm.a.' = membre associé.

Aix-Marseille, Université	2013 (D)	Séminaire philologique (C. MÜLLER)	6h
Babeş-Bolyai, Université	2015-2016 (M, D)	Initiation à la lecture des textes latins du Moyen Âge (D. POIREL)	32h
Berlin, Freie Universität	2017-2018 (D)	Le « Liber Nemroth de astronomia » (I. DRAELANTS)	15h
Beyrouth, Kaslik, Balamand	2013-2014 (M, D)	Histoire des textes arabes anciens (É. VOGUET)	10h par an
Bordeaux, Université B. 3	2013-2018 (L, M)	Papyrologie grecque (M.-P. CHAUFRAY [m.a.])	24h par an
	2016-2018 (L)	Outils de la recherche en histoire ancienne (M.-P. CHAUFRAY [m.a.])	10h par an
	2017 (L)	Grec (M.-P. CHAUFRAY [m.a.])	6h
Le Caire, Bibl. Alexandrina	2016-2017 (M, D)	Initiation à la papyrologie (A. BOUD'HORS)	15h par an
Chartres, Centre international du vitrail	2014, 2015	Regards croisés sur le <i>corpus vitrearum</i> chartrain (J.-F. GOUDESSENNE)	60h et 24h
	2014-2015	Histoire musicale de la cathédrale de Chartres (J.-F. GOUDESSENNE)	12h
Conques, Centre européen	2014-2015 2015-2016	Atelier de chant grégorien et polyphonies (J.-F. GOUDESSENNE)	35h 24h
Istanbul	2016 (D)	Reviving Previous Times and Expanding Horizons: Islam and Modernity in Global Historical Perspective (É. VOGUET)	35h
Ligugé	2015-2016	Chant grégorien, théorie et pratique (J.-F. GOUDESSENNE)	32h
Louvain-la-Neuve	2013-2018	Histoire du Moyen Âge (P. BERTRAND, PR, m.a.)	
Lugano	2017-2018 (M)	Paléographie (L. ALBIERO)	20h
Lyon, Sources chrétiennes	2015-2018	Stage d'ecdotique (M. CASSIN)	2h par an
	2013-2018	Stage d'ecdotique (J. DELMULLE)	2h par an
Munich, Deutsches Archäologisches Institut	2013 (M, D)	Fachwissenschaftlich Kurs (H. CUVIGNY)	7h
Munich, Ludwig-Maximilians-Universität	2015-2016 (L, M, D)	Islamologie (C. MÜLLER)	104h

Nancy, Université de Lorraine	2013-2018 (M)	Sciences du vivant au Moyen Âge (I. DRAELANTS)	8 à 24h par an
	2013-2014 (M)	Science et religion au Moyen Âge (I. DRAELANTS)	10h par an
Neully, Lycée Sainte-Marie	2013-2018 (L)	Littérature (M. CASSIN)	25h par an
<b>Orléans, Centre Augustin-Thierry</b>	2013-2018 (M, D)	Sciences et magie entre Orient et Occident au Moyen Âge (J.-P. BOUDET)	24h par an
Orléans, Université	2013-2018	Histoire médiévale (J.-P. BOUDET, PR [m.a.])	192h par an
	2013-2014 (L3)	Archives et bibliothèques (S. BARRET)	6h par an
	2013-2018 (M)	Archivistique (S. BARRET)	9 à 12h par an
	2013-2016	Paléographie médiévale ; Histoire et philosophie des sciences (I. VENTURA)	24 à 68h par an
	2013-2017	Histoire médiévale (J. VÉRONÈSE, MCF [m.a.])	192h par an
Paris, Bibl. de l'Arsenal	2013-2015 (M, D)	Rituel à Notre-Dame de Paris (C. MAÎTRE).	20h
Paris, Centre d'études en sciences sociales du religieux	2017-2018 (M, D)	La magie dans l'Orient juif, chrétien et musulman : recherches en cours et études de cas (J.-Ch. COULON, A. Bouanga)	20h
Paris, Colegio de España	2013-2018 (M, D)	Islam médiéval d'Occident (É. VOGUET et al.)	18h par an
Paris, Collège de France	2016-2018	Culture écrite de l'Antiquité tardive et papyrologie byzantine (J.-L. FOURNET, PR [m.a.])	
Paris, École cathédrale de Paris	2013-2014 (M, D)	Un théologien au XII <sup>e</sup> siècle : Hugues de Saint-Victor (D. POIREL)	12h
Paris, École des bibliothécaires documentalistes	2014-2015	Métadonnées, protocole, modélisation (D. STUTZMANN)	6h par an
Paris, École du Louvre	2013-2018	Ymagiers (C. RABEL)	10h par an
Paris, École nationale des chartes	2013-2018	Latin médiéval des sources diplomatiques ; sémantique historique et linguistique de corpus en latin médiéval (B. BON)	24h par an
	2015-2016	Paléographie numérique et éditions électroniques (D. STUTZMANN)	7h et 26h
	2013, 2016, 2017	La typologie des livres enluminés (C. RABEL)	2h par an
	2016, 2017	L'enluminure médiévale (J. FROŃSKA)	3h par an
	2016-2018	Histoire des bibliothèques médiévales (D. NEBBIAI)	2h par an
	2016-2017	Latin (M. CASSIN)	24h par an
Paris, ENS Ulm	2013-2018	Syriaque avancé (A. BINGGELI)	45 h
	2013-2018 (M, D) <sup>o</sup>	Lecture et critique des manuscrits latins (C. LANÉRY ; prise en charge du second semestre par A.-M. TURCAN-VERKERK de 2011 à 2014)	54h par an
Paris, EPHE, section des Sciences historiques et philologiques	2013-2014	Représentations de l'espace de l'Antiquité tardive au XVI <sup>e</sup> siècle. Direction d'études (P. GAUTIER DALCHÉ)	
	2013-2018	Langue et littérature hébraïque dans l'Occident médiéval et moderne. Direction d'études	

