

Organigramme général de l'Institut de recherche et d'histoire des textes - UPR 841

Administration, finances, logistique		
A. VRECO (AP) Secrétaire générale adjointe du site orléanais S. LABOURE (AP)	IE AI	A O
Assistante en gestion administrative et financière D. DAM 80% Gestionnaire administrative et financière des sites parisiens T. KOSLOWSKI	AI CDD AI	A A

Directeur Directrice adjointe Secrétaire générale	F. BOUGARD M. BRINZEI A. VRECO	DR A
Comité de direction: F. Bougard, M. Brinzei, B. Bon, C. Heid		

Chargés de mission
Campagnes photographiques V. TREMAULT Correspondant Délégation Centre Limousin Poitou Charentes B. BON Publications K. PEDEMAS Relations avec l'Humathèque du Campus Condorcet C. HEID

SERVICES

Bibliothèque
C. HEID, Chargée des relations avec l'Humathèque du Campus Condorcet

Pôle numérique		
Coordination : C. MASSET		
. Images G. KAGAN M. GURRADO A. LAURENT L. CHAUVET	IR IR AI CDD T	O A O O
. Informatique : systèmes/réseaux et archivage H. EL HASSOUNI S. LIAIGRE	IE T	O A
. Informatique : développement et interopérabilité C. MASSET H. SENG V. TREMAULT	IR IE IE	O O O
. Publications K. PEDEMAS		IR O

Projets sur contrats

ANR EQUIPEX - ANR			
BIBLISSIMA +:			
L. MASSIP	CDD	IR	A
C. RUZZIER	CDD	IR	A
C. TAAFFE	CDD	IE	A
A. ZAKOVA	CDD	IR	A
G. GAPSYS	CDD	IR	A
A. GUYARD	CDD	IE	A
M. CALLONI	CDD	IR	A
P. MESGUEN	CDD	IE	A
ANR ACCESS ERC: EANDRIANI			
E. ANDRIANI	CDD	CR	A
ANR BINAH: Emma ABATE			
L. CHAJES	CDD	IE	A
J. ALLOUCHE	CDD	IE	A

ERC			
DEBATE : Monica BRINZEI			
C. SCHABEL	CDD	CR	A
G. SIGNORE	CDD	IE	A
ERC TEXTEVOLVE			
G. McDOWELL	CDD	CR	A

AUTRES FINANCEMENTS			
PLAN DE RELANCE: Monica BRINZEI			
V. GRIVEAU-GENEST	CDD	IR	A
BOURSE CURIE : François BOUGARD			
N. ARIEL	CDD	CR	A
Fondation Rothschild			
E. CHAYES	CDD	IR	A
MIT: Dominique STUTZMANN			
M. VLACHOU	CDD	DOC	A
MCC:			
D. GOUVARD	CDD	AI	O

A. P	=	Aubervilliers. Paris
O	=	Orléans
GRAS	=	Responsable de section
ITALIQUE	=	Membre associé
X %	=	Service à temps partiel
PR	=	Professeur d'université
DE	=	Directeur d'études à l'EPHE
MC	=	Maître de conférences
DEL	=	Chercheur accueilli en délégation
DET	=	Chercheur accueilli en détachement
DREM	=	Directeur de recherche émérite
CDD	=	Contrat à durée déterminée
CRDoc	=	Charoé de recherches documentaires
PostDoc	=	Post doctorant
AP	=	Agent de prévention
AUT	=	Autre

Les vacataires ne sont pas mentionnés dans l'organigramme

SECTIONS DE RECHERCHE

Codicologie, histoire des bibliothèques		
J. DELMULLE D. NEBBIAI-DALLA GUARDA A. SHAPOVALOVA H. WASMAN E. CHAPRON	CR DREM IR IR DEL	A A A A A
Membres associés		
F. DUPLESSIS	MC	
E. LEVEQUE	MC	
L. HABLOT	DE	

Diplomatique		
S. BARRET M. HELIAS-BARON N. PICOUÉ	CR IR IE	A A A
Membres associés		
P. BERTRAND	PR	
B. BOVE	MC	
I. BRETTTHAUER	AUT	

Manuscrits enluminés		
C. RABEL J. FRONSKA V. TREMAULT	IR IR	A A

Paléographie latine		
D. STUTZMANN M. HELIAS-BARON	DR	A

Papyrologie		
N. VANTHIEGHEM A. BOUD'HORS-GAREL H. CUVIGNY	CR DR DREM	A A A
Membres associés		
J.-L. FOURNET	PR	
M.-P. CHAUFRAY	DE	
F. JACOUES	IE	
B. LAUDENBACH	MC	

Lexicographie et sémantique		
B. BON R. ALEXANDRE 80% A. GUERREAU S. HAMEL N. PICOUÉ Membres associés L. VANGONE	IR IR DREM IR AUT	P P P P A

Latine		
I. DRAELANTS M. BRINZEI P. GAUTIER DALCHE C. HEID E. KUHR C. LANERY-OUVRARD C. MÂITRE M. MORARD D. POIREL J.-P. ROTHSCHILD M. SOROKINA	DR DR DREM IR IR CR DREM CR DR DR CR	A A O A O A A A A A A
Membres associés		
L. ALBIERO	AUT	
F. SIRI	IR	
C. RUZZIER	AUT	

Sciences du Quadrivium		
J.-C. COULON & J. VERONESE J.-F. GOUDSENNE I. DRAELANTS M. SOROKINA Membres associés J. VERONESE R. ALESSI J. DUMASY-RABINEAU L. MIOLO	CR CR O	O O O O O

Hébraïque		
J.-OLSZOWY-SCHLANGER E. ABATE J. KOGEL J.-P. ROTHSCHILD	DE CR DET DR DR	A A A A

Grecque et Orient chrétien		
M. CASSIN P. AUGUSTIN A. BINGGELI A. BOUD'HORS-GAREL M. CRONIER P. GEHIN C. LOUIS F. RUANI Membres associés F. BARONE M. DEBIE T. MIGUET	DR IR DR DR CR DREM CR CR DR DE MC	A A A A A A A A A A A

Arabe		
C. MÜLLER J.-C. COULON M. ROILAND E. VOGUET I. WARSCHIED N. VANTHIEGHEM	DR CR IE CR CR	A A A A A

Romane		
M.-L. SAVOYE P.A. MARTINA Membres associés M. CARERI S. LEFEVRE F. ZINELLI	IR CR PR PR PR	A A A A A

Mise à jour au 31 décembre 2023

effectif total de l'IRHT :	103
Effectifs permanents CNRS de l'IRHT :	52

Effectifs permanents CNRS dont 6 émérites	58	Effectifs non permanents CNRS	21	Effectifs non CNRS dont membres associés:	24
1 T	1	1 T	1	CRDoc	
AI	3	AI	2	Post doctorants :	
25 IE	6	15 IE	6	UNIV (MC-PR):	13
IR	16	IR	7	EPHE :	3
CR	15	4 CR	4	Détachement	
26 DR	11	DR	4	Autres :	8
6 DREM	6	1 POST DOC	1		

effectifs permanents CNRS Aubervilliers Paris :	44
effectifs permanents CNRS Orléans :	8

Section latine

Membres du 30 juin 2018 au 31 décembre 2023

Responsable	Isabelle DRAELANTS (DR), succédant à Dominique POIREL (DR) en septembre 2019.
Statutaires	Monica BRINZEI (DR), Isabelle DRAELANTS (DR), Maria GURRADO (IR, jusqu'en 2020), Caroline HEID (IR), Emmanuelle KUHRY (IR, depuis 2022), Cécile LANERY (CR), Martin MORARD (CR), Dominique POIREL (DR), Jean-Pierre ROTHSCCHILD (DR, pour une part de son activité), Maria SOROKINA (CR)
Émérites	Jacques DALARUN (DR), Patrick GAUTIER DALCHE (DR), Claire MAITRE (DR)
Chercheurs temporaires	Laura ALBIERO (projet Emergence Ville de Paris, 2021-avr. 2024), Eleonora ANDRIANI (PATHS ERC Access, déc. 2023-déc. 2025), Claire ANGOTTI (ANR Aubupar 2020-2023), Giacomo BISAGNI (PR invité U. Galway, 1 mois 2022), Annalisa CHIODETTI (stagiaire 3 mois 2018), Giovanni CUNEGO (Doctorant 2 mois 2022), Chiara DE ANGELIS (Erasmus 2020), Amélie DE LAS HERAS (Fond. Thiers, 2015-2018), Julien DE RIDDER (doctorant 2021-2022), Ayelet EVEN EZRA (PR invité, Jérusalem, 1 an 2021-2022), Etienne FERRANDI (stagiaire ENC avr.-juin 2021), Jason GLENN (PR Los Angeles, fév.-juil. 2023), Viviane GRIVEAU-GENEST (IR, ANR Plan France Relance oct. 2022-sept. 2024), Emmanuelle KUHRY (post-doc Humanités numériques 2017-2020), Giulio NAVARRA (post-doc juin 2023), Cécile SAJDAK (stagiaire ENC avr.-juin 2022), Niek THATE (projet Emergence Ville de Paris, 2018-2021)
Membres associés et correspondants scientifiques	Nicole BÉRIOU (émérite, ex-directrice de l'IRHT), Francesco SIRI (École des Chartes), Patrice SICARD (PR, Collège des Bernardins), Niek THATE (ANR Aubupar), Olga WEIJERS (Huygens Instituut, La Haye)
Contractuels	Eleonora ANDRIANI (déc. 2022-juin 2023), Antonin CHARRIÉ-BENOIST (2019-2022), Luciana CIOCA (déc. 2020-déc. 2021), Angela CIPRIANI (<i>Iter Liturgicum</i> , 3 mois 2023), Nadège CORBIÈRE (oct. 2019-sept. 2022), Lavinia GRIJAC (déc. 2020-fév. 2021), Ioana CURUT (déc. 2020-fév. 2021), Bastien DUBUISSON (Légendiers latins, 2023-2024), Emmanuel HERVÉ (prestations 2022-2025), Emmanuelle KUHRY (2 mois 2020, 3 mois 2021, 2 mois 2022), Elisa LONATI (2022), Anna Edit LUKACS (janv. 2019-déc. 2019), Chiara RUZZIER (GLOSSEM mars 2023-fév. 2024), Christopher D. SCHABEL (janv. 2019-juil. 2024), Véronique SOMERS (GLOSS-e 2021-en cours), Mark TAKKAR (déc. 2018-déc. 2019), Elvira ZAMBARDI (Mss Clairvaux 2019)
Doctorants	Alexandra BANEU, Valerio BONANNO, Nadège CORBIÈRE, Luca DEFENDI, Bastien DUBUISSON, Matteo ESU, Ombeline FICHANT, Marcin Jan JANECKI, Andrea PISTOIA, Antonio SORDILLO, Iulia SZÉKELY-CALMA, Maria SIDAÜ, Giacomo SIGNORE, Giovanni VERGANI, Marguerite VERNET, Carlo ZACCHETTI, Elvira ZAMBARDI.

Présentation

Active dès 1937, la section a pour objet la recherche et l'histoire, à partir des manuscrits, des textes latins antiques, patristiques et médiévaux : l'identification des auteurs et des œuvres, le repérage et le catalogage des témoins manuscrits conservés dans les bibliothèques françaises et étrangères, l'étude de la transmission et de la diffusion des textes. Elle a créé à cette fin une documentation longtemps unique en son genre et consultée par des chercheurs du monde entier ; aujourd'hui, une part de cette documentation est numérisée et accessible via les sites web de divers projets de recherche, auxquels le portail BIBLISSIMA donne de plus en plus souvent accès. Les chercheurs de la section latine conduisent des éditions critiques, des études d'histoire des textes, des disciplines, et des genres littéraires médiévaux, et des travaux d'histoire intellectuelle. En raison de la quasi-disparition de ses ingénieurs et de la nécessité de répondre individuellement à des appels à projets pour obtenir des co-financements multiples, l'objectif de poursuivre des tâches d'intérêt général, plutôt collectives, comme les bibliographies, répertoires, catalogues de manuscrits, est rendu plus difficile au profit de travaux individuels ou fondés sur de petites équipes formées pour la durée des projets et recrutant sur contrats courts. Il s'agit cependant toujours de valoriser ces recherches par des publications et d'accroître la documentation historique que la section a accumulée depuis des décennies.

Types de travaux et production d'instruments de travail

- Édition électronique de la Bible glosée (GLOSS-e), répertoire des manuscrits de la Bible (GLOSSEM), identification et saisie des sources de la *Catena aurea*.
- Projets ERC sur les productions intellectuelles universitaires européennes, en particulier les *principia*, XIII^e-XV^e siècles : THESIS. *Theology, Education, School Institution and Scholars-network: dialogues between the University of Paris and the new Universities from Central Europe during the Late Middle Ages* (2012-2018), suivi par DEBATE. *Innovation as Performance in Late-Medieval Universities* (2018-2023).
- *Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif (auteurs et textes latins, ca 1250 - ca 1530)* (de 1990 à 2024).

- Catalogue des manuscrits de l'ancienne bibliothèque de l'abbaye cistercienne de Clairvaux.
- Reconstitution des manuscrits brûlés de Chartres (2005-2020, voir section *Manuscrits enluminés*).
- Répertoires et catalogues de manuscrits liturgiques médiévaux.
- Musique théorique et pratique, liturgie.
- Base de données FAMA. *Fama auctorum Medii Aevi* sur les copies manuscrites des « œuvres à succès », en partenariat avec l'École des chartes (2017-en cours, voir section *Paléographie*).
- École de Saint-Victor de Paris et éditions critiques d'œuvres émanant de ce courant théologique.
- Partenariat avec le projet ERC *Innovation. Authority and Innovation in Early Franciscan Thought* (c. 1220-56) porté par Lydia Schumacher, Londres (2017, suspendu en 2018).
- Maîtres et textes de la Faculté des arts de Paris, étude et répertoire des *Commentaires* aux *Sentences* de Pierre Lombard, édition critique de certains de ces commentaires.
- Philosophie naturelle (cosmologie, astronomie, physique, zoologie, botanique, minéralogie) ; la transmission et des sources grecques, latines et arabes des œuvres « naturalistes » ; tradition du *Physiologus*, sommes *De natura rerum* et encyclopédies naturelles, commentaires et gloses d'œuvres philosophiques ; éditions critiques.
- Partenariat dans l'Intern. research Network (IRN) ZOOMATHIA sur la zoologie antique et médiévale (2014-2025)
- Textes computistiques et cosmologiques du haut Moyen Âge, textes astronomiques et astrologiques des XIII^e-XV^e s. : étude et édition des contenus et des diagrammes.
- Littérature hagiographique médiévale et éditions critiques de vies de saints.
- Historiographie franciscaine.
- Textes géographiques et représentations de l'espace.
- Traductions de textes philosophiques, scientifiques ou littéraires.

Ressources en ligne et documentation associée

- *Glossae Scripturae Sacrae Electronicae* (Gloss-E). Édition électronique des gloses et commentaires de la Bible latine au Moyen Âge, <http://gloss-e.irht.cnrs.fr/>.
- Carnet : *Sacra pagina*. Gloses et commentaires de la Bible latine au Moyen Âge, <https://big.hypotheses.org/>.
- Carnet de l'*Atelier Vincent de Beauvais* sur les encyclopédies médiévales : <https://ateliervdb.hypotheses.org/>
- Corpus des encyclopédies médiévales SOURCENCYME : <http://sourcencyme.irht.cnrs.fr/>
- Carnet sur les gloses scientifiques et leur édition électronique, avec une ouverture sur les humanités numériques : <https://digigloses.hypotheses.org/>
- Carnet de bibliographie de la philosophie morale en Europe, XIII^e-XVI^e s. : <https://quidsithomo.hypotheses.org/>.
- Base de données du projet DEBATE sur les *principia* universitaires : <https://database.debate-erc.com/jspui/> et site <https://debate-erc.com/>
- *In Principio*. Incipitaire des textes latins (Brepolis).
- FAMA. *Fama Auctorum Medii Aevi*. Œuvres latines médiévales à succès (avec l'École nationale des chartes), <http://fama.irht.cnrs.fr/>.
- Catalogue des manuscrits liturgiques, <http://www.cn-telma.fr/liturgie/index/> (réalisation interrompue).
- ILI. *Iter Liturgicum Italicum*. Enrichissement et mise en ligne du répertoire des manuscrits liturgiques italiens établi par Giacomo Baroffio, <http://liturgicum.irht.cnrs.fr/>.
- Catalogue des livres liturgiques du diocèse de Langres à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance, établi par Jacques Lauga, <http://ideal.irht.cnrs.fr/collections/show/10>.
- *Comparatio* : chants liturgiques médiévaux, <http://comparatio.irht.cnrs.fr/>.
- Revue *RursuSpicae*. *Transmission, réception et réécriture des textes, de l'Antiquité au Moyen Âge* <https://journals.openedition.org/rursuspicae/> ISSN 2557-8839
- Revue *Gazette du livre médiéval* ISSN 0753-5015
- Glossaire du latin philosophique, <http://ideal.irht.cnrs.fr/collections/show/2>.
- Fichiers manuels (actifs jusqu'en 1986 ; déménagés et archivés à Orléans) : bibliographie de manuscrits par lieux de conservation/fonds/cotes (env. 80 000 fiches) ; manuscrits classés par auteurs/œuvres (auteurs classiques, env. 32 000 fiches ; auteurs médiévaux, env. 48 000 fiches). Fichiers publiés sous forme de microfiches en 1988 : bibliographie cumulative par auteurs/œuvres ; textes classés par explicit ; incipitaire de sermons (ce dernier, env. 40 000 fiches).
- Notices descriptives de manuscrits (travaux arrêtés avant 1990) : 527 dossiers d'environ 15 000 manuscrits conservés dans des bibliothèques françaises ou étrangères.

Mots clés

Bibliographie, bibliothèques, catalogues, cosmos, écoles, éditions critiques, géographie, glossaire, hagiographie, histoire intellectuelle, incipit, latin, liturgie, manuscrits, Moyen Âge, musicologie, nature, philologie, philosophie, sermons, théologie, traductions médiévales, transmission des textes, universités médiévales.

Section grecque et de l'Orient chrétien

Membres du 1^{er} janvier 2018 au 31 décembre 2023

Responsable	André BINGGELI (jusqu'au 30 juin 2023 ; CR, puis DR à partir d'octobre 2022) ; Matthieu CASSIN (depuis le 1 juillet 2023 ; CR, puis DR à partir d'octobre 2022)
Statutaires	Pierre AUGUSTIN (IR), Francesca BARONE (CR, puis DR à partir d'octobre 2022, quitte l'IRHT en juin 2023), Anne BOUD'HORS (DR), Marie CRONIER (CR), Didier LAFLEUR (IE, retraite en juin 2022), Catherine LOUIS (CR), Jacques-Hubert SAUTEL (CR, retraite en septembre 2018)
Émérite	Paul GÉHIN (DR)
Chercheur temporaire	Thibault MIGUET (chargé de recherches documentaires, 2015-2018)
Membre associé	Francesca Barone (DR, CNRS, depuis juin 2023) ; Muriel DEBIÉ (DE, EPHE) ; Thibault Miguet (MCF UPEC, depuis 2020)
Correspondants	Luc BROGLY (depuis 2017), Victor GYSEMBERGH (depuis juin 2022) ; Anne PETRUCCI (depuis novembre 2021), Jacques-Hubert SAUTEL (depuis septembre 2018)
Contractuels	Alice CROQ (octobre-décembre 2019) ; Manhal MAKHOUL (septembre 2021-mars 2022) ; Thibault MIGUET (septembre 2019-août 2020) ; Cahal TAAFFE (depuis avril 2023)

Présentation

La section grecque de l'IRHT, fondée en 1940 par Marcel Richard, a pour mission principale l'étude des manuscrits grecs considérés comme objets matériels et supports de textes. La présence de chercheurs orientalistes ouvre aussi le champ de la recherche vers le copte, le syriaque et l'arabe. Elle s'intéresse à tous les aspects du livre manuscrit qui relèvent de disciplines aussi variées que la codicologie, la paléographie, la philologie ou l'histoire. Surtout tournée à l'origine vers l'analyse de manuscrits peu connus et la recherche de textes rares, la section s'est, dans les dernières décennies, orientée vers des programmes de catalogage et des recherches sur l'histoire des bibliothèques en Orient. Une grande part de l'activité est cependant consacrée à l'édition des textes et à leur interprétation.

Travaux

- Manuscrits grecs datés des XIII^e et XIV^e siècles des bibliothèques publiques de France
- Manuscrits grecs du Patriarcat œcuménique d'Istanbul (Turquie)
- Manuscrits syriaques et garshuni de la bibliothèque syro-catholique de Charfet (Liban)
- Manuscrits syriaques de la bibliothèque de l'Ordre antonin chaldéen de Saint-Hormizd (Irak)
- *Codices chrysostomici graeci* (France, Italie, Turquie)
- Ostraca coptes de la région thébaine
- Papyrus coptes de la Sorbonne et du Louvre
- Textes classiques historiques, rhétoriques et scientifiques
- Textes patristiques, monastiques et hagiographiques grecs et orientaux
- Programme d'édition de l'évangile de Marc en copte
- Histoire de la bibliothèque de la Sainte-Trinité de Chalki (Turquie)
- Histoire de la bibliothèque copte du monastère Blanc de Sohag (Égypte)
- Histoire de la bibliothèque de Sainte-Catherine du Sinaï (Égypte)
- Multilinguisme et transferts culturels dans l'Orient méditerranéen
- Histoire du monachisme et histoire des institutions en Orient

Documentation associée et ressources en ligne

- Bibliothèque spécialisée, contenant une collection presque complète des catalogues de manuscrits grecs.
- Filmothèque d'environ 10 000 manuscrits grecs et orientaux.
- Fichiers manuels (progressivement intégrés dans *Pinakes*) : notices descriptives de manuscrits ; bibliographie des manuscrits ; incipitaire de textes inédits ou rares ; incipitaire de textes patristiques sous forme de *kephalaia*.
- Pinakes : textes et manuscrits grecs, <https://pinakes.irht.cnrs.fr/>.
- e-ktobe : manuscrits syriaques, <http://syriac.msscatalog.org/>.
- RIMG : Répertoire des inventaires de manuscrits grecs, transfert en cours dans <https://bibale.irht.cnrs.fr/>.
- i-Stamboul. Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman, <https://i-stamboul.irht.cnrs.fr/>.
- Carnet : Manuscrits en Méditerranée, <https://manuscripts.hypotheses.org/>.

