

# Manoscritti, Scritture, Scriventi Incontri di studio e ricerche in corso

Storia della scrittura o storia degli scriventi?

6-7 maggio 2024

Napoli, Dipartimento di Studi umanistici  
via Porta di Massa, 1 (aula Piovani)

**Comitato scientifico:**

Daniele Bianconi, Irene Ceccherini, Marco Corsi,  
Teresa De Robertis, Paolo Eleuteri, Marilena Maniaci,  
Laura Pani, Maddalena Signorini

**Comitato organizzativo:**

Federica De Biase, Daphne Grieco, Riccardo Montalto,  
Paola Rea, Elvira Zambardi

Durante i lavori saranno presentati, sotto forma di poster,  
alcuni progetti in corso in istituti italiani di ricerca

L'ambito dei lavori del convegno si inserisce nelle tematiche inerenti al progetto PNRR  
**Changes – “Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society”.**

Si ringrazia per il sostegno economico l'associazione  
**APICES - Association Paléographique Internationale Culture Écriture Société.**

Per il link da remoto e per ulteriori informazioni scrivere a: [manoscrittiscritturescriventi@gmail.com](mailto:manoscrittiscritturescriventi@gmail.com)

# Manoscritti, Scritture, Scriventi Incontri di studio e ricerche in corso

Napoli, Dipartimento di Studi umanistici - via Porta di Massa, 1 (aula Piovani)

## 6 maggio 2024

### Paleografia latina, codicologia, approcci interdisciplinari

9:00-10:00 Accoglienza e saluti

Modera **Laura Pani** (Università degli Studi di Udine)

Modera **Marilena Maniaci** (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale)

15:00-15:40 **Marco Palma** (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), Presentazione del volume *Manoscritti datati del Sud. Inventario, a cura di M. Palma, T. De Robertis, N. Giovè Marchioli, SISMELE Edizioni del Galluzzo, Firenze 2023 (Manoscritti datati d'Italia. Strumenti, 2)*

10:00-10:40 Lectio magistralis  
**Francisco M. Gimeno Blay** (Universitat de València), *Entre bibliófilos y libros, un calígrafo. La aventura gráfica de Gabriel Altadell*

10:40-11:00 **Camilla Bertoletti** (Università degli Studi di Udine), *Scrivere a Fulda con e per Rabano*

15:40-16:00 **Noemí Martínez Navarro** (Università di Valencia), *La Bibbia dei papi di Avignone: luogo d'incontro di scritture*

11:00-11:20 **Adriano Russo** (École Française de Rome), *Un idiografo negletto del presbitero Ausilio (ms. Bamberg, SB, Can. 1 [P.III.20])*

16:00-16:20 **Yasmin Ibrahim** (King's College London), *A New Scribe of Geoffrey Chaucer and William Langland*

11:20-11:40 Coffee break

16:20-16:40 Coffee break

11:40-12:00 **Sofia Orsino** (Università Ca' Foscari di Venezia), *Codici di studio nel XII secolo: l'insegnamento della 'Logica vetus' tra littera antiqua e littera textualis*

16:40-17:00 **Giacomo Colozza** (Istituto Abruzzese di Storia Musicale), *Dentro e fuori il convento: un confronto tra i modelli codicologici dei manoscritti del volgarizzamento delle 'Meditationes Vitae Christi'*

12:00-12:20 **Véronique Winand** (Université de Liège), *Sulla distinzione delle mani anonime. Spunti di riflessione tra paleografia, linguistica e filologia*

17:00-17:20 **Martina Lanza** (Università degli Studi di Firenze e Siena), *Famiglia, erudizione, potere. Le scritture degli Strozzi*

12:20-13:00 Discussione

17:20-18:00 Discussione

# Manoscritti, Scritture, Scriventi Incontri di studio e ricerche in corso

Napoli, Dipartimento di Studi umanistici - via Porta di Massa, 1 (aula Piovani)

## 7 maggio 2024

### Paleografia greca

### Diplomatica

Modera **Daniele Bianconi** (Università degli Studi di Roma La Sapienza)

Modera **Maddalena Signorini** (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

9:30-10:10 Lectio magistralis

**Anna Gioffreda** (Università degli Studi di Roma La Sapienza), *Pratiche autoriali nelle controversie religiose di XIV secolo*

14:30-15:10 Lectio magistralis

**Cristina Carbonetti** (Università degli studi di Roma Tor Vergata), *La trasmissione del patrimonio documentario medievale tra casualità e scelte consapevoli*

10:10-10:30 **Emanuele Scieri** (University of Glasgow), *Multiplex Manus o Manus Multiplices? Scritture informali e stratificazione nella catena agli Atti nel Parisinus gr. 237*

15:10-15:30 **Anna Mikhalchuk** (École Nationale des Chartes), *Les diplômes de Charles le Chauve scellés en bulle d'or : réalité ou falsification*

10:30-10:50 **Mariangela Palombo** (Università degli Studi di Roma La Sapienza), *Dialogo tra paleografia, codicologia e testo in alcuni manoscritti in minuscola greca di secolo X*

15:30-15:50 **Sandra Piñeiro Pedreira** (Universidad de Santiago de Compostela), *De la escuela catedralicia al claustro monástico: formación, labor e influencia gráfica de Gometius Petri, monachus Meire (c. 1227-1230)*

10:50-11:10 Coffee break

15:50-16:10 Coffee break

11:10-11:30 **Andrea Luzzi** (Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale), *Un manoscritto, tante scritture, altrettanti scriventi. Un esempio di collaborazione fra mani nel contesto grafico niliano*

16:10-16:30 **Ricardo Seabra** (Universidade Autónoma de Lisboa), *Forms, Formularies and Typologies: the Notarial Documentation of Porto between the 13th and 15th centuries*

11:30-11:50 **Greta Pierobon** (Fondazione Camillo Caetani), *I manoscritti dell'Apologia di Palamede di Gorgia: Textgeschichte e centri scrittori tra Costantinopoli e Firenze*

16:30-16:50 **Antonio Gutiérrez Ramos** (Universidad de Sevilla), *Escribanos y escrituras del concejo de Jerez en el siglo XV a través de los libros de actas capitulares*

11:50-12:30 Discussione

16:50-17:30 Discussione