		(J.-P. ROTHSCHILD)	
	2013-2018	Langue et littérature latines du Moyen Âge. Direction d'études (A.-M. TURCAN-VERKERK [m.a.])	
	2013-2018	Manuscrits hébreux et judéo-arabes médiévaux. Direction d'études (J. OLSZOWY-SCHLANGER [m.a.])	
	2013-2018	Papyrologie grecque. Direction d'études (J.-L. FOURNET [m.a.])	
	2013-2018	Philologie romane. Direction d'études (F. ZINELLI [m.a.])	
	2013-2014	Paléographie médiévale, latine et vernaculaire (D. STUTZMANN)	20h
	2013-2014	Latin classique et médiéval (F. DUPLESSIS)	24h
	2013-2014	Latin médiéval avancé (F. DUPLESSIS)	24h
	2016-2018	Problèmes d'ecdotique des documents diplomatiques médiévaux : l'annotation historique des actes à l'ère numérique (S. BARRET)	24h par an
	2013-2014	Correspondances hébraïques des humanistes entre XV <sup>e</sup> et XVI <sup>e</sup> siècle (S. CAMPANINI)	20h
	2013-2014	Le « Portail des secrets » (Sha'ar ha-razim) de Todros ha-Levi Abulafia : lecture et commentaire (S. CAMPANINI)	20h
	2014-2015	Le « livre du mystère » (Sefer ha-Peliah) et ses lecterus (S. CAMPANINI)	20h
	2014-2015	Histoire de la littérature magique en islam au Moyen Âge (J.-Ch. COULON)	24h
	2014-2015	Le registre de prêt du collège de Sorbonne dans tous ses états (G. FOURNIER)	12h
	2015-2016	Le catalogue inédit de la bibliothèque du collège de Sorbonne (G. FOURNIER)	12h
	2016-2017	La <i>lectura Iuuenalis</i> : lectures médiévales des Satires de Juvénal (F. DUPLESSIS)	20h
		Établir la chronologie relative des commentaires de Remi d'Auxerre (fin IX <sup>e</sup> siècle - début X <sup>e</sup> siècle) (F. DUPLESSIS)	20h
	2016-2018	Grec (T. MIGUET)	64 h par an
Paris, EPHE, section des Sciences religieuses	2012-2013	Histoire de la philosophie et de la théologie à l'époque préscolastique (D. POIREL)	25h
	2013-2018	La théologie au Moyen Âge latin des origines au XIII <sup>e</sup> siècle (D. POIREL)	2h par an
	2013-2014	Exégèse et prédication au Moyen Âge. Direction d'études (N. BÉRIOU)	
	2013-2014	Gloses et chaînes bibliques : sources d'interprétation de la Bible au Moyen Âge (M. MORARD)	16h
	2015-2016	Le Psautier au Moyen Âge (M. MORARD)	12h
	2015-2016	La littérature hébraïque médiévale dans sa tradition manuscrite : lecture et édition des textes (Ph. BOBICHON)	24h
Paris, Faculté Notre-Dame, Collège des Bernardins	2013-2018	Théologie et histoire de la mystique Eschatologie (P. SICARD)	36h par an 36h par an
Paris, Fondation Rothschild	2013	Histoire du judaïsme (S. FELLOUS)	12h