Mots clés

Arabe, copte, grec, syriaque, auteurs classiques et byzantins, littérature patristique, ascétique et hagiographique, philologie, codicologie, paléographie, histoire des bibliothèques.

Section arabe

Membres du 1^{er} janvier 2018 au 31 décembre 2023

Responsable	Christian MÜLLER (DR)
Statutaires	Jean-Charles COULON (CR), Muriel ROILAND (IE), Naïm VANTHIEGHEM (CR), Élise VOGUET (CR), Ismail WARSCHIED (CR)
Délégation	Aboubakr CHRAÏBI (PU) (2020-2022)
Émérite	Jean-Pierre MOLÉNAT (DR)
Correspondant	Abdallah CHEIKH-MOUSSA (PU émérite)

Présentation

La section arabe, fondée en 1939, est devenue « orientale » en 1946. À partir de 1970, on y a distingué deux sous-sections, arabe et hébraïque, avant que l'une et l'autre ne deviennent sections à part entière, en 1980. Marquée par la figure de Georges Vajda (1908-1981), tournée à l'origine vers l'étude de la transmission du savoir en terres d'islam, l'onomastique (G. Vajda et J. Sublet) et la papyrologie arabe (Y. Ragheb), la section aborde d'autres domaines de recherche : histoire du droit musulman en terre d'islam, histoire de la magie islamique et des sciences occultes, histoire de l'islam au Maghreb et en Afrique de l'Ouest à l'époque moderne.

Travaux

- Les rapports entre la pratique notariale et le droit musulman, la production des normes et leur application.
- Droit et sociétés dans le Sahara prémoderne.
- Étude des sources arabes de la période mamelouke et des manuscrits historiographiques inédits.
- L'histoire socio-économique des espaces ruraux du Maghreb à travers l'étude des recueils de fatwas mâlikites.
- L'inventaire des manuscrits arabes des bibliothèques publiques de France (hors BnF et Bulac).
- L'histoire de la magie et des sciences occultes dans l'islam médiéval.
- La papyrologie arabe, grecque et copte aux débuts de l'islam.

Documentation associée

Bibliothèque (4 000 volumes) : éditions de sources, études modernes et contemporaines, ouvrages de référence, revues en langues arabe et occidentales (aujourd'hui à l'Humathèque du Campus Condorcet).

Filmothèque (3 500 documents) : microfilms, microfiches et CD-ROM de manuscrits ; reproduction des manuscrits arabes conservés dans les bibliothèques municipales françaises ; collection d'actes légaux arabes.

Photothèque : reproduction de plus de 200 papyrus datant des sept premiers siècles de l'hégire.

Fichiers manuels : sources sunnites d'Orient ; notices des manuscrits arabes musulmans de la BnF (fonds G. Vajda) ; incipit et copistes de manuscrits arabes musulmans de la BnF ; notices de manuscrits concernant la mystique iranienne (fonds Molé).

Ressources en ligne

- CALD (Comparing Arabic Legal Documents), mise en ligne 2021, nouvelle version 2024, <https://cald.irht.cnrs.fr/>
- Codicologia : la section fournit la part arabe du vocabulaire multilingue de ce glossaire établi pour la description des manuscrits, mise en ligne en 2013, <https://codicologia.irht.cnrs.fr/>.
- CorpALD (a Corpus of Arabic Legal Documents – corpus d'actes légaux en arabe), mise en ligne en 2014, <http://ilm-corpus.irht.cnrs.fr>
- OA-online (Onomasticon arabicum), base de données onomastiques en arabe, mise en ligne en 2012, nouvelle version en 2018, <https://onomasticon.irht.cnrs.fr/>.
- Islamic Law Materialized (ILM, projet ERC 2009-2013), <http://www.ilm-project.net/>.
- Le Touat à la croisée des routes sahariennes, XIII^e-XVIII^e s. (projet ANR 2014-2017).
- Carnet : Le monde des djinns. Magie et sciences occultes dans l'islam médiéval, <https://djinns.hypotheses.org/>.
- Carnet : Documents of Islamic Law. Studies on Arabic Legal Documents, <https://dilih.hypotheses.org/>

Mots-clés

Manuscrits arabes, islam médiéval, droit musulman, histoire du droit, onomastique arabe, historiographie, magie islamique, papyrologie arabe.

Section hébraïque

Membres du 1^{er} janvier 2018 au 31 décembre 2023

Responsable	Judith OLSZOWY-SCHLANGER (DE, EPHE)
Statutaires	Emma ABATE (CR, en détachement depuis 11/2020), Philippe BOBICHON (CR, † 26.03.2020), Judith KOGEL (DR), Sonia FELLOUS (CR, jusque septembre 2023), Jean-Pierre ROTHSCHILD (DR, pour une part de son activité)
Chercheurs temporaires	Neri ARIEL (Bourse Marie-Curie, 01/04/2023-), Evelien CHAYES (SION-DIGIT, 01/04/2022-), Gavin McDOWELL (ERC TextEvolve, 01/04/2022-)
Membres associés	Judith OLSZOWY-SCHLANGER (DE, EPHE)
Correspondante	Evelien CHAYES
Contractuels	Giacomo CORAZZOL (Racines 01/02/2019-30/09/2021 ; BiNaH 01/02/2022-31/01/2024), Jérémie ALLOUCHE (BiNaH 01/02/2024-), Aïcha BELABID (Racines 01/09/2021-30/09/2021), Levana CHAJES (BiNaH 01/02/2024-), Anamarija VARGOVIC (Racines 01/11/2021-30/09/2023), Yasmin ZAINAEV (Racines 01/10/2020-31/12/2020 et 01/02/2021-31/10/2021)

Présentation

La section hébraïque, d'abord constituée comme section de paléographie hébraïque en 1970 à partir de la section orientale (qui existait depuis 1940), étudie les manuscrits médiévaux en caractères hébraïques : écriture, caractéristiques codicologiques, contenu textuel, iconographie. Elle inclut aussi dans ses recherches les textes lus ou rédigés au Moyen Âge par des Juifs vivant en pays d'Islam, à Byzance ou dans l'Europe chrétienne. L'éventail des croyances et des connaissances de l'époque est présent dans ces textes : Bible et commentaires bibliques, jurisprudence rabbanite et karaïte, grammaire et linguistique, philosophie et sciences. A cela s'ajoutent les témoins épigraphiques et les documents juridiques ou financiers. Les langues les plus courantes dans lesquels ils sont rédigés sont l'hébreu, l'araméen, l'arabe et le castillan. La question des rapports intellectuels et sociaux avec les milieux ambiants (monde musulman, chrétienté) est de ce fait centrale.

Travaux

- Catalogage du fonds hébreu de la BnF (ANR BiNaH, 2022-2026)
- Participation au programme international Books within Books
- « Chartes » hébraïques
- Traditions grammaticales, philosophiques et exégétiques en Espagne, XI^e-XV^e siècles
- Exégèse littérale de la Bible en Provence et France du nord, XI^e-XV^e siècles
- Grammaire et lexicographie médiévales (ANR Racines, 2019-2023)
- Étude des éditions arabe et hébraïque du Grand Commentaire d'Averroès sur le *De anima* d'Aristote
- La scolastique latine chez des auteurs juifs italiens et espagnols des XIV^e et XV^e siècles
- Traduction en vernaculaire d'œuvres juives
- L'iconographie biblique en monde juif et chrétien (de l'Antiquité au XV^e siècle)
- Figures de patriarches bibliques
- Étude et édition des ouvrages majeurs de la cabbale chrétienne au Moyen Âge et à l'aube de la Renaissance
- Étude et édition des manuscrits hébreux de magie et cabbale entre Moyen Âge et Renaissance
- Épigraphie hébraïque et juive de la France antique et médiévale
- Traductions hébréo-latines, étude et édition
- Textes de jurisprudence de la Genizah du Caire

Documentation associée

- Bibliothèque spécialisée : usuels fondamentaux du travail paléographique et philologique, catalogues, dictionnaires, recueils de textes, etc. (environ 2 000 volumes)
- Fichiers : descriptions de manuscrits (fichier de l'Institut des microfilms hébreux, Bibliothèque nationale de Jérusalem) ; fichier des poèmes liturgiques (*piyyutim*) dans les manuscrits de la BnF.
- Questionnaires codicologiques bilingues (hébreu-français) concernant les manuscrits datés conservés dans les bibliothèques du monde.

Mots clés

Catalogues de manuscrits, paléographie, hébreu, codicologie, iconographie, Bible, relations juifs-chrétiens, philologie, diplomatique, études juives, philosophie médiévale, traductions, linguistique, grammaire, lexicographie, gloses vernaculaires, exégèse de la Bible.

Section romane

Membres du 1^{er} janvier 2018 au 31 décembre 2023

Responsable	Marie-Laure SAVOYE (IR)
Statutaires	Anne-Françoise LABIE-LEURQUIN (IR, jusqu'au 26 février 2020), Pierandrea MARTINA (CR, depuis le 1 ^{er} octobre 2020), Marie-Laure SAVOYE (IR)
Chercheurs temporaires	Joëlle DUCOS (PR, univ. Paris Sorbonne, en délégation du 1 ^{er} septembre 2021 au 31 août 2022), Emanuele ARIOLI (MCF HDR, univ. Polytechnique Hauts-de-France, en délégation du 1 ^{er} septembre 2022 au 31 août 2023), Frédéric DUVAL (PR, École nationale des Chartes, en délégation du 1 ^{er} septembre 2023 au 31 août 2024)
Membres associés	Maria CARERI (PR, univ. Chieti), Sylvie LEFÈVRE (PR, Sorbonne-Université), Fabio ZINELLI (DE, EPHE)

Présentation

Fondée le 1^{er} janvier 1941 par Jeanne Vielliard et confiée à la direction d'Édith Brayer, chartiste et élève de Mario Roques, la section romane se consacre depuis lors à l'étude de la tradition textuelle des littératures vernaculaires de la France médiévale (oc et oïl), en faisant converger deux approches complémentaires : l'une, philologique, axée sur l'histoire des textes et leur tradition manuscrite ; l'autre, codicologique, centrée sur l'objet manuscrit. Sous la direction successive de Geneviève Hasenohr, Jacques Monfrin, Françoise Vielliard, Sylvie Lefèvre et Marie-Laure Savoye, elle a préparé ou réalisé les instruments de travail que sont les suppléments au *Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Âge* de Robert Bossuat, la refonte du volume sur le Moyen Âge du *Dictionnaire des lettres françaises* (1992), l'*Album de manuscrits français du XIII^e siècle : mise en page et mise en texte* (2001) et maintenant la base Jonas et le catalogue des manuscrits d'oc et d'oïl de la Bibliothèque Vaticane.

Travaux

- Catalogue en cours : Manuscrits médiévaux d'oc et d'oïl de la bibliothèque Vaticane.
- Base de données JONAS, répertoire des manuscrits et textes français médiévaux en langue d'oc et d'oïl : actualisation constante de la bibliographie ; exploration systématique des fonds manuscrits.
- Édition de textes : Traductions françaises (XII^e s.) d'œuvres spirituelles (Grégoire le Grand, Bernard de Clairvaux), Rosarius (1^{er} quart du XIV^e s.), Testament de Jean de Meun (fin XIII^e s.).

Documentation associée et ressources en ligne

- Notices codicologiques de plusieurs milliers de manuscrits conservés en France et à l'étranger. Les dossiers contenant des informations dépassant le cadre de la base de données ont été numérisés et liés à Jonas. Voir Notices de manuscrits français et occitans, <http://ideal.irht.cnrs.fr/collections/show/7>.
- Jonas. Répertoire des manuscrits et textes médiévaux d'oc et d'oïl, <http://jonas.irht.cnrs.fr>.
- Carnet : « Ou grant livraire », <http://romane.hypotheses.org>, avec une liste de signets utiles aux médiévistes qui travaillent sur des manuscrits médiévaux de langue française.

Mots-clés

Philologie romane, langue d'oc, langue d'oïl, manuscrits français, typologie des manuscrits, typologie des textes, codicologie, lyrique, épique, littérature religieuse, hagiographie, littérature romanesque, littérature historique, littérature médiévale, bibliographie, incipitaire, histoire de la transmission des textes.

Section de diplomatique

Membres du 1^{er} janvier 2018 au 31 décembre 2023

Responsable	Sébastien BARRET (CRCN)
Statutaires	Marlène HELIAS-BARON (IRCN, 50 %), Nathalie PICQUE (IEHC, 40 %)
Membres associés	Paul BERTRAND (PR, univ. Louvain-la-Neuve), Boris BOVE (PR, univ. Rouen), Isabelle BRETTHAUER (conservatrice stagiaire du Patrimoine)
Correspondants	Xavier HÉLARY (PR/DRC, univ. Paris Sorbonne/EPHE), Élisabeth LALOU (PR hon., univ. Rouen)
Contractuelles	Nicole BERGK PINTO (2021-2022), Geneviève ROUMIER (2023)

Présentation

La section de diplomatique, fondée en 1942, se consacre à l'étude critique des documents normatifs, des actes de la pratique et des documents de gestion et d'administration. D'abord tournée vers les cartulaires français, elle a inclus dans son champ de nombreux autres types de sources : les obituaires et les nécrologes ; les sources de l'histoire économique et sociale ; les documents pontificaux d'Avignon ; les sources de l'histoire des ordres hospitaliers et militaires. Elle s'est tournée ensuite vers les actes et documents originaux de tout type et vers leur reproduction et édition numérique, mais aussi vers l'histoire des pratiques médiévales de l'écrit et des cultures graphiques. Elle aborde aussi les sources de l'histoire de Paris, touche à l'archivistique médiévale et s'oriente vers les humanités numériques.

Travaux

- Actes privés, en particulier anciens actes de Cluny et actes des IX^e-XI^e siècles conservés en France.
- Livres d'archives parisiens du bas Moyen Âge, actes cisterciens.
- Paris au Moyen Âge. Sources d'histoire économique et sociale.
- Cartulaires : suivi et développement des bases de données CartuLR et RegeCart.
- Recherches sur les Capétiens et leur administration, *Corpus Philippicum*.
- Participation à la plate-forme TELMA et pilotage de la composante « diplomatique ».
- Réflexion et usage des humanités numériques.
- Recherches sur les aspects graphiques et visuels des actes.
- Participation à la construction des référentiels de noms de personnes et de lieux dans le cadre de la base Bibale et de l'Equipex Biblissima+.

Documentation associée et ressources en ligne

- Bibliothèque : diplomatique générale et pontificale, éditions de cartulaires et d'actes, de documentation nécrologique ; livres du fonds Anne Terroine (histoire de Paris), passés ou en cours de passage à l'Humathèque du Campus Condorcet.
- Photothèque : corpus d'actes de la série L (jusqu'à 1220).
- Fichiers : dépouillement de cartulaires ou obituaires ; fiches et dossiers issus des travaux du « Corpus Philippicum » ; fonds Anne Terroine d'histoire de Paris : dossiers de dépouillements dans les séries L et S des Archives nationales, fichier des familles parisiennes ; dossiers sur les obituaires monastiques (à Orléans).
- CartuLR : Répertoire des cartulaires médiévaux et modernes, <https://telma-repertoires.irht.cnrs.fr/cartulr/page/presentation>.
- RegeCart : Regestes de cartulaires, <http://regecart.irht.cnrs.fr/>.
- Corpus philippicum – actes des officiers et des agents royaux sous Philippe le Bel (1285-1314), <http://ideal.irht.cnrs.fr/collections/show/1>.
- Carnets : Paris au Moyen Âge, <https://irht.hypotheses.org/category/seminaires/paris-au-moyen-age> ; De rebus diplomaticis, <https://drd.hypotheses.org/> ; Administrer par l'écrit. Classer, contrôler, négocier (XIII^e-XVIII^e siècle), <https://admecrit.hypotheses.org/>.

Mots clés

Cartulaires, diplomatique, actes, chartes, lettres papales, archives, registres pontificaux, comptabilités, censiers, pouillés, tablettes de cire, Philippe le Bel, histoire de Paris, histoire économique et sociale, chancelleries royales, chancellerie pontificale, Cluny, mendiants, Monumenta Palaeographica Medii Aevi, pratiques de l'écrit, culture graphique, cisterciens, rouleaux, livres d'archives.

Codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique

Membres du 1^{er} janvier 2018 au 31 décembre 2023

Responsable	Anne-Marie TURCAN-VERKERK (DE EPHE-PSL), jusqu'en déc. 2023, Jérémy DELMULLE (CR, depuis 2019), à partir de janvier 2020
Statutaires	Gilles KAGAN (IR, 10 %), Martin MORARD (CR, 10 %), Donatella NEBBIAI (DR émérite), Anastasia SHAPOVALOVA (IR, depuis 2019), Hanno WIJSMAN (IR)
Chercheurs temporaires	Emmanuelle CHAPRON (PU Aix-Marseille, EPHE, délégation CNRS 2022-2024)
Membres associés	Frédéric DUPLESSIS (ENS Lyon), Laurent HABLOT (EPHE-PSL, déc. 2023), Élodie LÉVÊQUE (Paris 1)
Correspondants	Pierre CHAMBERT-PROTAT (BAV), Angela COSSU (Univ. Namur), Thomas FALMAGNE (Francfort/Luxembourg), Anne-Marie TURCAN-VERKERK (EPHE-PSL)
Contractuels	Clément ANDRIEUX (IE, 2019-2020), Nicole BERGK-PINTO (MMM, 2020), Antoine BRIX (MMM, 2018-2019), Mahaut CAZALS (MMM, 2020), Jérémy DELMULLE (post-doc. INSHS, 2017-2019), Frédéric DUPLESSIS (Fond. Thiers, 2016-2019), Silverio FRANZONI (Émergence(s), Biblissima+, 2021-2023), Anne-Sophie GALLO (IE, 2020), Alexandre GAUDIN (MMM, 2020), Elisa LONATI (Émergence(s), Biblissima+, 2021-2023), Katja MONIER (MMM, 2021), Synnøve MYKING (MMM, 2018-2019), Pierre-Louis PINAULT (MMM, 2019), Guillaume PORTE (MMM, prestations 2018-2019), Pierre-Marie SALLÉ (Émergence(s), 2020-2022) Anastasia SHAPOVALOVA (chercheur étranger, 2014-2019)

Présentation

Fondée en 1943, la section retrace l'histoire des manuscrits médiévaux et reconstitue les collections anciennes de livres des origines à la fin de l'Ancien Régime, en vue d'analyser les conditions de la circulation des textes dans toutes les couches de la société. Sources privilégiées : (1) les inventaires de livres et tous autres documents susceptibles d'éclairer les textes qui y sont mentionnés, leur transmission, leur usage ; (2) les livres, spéc. manuscrits, pour leurs caractères codicologiques (dont les marques d'appartenance permettant d'inscrire un ms. dans une série, de le rattacher à une collection, et les armes et autres marques héraldiques qui contribuent à dater la vie d'un livre). Elle produit une documentation généraliste et des recherches sur des corpus particuliers (par ex. la librairie de Charles V et Charles VI, les abbayes de Clairvaux, de Saint-Martin de Sées, la documentation mauriste, etc.).

Travaux

Les programmes développés en 2018-2023 se sont développés grâce à l'ÉquipEx Biblissima (2012-2019) et à l'ÉquipEx+ Biblissima+ (2021-), au projet *MMM. Mapping Manuscript Migrations* (2017-2019) et à un programme Émergence(s) de la Ville de Paris dirigé par le responsable de l'équipe (2020-2023) :

- Construction et alimentation de la base de données Bibale consacrée aux collections anciennes ; nouvelle version construite et alimentée avec le projet « Fédération des données de provenance » qui a bénéficié d'un financement Biblissima.
- Recensement et description des inventaires anciens de France, dans le cadre du projet BMF («Bibliothèques médiévales de France») ; construction et alimentation de la base de données (ouverture au printemps 2024).
- Création et alimentation du corpus électronique en TEI d'édition critique des inventaires anciens incluant les relations texte-image et la visualisation de données, dans THECAE et THECAE-Lab (PDN de l'Université de Caen – Presses Universitaires de Caen). Plusieurs corpus : Bibliothèques médiévales de France, *Bibliotheca bibliothecarum* de Montfaucon, Inventaires mauristes, Catalogues de Gembloux, de Clairvaux...
- Création d'une base de données Reliures recensant les reliures médiévales et du xvi^e siècle, ainsi que les reliures modernes armoriées, conservées dans les bibliothèques publiques de France.
- Création et alimentation de plusieurs bases de données prosopographiques sur les érudits modernes (xvi^e-xix^e siècles), qui forment le socle d'un « Portail de l'érudition moderne » en construction.
- Étude de fonds particuliers : Clairvaux ; Charles V et Charles VI ; bibliothèques normandes (Jumièges, Sées) ; collections mauristes ; Bibliothèques sinistrées, en particulier la bibliothèque universitaire de Louvain, etc.
- Séminaire Histoire des bibliothèques anciennes ; atelier de philologie et de critique textuelle : théorie et pratique.
- Projet associé : *SIGILLA, base numérique des sceaux conservés en France* (resp. L. HABLOT).

Documentation associée et ressources en ligne

- Documentation sur l'histoire des collections anciennes et de leurs possesseurs, l'héraldique et la sigillographie
- Fichier « codicologique » : 350 000 fiches sur les collections européennes de personnes physiques et morales, du viii^e s. à nos jours, avec identification des livres conservés (manuscrits, incunables), complété par la documentation léguée par A. Vernet : 250 000 fiches manuscrites sur les collections françaises.

