PROGRAMME

Lundi 4 juillet

14h00 **Ouverture**
François Bougard et Maria Gurrado (IRHT)
Ezio Ornato, *Denis Muzerelle et la Gazette du livre médiéval*

Présidence : François Bougard

15h00 Lucie Arberet (Centre de Recherche sur la Conservation, Muséum national d'Histoire naturelle, CNRS), *Étude matérielle des manuscrits du Mont Saint-Michel - Regard sur les pratiques du scriptorium au XI^e siècle.* Discutant : Carlo Federici (Scuola Vaticana di Biblioteconomia)

15h30 Nina Sietis (Univ. Cassino), *I bifogli artificiali e l'antico codice greco. Una prima indagine.* Discutante : Paola Degni (Univ. Bologna)

16h00 **Pause**

16h30 Elisa Bianchi (Univ. Bologna), *Codici datati e databili dei secoli XV-XVI in due collezioni milanesi "minori": la Fondazione Trivulzio e la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano.* Discutante : Nicoletta Giovè Marchioli (Univ. Padova)

17h00 Jean-Benoît Krumenacker (Univ. Lyon 2) : *Surface imprimée des incunables lyonnais : normes et évolution (1473-1500).* Discutant : Marco Palma (Univ. Cassino)

Mardi 5 juillet

Présidence : Marilena Maniaci (Univ. Cassino)

09h30 Marie Tranchant (chercheuse indépendante), *Un manuscrit insulaire témoin de l'hybridation des pratiques paléographiques et codicologiques au milieu du IX^e siècle : Valenciennes MS 195 (187).* Discutant : David Ganz *(Monumenta Germaniæ Historica)*

10h00 Andrea Puglia (Univ. Pisa), *Libri dispersi e costruzione di un modello : il caso di Pisa tra XI e XIII secolo*. Discutant : Marco Cursi (Univ. Napoli)

10h30 Elvira Zambardi (Scuola Sup. Meridionale di Napoli/EPHE), *Un manoscritto glossato dell'Esodo (Casinensis 264) e il suo enigmatico copista.* Discutante : Carmen Del Camino Martínez (Univ. Sevilla)

11h00 **Pause**

11h30 Ève Defaÿsse (Univ. Lyon 2/CIHAM), *Les ex-libris de Saint-Victor de Paris : étude paléographique dans le cadre d'une enquête codicologique.* Discutant : Marc H. Smith (ENC/EPHE-PSL)

12h00 Adrián Ares (Univ. Zaragoza), *Las góticas pseudocursivas castellanas de los libros a fines de la Edad Media.* Discutant : Stefano Zamponi (Univ. Firenze)

12h45 **Déjeuner**

Présidence : Nicole Bériou (IRHT)

14h30 Nicolas Michel (Univ. Namur), *Mesurer le succès d'une œuvre au Moyen Âge : quelques réflexions méthodologiques autour des Variae de Cassiodore.* Discutant : Alessandro Vitale Brovarone (Univ. Torino)

15h00 Nolwenn Kerbastard (chercheuse indépendante), *Du « corps » du livre à l'examen de son « âme ». Les manuscrits comme témoins du phénomène des réécritures hagiographiques en français.* Discutante : Marie-Laure Savoye (IRHT)

15h30 **Pause**

16h00 *Souvenirs des amis* de Denis Muzerelle (Nicole Bériou, Carla Bozzolo, Dominique Coq, Maria Teresa Pardo Rodriguez, Beat von Scarpatetti, Caterina Tristano)

16h30 Vin d'honneur, IRHT (Salle Félix Grat)

Inscription gratuite et obligatoire | redaction.gazlimed@gmail.com

Journées à la mémoire de Denis Muzerelle

Organisées par la Gazette du livre médiéval

La GAZETTE DU LIVRE MÉDIÉVAL est publiée, depuis 1982, par un groupe de médiévistes de différents pays. Malgré la diversité de leurs intérêts scientifiques propres, ils partagent la conviction que l'histoire du livre médiéval doit s'efforcer d'englober tous les aspects de ce témoin privilégié de la vie culturelle du Moyen Age, et qu'elle peut être considérée comme une discipline à part entière. Ils souhaitent également abolir la barrière artificielle qui sépare trop souvent le livre manuscrit de l'incunable, et élargir le champ de l'étude et de la réflexion aux cultures non occidentales, en vue d'une synthèse comparative.

Son domaine chronologique s'étend de l'Antiquité à la généralisation du livre imprimé (ca. 1530). L'aire géographique concernée couvre l'Europe et le bassin méditerranéen (domaine des écritures grecque, latine, cyrillique, hébraïque, arabe).

Sont notamment compris dans ce cadre :

- **Les matériaux constitutifs et les procédés de fabrication du livre ;**
- **L'écriture, les techniques de copie ou d'impression, les procédés de mise en page ;**
- **La décoration, en tant que facteur d'enrichissement du livre ou qu'auxiliaire du texte ;**
- **La reliure, en tant que produit d'une technique médiévale ou témoin de l'histoire des collections;**
- **Le contexte socio-économique et culturel de la production du livre (artisans du livre et lecteurs) ;**
- **L'histoire des bibliothèques anciennes et de la formation des collections modernes ;**
- **Les techniques de restauration et de conservation matérielle ;**
- **La gestion des collections et l'accès des chercheurs aux documents anciens ;**
- **Les problèmes de catalographie, de documentation et de reproduction**

Bulletin international d'information scientifique
publié par l'association « Gazette du livre médiéval »
(association sans but lucratif, loi du 1er juillet 1901)
avec le concours de l'Institut de recherche et d'histoire des textes
(Centre national de la recherche scientifique)
ISSN 0753-5015

Centre de colloques (*Auditorium* 150), Campus Condorcet Aubervilliers (M° Front Populaire, ligne 12).
Inscription gratuite obligatoire à l'adresse : redaction.gazlimed@gmail.com

Journées à la mémoire de Denis Muzerelle

Nouvelles de la recherche sur les manuscrits médiévaux

4 et 5 juillet 2022

Centre de colloques - Campus Condorcet

Inscription gratuite et obligatoire
redaction.gazlimed@gmail.com