Paris, INALCO	2013-2018 (M, D°)	Codicologie, manuscrits arabes (M. ROILAND)	2h par an
Paris, Institut catholique	2013-2018 (L, M, D)	Grec biblique (M. CASSIN)	26 à 28h par an
	2013 (M)	Histoire de l'hébreu (J. KOGEL)	6h
Paris, Institut d'études de l'islam et des sociétés du monde musulman	2016-2018 (M, D)	Mondes sahariens. Sources, espaces, sociétés, VIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècle (É. VOGUET, I. WARSCHIED)	24h par an
	2013-2015 (M, D)	Le droit dans l'islam médiéval (C. MÜLLER)	26h par an
	2016-2018 (M, D)	Droit musulman et sociétés islamiques prémodernes, VIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècle (C. MÜLLER, avec I. WARSCHIED depuis 2017)	26h par an
Paris, Institut Kheops	2013-2018 (M, D)	Textes coptes inédits (A. BOUD'HORS)	24 à 28h par an
<b>Paris, Institut de papyrologie</b>	2013-2018 (M, D)	Édition de documents papyrologiques (J. GASCOU jusqu'en 2014, puis H. CUVIGNY)	46h par an
<b>Paris, IRHT (Iéna)</b>	2017-2018 (M, D)	Traduction de textes scientifiques latins médiévaux (I. DRAELANTS)	22h par an
	2013-2018 (D)	Initiation à l'édition critique des textes. Collation des témoins, <i>stemma codicum</i> , établissement du texte et des apparats (D. POIREL).	30h par an
	2013-2018 (D)	Histoire des bibliothèques anciennes (section de codicologie).	24h par an
	2015-2017 (D)	L'exégèse en ses frontières (A. DE LAS HERAS, D. POIREL, F. SIRI).	16h par an
	2017-2018 (D)	Regards sur la liturgie (L. ALBIERO).	16h
	2014-2015 (M, D)	Autour d'Alexandre de Halès (C. Angotti, S. Delmas, D. POIREL).	26h
	2013-2018	Paris au Moyen Âge (C. BOURLET, M. HELIAS-BARON, B. BOVE)	24h par an
	2015-2018	Administrer par l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne (M. HELIAS-BARON, I. BRETTHAUER).	24h par an
	2016-2018 (D)	Philosophie et philologie à l'école de Saint-Victor (D. POIREL E.-C. Raveton).	16h par an
	2016-2018	L'école parisienne de Saint-Victor (D. POIREL, P. SICARD, C. GIRAUD)	16h par an
	2013-2015	Lectures et commentaires à la Renaissance (F. CÉARD).	16h par an
Paris, Institut universitaire d'études juives Élie Wiesel	2013	Iconographie biblique et exégèse : dialogue et polémique religieuse (S. FELLOUS)	12h
Paris, Université de Paris 1	2013-2018 (M, D)	Les sociétés du haut Moyen Âge (F. BOUGARD et al.)	24h par an
	2016-2018 (M, D)	École d'été euro-arabe (J.-Ch. COULON)	14h par an
	2014-2018 (L)	Introduction à l'étude de la Bible. Texte, iconographie et exégèse (S. FELLOUS)	36h par an
	2015-2016 (M)	Histoire de l'Afrique et du monde arabe : questions transversales (I. WARSCHIED)	16h
	2016-2018 (M, D)	Droit et histoire contemporaine du droit (I. WARSCHIED)	14h par an
Paris, Université de Paris 3	2013 (L)	Histoire de la langue hébraïque (J. KOGEL)	19h
	2013 (L)	Hébreu classique (J. KOGEL)	18h



Paris, Univ. Paris 1, Paris 4, ENS	2012-2014 (M)	Monde méditerranéen médiéval : Byzance, Islam, occident latin (J.-Ch. COULON)	2 à 8h par an
Paris, Université de Paris 4	2013-2014 (M, D)	Musique liturgique médiévale. Entre manuscrits et interprétation (J.-B. LEBIGUE, K. Livljanic)	18h
	2013-2018	Littérature française du Moyen Âge (S. LEFÈVRE, PR [m.a.])	192h par an
	2013-2017 (L)	Initiation à la civilisation arabo-musulmane (É. VOGUET)	36 à 72h par an
	2014-2016 (M)	Littérature grecque (M. CASSIN)	12h par an
	2013-2018 (D)	Papyrologie d'Herculanum (D. DELATTRE)	36h par an
Paris, Université de Paris 7	2014-2018 (L)	Histoire de l'islam médiéval (J.-Ch. COULON)	36 à 42h par an
	2015-2016 (L)	Histoire des provinces arabes de l'Empire ottoman (I. WARSCHIED)	26h
	2017-2018 (L)	Les figures bibliques dans les monothéismes (S. FELLOUS)	36h
Rome (FIDEM)	2013-18 (M, D)	Édition critique (D. POIREL)	30h par an
Rome (Pontificia Università Gregoriana)	2013 (M, D)	La qabbalah delle origini. Storia e testi (S. CAMPANAINI)	12h
São Paulo, Universidad Federale	2014 (D)	La controverse juive antichrétienne (Ph. BOBICHON)	10h
Strasbourg, Université	2016-2018 (L, M)	Initiation au copte (C. LOUIS)	24h par an
Toulouse, Institut catholique	2013-2018 (L)	Langue et littérature latine (F. BARONE)	48h par an
Tours, Université	2013-2018 (M)	Image numérique (G. KAGAN)	38h par an
	2014-2015	Pratique et théorie de la musique médiévale (J.-F. GOUDESSENNE)	6h
Venise, Università Ca' Foscari	2012-2013	Lingua ebraica ; letteratura ebraica (S. CAMPANINI)	15h
Zürich, Université	2014	Seminar für Griechische und Lateinische Philologie der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit (I. DRAELANTS)	10h