- *Bibale. Collections anciennes et transmission des manuscrits médiévaux*, <https://bibale.irht.cnrs.fr/> ; une dizaine d'interfaces dédiées.
- *BMF. Bibliothèques médiévales de France* (ouverture au public prévue au printemps 2024).
- *Base Reliures*, <https://reliures.irht.cnrs.fr/>.
- *Deperditi. Faire parler les manuscrits perdus*, <https://deperditi.irht.cnrs.fr/>.
- Deux sites consacrés à l'érudition moderne, en particulier mauriste : *Mains d'érudits (xvi^e-xix^e siècles)*, <https://mainsderudits.irht.cnrs.fr/> ; *Matriculae*, <https://matriculae.irht.cnrs.fr/>.
- Reproductions et éditions d'inventaires anciens de bibliothèques européennes (environ 1 000 dossiers).
- Fichiers annexes, dont un fichier de titres médiévaux.
- Carnet : *Libraria. Pour l'histoire des bibliothèques anciennes*, <https://libraria.hypotheses.org/>.

Mots-clés

Archéologie du livre, bibliothèques médiévales, inventaires de livres, codicologie, copistes, édition électronique, héraldique, histoire de l'érudition, possesseurs, reliures, transmission des textes.

Section de paléographie latine

Membres du 1^{er} janvier 2018 au 31 décembre 2023

Responsable	Dominique STUTZMANN (CR puis DR)
Statutaire	Marlène HELIAS-BARON (IR, 50 %)
Correspondants	–
Contractuels	Katja MONIER (2015-2018), Sébastien HAMEL (2016-2018), Malik NEJMI (2018), Viola MARIOTTI (2018), Jacob CURRIE (2018-2019), Floriana CERESATO (2019), Alexandre GAUDIN (2019), Amir HAZEM (2019), Laura LEBARBEY (2019-2020), Sergio TORRES AGUILAR (2020-2021), Paul CHAFFENET (2020-2021), Louis CHEVALIER (2019-2022), Silverio FRANZONI (2022), Malamatenia VLACHOU-EFSTATHIOU

Présentation

D'abord secrétariat du Comité international de paléographie latine [CIPL], puis autonomisée en section de paléographie en 1966, puis de paléographie *latine* en 1985, elle mène depuis 1953 le recensement des manuscrits portant une indication de date, de lieu ou de copiste (dits « manuscrits datés ») pour la France. Cette entreprise vise à établir le corpus de témoins fiables, indispensable au progrès des recherches sur les écritures du Moyen Âge. Ce programme s'est enrichi d'un volet de collaboration et de formation (IRHT, ENC, EPHE, MCC) et porte actuellement sur les fonds de Saint-Omer. La section a mené un programme de catalogage des reliures médiévales des bibliothèques publiques de France, arrêté par manque de personnel.

Elle a été pionnière et soutient les avancées en paléographie numérique, avec la mise en œuvre des technologies d'intelligence artificielle dans le domaine de l'analyse d'image par ordinateur. L'organisation de compétitions internationales en informatique et plusieurs projets financés ont permis les importants progrès en lecture automatique des écritures médiévales, en classification des écritures (par type, date ou scribe), tous domaines qui contribuent aux recherches en histoire culturelle de la communication écrite (Biblissima Saint-Bertin, ECMEN, HORAE, HOME, CrEme).

Travaux

- Manuscrits datés des bibliothèques de France. En cours : Bibliothèque d'agglomération de Saint-Omer. Bases de données en développement : Index cumulatif des catalogues des manuscrits datés (CMD) ; Saint-Omer Inventaire des collections privées et catalogage de leurs manuscrits.
- Développements d'outils informatiques : Vocabulaire codicologique ; Calendoscope ; Millesimo ; HTR et classification d'image
- Recherches sur l'écriture, sa variabilité et ses liens avec l'histoire culturelle (langue, contextes sociaux, etc.) à l'aide d'outils informatiques (analyse d'image, *computer vision*) : JPI Cultural Heritage HIMANIS (2015-2018) ; ECMEN (2015-2019) ; JPI Cultural Heritage HOME (2019-2022), CNRS/MITI CrEme (2023-2026)
- Base de données et logiciels : publication de corpus de référence (classification d'images par type d'écriture ou scribe ; alignement texte-image ; entités nommées) ; repérage et analyse des livres d'heures
- Édition électronique (Pontfraud, Fontenay, inventaires de Saint-Bertin).

Documentation associée et ressources en ligne

- Collection photographique (spécimens d'écritures numérisés, reliures médiévales, frottis de fers et roulettes).
- Fichiers manuels : abréviations médiévales (env. 12 000 fiches) ; terminologie paléographique ancienne (env. 13 000 fiches) ; documentation élaborée dans le cadre du programme « Manuscrits datés » (env. 22 000 fiches).
- Codicologie des manuscrits antérieurs au IX^e s.
- Index du CMD-F, <http://cmdf.irht.cnrs.fr>.
- Base de données : [HORAE](#) sur les livres d'heures ; [HIMANIS/HOME](#) sur les registres du Trésor des chartes, complétant le moteur de recherche [HIMANIS](#)
- Vocabulaire codicologique et [Codicologia](#) ; [Calendoscope](#) ; [Millesimo](#)
- Corpus alignés, <https://github.com/oriflamms/>.
- Carnets : [Oriflamms. Écriture médiévale & numérique](#) ; [Himanis](#)

Mots-clés

Écriture latine, codicologie matérielle, archéologie du livre, reliure médiévale, paléographie, copistes, manuscrits datés, CMD, analyse d'image par ordinateur, intelligence artificielle

Manuscrits enluminés

Membres du 1^{er} janvier 2018 au 31 décembre 2023

Responsable	Claudia RABEL (IR)
Statutaires	Joanna FRONSKA (IR), Véronique TREMAULT (IE, pour une part de son activité)
Chercheurs temporaires	Nathalie ROMAN (doctorante univ. Lausanne, 2018), Veronika DRESCHER (doctorante univ. Fribourg / EPHE, 2018-2020), Samuel GRAS (2020-2021, congé de formation), Michela GALLI (2020-2021, boursière univ. Sapienza, Rome), Iwona KRAWCZYK (2021, Erasmus +, Academie des Sciences, Cracovie)
Contractuels	François GANDOLFI (2023)
Correspondant	Patricia STIRNEMANN

Présentation

La section des Manuscrits enluminés a été fondée en 1977 à Orléans ; aujourd'hui ses membres travaillent au Campus Condorcet à Aubervilliers, où sa bibliothèque doit rejoindre l'Humathèque.

L'équipe recense, analyse et catalogue les manuscrits enluminés, principalement ceux conservés dans les collections publiques françaises, à l'exception de la Bibliothèque nationale de France. Ce travail comprend le signalement des textes, la datation, la localisation et la provenance de chaque manuscrit, la description des sujets iconographiques et du décor ornemental, ainsi que la documentation bibliographique. Ces recherches donnent lieu à la rédaction de catalogues (base de données en ligne, catalogues d'exposition, catalogues de bibliothèques), d'ouvrages et articles scientifiques (histoire de l'art, iconographie, codicologie, histoire des bibliothèques, histoire du droit, histoire religieuse).

La section des Manuscrits enluminés est porteuse du projet au long cours consacré à l'étude des manuscrits sinistrés de la bibliothèque de Chartres, un des plus importants fonds de manuscrits médiévaux en France puisqu'il est lié à l'histoire de la célèbre école cathédrale des XI^e et XII^e siècles (projet codirigé de 2009 à 2019 avec son initiateur Dominique Poirel, section Latine). Il comprend tout d'abord l'identification et la mise en ordre des fragments brûlés, leur numérisation et leur mise en ligne dans ARCA ainsi que l'établissement d'une bibliographie de tous les manuscrits. L'édition des inventaires anciens, la révision des notices pour le Catalogue Collectif de France ainsi que des études monographiques de certains manuscrits ont contribué à mettre en lumière l'importance, dans la vie intellectuelle du Moyen âge, des bibliothèques de la cathédrale et de l'abbaye Saint-Père-en-Vallée et leur attrait pour les érudits de l'époque moderne.

Travaux

– Initiale, catalogue informatisé des manuscrits enluminés conservés dans les collections publiques françaises hors la Bibliothèque nationale de France. Les formulaires de la recherche avancée proposent des requêtes croisées dans des champs multivalués. La base de données comprend également une bibliographie, associée aux notices des manuscrits.

– Participation à des projets de catalogage collectifs : manuscrits des bibliothèques de Sées, de Troyes (manuscrits de Clairvaux) et Vaticane (manuscrits en français et en occitan), des collections de fragments de l'IRHT, du Musée de l'art occidental de Tokyo.

– Séminaire « Ymagiers » d'iconographie médiévale (depuis 1972), accueilli à l'École du Louvre depuis 2012 (<https://www.irht.cnrs.fr/fr/agenda/seminaire/les-ymagiers>).

– Projet « Renaissance virtuelle des manuscrits sinistrés de la bibliothèque de Chartres » (<https://www.manuscrits-de-chartres.fr>).

Documentation associée et ressources en ligne

À Orléans (et pour une petite partie à Aubervilliers), bibliothèque spécialisée sur le manuscrit enluminé et sur l'iconographie de l'Occident médiéval : près de 4 000 volumes, dont 675 tirés-à-part. Les ouvrages sont catalogués dans la base bibliographique d'INITIALE : 13 094 références, dont 3 064 liées à des notices de manuscrits ou incunables.

Bibliographie raisonnée par manuscrit, pour le fonds médiéval des bibliothèques de Chantilly, Chartres, Colmar, Bordeaux, Toulouse, Troyes, et de l'École nationale des Beaux-arts de Paris.

INITIALE. Catalogue de manuscrits enluminés, <https://initiale.irht.cnrs.fr>. La base de données contient au 5 avril 2024 : 14 001 manuscrits et incunables enluminés recensés, conservés dans 281 fonds différents, pour lesquels ont été établies 10 728 notices descriptives, dont 10 644 avec des images associées ; 106 547 notices descriptives des éléments de la décoration des manuscrits ; 2 365 notices d'intervenants (possesseurs, artistes, copistes).

« À la recherche des manuscrits de Chartres. Étude et renaissance virtuelle d'un fonds de manuscrits sinistré », <https://www.manuscrits-de-chartres.fr/>.

Mots clés

Manuscrit enluminé, histoire de l'art, iconographie médiévale, ornement, codicologie, datation et localisation, catalogage, bibliothèque médiévale.

Section de lexicographie latine (Comité Du Cange)

Membres du 1^{er} janvier 2018 au 30 juin 2024

Responsable	Bruno BON (IR)
Statutaires	Renaud ALEXANDRE (IR, 80 %), Sébastien Hamel (IR), Nathalie PICQUE (IE, 60 %)
Émérite	Anita GUERREAU-JALABERT (DR)
Contractuels	Baudoin DAVOURY (IR, ANR Velum), Elena Ghiringhelli (stagiaire Master 2 École des chartes, avril-mai 2020), Iwona KRAWCZYK (IR, Projet Vocabularium Bruxellense), Luc MASSIP (IR, ANR Velum, Biblissima+), Isabella Piras (boursière Erasmus+, octobre 2018-avril 2019), Laura VANGONE (IE, ANR Velum).

Présentation

La section de lexicographie et sémantique, issue du rattachement du Comité Du Cange à l'IRHT en 1998, a pour programme principal la rédaction du *Novum Glossarium Mediae Latinitatis* (NGML), dictionnaire international de la langue latine médiévale de 800 à 1200. Cette publication est menée sous l'égide de l'Union Académique Internationale (UAI, Bruxelles), représentée par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (AIBL, Paris). Depuis 1957, vingt-trois fascicules ont été publiés, couvrant les lettres L à *Pontificus*, ainsi que deux volumes complémentaires d'*Index scriptorum*.

Elle assume aussi, dans les mêmes conditions, la publication de la revue *Archivum Latinitatis Medii Aevi* (ALMA) ou *Bulletin Du Cange*. Lancée dès 1924 en complément du dictionnaire, la revue a progressivement élargi son champ de réflexion à l'ensemble des études de langue et de littérature médiolatines.

Depuis 2018, ses membres ont été successivement engagés dans les projets ANR Velum (Visualisation, exploration et liaison de ressources innovantes pour le latin médiéval – 2018-2023) et *Vocabularium Bruxellense* (2018-2020). Dans le cadre du programme Biblissima+, elle coordonne le Cluster 7 - Interopérabilité et analyse des textes depuis novembre 2023, de concert avec l'École nationale des Chartes et le laboratoire HiSoMa (Histoire et sources des mondes antiques, UMR 5189).

Travaux

- Dictionnaire international du latin médiéval : *Novum Glossarium Mediae Latinitatis*
- Programme ANR Velum (2018-2023)
- *Vocabularium Bruxellense* (2018-2020)
- Infrastructure numérique : Biblissima+ (Cluster 7)
- Revue : *Archivum Latinitatis Medii Aevi*

Documentation associée et ressources en ligne

Bibliothèque : riche collection de dictionnaires nationaux et spécialisés de latin médiéval ; études de lexicographie et de sémantique latines ; concordances ; éditions de textes servant de base aux dépouillements ; revues.

Fichiers manuels du *Novum Glossarium*, issus des dépouillements effectués depuis les années 1930 (textes narratifs, théologiques, scientifiques, juridiques, diplomatiques) – plus d'un million et demi de fiches.

Bases de données textuelles : *Acta Sanctorum Database* (AASS), *Archive of Celtic-Latin Literature* (ACLL), *Aristoteles Latinus Database* (ALD), *Bibliotheca Teubneriana Latina* (BTL), *Classici del Medioevo Latino* (CML), *Library of Latin Texts* (LLT), *Monumenta Germaniae Historica* (MGH), *Patrologia Latina Database* (PLD), *Poetria Nova*, *Thesaurus Diplomaticus*, *Thesaurus Formarum*.

Site internet du Comité Du Cange, <http://glossaria.eu/>.

Mots clés

Du Cange, glossaire, dictionnaire, latin, latin médiéval, lexicographie, philologie, sémantique, sémantique historique, NGML, ALMA, bulletin.

Section de papyrologie

Membres du 1^{er} janvier 2018 au 31 décembre 2023

Responsable	Hélène CUVIGNY (DR), puis Naïm Vanthieghem (CR) (depuis septembre 2022)
Statutaires	Anne BOUD'HORS (DR, pour une part de son activité) ; Naïm VANTHIEGHEM (CR, depuis oct. 2017, pour une part de son activité)
Émérite	Hélène CUVIGNY (DR), Daniel DELATTRE (DR)
Membre contractuel	Laura Aguer (2018-2021) dans le cadre d'un contrat doctoral financé par l'ERC Desert Networks
Membres associés	Marie-Pierre CHAUFRAY (DR, EPHE, Paris), Hélène CUVIGNY (DR), Jean-Luc FOURNET (PR, Collège de France) ; Florent JACQUES (IGE, chargé de l'administration de la bibliothèque et de la collection de papyrus ; associé depuis janvier 2018) ; Benoît Laudénbach (MCF, Sorbonne Université, associé depuis juin 2023)
Correspondants	Jean GASCOU (émérite, Sorbonne Université), Adam BÜLOW-JACOBSEN (papyrologue, photographie infrarouge)

Présentation

La section de papyrologie de l'IRHT, créée en 1996, est constituée de chercheurs et enseignants-chercheurs, et est installée à l'Institut de Papyrologie de la Sorbonne, 10 rue Molitor, Paris 16 – il devrait déménager en 2025 sur le site Cardinal-Lemoine du Collège de France. La particularité de la section de papyrologie tient au matériel qui est au cœur des recherches qui y sont menées. Celui-ci est en partie issu de collections abritées dans des musées ou institutions universitaires, comme l'Institut de Papyrologie de la Sorbonne qui possède une collection variée de documents originaux. Le reste provient majoritairement de fouilles menées en Égypte et au Soudan par des missions archéologiques auxquelles les membres de l'équipe sont directement associés : Hélène Cuvigny s'intéresse en priorité au matériel trouvé dans les fortins du Désert oriental ; Anne Boud'hors travaille sur des documents de la région thébaine issus de fouilles polonaises ; Naïm Vanthieghem édite quant à lui du matériel découvert au monastère de Naqlūn au Fayoum, et à Dongola (Soudan). Avec Anne Boud'hors, il s'intéresse également à la documentation exhumée à Athribis ainsi qu'à Edfou. La découverte *in situ* du matériel permet dans un certain nombre de cas de situer précisément le cadre de vie des gens mentionnés dans les sources.

Les membres de la section contribuent à l'enseignement de la papyrologie en France et à l'étranger à travers différents cours et séminaires, notamment 1) une introduction et un séminaire de papyrologie grecque animés par B. Laudénbach (Sorbonne Université) ; 2) un séminaire de papyrologie copte animé par A. Boud'hors (Institut Chéops) et 3) un séminaire de papyrologie arabe animé par M. Tillier et N. Vanthieghem (EHESS).

Travaux

- Réédition et édition des papyrus arabes, coptes, démotiques, grecs de la Sorbonne.
- Edition et étude historico-philologique des ostraca démotiques, grecs et latins issus des fouilles du désert Oriental (IFAO-MAE) dans les garnisons ptolémaïques et romaines des routes du désert aboutissant à la mer Rouge.
- Édition et étude historico-philologique des papyrus lycopolitains de la collection de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- Édition et étude historico-philologique des papyrus coptes de la Jarre d'Edfou conservée à l'IFAO.
- Édition et étude historico-philologique des archives dites des marchands d'étoffes conservées au Musée du Louvre.
- Édition des papyrus littéraires carbonisés d'Herculanum conservés à l'Institut de France.

Documentation associée et ressources en ligne

BIBLIOTHÈQUE. À l'initiative de J. Gascoü, elle a été entièrement informatisée à partir de 2008 par les soins du SCD de Paris IV puis de l'ex-IUFM (auj. ESPE). L'exemplarisation des nouvelles acquisitions se poursuit avec régularité, désormais assurée en interne par Fl. Jacques. Catalogue accessible en ligne, avec un lien vers le site de l'IRHT (<http://www.papyrologie.paris-sorbonne.fr>).

FONDS PAPYROLOGIQUE. L'ensemble de la collection comporte actuellement près de 3 000 numéros d'inventaire, des pièces majoritairement grecques, mais aussi démotiques, coptes, latines, arabes, dont la moitié est inédite. Au fonds primitif constitué par les cartonnages de momies rapportés par P. Jouguet de ses fouilles au Fayoum (Égypte) au début du xx^e siècle, et plusieurs achats de P. Jouguet à la fin du xix^e et au début du xx^e s., se sont ajoutés par dons et legs les fonds Bouriant et Reinach. Une trentaine de documents ptolémaïques ont été achetés en 1978 sur crédits spéciaux du CNRS. Grâce à l'ERC GESHAEM (2018-2022) porté par M.-P. Chaufray, plusieurs fragments de

cartonnages issus des fouilles de Jouguet ont été démonté puis restauré, et ont généré de nouveaux documents. L'Institut est également dépositaire du fonds Graux appartenant partiellement à l'EPHE IV^e section, et du fonds Weill, propriété de l'EPHE.

Mots clés

Langues classiques (grec, latin), orientales (arabe, copte, démotique), philosophie, papyrologie, paléographie, histoire de l'Égypte antique et médiévale.

Pôle des sciences du Quadrivium – musicologie

Membres du 1^{er} juillet 2018 au 31 décembre 2023

Responsable	Jean-Charles COULON et Julien VÉRONÈSE (chercheur associé, MC, univ. Orléans)
Statutaires	Emma ABATE (CR), Jean-Charles COULON (CR), Marie CRONIER (CR), Isabelle DRAELANTS (DR), Jean-François GOUDESENNE (CR), Emmanuelle KUHRY (IR), Maria SOROKINA (CR)
Chercheurs temporaires	Andriani ELEONORA (Chercheuse ANR Access ERC Starting), Giacomo CORAZZOL (IR, projet Bibliothèque Nationale « Hebraica » (BiNaH) : Manuscrits hébreux à Paris)
Membres associés	Laura ALBIERO, Robert ALESSI (CR, CNRS), Jean-Patrice BOUDET (PU émérite, univ. Orléans), Juliette DUMASY-RABINEAU (MC, univ. Orléans), Thibault MIGUET (MC, univ. Paris-Est Créteil), Laure MIOLO (Lyell Fellow, univ. Oxford), Iolanda VENTURA (PU, univ. Bologne), Julien VÉRONÈSE (MC, univ. Orléans)
Correspondants	Zographos ANASTASIOS, Alexandre CERVEUX, Christian MEYER (CR, CESR), Shin NISHIMAGI (Conservatoire de Tokyo)

Présentation

Le pôle « Sciences du Quadrivium », constitué en septembre 2011, lie les recherches des anciennes sections orléanaises de l'IRHT avec celles entreprises au sein du CEFIMA (Centre d'études supérieures sur la fin du Moyen Âge, université d'Orléans). L'histoire des disciplines scientifiques (*quadrivium*, philosophie naturelle, médecine, etc.), leurs théories, pratiques et transmission par l'enseignement et les manuscrits a ainsi été associée aux travaux menés par les anciennes sections. La musicologie, créée à Orléans en 1978, est en lien avec la *musica* du *Quadrivium*, mais aussi avec le répertoire chanté (liturgie latine, lyrique profane, œuvres d'auteurs), dont la représentation dans les manuscrits médiévaux est considérable (plusieurs milliers en France) ; la discipline intègre l'oralité et la dimension vivante des œuvres transmises par les notations.

Ce pôle manifeste l'expertise du laboratoire dans des spécialités par ailleurs peu représentées dans l'enseignement universitaire : savoirs encyclopédiques, musicologie et liturgie, astronomie, astrologie et comput, médecine, magie et divination. Il prête son expertise à de nombreuses entreprises de catalogage et d'édition de textes, et poursuit l'enseignement de ces sciences rares par le biais de séminaires ouverts aux étudiants de master et de doctorat.

