

# Journées d'études « Remembratio codicum »

## Fragments, de manuscrits en archives...

Tours & Angers, 23-24 juin 2022

Co-organisées par l'IRHT, section de musicologie,  
les Archives départementales d'Indre-et-Loire  
et du Maine-et-Loire et la bibliothèque municipale d'Angers



Fragment de Graduel de Marseille, XIII<sup>e</sup> s - Reims, Bibliothèque municipale, ms. 610



Manuscrits employés dans les registres de la cathédrale d'Angers - Bibliothèque municipale d'Angers



Archives nationales, AB/XIX/1745

avec le concours des Archives Nationales, des Bibliothèques municipales d'Angers et de Tours, le soutien du Ministère de la Culture (SLL – Patrimoine Écrit)



[www.irht.cnrs.fr](http://www.irht.cnrs.fr)  
Inscription et contact :  
[musicologie@cnrs-orleans.fr](mailto:musicologie@cnrs-orleans.fr)



**IRHT**  
Institut de recherche  
et d'histoire des textes

**CAMPUS  
CONDORCET**  
PARIS - AUBERVILLIERS



**TOURAINÉ**  
LE DÉPARTEMENT

**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

**ARCHIVES  
NATIONALES**  
Fontainebleau - Paris - Pierrefitte-sur-Seine