Travaux

Séminaires généraux du Pôle (commun au Pôle Quadrivium et au laboratoire POLEN-CESFIMA, univ. d'Orléans)

- « Le monde et ses merveilles : cosmologie, géographie et nature au Moyen Âge entre Orient et Occident » (depuis 2022)
- « Recherches en histoire des textes scientifiques et magiques au Moyen Âge » (2015-2022)

Astronomie, astrologie

- Édition des six traductions arabo-latines du XII^e siècle du *Centiloquium*, célèbre recueil de cent sentences astrologiques attribuées à Ptolémée
- Participation de J.-P. Boudet au projet ERC ALFA (Consolidate Grant, 2017-2022), porté par M. Husson (Syrté, Observatoire de Paris) sur l'astronomie alphonsine depuis septembre 2017
- Étude des commentaires des *Sentences* par M. Sorokina
- Atelier « Paléographie des manuscrits astronomiques et astrologiques. Déchiffrement et analyse des textes tables et diagrammes » et séminaire « La pratique des sciences astrales : approches philologiques » par E. Andriani

Cosmologie, magie, divination

- « Salomon au Moyen Âge et à la Renaissance : textes et représentations ». Projet « Salomon latinus » d'édition, dans une série autonome au sein de la *Micrologus' Library* (SISMEL, Ed. del Galluzzo), des textes magiques et scientifiques attribués à Salomon : trois volumes parus, le 4^e en préparation sur *Les catalogues de démons au Moyen Âge et à la Renaissance* par J.-P. Boudet
- Édition du livre III de la *Summa sacre magice* de Bérenger Ganell par J. Véronèse (collection « Salomon latinus »)
- Édition et traduction du *Kitāb Sharāsīm al-Hindiyya* (*Le livre de Sharāsīm l'Indienne*) par J.-Ch. Coulon
- Étude du dialogue cosmologique du *Liber Nemrod de astronomia* et des textes de science « révélée »
- Programme de recherche « Magie et mystique dans la tradition juive. Pratiques textuelles, manuscrits et éditions », par E. Abate
- « Textes de magie et de sciences occultes en langue arabe : déchiffrement, édition, traduction, analyse » : séminaire (J.-Ch. Coulon)
- Anges et démons au Moyen Âge et à la Renaissance : textes, images, fonctions

Sciences de la nature (encyclopédies, zoologie, botanique, minéralogie)

- Études sur l'identification des sources et concepts de la philosophie naturelle au XIII^e siècle
- Corpus des encyclopédies médiévales latines : sources et postérité (SourcEncyMe)
- La glose d'Oxford : une source majeure du savoir naturaliste universitaire au XIII^e siècle. Édition électronique et création d'outils numériques pour l'édition scientifique
- Étude de la transmission culturelle des savoirs zoologiques (Antiquité/Moyen Âge) : Groupe de recherche international (GDRI) ZOOMATHIA <http://www.cepam.cnrs.fr/zoomathia>
- Atelier de traduction de textes scientifiques médiévaux « Le monde minuscule comme remède : *minuta animalia* et *materia medica* », séminaire (I. Draelants)
- « La transmission des herbiers grecs de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge » : conférences à l'EPHE (M. Cronier)

Médecine

- Séminaire : « Controverses scientifiques sur la formation médicale, mondes grec, arabe et byzantin (III^e-XV^e s.) » (R. Alessi et I. Grimm-Stadelmann (Bayerische Akademie der Wissenschaften))
- Édition de la traduction grecque du *Viatique du voyageur* d'Ibn al-Jazzār par Th. Miguet
- Édition des *Épidémies II et IV* par R. Alessi
- Étude des œuvres attribuées au pseudo-Mesue par I. Ventura

Musicologie

- Étude du lexique de la voix et du chant par comparaison entre les prescriptions liturgiques et cantorales, et les manuscrits à notations musicales
- Catalogue des manuscrits notés ; Étude des traités de musique théorique ; Histoire du bréviaire au Moyen Âge ; Sémiographie des notations musicales
- Liturgies comparées (connexions traditions byzantines - latines ; restauration du chant aux XIX^e-XX^e s.)
- « L'œuvre de restauration du chant syriaque et chaldéen » (LabEx HASTEC), J.-Fr. Goudesenne
- Participation de J.-Fr. Goudesenne au projet « Cœnobita Turonenses : les communautés martinienues de Tours, leurs pratiques et leurs réseaux de l'Antiquité tardive au XIII^e s. – COENOTUR » par E. Lorans (Univ. de Tours)
- Programme « Relicantus : travaux sur les fragments et défaits de reliures des archives et bibliothèques »
- Projet Iter Liturgicum italicum (Répertoire des manuscrits liturgiques italiens) (31 253 fiches) par L. Albiero

Géographie, cartographie

- Séminaire « Locus », co-organisé par J. Dumasy

Humanités numériques

- Séminaire « Les p'tits déj' "Humanités numériques" de l'IRHT » par E. Kuhry
- Ekdisis : package LuaLaTeX conçu pour les éditions critiques multilingues, publié sous licence GNU GPL v3, développé par R. Alessi

Documentation associée, ressources en ligne

- Bibliothèque spécialisée ; fichiers manuels de manuscrits musicaux ou notés
- Base Iter Liturgicum italicum (Répertoire des manuscrits liturgiques italiens) (31253 fiches)
- SourcEncyMe : <http://sourcencyme.irht.cnrs.fr/>
- Carnets : Atelier Vincent de Beauvais. Encyclopédisme et transmission des connaissances, <https://ateliervdb.hypotheses.org/> ; Gloses philosophiques à l'ère digitale, <https://digigloses.hypotheses.org/>
- Revue *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture de textes, de l'Antiquité au Moyen Âge*, <https://journals.openedition.org/rursus/>, co-dirigée par I. Draelants
- Revue *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, <https://journals.openedition.org/crm/>, co-dirigée par J. Véronèse et qui accueille régulièrement des actes de journées organisées par le Pôle et des contributions de ses membres
- Collection « Salomon Latinus » (SISMEL edizioni del Galluzzo) dirigée par J.-P. Boudet
- Revue *International Journal of Divination and Prognostication* : J. Véronèse et J.-Ch. Coulon font partie du comité scientifique

Mots clés

Quadrivium, philosophie naturelle, encyclopédies, savoirs scientifiques, musique, musicologie, liturgie, chant, chantes, paléographie musicale, écriture, notations neumatiques, comput, médecine, zoologie, astronomie, astrologie, magie, divination, exorcisme, oralité, art & culture.

Pôle numérique

Membres du 1^{er} janvier 2018 au 31 décembre 2023

Responsable Cyril MASSET (IR)

– IMAGES

Responsable Gilles KAGAN (IR)

Statutaires Maria Gurrado (IR, depuis 2020), Anne LAURENT (AI), Stella QUEROL (IE, jusqu'à décembre 2023), Alexane TRUBERT (AI, jusqu'à octobre 2023)

Contractuels Marie BLAËSE (2020), Stéphanie CAUCHI (T, 2023), Laure CHAUVET (T, 2023), Florian DUPONCHELLES (2018-2019), Aurore GÉRARD (T, 2019-2020), Didier GOUVARD (AI), Pierre HAMOUDA (2019-2023), Marion MARTINIE (AI, 2017-2018), Malik NEJMI (T, 2018-2023), François PONS (2018), Aline RABUSSEAU (T, 2023), Pauline SAINT-OMER (T, 2018-2019)

– INFORMATIQUE

Responsable Cyril MASSET (IR)

DÉVELOPPEMENT ET INTEROPÉRABILITÉ

Statutaires Henri SENG (IE), Véronique TREMAULT (IE, pour une part de son activité)

SYSTÈMES, RÉSEAUX ET SÉCURITÉ

Statutaires HASSAN EL-HASSOUNI (IE), Patrick COURTOIS (IE, départ en mobilité en 2020), Stéphane LIAIGRE (T)

– PUBLICATIONS

Responsable Karima PEDEMAS (IR)

Statutaires Alexane TRUBERT (AI, jusqu'à octobre 2023), Stella QUEROL (IE, jusqu'à décembre 2022)

Présentation

Créé en 2012, le Pôle numérique réunit en une seule entité le personnel compétent dans les technologies complémentaires de la photographie numérique, de l'informatique et de l'édition. Il se compose de trois services : Images, Publications et Informatique (structuré en deux composantes, « Systèmes et réseaux » et « Développement »). Il collabore avec les chercheurs en vue de répondre aux besoins résultant de la complexité croissante des projets. En outre, la mutualisation des expertises permet de mettre en place l'interopérabilité au sein du laboratoire. Un Cristal collectif du CNRS a été décerné au Pôle numérique en 2019.

Missions

IMAGES

- Achat, maintenance et gestion du matériel de prise de vue (gestion des logiciels de capture et de post-traitement).
- Campagnes de numérisation des manuscrits : contact avec les bibliothèques, mise en place technique, prise de vue, mise en ligne et gestion des reproductions dans Arca
- Gestion des stockages et de l'archivage des images numériques et argentiques (photothèque et filmothèque)
- Achats de reproductions de manuscrits auprès de bibliothèques étrangères, ventes des reproductions provenant de nos collections
- Numérisation du rétrospectif (filmothèque-photothèque)
- Réalisation des supports de communication, infographie et cartographie
- Expertise et constitution de cahiers des charges pour la numérisation des documents patrimoniaux
- Prise de vue scientifique (filigranes, palimpsestes, images 2 et 3D et multispectrales)
- Imagerie scientifique et analyse vectorielle de la graphologie (geste du copiste)
- Communication et médiation scientifique auprès des publics
- Collaboration au développement des bases de données du laboratoire

INFORMATIQUE

SYSTÈMES, RÉSEAUX ET SÉCURITÉ

- Mise en place, administration et sécurisation des applications web et services fournis à l'IRHT
- Gestion du parc informatique réparti sur les cinq sites géographiques

- Gestion de l'infrastructure informatique (serveurs, virtualisation, stockage, sécurité)
- Gestion du réseau (switch, routeurs, pare-feu, brassage...)
- Adaptation et études de l'architecture informatique aux nouveaux besoins
- Gestion des sauvegardes, du PRA, du stockage
- Gestion et mise en place de projets d'amélioration, études de coûts et de faisabilité
- Négociation avec les fournisseurs de solutions et prestataires de services

DÉVELOPPEMENT ET INTEROPÉRABILITÉ

- Développement et maintenance des outils informatiques
- Mise en place de l'interopérabilité entre les bases de l'IRHT
- Assistance à la rédaction de cahiers des charges
- Interface entre le Pôle numérique et Biblissima+

PUBLICATIONS

- Coordination des comités de lecture des collections Documents, études et répertoires (DER) et Sources d'histoire médiévale (SHM)
- Réalisation matérielle des ouvrages des collections DER et SHM (CNRS éditions), Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif, revue Mabillon (Brepols), Bibliothèque d'histoire des textes (OpenEdition Books)...
- Conseil et formation sur la propriété intellectuelle, l'archive ouverte (HAL-SHS) et l'Open Access
- Création et gestion des contenus éditoriaux : site web institutionnel, intranet, blog scientifique
- Développement des outils de diffusion et de valorisation de la recherche scientifique : X (Twitter), Facebook, chaîne YouTube, Instagram, carnet de recherche, lettre d'information, affiche annuelle, catalogue des publications...

Mots-clés

Numérisation, images, réseau, développement, interopérabilité, publication, collections, base de données, communication, valorisation, web, archivage, Open Access, sauvegarde, expertise.

Administration, finances, logistique

Personnel du 1^{er} janvier 2018 au 31 décembre 2023

Responsable	Alexandra VRECQ (IEHC, secrétaire générale)
Statutaires	Danièle DAM (AI, assistante en gestion administrative), Sandra LABOURÉ (AI, secrétaire générale adjointe), Laetitia DE GOYON (T, gestionnaire, départ en mobilité en juin 2018), Mélynda FRITZ (T, gestionnaire, juin 2018 à mai 2019),
Contractuels	Tatiana LEMONY (T, gestionnaire, juin 2018 à décembre 2019), Tatiana KOSLOWSKI (AI, assistante en gestion financière 2020 à 2024)

Présentation

L'équipe administrative, financière et logistique épaula la direction du laboratoire et apporte son soutien aux équipes et aux services du laboratoire. Elle participe à la définition des orientations de l'unité, les met en œuvre en coordonnant et contrôlant l'ensemble des moyens dont dispose le laboratoire. Elle est le garant du respect des règles et des procédures administratives et financières.

Missions

- Gestion des emplois et des personnels permanents et non-permanents.
- Préparation du budget, organisation et contrôle de son exécution.
- Suivi et analyse des dépenses.
- Préparation des contrats et conventions de recherche en liaison avec les organismes.
- Conseil aux équipes de recherche lors du montage des projets et dans l'exécution des contrats et leur justification financière en tenant compte des préconisations des bailleurs de fonds.
- Mise à jour et alimentation des différentes bases de données (RESEDA, DIALOG, AGATE/TEMPO, GESLAB, ETAMINE/NOTILUS).
- Contribution à la mise en œuvre de la politique d'hygiène et de sécurité.
- Veille du bon entretien des locaux et des matériels, gestion et suivi de l'exécution des contrats d'entretien et de maintenance.
- Appui lors des manifestations scientifiques de l'unité.

Mots-clés

Administration, finance, logistique, budget, organisation, contrats, conventions.

ANNEXE 3

1. Organisation de rencontres scientifiques

2018

Mémoires musicales et notations millénaires dans les sources antiques et médiévales, Orléans, 26-28 mars 2018, coorg. Daniel DELATTRE et Jean-François GOUDESSENNE.

Le Touat une région oasienne au cœur du Sahara : nouveaux corpus, nouvelles approches, Rabat 18-19 avril 2018, Centre Jacques Berque, 18-19 avril 2018, org. Élise VOGUET.

80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes, Paris, Académie des inscriptions et belles-lettres, 4 mai 2018, org. François BOUGARD.

Edfou trente ans après la conquête. Recherches sur les archives de Papas, Le Caire, IFAO, mai 2018, coorg. Anne BOUD'HORS.

De Bagdad à Constantinople : le transfert des savoirs médicaux (XI^e-XV^e s.), Reims, 24-25 mai 2018, coorg. Marie CRONIER.

Reconnaissance par ordinateur des écritures anciennes : le projet HIMANIS, Paris, Archives nationales, coorg. Dominique STUTZMANN.

Islamic Law and Legal Culture in the Sahara: Historical Approaches, Paris, INALCO, 7-8 juin 2018, coorg. Ismail WARSCHEID.

International Medieval Congress 2018, coorg. Dominique STUTZMANN, membre de l'IMC Programming Committee, Leeds, 2-5 juillet 2018. – Session 225, *From Myth to Memory: The Lost Medieval Libraries of Chartres*, org. Joanna FRONSKA ; Session 638, *The Polonsky Foundation England and France Project: Constructing Memory through Manuscripts, 8th-12th Centuries*, org. Laura ALBIERO et Francesco SIRI. – Sessions 834, 1035 et 1135, *Archival Memory : Institutions, Texts, and Shapes*, org. Sébastien BARRET et Dominique STUTZMANN. – Session 1523, *Per Corpora: What Corpus for Medieval Studies?*, org. Renaud ALEXANDRE et Bruno BON.

Le judaïsme médiéval entre Normandie et Angleterre, Paris-Rouen, 4-5 septembre 2018, coorg. Judith OLSZOWY-SCHLANGER.

14^e colloque international Grégoire de Nysse : Les Homélies sur le Notre Père et leur réception byzantine, Paris, Collège des Bernardins, 4-7 septembre 2018, coorg. Matthieu CASSIN.

IX^e Colloque international de paléographie grecque. Le Livre manuscrit grec: écritures, matériaux, histoire, Paris, 10-15 septembre 2018, org. Brigitte MONDRAIN, Marie CRONIER, Philippe HOFFMANN.

La « Catena aurea » de Thomas d'Aquin sur les Évangiles : Une chaîne de chaînes au défi de l'édition électronique, Paris, IRHT, 2 octobre 2018.

Le roi Salomon au Moyen Âge : savoirs et représentations, Orléans, 18-19 octobre 2018, org. Jean Patrice BOUDET, Jean-Charles COULON, Philippe FAURE et Julien VÉRONÈSE.

Alla ricerca dell'autore perduto. Testi apocrifi, agiografici e pseudepigrafici, Palerme, 29-30 octobre 2018, coorg. Francesca BARONE.

Les livres liturgiques du Val de Loire au regard des sources diplomatiques (XI^e-XIII^e siècle), Orléans, 13-14 novembre 2018, org. Jean-François GOUDESSENNE et Chantal SENSÉBY.

ISMI. International Standard Manuscript Identifiers. Troisième rencontre internationale. Venise, Università Ca' Foscari, 15-16 novembre 2018, org. François BOUGARD et Matthieu CASSIN.

Pour les 150 ans du Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale, Paris, École nationale des chartes, 17 décembre 2018, org. Jérémy DELMULLE, Charlotte DENOËL et François PLOTON-NICOLLET.

2019

Chartres à Turin. Restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Biblioteca municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Turin, 18 janvier 2019, org. Dominique POIREL et Claudia RABEL.

Dictionnaires de l'hébreu biblique au Moyen Âge et à la Renaissance, Paris, IRHT, 26 février 2019, org. Judith KOGEL.

Les médiévistes face à la documentation des érudits modernes, Paris, IRHT, 7-8 mars 2019, org. Jérémy DELMULLE et Haude MORVAN.

Les travaux de Parisot et Jeannin (1860-1930) et les restaurations du chant liturgique (grégorien, byzantin, syriaque), Ganagobie, 17 mars 2019, org. Jean-François GOUDESSENNE.

La description du manuscrit liturgique. Hommage à Victor Leroquais, Paris, IRHT, 24 avril 2019, org. Laura ALBIERO.

L'édition critique et ses méthodes, journée thématique de l'IRHT, Paris, IRHT, 28 mai 2019, org. Francesca BARONE et Dominique POIREL.

International Medieval Congress 2019, coorg. Dominique STUTZMANN, membre de l'IMC Programming Committee, Leeds, 1^{er}-4 juillet 2019. – Session 1103. *Margins: From Manuscript to the Early Printed Book*, org. Judith KOGEL ; 1241. *Text as Material Artefacts*, III: *Pragmatic Materiality – Forms and Shapes of Administration*, org. Sébastien BARRET ; Session 1341. *Text as Material Artefacts*, IV: *Genre and Materiality (Layout, Decoration, and Scripts)*, org. Dominique STUTZMANN, Leeds, 1^{er}-3 juillet 2019.

Les manuscrits et les chartes d'Europe occidentale, de la fin de l'Antiquité au début des temps modernes, dans les collections et les dépôts de Saint-Petersbourg. Recherches, catalogage et édition numérique, Colloque international, coorg. Isabelle Draelants, 19-22 septembre 2019, Saint-Petersbourg (Russie).

37 Anni di ricerca sui frammenti. Dalla "Genizah italiana" a Books Within Books, Ravenne, 15 septembre 2019, coorg. Emma ABATE.

Afficher le droit au Moyen Âge : les chartes lapidaires en discussion, coorg. Sébastien BARRET, Paris, CRH, 19 septembre 2019.

Pratiques documentaires à Edfo au VII^e siècle : administration et exercice de la justice à la fin de la période byzantine et dans les premières décennies de la conquête arabe / Documentary Practices in Edfu in the 7th Century: Administration and Exercise, coorg. Anne Boud'hors, Le Caire, 2-4 novembre 2019.

La femme au Moyen Âge, colloque de l'Institut d'études médiévales de l'Institut catholique de Paris, org. Dominique POIREL, 12-13 décembre 2019.

2020

La cathédrale immortelle ? coorg. Dominique Poirel, Paris, Institut Catholique, 2-3 avril 2020.

Exploiter des corpus de données géolocalisées, org. Anne Ritz-Guilbert, École du Louvre, 14 octobre 2020.

2021

Annual meeting Books within Books. Hebrew Fragments in European Libraries, Paris, EPHE, 21-22 janvier 2021, org. Emma ABATE.

Frammenti di memoria. dialogo tra spigolatori di manoscritti ebraici in Italia, Francia e Polonia, Paris-Bologne, 28 janvier 2021, org. Emma ABATE.

Archives privées et archives publiques au XX^e siècle. ICARUS Convention #25, Paris, Archives nationales, 25-26 mai 2021, coorg. Dominique STUTZMANN et Sébastien BARRET.

Aux racines des dictionnaires de l'hébreu. Traduire, transcrire, transmettre, org. Judith KOGEL, IRHT, 1^{er} juin 2021.

International Medieval Congress 2022, coorg. Dominique STUTZMANN, membre de l'IMC Programming Committee, Leeds, 5-8 juillet 2021.

Les manuscrits hébreux de la Bibliothèque nationale de France. Textes et contextes, org. Emma ABATE et Sonia FELLOUS, Paris, Musée d'archéologie et d'Histoire du Judaïsme, 30 septembre 2021.

Les textes de Révélation comme sources de science, journée d'étude, 24 novembre 2021, org. Isabelle DRAELANTS, Jean-Charles COULON, Emma ABATE.

Passio imaginis Salvatoris. Histoire et transmission, org. Niek THATE, Paris, Hôtel de Ville, 6-8 octobre 2021.

Transmission des savoirs sur les poissons et les animaux aquatiques, textes et images (Antiquité, Moyen Âge, XVI^e siècle). Colloque international du CRAHAM et de l'IRN Zoomathia, coorg. Isabelle DRAELANTS, Caen, 4-6 novembre 2021.

Juifs et judaïsme : histoire, textes, sociétés. Deuxième congrès de la Société des études juives, coorg. Judith KOGEL, Paris-Aubervilliers, 12-14 décembre 2021.

2022

La raison au Moyen Âge. Colloque international de l'Institut d'études médiévales, coorg. Dominique POIREL, Paris, Institut catholique, 20-21 janvier 2022.

Les livres d'Abd el-Kader. Bibliothèques et mémoire culturelle dans l'Algérie moderne, org. Muriel ROILAND et Isamil WARSCHIED, Château de Chantilly, 8 avril 2022.

International Meeting on the Modern Reading and Understanding of Medieval University Manuscripts, (IRHT, Institut de philosophie de l'Académie tchèque des sciences, Université de Chypre), coorg. Monica BRÎNZEI, Larnaca, Chypre, 24 avril 2022.

Archives privées et archives publiques au XXI^e siècle. ICARUS Convention #25, coorg. Dominique STUTZMANN et Sébastien BARRET, Aubervilliers, 23-25 mai 2022.

Journées d'étude en l'honneur de Denis Muzerelle, org. Maria GURRADO, Aubervilliers, IRHT, 4-5 juillet 2022.

International Medieval Congress 2022, coorg. Dominique STUTZMANN, membre de l'IMC Programming Committee, Leeds, 4-7 juillet 2022.

12^e Congrès international d'études coptes, coorg. Naïm VANTHIEGHEM, Bruxelles, 11-16 juillet 2022.

30^e Congrès international de papyrologie, Paris, Collège de France, 25-30 juillet 2022, coorg. Anne Boud'hors, Hélène CUVIGNY, Naïm VANTHIEGHEM.

La pensée radicale au Moyen Âge : Congrès (quinquennal) de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale, coorg. Monica BRÎNZEI et Isabelle DRAELANTS, Aubervilliers, 22-26 août 2022.

Inventaires et cartographies du patrimoine (XVI^e-XXI^e siècle), org. Anne RITZ-GUILBERT, Paris, École du Louvre, 15-16 septembre 2022

Une histoire d'absence ou un siècle oublié ? Témoigner des Juifs dans la France prémoderne, org. Evelien CHAYES (projet SION-Digit), Bordeaux, Musée d'Aquitaine, 28 septembre 2022.

Traductions monastiques du Nord-Est de l'espace d'oïl au XI^e siècle, coorg. Piero Andrea MARTINA, Aubervilliers, Campus Condorcet, 5 décembre 2022.

Musées, musiques, manuscrits, org. Jean-François GOUDESSENNE, Avranches, 13-14 décembre 2022.

2023

Matérialités de l'exemplarité : textes, images, objets, Journée d'études, coorg. Isabelle DRAELANTS, Paris, 25 mars 2023.

54^e Congrès annuel de la SHMESP (Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public), « Environnement et sociétés au Moyen Âge », coorg. Isabelle DRAELANTS, Poitiers, 11-14 mai 2023. *International Workshop on Medieval Carmelite Scholastics,* org. Monica BRÎNZEI, Rome, Institutum Carmelitanum, 27-30 avril 2023.

Quid sit numerus. Théories et conceptualisations des nombres au Moyen Âge et à la Renaissance, coorg. Maria SOROKINA, Paris, EPHE-PSL, 28-29 juin 2023.

International Medieval Congress 2023, coorg. Dominique STUTZMANN, membre de l'IMC Programming Committee, Leeds, 3-6 juillet 2023. – Session 123. *People, Organisations, and Space as Network Components, I: Networks of Persons and organisations in Burgundy, 10th-13th Centuries,* org. Dominique STUTZMANN. – Session 223. *People, Organisations, and Space as Network Components, II: Networks, Time, and Space,* org. Dominique STUTZMANN. – Session 1219. *Charters and Deeds in their Graphical Networks: Social, Institutional and Geographical Spaces,* org. Sébastien BARRET.

« Voces ». *Le Moyen Âge latin à travers ses mots-clés,* org. Bruno BON et al., Paris, AIBL, 5 octobre 2023.

Voies et voix de la philologie classique, coorg. François BOUGARD, paris, Collège de France, 5-6 octobre 2023.

SION-Cities. Histoires des juifs, portraits urbains, org. Evelien CHAYES, Paris, MAHJ, 25 octobre 2023.

Repenser le Sahara médiéval (XIII^e-XVI^e siècle). Documents connus, lectures inédites, coorg. Élise VOGUET, Aubervilliers, campus Condorcet, 14-16 novembre 2023.

L'amour au Moyen Âge, coorg. Dominique POIREL, Paris, Institut catholique, 7-8 décembre 2023.

2. Sociétés savantes

ABATE (Emma), présidente du Comité de paléographie hébraïque.

ABATE (Emma), secrétaire général de l'Associazione italiana per lo studio del giudaismo (2021-).

ABATE (Emma), membre de la European Association for Jewish Studies (EAJS).

BARONE (Francesca Prometea), membre de l'Association des études grecques (AEG).

BARONE (Francesca Prometea), membre de l'Association internationale d'études patristiques (AIEP).

BARRET (Sébastien), membre du bureau de la Commission internationale de diplomatique.

BARRET (Sébastien), secrétaire puis président (2017-) d'APICES. Association paléographique internationale. Culture, écriture, société.

BARRET (Sébastien), secrétaire de la Société Mabillon, editrice de la *Revue Mabillon*.

BÉRIOU (Nicole), membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), 9 novembre 2018.

BINGGELI (André), membre du Comité français des études byzantines.

BINGGELI (André), membre du conseil scientifique de la Société d'études syriaques.

BOBICHON (Philippe), membre de la European Association for Jewish Studies (EAJS).

BOUD'HORS (Anne), membre de l'Académie ambrosienne (classis Africana 2016-).

BOUD'HORS (Anne), trésorière de l'Association francophone de coptologie.

BOUD'HORS (Anne), membre de l'International Association of Coptic Studies.

BOUD'HORS (Anne), membre de l'Association internationale de papyrologues.

BOUGARD (François), membre de la Société nationale des antiquaires de France ; membre résident depuis 2015.

BOUGARD (François), membre de la Società romana di storia patria.

BRÎNZEI (Monica), membre de la Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale (SIEPM), 2004-.

CASSIN (Matthieu), membre de l'Association internationale d'études patristiques (vice-président du comité exécutif et membre du Conseil, pour la France).

CASSIN (Matthieu), membre de l'Association pour l'encouragement des études grecques en France.

CASSIN (Matthieu), membre et trésorier de l'Institut français d'études byzantines.

CASSIN (Matthieu), membre du Comité français des études byzantines.

CASSIN (Matthieu), secrétaire adjoint de l'Association J.-P. Migne.

CRONIER (Marie), membre du Comité français des études byzantines.

CUVIGNY (Hélène), Membre étranger de la Classe des humanités de l'Académie royale flamande de Belgique des Sciences et des Arts (KVAB), 2016.

CUVIGNY (Hélène), membre de l'Association internationale de papyrologues.

DALARUN (Jacques), membre de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres), 2013.

DALARUN (Jacques), Socio onorario della Società Internazionale di Studi Francescani.

DELATTRE (Daniel), membre de l'Association des études grecques.

DELATTRE (Daniel), membre du bureau du Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi (CISPE), 2017.

DELMULLE (Jérémy), membre de l'Association internationale d'études patristiques (membre du Conseil, pour la France).

DELMULLE (Jérémy), membre de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).

DELMULLE (Jérémy), membre du Conseil de l'Association Internationale des Études Patristiques, 2021-.

DELMULLE (Jérémy), membre du Conseil d'administration de l'Institut d'Études Augustiniennes, 2021-.

DRAELANTS (Isabelle), membre de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), 2007-.

DRAELANTS (Isabelle), membre de la Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale (SIEPM), 1995-.

DRAELANTS (Isabelle), membre du Réseau des médiévistes belges de langue française (RMBLF), 1999-.

DRAELANTS (Isabelle), membre de la Société française d'histoire des sciences et des techniques, Paris-Poitiers (SFHST), 2006-.

DRAELANTS (Isabelle), membre de l'International Albertus Magnus Society, 2015-.

FELLOUS (Sonia), membre de la European Association for Jewish Studies (EAJS).

FELLOUS (Sonia), membre de la Société des études juives

GÉHIN (Paul), membre du Comité international de paléographie grecque.

HEID (Caroline), membre du bureau de la Société d'Etudes médio- et néo-latines (Semen L).

KOGEL (Judith), vice-présidente de la Société des études juives (SEJ), 2018-.

KOGEL (Judith), membre de la European Association for Jewish Studies (EAJS).

LOUIS (Catherine), membre de l'Association francophone de coptologie.

LOUIS (Catherine), membre de l'International Association of Coptic Studies.

MAÎTRE (Claire), membre du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, section Archéologie et histoire de l'art des civilisations médiévales et modernes.

MORARD (Martin), membre de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).

MÜLLER (Christian), président de l'International Society for Islamic Studies (ISILS), 2022-2025.

NEBBIAI (Donatella), membre de la Società Internazionale di Studi per il Medioevo Latino (SISMEL), 1995-.

NEBBIAI (Donatella), membre de la Società internazionale di Studi francescani (SISF), 1998-.

POIREL (Dominique), membre du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, section Histoire et philologie des civilisations médiévales.

POIREL (Dominique), président de la Société des études victorines.

ROILAND (Muriel), membre correspondant de l'Académie des sciences d'outre-mer, section des sciences historiques (2021).

ROTHSCHILD (Jean-Pierre), membre du conseil d'administration de la Société des études juives.

RUANI (Flavia), membre du conseil scientifique de l'International Association of Manichaean Studies ; secrétaire générale, 2022-.

RUANI (Flavia), vice-secrétaire de la Société d'études syriaques ; secrétaire générale, 2022-.
RUANI (Flavia), vice-secrétaire de La Nouvelle Qenneshré.

SIRI (Francesco), membre de la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL).

SOROKINA (Maria), membre du conseil d'administration de la Société française d'histoire des sciences et des techniques.

STUTZMANN (Dominique), membre du Comité international de paléographie latine.

STUTZMANN (Dominique), membre du Programming Committee de l'*International Medieval Congress* de Leeds, responsable de la thématique « Manuscript studies ».

STUTZMANN (Dominique), membre du bureau exécutif d'ICARUS.

STUTZMANN (Dominique), membre de la Société de l'Histoire de France.

STUTZMANN (Dominique), membre du Wissenschaftlicher Beirat des Deutschen Handschriftzentren.

STUTZMANN (Dominique), membre du bureau de la SHMESP.

VANTHIEGHEM (Naïm), membre de l'International Association of Coptic Studies.

VANTHIEGHEM (Naïm), membre de l'Association internationale de papyrologues.

WIJSMAN (Hanno), membre du comité exécutif du Centre européen d'études bourguignonnes, 1998- ; créateur de son site web.

WIJSMAN (Hanno), membre de la Société des Lettres néerlandaises (De Maatschappij der Nederlandse Letterkunde), 2004-.

WIJSMAN (Hanno), membre de l'Association for Manuscripts and Archives in Research Collections (AMARC).

WIJSMAN (Hanno), membre de la Société française d'héraldique et de sigillographie (SFHS), 2011-.

WIJSMAN (Hanno), secrétaire de l'association des Amis de l'IRHT, 2011-.

INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES

2018-2019

STAGE D'INITIATION

Ce stage est destiné aux étudiants en master et en doctorat travaillant sur des manuscrits ou des documents d'archives médiévaux.

MANUSCRIT MÉDIÉVAL ET LIVRE HUMANISTE

Organisation : IRHT – Lieu : Centre Félix-Grat

► Du 15 au 19 octobre, 9h-17h30

MANUSCRITS GRECS ET ORIENTAUX

Organisation : IRHT, section grecque & Orient chrétien

Lieux : Sorbonne Université et Collège Sainte-Barbe

► Du 16 au 18 octobre, 9h-18h

MANUSCRITS ARABES

Organisation : IRHT, section arabe – Lieu : BULAC

► Du 5 au 6 novembre, 9h-18h



Bibliothèque et archives du château de Chantilly, ms. 14 (1353), f. 25v

JOURNÉE THÉMATIQUE

L'ÉDITION CRITIQUE ET SES MÉTHODES

Organisation : F. BARONE et D. POIREL (IRHT)

Lieu : Centre Félix-Grat

► Mai 2019, 10 h-17 h

COLLOQUE

LE ROI SALOMON AU MOYEN ÂGE : SAVOIRS ET REPRÉSENTATIONS

Organisation : CESFIMA et IRHT

Lieux : Centre Dupanloup (Orléans)

► Du 18 au 19 octobre, 9h-18h

JOURNÉES D'ÉTUDE

LA CATENA AUREA DE THOMAS D'AQUIN SUR LES ÉVANGILES

Une chaîne de chaînes au défi de l'édition électronique

Organisation : M. MORARD (IRHT)

Lieu : Centre Félix-Grat

► Mardi 2 octobre, 9h30-17h

LES LIVRES LITURGIQUES DU VAL DE LOIRE : TEXTES, CHANTS, NOTATIONS (XI^e-XIII^e S.)

Organisation : J.-F. GOUDESSENNE (IRHT)

Lieu : Centre Augustin-Thierry

► Du 13 au 14 novembre, 10h-18h

LES TRAVAUX DE PARISOT ET JEANNIN (1860-1930) ET LES RESTAURATIONS DU CHANT LITURGIQUE (GRÉGORIEN, BYZANTIN, SYRIAQUE)

Organisation : J.-F. GOUDESSENNE (IRHT) et D.-O. HUREL (LEM)

Lieu : Monastère de Ganagobie, LEM (Villejuif)

► Du 4 au 8 et jeudi 13 décembre, 10h-18h

POUR LES 150 ANS DU CABINET DES MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Organisation : J. DELMULLE (IRHT), Ch. DENOËL (BnF) et F. PLOTON-NICOLLET (EnC) – Lieu : École nationale des Chartes

► Lundi 17 décembre, 9h15-18h

LES MÉDIÉVISTES FACE À LA DOCUMENTATION DES ÉRUDITS MODERNES

Méthodes et enjeux

Organisation : J. DELMULLE (IRHT) et H. MORVAN (univ. Bordeaux-Montaigne) – Lieu : Centre Félix-Grat

► Du 7 au 8 mars, 10h-18h

LA DESCRIPTION DU MANUSCRIT LITURGIQUE. HOMMAGE À VICTOR LEROQUAIS

Organisation : L. ALBIERO (BnF, IRHT)

Lieux : Centre Félix-Grat, BnF

► Mercredi 24 avril, 9h-18h

SÉMINAIRES DE RECHERCHE

LECTURE ET CRITIQUE DES MANUSCRITS LATINS

Organisation : C. LANÉRY (IRHT) – Lieu : École normale supérieure

► Mardi à partir du 18 septembre, 17h30-19h30

L'ÉCOLE PARISIENNE DE SAINT-VICTOR

Le De sacramentis d'Hugues de Saint-Victor

Organisation : D. POIREL, P. SICARD (IRHT), C. GIRAUD (univ. Nancy) – Lieu : Centre Félix-Grat

► Un jeudi par mois à partir d'octobre, 15h-17h

LA MAGIE DANS L'ORIENT JUIF, CHRÉTIEN ET MUSULMAN : RECHERCHES EN COURS ET ÉTUDES DE CAS

Organisation : A. BOUANGA (CéSor-EHESS) et J.-Ch. COULON (IRHT) – Lieu : IISMM

► 1^{er}, 3^e et 5^e lundi du mois à partir du 1^{er} octobre, 10h

ÉCHOS D'ANTIQUITÉ : MUSIQUES GRECQUES ET LATINES, DE PINDARE À BOÈCE

Sources, historiographie, pédagogie des langages poétiques et musicaux

Organisation : P. BRUNET (univ. Rouen), F. CAM (univ. Besançon), T. PSYCHOYOU (Sorbonne Université) et J.-F. GOUDESSENNE (IRHT)

Lieu : univ. Paris-Sorbonne, site Clignancourt

► 1^{er} mardi du mois à partir du 2 octobre, 14h-16h

ÉDITION DE DOCUMENTS PAPYROLOGIQUES EN GREC D'ÉPOQUE PTOLÉMAÏQUE ET ROMAINE

Organisation : H. CUVIGNY (Sorbonne Université, IRHT)

Lieu : Institut de Papyrologie

► Mercredi à partir du 3 octobre, 14h-16h

ATELIER DE TRADUCTION DE TEXTES SCIENTIFIQUES

Cosmographies antiques et médiévales

Organisation : A. DAN (ENS) et I. DRAELANTS (IRHT)

Lieu : Centre Félix-Grat

► Jeudi à partir du 4 octobre, 10h-12h

SCIENCES ET MAGIE ENTRE ORIENT ET OCCIDENT

Organisation : J.-P. BOUDET (univ. Orléans), J.-Ch. COULON (IRHT) et J. VERONESE (univ. Orléans) – Lieu : Centre Augustin-Thierry

► Vendredi à partir du 5 octobre, 10h-12h

LES YMAGIERS

Conférences sur l'iconographie médiévale

Organisation : C. RABEL – Lieu : École du Louvre

► Lundi à partir du 8 octobre, 17h30

INITIATION À L'ÉDITION DE TEXTES PATRISTIQUES GRECS

Organisation : F. BARONE et M. CASSIN (IRHT)

Lieu : Maison de la Recherche (Sorbonne Université)

► Lundi 8 octobre, 17h-19h, puis un mardi par mois, 16h-18h

PAPYROLOGIE ARABE

Sources documentaires pour l'histoire de la société égyptienne médiévale (VII^e-XV^e siècle)

Organisation : M. TILLIER (Sorbonne Université) et N. VANTHIEGHEM (IRHT) – Lieu : IISMM

► 1^{er} et 3^e jeudi du mois à partir du 18 octobre, 11h-13h

MONDES SAHARIENS

Sources, espaces, sociétés, VIII^e-XIX^e s.

Organisation : C. AILLET (CIHAM), Ch. CAPEL (IISMM) et E. VOGUET (IRHT, IISMM) – Lieu : IISMM

► 3^e jeudi du mois à partir du 18 octobre, 11h-13h

LECTURE ET COMMENTAIRE DE TEXTES COPTES INÉDITS

Organisation : A. BOUD'HORS (IRHT) – Lieu : Institut Kheops

► Un jeudi sur deux à partir du 25 octobre, 10h-12h

PROBLÈMES D'ECDOTIQUE DES DOCUMENTS

DIPLOMATIQUES MÉDIÉVAUX

L'annotation historique des actes à l'ère numérique

Organisation : S. BARRET (IRHT) – Lieu : EPHE

► 2^e et 4^e jeudi du mois à partir du 25 octobre, 10h-12h

MANUSCRITS LITTÉRAIRES OCCITANS ET CHANSONNIERS DES TROUBADOURS / MANUSCRITS FRANÇAIS D'ORIENT

Organisation : F. ZINELLI (EPHE, IRHT) – Lieu : EPHE

► Mercredi à partir du 7 novembre, 18h-20h

ADMINISTRER PAR L'ÉCRIT AU MOYEN ÂGE ET À L'ÉPOQUE MODERNE

L'espace des archives

Organisation : I. BRETTHAUER (Archives nationales, IRHT) et M. HELIAS-BARON (IRHT) avec la collaboration de A. MASSONI (univ. Limoges) et H. NOIZET (univ. Paris I) – Lieu : Centre Félix-Grat

► À partir du 8 novembre, 14h-17h

PARIS AU MOYEN ÂGE

La cour, les nobles et la ville

Organisation : B. BOVE (univ. Paris VIII, IRHT), M. HELIAS-BARON et C. BOURLET (IRHT) avec la collaboration de A. MASSONI (univ. Limoges) et H. NOIZET (univ. Paris I) – Lieu : Centre Félix-Grat

► Vendredi à partir du 9 novembre, 14h30-17h30

CHARIA, FIQH, DROIT MUSULMAN

Introduction aux formes de la normativité islamique

Organisation : Ch. MÜLLER et I. WARSCHIED (IRHT) – Lieu : IISMM

► 4^e jeudi du mois à partir du 10 novembre, 17h-19h

PAPYROLOGIE D'HERCULANUM

Reconstruction et édition des papyrus de Philodème : *PHerc. Paris.2 (Calomnie)* et *PHerc. 1050 (Mort IV)*

Organisation : D. DELATTRE (IRHT)

Lieu : Maison de la recherche, Sorbonne Université

► Mardi à partir du 13 novembre, 14h-18h

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES DU MOYEN ÂGE

Organisation : A.-M. TURCAN (IRHT, EPHE, PSL) et F. DUPLESSIS (Fondation Thiers, IRHT, EPHE, PSL) – Lieu : Centre Félix-Grat

► Mardi à partir du 13 novembre, 14h30-16h30

LES P'TITS DÉJ' « HUMANITÉS NUMÉRIQUES » DE L'IRHT

Organisation : E. KUHRYS et J. DELMULLE (IRHT)

Lieu : Centre Félix-Grat

► Un vendredi tous les 2 mois à partir du 23 novembre, 9h30-12h30

HISTOIRE DES BIBLIOTHÈQUES ANCIENNES

Organisation : Section de codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique (IRHT) – Lieu : Centre Félix-Grat

► Vendredi à partir du 30 novembre, 10h-13h

LIRE, CHANTER, TRANSCRIRE ET ÉDITER LES MANUSCRITS LITURGIQUES MUSICAUX (PARIS ET FRANCE DU NORD)

Organisation : S. DIEUDONNÉ (Notre-Dame de Paris), J.-F. GOUDESSENNE (IRHT) et E. PICQUET (Ens. Quadruplum)

Lieu : Bibliothèque Sainte-Geneviève

► Mardi à partir du 15 janvier, 10h-12h30

CHAÎNE DE TRAITEMENT NUMÉRIQUE DES TEXTES MÉDIÉVAUX LATINS ET ROMANS

Organisation : F. DUVAL (EnC) et D. STUTZMANN (IRHT)

Lieu : Campus Concorcet

► Du 14 au 18 janvier, 10h-18h

INITIATION À L'ÉDITION CRITIQUE

Collation des témoins, *stemma codicum*, établissement du texte et des apparats

Organisation : D. POIREL (IRHT) – Lieu : Centre Félix-Grat

► Janvier 2019, 10h-17h



Pour plus d'informations, consultez nos pages sur
www.irht.cnrs.fr

IRHT

INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES

2019-2020

JOURNÉE THÉMATIQUE

LES « RÉVÉLATIONS » COMME SUPPORT DE TRANSMISSION D'UN SAVOIR COSMOLOGIQUE

Organisation : E. ABATE, J.-C. COULON, I. DRAELANTS (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

► Mercredi 20 mai, 10h-17h

ATELIERS

DU PARCHÉMIN À LA FOUILLE DE DONNÉES

Nouveaux outils pour la création, la formalisation et l'analyse des corpus médiévaux

Organisation : P. BERTRAND (IRHT, UCLouvain), É. CUVELIER (ICHEC), S. DE VALERIOLE (ICHEC, UCLouvain, ULB), N. RUFFINI-RONZANI (UNAMUR, UVSQ), N. PERREAUX (UNAMUR)

Lieu : Campus Condorcet

► Du 28 au 30 octobre, 9h30-17h

DESCRIBING COMPLEX GATHERING STRUCTURES WITH VISCOLL

Organisation : A. CAMPAGNOLO (univ. d'Udine), D. STUTZMANN (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

► Lundi 9 décembre, 9h30-18h



Univers sphérique soutenu par des colonnes, zodiaque, vents cosmiques, planètes, Terre avec océan et paradis ; Paris, BnF, Grec 36, f. 218r, XIV^e-XV^e s.

ÉCOLE D'ÉTÉ

LE LIVRE MÉDIÉVAL AU REGARD DES MÉTHODES QUANTITATIVES

Organisation : Ch. BÉNEVENT (ENC), F. FORONDA (univ. Paris I), C. KIKUCHI (UVSQ), D. STUTZMANN (IRHT)

Lieux : LAMOP, DYPAC, École nationale des chartes et IRHT (Campus Condorcet)

► Du 15 au 19 juin, 9h30-18h

JOURNÉES D'ÉTUDE

LES APPORTS DES OUTILS NUMÉRIQUES À L'ÉTUDE DES TEXTES EN LATIN MÉDIÉVAL

Centenaire de l'Union Académique Internationale

Organisation : Section de lexicographie (Comité du Cange)
Lieu : Institut de France

► Mardi 27 novembre, 9h30-12h30

LES MÉDIÉVISTES FACE À LA DOCUMENTATION DES ÉRUDITS MODERNES

Méthodes et enjeux (II)

Organisation : J. DELMULLE (IRHT), H. MORVAN (Bordeaux, Institut Ausonius)
Lieu : Université Bordeaux-Montaigne

► 4 et 5 juin, 9h-18h

SÉMINAIRES DE RECHERCHE

INITIATION À L'ÉDITION DE TEXTES PATRISTIQUES GRECS

Organisation : F. BARONE, M. CASSIN (IRHT) et O. MUNNICH (Sorbonne Université)

Lieu : Maison de la Recherche (Sorbonne Université)

► Un jeudi par mois à partir du 19 septembre, 16h-18h

LECTURE ET CRITIQUE DES MANUSCRITS LATINS

Organisation : C. LANÉRY (IRHT)
Lieu : École normale supérieure (Paris)

► Mardi à partir du 24 septembre, 17h30-19h30

ÉDITION DE DOCUMENTS PAPHYROLOGIQUES EN GREC D'ÉPOQUE PTOLÉMAÏQUE ET ROMAINE

Organisation : H. CUVIGNY (Sorbonne Université, IRHT) et F. JACQUES (Sorbonne Université) – Lieu : Institut de Papyrologie

► Mercredi à partir du 25 septembre, 14h-16h

MANUSCRITS EN MÉDITERRANÉE

Travaux en cours sur les manuscrits grecs et orientaux

Organisation : Section grecque et Orient chrétien
Lieu : Campus Condorcet

► 1^{er} jeudi du mois à partir du 3 octobre, 13h-15h

LA MAGIE DANS L'ORIENT JUIF, CHRÉTIEN ET MUSULMAN

Recherches en cours et études de cas

Organisation : A. BOUANGA (CéSor-EHESS) et J.-Ch. COULON (IRHT) – Lieu : IISMM

► 1^{er}, 3^e et 5^e lundi du mois à partir du 7 octobre, 10h-12h

PAPHYROLOGIE ARABE

Sources documentaires pour l'histoire de la société égyptienne médiévale (VII^e-XV^e siècle)

Organisation : M. TILLIER (Sorbonne Université), N. VANTHIEGHEM (IRHT) – Lieu : IISMM

► 2^e et 4^e jeudi du mois à partir du 10 octobre, 11h-13h

MONDES SAHARIENS

Sources, espaces, sociétés, VIII^e-XIX^e siècle

Organisation : Ch. CHAPEL (Sorbonne Université), É. VOGUET (IRHT, IISMM) – Lieu : IISMM

► 2^e lundi du mois à partir du 14 octobre, 11h-13h

YMAGIERS

Conférences sur l'iconographie médiévale

Organisation : C. RABEL (IRHT) – Lieu : École du Louvre

► Lundi à partir du 14 octobre, 17h30

SCIENCES ET MAGIE ENTRE ORIENT ET OCCIDENT AU MOYEN ÂGE

Organisation : J.-P. BOUDET (univ. Orléans), J.-Ch. COULON (IRHT), J. VÉRONÈSE (univ. Orléans)

Lieu : Campus d'Orléans

► Vendredi à partir du 18 octobre, 10h-12h

ATELIER DE TRADUCTION DE TEXTES SCIENTIFIQUES MÉDIÉVAUX

Organisation : I. DRAELANTS (IRHT) – Lieu : Campus Condorcet

► 2^e et 4^e jeudi à partir du 24 octobre, 14h-16h

LECTURE ET COMMENTAIRE DE TEXTES COPTES INÉDITS

Organisation : A. BOUD'HORS (IRHT)

Lieu : Institut Kheops

► Un jeudi sur deux à partir du 24 octobre, 10h-12h

PROBLÈMES D'ECOTOPIQUE DES DOCUMENTS DIPLOMATIQUES MÉDIÉVAUX

Organisation : S. BARRET (IRHT) – Lieu : Campus Condorcet

► Jeudi à partir du 24 octobre, 10h-12h

PAPHYROLOGIE D'HERCULANUM

Édition de Philodème, *De morte*, et reconstitution du *PHerc.Paris.2* (Philodème, *La Calomnie*)

Organisation : D. DELATTRE (IRHT)

Lieu : Maison de la recherche (Sorbonne Université)

► Un mardi par mois à partir du 29 octobre, 14h-18h

MANUSCRITS LITTÉRAIRES OCCITANS ET CHANSONNIERS DES TROUBADOURS / LE FRANÇAIS D'OUTREMER, MANUSCRITS DE TERRE SAINTE

Organisation : F. ZINELLI (EPHE, IRHT) – Lieu : EPHE

► Mercredi à partir du 6 novembre, 18h-20h

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES DU MOYEN ÂGE

Organisation : A.-M. TURCAN (IRHT, EPHE) et J. DELMULLE (IRHT) – Lieu : Campus Condorcet

► Mardi à partir du 12 novembre, 14h30-16h30

INTRODUCTION AU DROIT MUSULMAN

La charia dans l'histoire, textes à l'appui

Organisation : Ch. MÜLLER (IRHT)

Lieu : Campus Condorcet

► 2^e et 4^e mardi du mois à partir du 12 novembre, 17h-19h

ADMINISTRER PAR L'ÉCRIT

Administrer à distance

Organisation et lieu : École nationale des chartes, Archives nationales, IRHT (Campus Condorcet), Paris I

► À partir du 20 novembre, 14h-17h

L'ARCHITECTURE COMME ESPACE DE CÉRÉMONIES LITURGIQUES

Organisation : J.-F. GOUDENSEN (IRHT) et D. SANDRON (Sorbonne Université, INHA)

Lieu : INHA

► Mercredi à partir du 20 novembre, 14h-18h

EXÉGÈSE JUIVE ET CHRÉTIENNE DE LA BIBLE AU MOYEN ÂGE

Organisation : J. KOEGLER et M. MORARD (IRHT)

Lieu : Campus Condorcet

► Jeudi à partir du 21 novembre, 16h-18h

HISTOIRE DES BIBLIOTHÈQUES ANCIENNES

Organisation : Section de codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique (IRHT)

Lieu : Campus Condorcet

► Vendredi à partir du 22 novembre, 10h-13h

PARIS AU MOYEN ÂGE

La cour, les nobles et la ville (II)

Organisation : B. BOVE (univ. Paris VIII, IRHT), M. HÉLIAS-BARON et C. BOURLET (IRHT) avec la collab. d'A. MASSONI (univ. Limoges) et H. NOIZET (univ. Paris I)

Lieu : Campus Condorcet

► Vendredi à partir du 22 novembre, 14h30-17h30

LES P'TITS DÉJ' « HUMANITÉS NUMÉRIQUES » DE L'IRHT

Organisation : E. KUHR, J. DELMULLE (IRHT)

Lieu : Campus Condorcet

► Un vendredi par mois à partir de janvier, 9h30-12h30

SAINTE GENEVIÈVE, UN CULTE, UNE ABBAYE

Liturgie et musique

Organisation : S. DIEUDONNÉ (Notre-Dame de Paris), J.-F. GOUDENSEN (IRHT) et E. PICQUET (Conservatoire de Saint-Denis)

Lieu : Bibliothèque Sainte-Geneviève

► Un mardi par mois à partir du 3 mars, 10h-12h30



Pour plus d'informations, consultez nos pages sur
www.irht.cnrs.fr



INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES / 2020 - 2021



Le Zodiaque. Maître Ermengaud, *Breviary of Amour*. Languedoc, vers 1430-1440. Lyon, BM, 1351, f. 25v.

SÉMINAIRES DE RECHERCHE

< 22/09 MARDI 17h30 - 19h30

Lecture et critique des manuscrits latins

Cours d'initiation

Organisation : C. LANÉRY (IRHT)
Lieu : ENS Ulm (Paris)

< 23/09 MERCREDI 14h - 16h

Édition de documents papyrologiques d'époque ptolémaïque et romaine

Organisation : H. CUVIGNY (IRHT)
Lieu : Institut de papyrologie (Paris)

< 1/10 1^{er} JEUDI DU MOIS 13h - 15h

Manuscrits en Méditerranée Travaux en cours sur les manuscrits grecs et orientaux

Organisation : Section grecque & Orient chrétien
Lieu : Campus Condorcet

< 1/10 2^e ET 4^e JEUDI DU MOIS 14h - 16h

Atelier de traduction de textes scientifiques médiévaux

Minuta, vermes, annulosa, reptilia : insectes et vermine dans les textes médiévaux sur la nature

Organisation : I. DRAELANTS (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

< 1/10 UN JEUDI / MOIS 10h - 12h

Initiation à l'édition de textes patristiques grecs

Organisation : F. BARONE, M. CASSIN (IRHT) et O. MUNNICH (Sorbonne Université)
Lieu : Campus Condorcet

< 1/10 1^{er} JEUDI DU MOIS 16h - 18h

Édition des textes syriaques

Organisation : F. RUANI et A. BINGGELI (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

< 5/10 1^{er}, 3^e ET 5^e LUNDI DU MOIS 10h - 12h

La magie dans l'Orient juif, chrétien et musulman

Recherches en cours et études de cas
Organisation : J.-Ch. COULON (IRHT), IISMM
Lieu : Campus Condorcet

< 9/10 UN VENDREDI / MOIS 10h - 12h

Sciences et magie entre Orient et Occident

Organisation : J.-P. BOUDET et J. VERONÈSE (univ. Orléans, IRHT), J.-Ch. COULON (IRHT)
Lieu : Centre Augustin-Thierry (Orléans)

< 12/10 LUNDI 17h30

Les Ymagiers

Conférences sur l'iconographie médiévale
Organisation : C. RABEL (IRHT)
Lieu : École du Louvre

< 13/10 MARDI 14h30 - 16h30

Langue et littérature latines du Moyen Âge

Organisation : A.-M. TURCAN-VERKERK (EPHE-PSL, AOROC, IRHT) et J. DELMULLE (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

< 15/10 UN JEUDI SUR DEUX 10h - 12h

Lecture de textes coptes inédits

Organisation : A. BOUD'HORS (IRHT)
Lieu : Institut Khéops (Paris)

STAGE D'INITIATION

02/11 > 06/11 10h - 17h30

Stage d'initiation au manuscrit médiéval

Organisation : IRHT
Lieu : Campus Condorcet

COLLOQUES

23/02 > 24/02 9h - 17h

Histoire et transmission de la *Passio imaginis Salvatoris*

Organisation : N. THATE (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

24/05 > 26/05 9h - 17h

Archives privées et archives publiques au XXI^e siècle / ICARUS CONVENTION #25

Organisation : IRHT, Archives nationales, ICARUS
Lieu : Archives nationales / Campus Condorcet

ATELIER

9/11 > 10/11 9h30 - 17h

Le manuscrit liturgico-musical et sa décoration

Organisation : J.-Fr. GOUDESSENNE (IRHT), E. NADAL (univ. Toulouse) et F. LAWRENCE (univ. de Dublin)
Lieu : Bibliothèque du Musée Condé, Chantilly

JOURNÉE THÉMATIQUE

20/05 JEUDI 9h - 17h30

Les « révélations » comme support de transmission d'un savoir cosmologique

Organisation : I. DRAELANTS, J.-Ch. COULON et E. ABATE (IRHT) - Lieu : CAMPUS CONDORCET

JOURNÉES D'ÉTUDE

05/10 > 06/10 9h30 - 18h

Les médiévistes face à la documentation des érudits modernes Méthodes et enjeux (II)

Organisation : J. DELMULLE (IRHT) et H. MORVAN (Institut Ausonius)
Lieu : Université Bordeaux Montaigne

08/02 > 09/02 9h - 17h

Aux racines des dictionnaires de l'hébreu : traduire, transcrire, transmettre

Organisation : J. KOEGLER et G. CORAZZOLI (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

15/06 > 17/06 9h30 - 17h

Remembratio codicum Manuscrits fragmentaires de chant reconstruits

Organisation : J.-Fr. GOUDESSENNE, G. KAGAN (IRHT) et M.-É. GAUTIER (Bibliothèque municipale, Angers)
Lieu : Arch. départementales, Angers et Tours

INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES / 2021 - 2022

STAGE D'INITIATION

14/03 > 18/03 9h - 17h30

**Stage d'initiation
au manuscrit médiéval**

Organisation : IRHT
Lieu : Campus Condorcet

COLLOQUES

30/09 JEUDI 9h30 - 17h30

**Les manuscrits hébreux de la BnF
Textes et contextes**

Organisation : E. ABATE ET S. FELLOUS (IRHT)
Lieu : Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris

06/10 > 08/10 9h - 17h

**Histoire et transmission
de la *Passio imaginis Salvatoris***

Organisation : N. THATE (IRHT)
Lieu : Hôtel de ville, Paris

04/03 VENDREDI 9h - 17h

**Journée internationale en hommage
à Denis Muzerelle**

Organisation : M. GURRADO (IRHT), Gazette du livre
médiéval
Lieu : Campus Condorcet

22/08 > 26/08 9h - 17h30

**15^e congrès de la Société internationale
de philosophie médiévale**

Organisation : M. BRINZEI, I. DRAELANTS (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

JOURNÉE THÉMATIQUE

24/11 MERCREDI 10h - 17h30

**Les « révélations » comme support
de transmission d'un savoir
cosmologique**

Organisation : I. DRAELANTS, J.-Ch. COULON ET E. ABATE
(IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

JOURNÉES D'ÉTUDE

20/06 > 22/06 10h - 17h

**Scriptor, Cantor & Notator
Du chanteur au scribe et vice-versa**

Organisation : E. DE LUCA (univ. Lillebonne), J.-Fr.
GODESSENNE (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet, Bibl. Sainte-Geneviève

23/06 > 25/06 10h - 17h

**Remembris codicum
Fragments de manuscrits de chant
reconstruits**

Organisation : J.-Fr. GODESSENNE, G. KAGAN, L. ALBIERO
(IRHT), M.-E. GAUTIER (BM Angers) et L. GUEIT-MONTCHAL
(Arch. dép. Tours)
Lieu : Arch. départementales, Angers et Tours



Mois de mai, Très Riches Heures du duc de Berry. France, entre 1411 et 1416. Chantilly, Bibliothèque du Château, ms. 65 (1284), f. 5v.

SÉMINAIRES DE RECHERCHE

< 28/09 MARDI 17h30 - 19h30

**Lecture et critique des manuscrits
latins**

Cours d'initiation
Organisation : C. LANÉRY (IRHT)
Lieu : ENS Ulm (Paris)

< 04/10 1^{er} ET 3^e LUNDI DU MOIS 10h - 12h

**La magie dans l'Orient juif, chrétien
et musulman**

Recherches en cours et études de cas
Organisation : J.-Ch. COULON (IRHT), IISMM
Lieu : EHESS (Paris)

< 07/10 UN JEUDI / MOIS 10h - 12h

**Initiation à l'édition de textes
patristiques grecs**

Organisation : F. BARONE, M. CASSIN (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

< 07/10 UN JEUDI / MOIS 13h - 15h

Manuscrits en Méditerranée

Organisation : A. BINGELI (IRHT)

Lieu : Campus Condorcet

< 07/10 UN JEUDI / MOIS 15h30 - 17h30

**Atelier d'édition et de traduction de
textes syriaques**

**La version syriaque de l'Histoire Philothée
de Théodoret de Cyr**
Organisation : A. BINGELI ET F. RUANI (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

< 12/10 2^e ET 4^e MARDI DU MOIS 15h - 17h

**Le droit musulman aux VIII^e-X^e siècles :
étude comparative d'actes notariés**

Organisation : Ch. MÜLLER (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

< 14/10 2^e ET 4^e JEUDI DU MOIS 10h - 12h

**Problèmes d'écriture des
documents diplomatiques
médiévaux**

**Du dictateur à l'historien : la réception des
documents diplomatiques médiévaux**
Organisation : S. BARRET (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

< 15/10 UN VENDREDI / MOIS 10h - 12h

**Sciences et magie entre Orient et
Occident**

Organisation : J.-P. BOUDET, J. VÉRONÈSE (univ. Orléans,
IRHT), A. CAIOZZO (univ. Orléans) et J.-Ch. COULON (IRHT)
Lieu : Centre Augustin-Thierry (Orléans)

< 18/10 LUNDI 17h30

**Les Ymagiers
Conférences sur l'iconographie médiévale**

Organisation : C. RABEL (IRHT)
Lieu : École du Louvre / Visio-conférence

< 21/10 2^e ET 4^e JEUDI DU MOIS 9h - 11h

**Atelier de traduction de textes
scientifiques médiévaux**

**Minuta, vermes, annulosa, reptilia :
insectes et vermine dans les textes
médiévaux sur la nature**

Organisation : I. DRAELANTS (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

< 21/10 UN JEUDI SUR DEUX 10h - 12h

Lecture de textes coptes inédits

Organisation : A. BOUD'HORS (IRHT)
Lieu : Institut Khéops (Paris)

< 29/10 DERNIER VENDREDI DU MOIS 10h - 12h

**Laboratorio per l'edizione delle fonti
liturgiche**

Organisation : L. ALBIERO (IRHT), F. SEDDA ET E. RAVA
(Centre d'études Santa Rosa de Viterbe)
Lieu : Visio-conférence

< - /10 UN VENDREDI / MOIS 9h30 - 12h30

**Les p'tits déj' « Humanités
numériques » de l'IRHT**

Organisation : E. KUHRVY (EPHE, LabEx Hasted) et
J. DELMULLE (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

< 03/11 MERCREDI 18h - 20h

**Les manuscrits littéraires occitans et
les chansonniers des troubadours /
De l'expansion de la langue française
hors de France au Moyen Âge**

Organisation : F. ZINELLI (EPHE, IRHT)
Lieu : EPHE Sorbonne

< 08/11 LUNDI 10h - 12h

**De l'exemplum à l'histoire
Les sciences auxiliaires et la critique
historique**

Organisation : N. THATE (IRHT) - Lieu : Campus Condorcet

< 19/11 UN VENDREDI / MOIS 10h - 12h

Histoire des bibliothèques anciennes

Organisation : Section de codicologie, histoire des
bibliothèques et héraldique
Lieu : Campus Condorcet

< 19/11 UN VENDREDI / MOIS 10h - 12h

**Recherches sur l'histoire des textes
arabes**

Organisation : M. ROLAND (IRHT) - Lieu : Campus Condorcet

< 19/11 UN VENDREDI / MOIS 10h - 13h

**Formes et usages du texte biblique
latin au Moyen Âge (XII^e-XVI^e s.)**

**Sociologie du livre, malléabilité textuelle
et humanités numériques**
Organisation : M. MORARD ET D. STUTZMANN (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

< 19/11 UN VENDREDI / MOIS 14h30 - 17h30

Paris au Moyen Âge

La liste comme intelligence de la ville (II)
Organisation : B. BOVE (univ. Rouen, IRHT), C. BOURLET
et M. HELIAS (IRHT) avec la collaboration de A. MASSONI
(univ. Limoges) et H. NOIZET (univ. Paris I)
Lieu : Campus Condorcet

< 23/11 UN MARDI / MOIS 17h - 19h

**La philosophie médiévale à
Condorcet**

Organisation : M. BRINZEI (IRHT), I. CAIAZZO (LEM),
C. GRELLARD (EPHE) et C. KÖNIG-PRALONG (EHESS)
Lieu : Campus Condorcet

< 05/01 MERCREDI 16h - 18h

**Introduction à l'hébreu biblique par
l'étude des lexiques et dictionnaires
médiévaux**

Organisation : J. KOGLER (IRHT) - Lieu : Campus Condorcet

< 25/01 DERNIER MARDI DU MOIS 14h30 - 16h30

Romanisation de la liturgie (X^e-XII^e s.)
Organisation : N. THATE ET J.-Fr. GODESSENNE (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet



**CAMPUS
CONDORCET**
PARIS - AUBERVILLIERS

Pour plus d'informations, consultez nos pages sur
www.irht.cnrs.fr

INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES / 2022 - 2023

JOURNÉE THÉMATIQUE

14/06 MERCREDI 10h - 17h30

Les textes et les manuscrits du droit... pour le plaisir

Organisation : S. BARRET, J. FRONSKA et M.-L. SAVOYE (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

TABLE RONDE

28/09 MERCREDI 13h45 - 18h

Une histoire d'absence ou un siècle oublié ? Témoigner des Juifs dans la France prémoderne

Organisation : E. CHAVES (IRHT)
Lieu : Bordeaux, Musée d'Aquitaine

COLLOQUES

28/11 > 29/11 9h - 18h

Devotional practices, pilgrimage activities and space organization in Early Medieval monasteries (5th-10th centuries)

Organisation : D. FERRAIUOLO (IRHT) - Lieu : Complexe monumental de San Lorenzo Maggiore (Naples)

27/06 > 28/06 9h - 18h

Des lexicographes juifs aux hébraïstes chrétiens

Autour du sefer ha-shorashim de David Qimhi
Organisation : J. KOGLER (IRHT) - Lieu : Rome

ÉCOLE D'ÉTÉ

19/06 > 23/06 9h - 18h

Le livre médiéval au regard des méthodes quantitatives

Organisation : E. COTTEREAU (univ. Paris 1), O. JULIEN (univ. Paris 1), C. KIKUCHI (UVSQ) et D. STUTZMANN (IRHT) - Lieu : Campus Condorcet, École nationale des Chartes, Sorbonne

JOURNÉES D'ÉTUDE

18/10 > 19/10 10h - 18h

Apports de la musicologie médiévale à la valorisation muséographique du Scriptorial d'Avranches

Organisation : B. ÉTIENNE (Bibliothèque d'Avranches), J.-Fr. GODESENNE (IRHT), B. JEHAN (Musée d'Avranches) et X. TERRASSA (Musée de Chartres)
Lieu : Avranches, Bibliothèque, Scriptorial

05/12 LUNDI 9h - 18h

Traductions monastiques du Nord-Est de l'espace d'oïl au XII^e siècle

Organisation : F. ZINELLI (EPHE, PSL) et P.A. MARTINA (IRHT) - Lieu : Paris

13/01 VENDREDI 10h - 18h

Instrumenta laboris et 'companions' Les aides à la lecture de la Bible

Organisation : F. BARONE (IRHT) et A. PERROT (univ. de Tours) - Lieu : Tours

06/03 > 07/03 10h - 18h

Fragmentologie et remembrement de livres liturgiques notés

Organisation : J.-Fr. GODESENNE et G. KAGAN (IRHT)
Lieu : Centre Augustin-Thierry (Orléans)

04/04 > 05/04 10h - 18h

Autour des manuscrits à caractères arabes : objets, textes, images

Organisation : M. ROILAND
Lieu : Campus Condorcet et Bulac



Jean d'André écrivant, Cambrai, Le Labo, ms. 620, f. 1

SÉMINAIRES DE RECHERCHE

< 20/09 MARDI 18h - 20h

Lecture et critique des manuscrits latins

Cours d'initiation

Organisation : C. LANÉRY (IRHT)
Lieu : ENS Ulm (Paris)

< 29/09 TOUTS LES DEUX MOIS 10h - 16h

Musicologie, philologie et médiévistique face aux mythes et croyances

L'historiographie du Cantus (590-1071)

Organisation : J.-Fr. GODESENNE (IRHT) et S. ZAPKE (Wien Universität)
Lieu : Bibliothèque Sainte-Geneviève / Campus Condorcet

< 04/10 1^{re}, 3^e et 5^e MARDI DU MOIS 15h - 17h

Éditer, traduire, commenter la littérature d'adab

Organisation : A. CHEIKH-MOUSSA (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

< 06/10 UN JEUDI PAR MOIS 10h - 12h

Éditer et commenter les paratextes de la Bible : méthodes et enjeux

Organisation : F. P. BARONE (IRHT) et A. PERROT (CESR)
Lieu : Campus Condorcet

< 10/10 LUNDI 17h30

Les Ymagiers

Conférences sur l'iconographie médiévale
Organisation : C. RABEL (IRHT)
Lieu : École du Louvre

< 11/10 2^e et 4^e MARDI DU MOIS 15h - 17h

Introduction au droit musulman La charia dans l'histoire, textes à l'appui

Organisation : Ch. MÜLLER (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

< 13/10 UN JEUDI SUR DEUX 10h - 12h

Problèmes d'ecdotique des documents diplomatiques médiévaux

Établir les textes, éditer les chartes

Organisation : S. BARRET (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

< 13/10 UN JEUDI / MOIS 10h - 12h

Histoire des bibliothèques anciennes Atelier fragments

Organisation : J. DELMULLE et C. RABEL (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

< 13/10 2^e JEUDI DU MOIS 14h - 16h

Manuscrits en Méditerranée

Organisation : A. BINGGELI (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

< 14/10 UN VENDREDI / MOIS 9h30 - 12h30

Les p'tits déj' « Humanités numériques » de l'IRHT

Organisation : E. KUHR (EPHE, LabEx Hastec) et J. DELMULLE (IRHT) - Lieu : Campus Condorcet

< 15/10 1^{er} et 3^e LUNDI DU MOIS 10h - 12h

Textes de magie et de sciences occultes en langue arabe

Déchiffrement, édition, traduction, analyse

Organisation : J.-Ch. COULON (IRHT)
Lieu : EHESS (Paris)

< 20/10 UN JEUDI SUR DEUX 10h - 12h

Lecture de textes coptes inédits

Organisation : A. BOUD'HORS (IRHT)
Lieu : Institut Khéops (Paris)

< 20/10 UN JEUDI / MOIS 15h30 - 17h30

Atelier d'édition et de traduction de textes syriaques

Organisation : A. BINGGELI et F. RUANI (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet

< 20/10 UNE FOIS PAR MOIS 17h - 19h

La philosophie médiévale à Condorcet

Organisation : M. BRINZELI (IRHT), I. CAIAZZO (LEM), C. GRELLARD (EPHE) et C. KÖNIG-PRALONG (EHESS)
Lieu : Campus Condorcet

< 21/10 UN VENDREDI/MOIS 10h - 12h

Le monde et ses merveilles Cosmologie, géographie et nature au Moyen Âge entre Orient et Occident

Organisation : J.-Ch. COULON et J. VÉRONÈSE (IRHT)
Lieu : Centre Augustin-Thierry (Orléans)

< 27/10 2^e et 4^e JEUDI DU MOIS 10h - 12h

Atelier de traduction de textes scientifiques médiévaux

Minuta, vermes, annulosa, reptilia

Organisation : I. DRAELANTS (IRHT)
Lieu : Campus Condorcet / visio-conférence

< 27/10 UNE FOIS PAR MOIS 17h - 19h30

Laboratorio per l'edizione delle fonti liturgiche

Organisation : L. ALBERIO (IRHT) et F. SEDDA (Centre d'études Santa Rosa de Viterbe)
Lieu : visio-conférence

< 16/11 UN MERCREDI SUR DEUX 18h - 20h

L'occitan médiéval comme langue de contact / De l'expansion de la langue française hors de France au Moyen Âge

Organisation : F. ZINELLI (EPHE, IRHT)
Lieu : EPHE Sorbonne

< 18/11 UN VENDREDI / MOIS 14h30 - 17h30

Paris au Moyen Âge Paris et les bonnes villes

Organisation : B. BOVE (univ. Rouen, IRHT), C. BOURLET et M. HELIAS (IRHT), A. MASSONI (univ. Limoges), H. NOIZET (univ. Paris 1) et C. RAGER (univ. Lille)
Lieu : Campus Condorcet, Archives nationales

< 16/12 MARDI 16h - 18h

Introduction à l'hébreu biblique par l'étude des lexiques et dictionnaires médiévaux

Organisation : J. KOGLER (IRHT)
Lieu : EPHE (Paris)

Pour plus d'informations, consultez nos pages sur www.irht.cnrs.fr

INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES / 2023 - 2024

STAGE D'INITIATION

09/10 > 13/10 9h - 18h

Stage d'initiation au manuscrit médiéval

Organisation : IRHT - Lieu : Campus Condorcet

JOURNÉE THÉMATIQUE

12/06 MERCREDI 9h - 17h

Manuscrits et frontières

Organisation : J. DELMULLE, C. RABEL (IRHT)

Lieu : Campus Condorcet

TABLE RONDE

14/10 SAMEDI 13h30 - 20h

Autour du Répertoire des facteurs d'astrolabes et de leurs œuvres en terre d'islam

Organisation : M. ROILAND (IRHT)

Lieu : Institut du monde arabe

COLLOQUES

05/10 > 06/10 10h - 18h

Voies et voix de la philologie classique

Organisation : F. BOUGARD (IRHT), D. MANTOVANI (Collège de France), L.-A. SANCHI (CNRS, IHD)

Lieu : Collège de France

25/10 9h - 17h

SION-Cities. Histoires des juifs, portraits urbains

Organisation : E. CHAVES (IRHT)

Lieu : Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme

31/01 > 02/02 et 19/06 > 21/06 9h - 18h

« Vies parallèles » des Classiques et des Pères latins au Moyen Âge

Organisation : J. DELMULLE (IRHT), S. FRANZONI (Sorbonne Université) et E. LONATI (EHESS)

Lieux : Campus Condorcet, univ. catholique de Milan

20/06 > 22/06 9h - 17h

Cluny et l'économie. Entre la Bourgogne et l'Europe

Organisation : P. AMBRAZE (Bibliothèque Constable, Cluny), S. BARRET (IRHT), J. OBERSTE (univ. Ratisbonne)

Lieu : Cluny

JOURNÉES D'ÉTUDE

05/10 JEUDI 10h - 18h

« Voces ». Le Moyen Âge latin à travers ses mots-clés

Organisation : R. ALEXANDRE, B. BON, A. GUERREAU-JALABERT, S. HAMIEL et N. PICQUE (IRHT), K. NOWAK (JP-PAN)

Lieu : Institut de France

17/10 MARDI 10h30 - 17h30

Augustin à l'université : enjeux de description et de catalogage

Organisation : C. ANGOTTI et N. THATE (univ. de Reims, IRHT) - Lieu : Campus Condorcet

23/02 VENDREDI 10h - 18h

Les méthodes de chant grégorien et de psautique byzantine

Organisation : J.-Fr. GOUDESSENNE (IRHT), F. KRITIKOU (univ. Athènes), T. PSYCHOYIOU (IREMUS)

Lieu : Campus Condorcet

14/06 VENDREDI 10h - 18h

Les bonnes gens des bonnes villes : urbanité et consensus religieux (II)

Organisation : A. FERRE (univ. Rouen Normandie/GHRS) et Th. SCHNEIDER (univ. Limoges/CRIHAM)

Lieu : Archives nationales (Paris)



Abraham Cresques (1325-1387) ? Atlas de cartes marines, dit Atlas catalan. BnF, Espagnol 30

SÉMINAIRES DE RECHERCHE

< 18/09 LUNDI 18h - 20h

Lecture et critique des manuscrits latins

Organisation : C. LANÉRY-OUVRARD (IRHT)

Lieu : ENS Ulm

< 27/09 UN MERCREDI / MOIS 16h - 18h

Jean Chrysostome

Organisation : G. BAY (HSoMA), C. BROCK-SCHMEZER (univ. Lyon 3, HSoMA) et P. AUGUSTIN (IRHT)

Lieu : Institut des Sources chrétiennes, Lyon

< 21/09 UN JEUDI / MOIS 14h - 16h

Manuscrits en Méditerranée

Organisation : M. CASSIN (IRHT)

Lieu : Campus Condorcet

< 09/01 1^{er} MARDI DU MOIS 10h - 12h30

L'Historiographie du chant grégorien

Organisation : O. CULLIN (univ. Tours), J.-Fr. GOUDESSENNE (IRHT) et S. ZAPKE (univ. Vienne)

Lieu : Campus Condorcet

< 03/10 1^{er}, 3^e et 5^e MARDI DU MOIS 10h - 12h

Textes de magie et de sciences occultes en langue arabe

Organisation : J.-Ch. COULON (IRHT)

Lieu : IISMM, EHESS (Paris) / Visio-conférence

< 05/10 1^{er} et 3^e JEUDI DU MOIS 10h - 12h

Papyrologie arabe

Sources documentaires pour l'histoire de la société égyptienne médiévale (vi^e-xv^e s.)

Organisation : N. VANTHIEGHEM (IRHT)

Lieu : IISMM, EHESS (Paris) / Visio-conférence

< 09/10 LUNDI 17h30

Les Ymagiers

Conférences sur l'iconographie médiévale

Organisation : C. RABEL (IRHT)

Lieu : École du Louvre / Visio-conférence

< 11/10 UN MERCREDI / MOIS 14h - 16h

Atelier de philologie et de critique textuelle

Organisation : J. DELMULLE (IRHT), S. FRANZONI (Sorbonne Université) et E. LONATI (EHESS)

Lieu : Campus Condorcet

< 12/10 2^e et 4^e JEUDI DU MOIS 10h - 12h

Atelier de traduction de textes scientifiques médiévaux

Le monde minuscule comme remède :

minuta animalia et materia medica

Organisation : I. DRAELANTS (IRHT)

Lieu : Campus Condorcet / Visio-conférence

< 17/10 UN MARDI / MOIS 17h - 19h

La philosophie médiévale à Condorcet

Organisation : M. BRINZEI (IRHT), I. CAIAZZO (LEM), C. GRELLARD (EPHE) et C. KONIG-PRALONG (EHESS)

Lieu : Campus Condorcet

< 19/10 UN JEUDI / MOIS 10h - 12h

Manuscrits et textes coptes

Organisation : A. BOUD'HORS (IRHT), K. DOSOO (univ. Wurtzbourg), C. LOUIS (IRHT)

Lieu : Institut Khéops (Paris)

< 20/10 UN VENDREDI / MOIS 9h30 - 12h30

Les p'tits déj' « Humanités numériques » de l'IRHT

Organisation : E. KUHR (IRHT)

Lieu : Campus Condorcet / Visio-conférence

< 24/10 2^e et 4^e MARDI DU MOIS 15h - 17h

Introduction au droit musulman

Vie culturelle et quotidienne de Jérusalem au xiv^e siècle

Organisation : Ch. MÜLLER (IRHT)

Lieu : Campus Condorcet

< 26/10 UN JEUDI SUR DEUX 10h - 12h

Édition collective de documents diplomatiques « clunisiens »...

Organisation : S. BARRET (IRHT)

Lieu : Campus Condorcet

< 27/10 UN VENDREDI / MOIS 10h - 12h

Le monde et ses merveilles

Cosmologie, géographie et nature au Moyen Âge entre Orient et Occident

Organisation : J.-Ch. COULON et J. VÉRONÈSE (IRHT)

Lieu : Centre Augustin-Thierry (Orléans) / Visio-conférence

< 31/10 1^{er}, 3^e et 5^e MARDI DU MOIS 15h - 17h

Éditer, traduire, commenter la littérature d'adab

Organisation : A. CHEIKH-MOUSSA (IRHT)

Lieu : Campus Condorcet / Visio-conférence

< 08/11 MERCREDI EN ALTERNANCE 18h - 20h

Les recueils de textes religieux

occitans / Le français comme langue de contact au Moyen Âge

Organisation : F. ZINELLI (EPHE, IRHT)

Lieu : EPHE Sorbonne

< 09/11 UN JEUDI / MOIS 15h - 17h

Lecture et édition de textes syriaques

Organisation : A. BINGELI et F. RUANI (IRHT)

Lieu : Campus Condorcet

< 13/11 UN LUNDI / MOIS 17h - 18h30

Autour d'un manuscrit : les manuscrits en langues romanes de la BnF

Organisation : P. A. MARTINA (IRHT), G. PASTORE (BnF)

Lieu : BnF (Richelieu, Paris)

< 14/11 2^e et 4^e MARDI DU MOIS 15h - 17h

Introduction à l'hébreu biblique par l'étude des lexiques et dictionnaires médiévaux

Organisation : J. KOGLER (IRHT) - Lieu : Campus Condorcet

< 16/11 UN JEUDI / MOIS 10h30 - 12h30

Textes patristiques grecs et versions orientales

Organisation : C. LOUIS (IRHT), F. P. BARONE (UMR Orient & Méditerranée), M. AMBU (LabEx Hastedec, EPHE, LEM) et P. PILETTE (UMR Orient & Méditerranée)

Lieu : Campus Condorcet

< 17/11 UN VENDREDI / MOIS 14h - 16h

La transmission des herbiers grecs

Organisation : M. CRONIER (IRHT) - Lieu : EPHE (Paris)

< 07/12 UN JEUDI / MOIS 10h - 12h

Histoire des bibliothèques anciennes

Organisation : Section de codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique (IRHT)

Lieu : Campus Condorcet

< 19/01 UN VENDREDI / MOIS 14h30 - 17h30

Paris au Moyen Âge

Paris et les bonnes villes (II)

Organisation : B. BOVE (univ. Rouen, IRHT), C. BOURLET et M. HELIAS (IRHT), I. BRETHAUER (Archives nationales), A. MASSONI (univ. Limoges), H. NOIZET (univ. Paris I), C. RAGER (univ. Lille), A. Sablon du Corail (Archives nationales) - Lieu : Archives nationales (Paris)

< --/03 UNE FOIS / MOIS 17h - 18h

Le végétal au Moyen Âge : pour une approche interdisciplinaire

Organisation : V. GRIVEAU-GENEST (IRHT), A. DURAND (univ. du Mans), F. VIGNERON (univ. Grenoble Alpes)

Lieu : MSH Paris Nord, MSH Diagonales, Le Mans, MSH Alpes, Grenoble

< 04/04 UN JEUDI / MOIS 14h - 16h30

La pratique des sciences astrales : approches philologiques

Organisation : E. ANDRIANI (IRHT)

Lieu : Campus Condorcet

Pour plus d'informations, consultez nos pages sur www.irht.cnrs.fr

Production scientifique, du 01/01/2018 au 31/12/2023

Institut de recherche et d'histoire des textes

En GRAS SOULIGNÉ, les noms des membres statutaires de l'unité ;
en GRAS, les noms des membres contractuels ou chercheurs accueillis en délégation ;
en MAIGRE SOULIGNÉ, les noms des doctorants.

I - PUBLICATIONS

1. Article dans une revue [394]
2. Recension dans une revue [326]
3. Communication dans un congrès [203]
4. Proceedings/Recueil de communications/Direction d'ouvrage [69]
5. N° spécial de revue [16]
6. Ouvrage (y compris édition critique et traduction) [77]
7. Chapitre d'ouvrage [398]
8. Édition/publication électronique, jeu de données
 - 8A. Édition électronique [11]
 - 8B. Base de données/répertoire en ligne [27]
 - 8C. Site web/outil en ligne [24]
 - 8D. Jeu de données [12]
9. Carnet de recherche /article de blog scientifique
 - 9A. Carnet de recherche de l'IRHT ou lié à l'IRHT [24]
 - 9B. Article de blog/de carnet [98]
10. Notice d'encyclopédie ou dictionnaire [15]
11. Traduction [7]
12. Produit à destination du grand public [73]
 - 12A. Presse écrite, ouvrage
 - 12B. Interview/émission/podcast/conférence/animation

II - TRAVAUX UNIVERSITAIRES

- II.1. Thèse soutenue [14]
- II. 2. HDR soutenue [4]

III - DONNÉES DE RECHERCHE

- III.1. Image [1]
- III. 2. Vidéo/film [8]

I - PUBLICATIONS

1- Article dans une revue

1. **ABATE** (Emma), « Post-scriptum: dieta e preghiera per favorire il *ḥibbur* », *Materia giudaica: rivista dell'Associazione italiana per lo studio del giudaismo*, 24, 2019, p. 293-305. [**hal-03091812**]
2. **ABATE** (Emma), CERVEUX (Alexandre), « Fonctions théurgique et talismanique de la voix d'après le Sod Ma'aseh Bereshit d'Éléazar de Worms (v. 1165-v. 1230) », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 39, 2020, p. 293-305. [**hal-03091628**]
3. **ABATE** (Emma), « Rembobiner l'histoire des rouleaux. À propos du volume *From Cairo to Amsterdam : Hebrew Scrolls from the 11th to the 18th Centuries* », *Les Amis de l'IRHT. Bulletin de l'association*, novembre 2020, p. 2-3. [**hal-03091664**]
4. **ABATE** (Emma), « Introduction », *Henoch – Studi storico-testuali su giudaismo e cristianesimo in età antica e medievale*, 43, 1, 2021, p. 5-9.
5. **ABATE** (Emma), « Three scroll amulets (apotropaic *rotuli*) from the Parisian collections: Bodily imaginaire and ritual healing », *Henoch – Studi storico-testuali su giudaismo e cristianesimo in età antica e medievale*, 43, 1, 2021, p. 197-228. [**hal-03091634**]
6. **ABATE** (Emma), « Unravelling Golem and Malbush. Reflections on Jewish rituals of creation », *Rivista di storia del cristianesimo*, 18, 2021, p. 31-56. [**hal-03091639**]
7. **AGUER** (Laura), « Deux *symbola* inédits de la Sorbonne », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 96, 2021, p. 300-309, <https://doi.org/10.1484/J.CDE.5.131348>.
8. **ALBIERO** (Laura), « Reconstructing a ninth-century sacramentary-lectionary from Saint-Victor », *Fragmentology. A Journal for the Study of Medieval Manuscript Fragments*, 3, 2020, p. 1-49.
9. **ALBIERO** (Laura), « Un frammento di breviario in beneventana a Troyes », *BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana*, 24, 2021, p. 9-13".
10. **ALBIERO** (Laura), « Due frammenti di un Antifonario ambrosiano alla Bibliothèque nationale de France », *Rivista Internazionale di Musica Sacra*, 43, 2022, p. 39-51.
11. **ALBIERO** (Laura), « Fra Milano e Cluny : appunti attorno a un libello agiografico-liturgico », *Aevum*, 96, 2, 2022, p. 287-321.
12. **ALBIERO** (Laura), « Les fragments de la Bibliothèque Municipale d'Angers, Ms. 1901 », *Études grégoriennes*, 50, 2023, p. 51-94.
13. **ALBIERO** (Laura), « La storia riemersa : un contributo fondamentale allo studio delle fonti », *Picenum Seraphicum*, 37, 2023, p. 231-237.
14. **ALBIERO** (Laura), « *Per circulum o per partes* : la struttura modulare del Breviario portatile », *Scripta*, 16, 2023, p. 11-43.
15. **ALBIERO** (Laura), Tibaldi (Rodobaldo), « I frammenti dell'Archivio storico dell'Almo Collegio Borromeo : un'indagine liturgica e paleografica », dans éd. Federico Saviotti (éd.), *Frammenti di manoscritti medievali a Pavia e dintorni*, = *Critica del testo*, 26/1, 2023, p. 29-76.
16. ÉCHARD (Jean-Philippe), **ALBIERO** (Laura), « Identifying medieval fragments in three musical instruments made by Antonio Stradivari », *Fragmentology. A Journal for the Study of Medieval Manuscript Fragments*, 4, 2021, p. 3-28. [**halshs-03499898**]
17. **ALEXANDRE** (Renaud), « Notes sur *Gaudium* en latin médiéval (domaine hagiographique) », *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 79, 2021, p. 237-252.
18. **ANDRIANI** (Eleonora), « Foreseeing the future in unexpected events : the case of the *Liber introductorius* of Michael Scot », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 89, 2022, p. 7-33.
19. **AUGUSTIN** (Pierre), Kim (Sergey), « Le sermon Ps. Chrysostomien *De remissione peccatorum* (CPG 4629) dans son original grec et une ancienne version copte bohairique », *Journal of Coptic Studies*, 20, 2018, p. 81-149.
20. **BARONE** (Francesca Prometea), « Le document synoptique transmis par le ms. Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, gr. I. 013 (coll. 1010) », *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata*, 3^e s., 14, 2017 [2019], p. 49-60. [**halshs-03330401**]
21. **BARONE** (Francesca Prometea), « La polémique contre le luxe chez Jean Chrysostome », *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata*, 3^e s., 15, 2018 [2020], p. 1-18. [**hal-03330412**]

22. **BARONE** (Francesca Prometea), « La Synopse de la Sainte Écriture attribuée à Jean Chrysostome et les divisions en chapitres de la Bible à Antioche », *Rivista di storia del cristianesimo*, 18, 2, 2021, p. 331-368. [halshs-03330383]
23. **BARONE** (Francesca), **BOSSINA** (Luciano), « Il canone biblico di Antiochia: saggio introduttivo », *Rivista di storia del cristianesimo*, 18, 2, 2021, p. 291-298. [halshs-03478190]
24. **BARONE** (Francesca Prometea), **RUANI** (Flavia), « La version syriaque de la Synopse de la Sainte Écriture attribuée à Jean Chrysostome », *Byzantion. Revue internationale des études byzantines*, 92, 2022, p. 73-139. [halshs-03334322]
25. **BARONE** (Francesca Prometea), « Les notices sur les suppléments à Jérémie dans la Synopse de la sainte Écriture attribuée à Jean Chrysostome », *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata*, 3^e s., 19, 2022, p. 37-63. [halshs-03910089]
26. **BARONE** (Francesca Prometea), « La notice sur le livre de Job dans la Synopse de la sainte Écriture attribuée à Jean Chrysostome », *Orientalia Christiana Periodica*, 88, 2022, p. 65-80. [halshs-03852976]
27. **BARRET** (Sébastien), « Bibliographie » [Note bibliographique en diplomatique médiévale], *Bibliothèque de l'École des chartes*, 174, 2018-2019 [2021], p. 343-379.
28. **BARRET** (Sébastien), « Les papiers de Jean Vezin à l'Institut de recherche et d'histoire des textes », *Gazette du livre médiéval*, 66, 2020, p. 152-154.
29. **BARRET** (Sébastien), **MORELLE** (Laurent), « Approches des sources diplomatiques » [Michel Parisse (1936-2020. In memoriam)], *Revue Mabillon*, n.s., 31 (t. 92), 2020, p. 246-248. [hal-04045542]
30. **BINGGELI** (André), **LEQUEUX** (Xavier), « Bibliotheca hagiographica graeca manuscripta (BHGms) », *Analecta Bollandiana*, 136, 2018, p. 5-13.
31. **BINGGELI** (André), « Les traditions hagiographiques orientales liées à Denys l'Aréopagite », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 172, 2014 [2018], p. 141-153. [halshs-03357767]
32. **BINGGELI** (André), « The transmission of Cyril of Scythopolis' Lives in Greek and oriental hagiographic collections », *Manuscript Cultures*, 13, 2019 [2020] (= J. Gippert, C. Macé, éd., *Homiletic Collections in Greek and Oriental Manuscripts*), p. 47-62. [halshs-03443139]
33. **BOBICHON** (Philippe), « Citations et traductions du Guide des égarés de Maïmonide (ca 1190) dans le *Pugio fidei* de Ramón Martí (ca 1280) », *Yod. Revue des études hébraïques et juives*, 22, 2019, p. 183-242.
34. **BON** (Bruno), « VELUM : Visualisation, exploration et liaison de ressources innovantes pour le latin médiéval », *Archivum latinitatis medii aevi (Bulletin du Cange)*, 76, 2018, p. 344-352.
35. **BONANNO** (Valerio), « *Qui vel habet curam vel professionem praedicandi*. Brüderliche Zusammenarbeit zwischen Mendikanten und Säkularen bei Albert dem Großen », *Divus Thomas. Commentarium de philosophia et theologia*, 122, 2019, p. 26-58.
36. **BOUD'HORS** (Anne), **GASCOU** (Jean), **VANTHIEGHEM** (Naïm) *et al.*, « Un nouveau départ pour les archives de Papas. Papyrus coptes et grecs de la jarre d'Edfou », *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale*, 117, 2018, p. 87-124. [hal-02560032]
37. **BOUD'HORS** (Anne), « The Coptic ostraca of the Theban Hermitage MMA 1152. 1. Letters: O.Gurna Górecki 12-68 », *Journal of Juristic Papyrology*, 47, 2017 [2018], p. 45-100. [halshs-03040640]
38. **BOUD'HORS** (Anne) *et al.*, « Papyrus coptes et grecs de la jarre d'Edfou (suite) ». *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale*, 118, 2018, p. 1-46. [hal-02560036]
39. **BOUD'HORS** (Anne), « The Coptic ostraca of the Theban Hermitage MMA 1152. 2. Legal and economic documents », *Journal of Juristic Papyrology*, 48, 2018 [2019], p. 53-102. [halshs-03328262]
40. **BOUD'HORS** (Anne), « The Coptic ostraca of the Theban Hermitage MMA 1152. 3. Exercises (O.Gurna Górecki 97-161) », *Journal of Juristic Papyrology*, 49, 2019 [2020], p. 41-96. [halshs-03040640]
41. **BOUD'HORS** (Anne), **GASCOU** (Jean) « Un nouveau papyrus de la jarre d'Edfou (suite) ». *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale*, 120, 2020, p. 77-86. [halshs-03040657]
42. **BOUD'HORS** (Anne) « Edfou au 7^e siècle après J.-C. : l'apport de la 'jarre aux papyrus' ». *Bulletin de la Société française d'Égyptologie*, 202, 2020, p. 19-35. [halshs-03040618]
43. **BOUD'HORS** (Anne), **TOVAR** (Sofia Torallas), « Philological work on the sahidic Gospel of Mark in the ninth century: the case of sa 123 », *Journal of Coptic Studies*, 22, 2020, p. 29-44. [halshs-03040592]
44. **BOUD'HORS** (Anne), « Le calice de l'église de la Vierge à Pelčisök : retour sur un objet exceptionnel », *Bulletin de la Société d'archéologie copte*, 59, 2020, p. 33-45. [hal-03898631]
45. **LIPPERT** (Sandra), **BOUD'HORS** (Anne), **VANTHIEGHEM** (Naïm), **GUERMEUR** (Ivan), **DIXNEUF** (Delphine), **LEITZ** (Christian), **MÜLLER** (Marcus), **TEOTINO** (Carolina), « Les dépotoirs à tessons de Hout-Répit/ Atripé et leur

- matériel inscrit ». *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale*, 121, 2021, p. 69-145. [halshs-02952941]
46. **BOUD'HORS** (Anne), « Que signifie 'couper' dans les pratiques de tissage de l'Antiquité tardive en Égypte? À propos de l'ostracon copte O.Louvre Inv. E13522 », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 96, 2, 2021, p. 335-346. [hal-03898999]
 47. LIPPERT (Sandra), GUERMEUR (Ivan), **BOUD'HORS** (Anne), LEITZ (Christian), MÜLLER (Marcus), TEOTINO (Carolina), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Schreiben und Rechnen lernen, Güter verwalten und Tiergötter zeichnen », *Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte*, 2022, 6, p. 58-67. [halshs-03855109]
 48. **BOUDET** (Jean-Patrice), « Conclusion », *Quaestio : annuaire d'histoire de la métaphysique*, 19, 2019 (Stars, Kingdoms, Beliefs, and Masses. Political Astrology in the Mediterranean Area from the Middle Ages to the Renaissance), p. 311-324. [hal-03593856]
 49. **BOUDET** (Jean-Patrice), « Jean des Murs, astrologue », *Erudition and the Republic of Letters*, 4, 2019, p. 123-145. [hal-03593827]
 50. **BOUGARD** (François), « La bibliothèque de Richelieu : enquête (en cours) sur les manuscrits », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, 2015 [2018], p. 238-242. [halshs-01814116]
 51. **BOUGARD** (François), **POIREL** (Dominique), « Traduction de la Chronique de Tournus, par Falcon, moine de Tournus », *Bulletin de la Société des Amis des Arts et des Sciences de Tournus*, 117, 2018, p. 9-35. [halshs-02426396]
 52. **BOUGARD** (François), « Entre Latins et Grecs : émulation et rivalité autour de l'Empire, VIII^e-X^e siècle », *Rives méditerranéennes*, 58, 2019, p. 65-77. [halshs-02145937]
 53. **BOUGARD** (François), « Du nouveau sur Saint-Philibert de Tournus ? Note critique », *Revue Mabillon*, n. s., 30 (t. 91), 2019, p. 230-235. [halshs-02907201]
 54. **BOUGARD** (François), « L'Institut de recherche et d'histoire des textes : ottant'anni di documentazione e di ricerca », *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medioevo*, 122, 2019, p. 337-365. [halshs-02151482]
 55. **BOUGARD** (François), « Les livres de Charles III de Croÿ (1560-1612) : enquête sur les manuscrits », *Scriptorium*, 73, 2019-2, p. 336-338. [halshs-02907203]
 56. **BOUGARD** (François), « L'Institut de recherche et d'histoire des textes : quatre-vingts ans de documentation et de recherche », *Académie des inscriptions et belles-lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2018*, 2 [2020], p. 673-715. [halshs-02907184]
 57. **BOUGARD** (François), **CASSIN** (Matthieu), **DUBA** (William), **FABIAN** (Claudia), **FLÜELER** (Christoph), **TURCAN-VERKERK** (Anne-Marie), « International Standard Manuscript Identifier (ISMI) : pour un registre électronique des identifiants des livres manuscrits », *DigItalia. Rivista del digitale nei beni culturali*, 2020, 2, p. 45-52. [halshs-02907197]
 58. **BERTONCELLO** (Renzo), **BOUGARD** (François), **DUPONT** (Anne-Laurence), **ROSSI** (Cecilia), **ZANETTI** (Melania), **ZOLEO** (Alfonso), « La restauration des livres et documents endommagés par le feu : nouveaux matériaux et nouvelles méthodes, le projet CREMIB », *La revue de la BNU – Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg*, 21, printemps 2020, p. 53-59. [halshs-02907200]
 59. **BOUNOU** (Oumaya), **MONNIER** (Tom), **PASTROLIN** (Ilaria), **SHEN** (Xi), **BÉNÉVENT** (Christine), **LIMON-BONNET** (Marie-Françoise), **BOUGARD** (François), **AUBRY** (Mathieu), **SMITH** (Marc H.), **PONCET** (Olivier), **RAVERDY** (Pierre-Guillaume), « A Web Application for Watermark Recognition », *Journal of Data Mining & Digital Humanities*, 17 juillet 2020, hal-02513038v2. [halshs-02513038]
 60. **RUFFINI-RONZANI** (Nicolas), **BOUGARD** (François), **CHASTANG** (Pierre), **BELHADJ** (Oulfa), **DENION** (Gaëlle), **HEU-THAO** (Sylvie), **ROBINET** (Laurianne), **ROUCHON** (Véronique), « Encre, parchemin et papier à Chartres au XIV^e siècle. Les matériaux de l'écrit au prisme des sciences expérimentales », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 175, 2020, p. 183-214. [halshs-02292520]
 61. **BOUGARD** (François), « La bibliothèque de Richelieu : inventaires, dispersion, formation », *Académie des inscriptions et belles-lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2019* [2022], p. 1309-1339. [halshs-03288593]
 62. **BOUGARD** (François), « L'empereur Lothaire rappelle à l'ordre les notaires toscans : *Liber Papiensis* Loth. 82 », *Archivio storico italiano*, 179, 2021, p. 767-774. [halshs-03502343]
 63. **BOUGARD** (François), « *Cartularium Langobardicum* », *Scrinium Rivista*, 19, 2022, p. 63-87. [halshs-03909607]
 64. **BOUGARD** (François), « In memoriam Pierre Petitmengin (Paris, 23 janvier 1936 – Courbevoie, 28 juin 2022) », *Les Amis de l'IRHT. Bulletin de l'association*, novembre 2022, p. 18-19.
 65. **BOUGARD** (François), « In memoriam Louis Holtz (Lyon, 4 juillet 1929 – Paris, 27 janvier 2023) », *Les Amis de l'IRHT. Bulletin de l'association*, novembre 2023, p. 2-3.

66. BRETTHAUER (Isabelle), **HELIAS-BARON** (Marlène), « L'individu face à la gestion d'un patrimoine : la rédaction de 'livres de gestion' au XIV^e siècle », *Médiévales*, 76, 2019 (*Du nouveau en archives. Pratiques documentaires et innovations administratives*), p. 25-56. [hal-02485611]
67. **BRÎNZEI** (Monica), « The THESIS project », *Medieval Worlds*, 2018, p. 118-126.
68. **BRÎNZEI** (Monica), « Les *principia*. Exploration d'une pratique universitaire médiévale », *Les Amis de l'IRHT. Bulletin de l'association*, novembre 2018, p. 9-10.
69. **BRÎNZEI** (Monica), « Pourquoi étudier l'histoire de l'université médiévale aujourd'hui ? Monica Brînzei en dialogue avec Olga Weijers et Jacques Verger, *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Historia*, 64/1, 2019, p. 11-20. DOI : 10.24193/subbhist.2019.1
70. **BRÎNZEI** (Monica), « Grupul Altavilla », *Apostrof*, 10/353, 2019, p. 30.
71. **BRÎNZEI** (Monica), « Nouveaux témoignages sur les textes perdus d'Onofre de Florence OESA (1336-1403), bachelier en théologie à Paris », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 87, 2020, p. 59-86. [hal-03175424]
72. **BRÎNZEI** (Monica), **SCHABEL** (Christopher), « A *principium* of Henry of Langenstein, his fellow Parisian bachelors of the Sentences, and the academic year 1 371-1372 », *Vivarium*, 58, 2020, p. 1-12. [hal-03175418]
73. **BRÎNZEI** (Monica), « New evidence for Nicholas Aston's *Principia* on the Sentences: Basel, UB, A X 24 », *Chôra. Revue d'études anciennes et médiévales*, 18-19, 2020, p. 601-616. [hal-02505939]
74. **BRÎNZEI** (Monica), « A student's notes on the plague in Codex Wien, ÖNB 4497 », *Chôra. Revue d'études anciennes et médiévales*, 20, 2022, p. 367-377. [hal-03674740]
75. **BRÎNZEI** (Monica), « Workshop on Medieval Carmelite Scholastics », *Bulletin de philosophie médiévale*, 64, 2023, p. 384-389.
76. **BRIX** (Antoine), « La co-tradition: quelques réflexions autour d'un outil heuristique pour les études manuscrites », *Gazette du livre médiéval*, 64, 2018, p. 18-32.
77. **BRIX** (Antoine), « Deux opuscules historiques de Bernard Gui traduits en français par Jean Golein (1369): restauration du texte complet grâce au manuscrit Paris, BnF, NAF 6776 », *Le Moyen Âge*, 125, 2019, p. 385-403.
78. **BRIX** (Antoine), « Note sur la vitesse d'écriture d'un vieux scribe Breton du XV^e siècle. Copier les *Grandes Chroniques de France* dans le manuscrit Paris, BnF, fr. 4984 », *Annales de Bretagne*, 126, 3, 2019, p. 7-19.
79. **CASSIN** (Matthieu), **CRONIER** (Marie), « Du Prodrome de Pétra à la Sainte-Trinité de Chalki : Jean le Jeûneur, Georges Doukas Nestongos et l'histoire du Prodrome après 1453 », *Revue des études byzantines*, 76, 2018, p. 5-71. [halshs-02012040]
80. **CASSIN** (Matthieu), « Recenser et identifier les manuscrits par langue et par pays. Paris, 12-13 octobre 2017 », *Les Amis de l'IRHT. Bulletin de l'association*, novembre 2018, p. 4-5.
81. **CASSIN** (Matthieu), « Bulletin de patrologie », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 102, 2018, p. 299-375. [halshs-02012032]
82. **CASSIN** (Matthieu), « Bulletin de patrologie », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 103, 1, 2019, p. 145-243. [halshs-02512378]
83. **CASSIN** (Matthieu), « Fragments d'un manuscrit de Basile en majuscule. Histoire des textes et histoire des livres », *Byzantion*, 89, 2019, p. 59-90. [halshs-02499264]
84. **CASSIN** (Matthieu), « Pain, miel et poisson : exégèse patristique des aliments consommés après la résurrection », *Revue d'études augustinienne et patristiques*, 65, 2020, p. 287-305. [halshs-02512357]
85. **CASSIN** (Matthieu), « Bulletin de patrologie », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 104, 2020, p. 291-410. [halshs-03332407]
86. **CASSIN** (Matthieu), « Citer, collecter : florilèges et citations d'auteurs patristiques dans les controverses doctrinales », *Annuaire de l'École pratique des hautes études. Section des sciences religieuses*, 128, 2019-2020, p. 217-230. [halshs-03292747]
87. **CASSIN** (Matthieu), « Gregory of Nyssa's hagiographic homilies: authorial tradition and hagiographical-homiletic collections. A comparison », *Manuscript Cultures*, 13, 2020, p. 15-28. [halshs-03039517]
88. **CASSIN** (Matthieu), « Où en est l'édition des textes patristiques aujourd'hui ? Théories, méthodes et pratiques », *Zeitschrift für Antikes Christentum*, 24, 2020, p. 11-59. [halshs-02898969]
89. **CASSIN** (Matthieu), « Citer, collecter : florilèges et citations d'auteurs patristiques dans les controverses doctrinales », *Annuaire de l'École pratique des hautes études. Section des sciences religieuses*, 129, 2020-2021, p. 271-284. [halshs-03776538]
90. **CASSIN** (Matthieu), « Bulletin de patrologie », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 106, 2022, p. 79-175. [halshs-03799623]
91. **CASSIN** (Matthieu), « Bulletin de patrologie », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 107, 2023, p. 69-156 et 525-603. [halshs-04094189, halshs-04373570]

92. **CASSIN** (Matthieu), « Le De incarnatione et contra Arianos (CPG 2806) : un traité de controverse théologique de la fin du IV^e siècle », *Annuaire de l'École pratique des hautes études. Section des sciences religieuses*, 130, 2021-2022, p. 271-286. **[halshs-04286781]**
93. **CHAPRON** (Emmanuelle), **JURATIC** (Sabine), « Introduction », *Histoire et civilisation du livre*, 19, 2023 (= Eaed. dir., *Les livres ont-ils un genre ? XVI^e-XX^e siècles*), p. 3-12. **[halshs-04229256]**
94. **CHRAÏBI** (Aboubakr), « Al-Bunduqāni calife, voleur et justicier : étude et projet d'édition d'un conte des Mille et une nuits à partir de manuscrits arabes et européens des XVIII^e et XIX^e siècles », *Arabica*, 68, 2021, p. 171-215. **[hal-03768598]**
95. **CHRAÏBI** (Aboubakr), « Études de genre et population fictionnelle des Mille et une nuits : nouvelle approche », *Quaderni di Studi Arabi*, n.s., 17, 2022, p. 1-31. **[hal-03768596]**
96. **CHRAÏBI** (Aboubakr), « Histoire plurielle des Mille et une nuits », *Journal Asiatique*, 310, 2022, p. 27-53. **[halshs-04467321]**
97. **CIOCA** (Luciana), « New proofs of scholarly dynamic at the beginning of the Viennese faculty of theology : the Vespers of Petrus de Pulkau (1370-1425) », *Archae Verbi. Yearbook for the Study of Medieval Theology*, 18, 2021, p. 113-170.
98. **COOMANS** (Diane), « Satis hector. Un exemple de double adaptation sénéquienne », *Phoenix*, 73, 2019, p. 388-393.
99. **COOMANS** (Diane), « P.Aegyptus Cent. 15. Pétition au stratège », *Aegyptus*, 100, 2020, p. 145-149.
100. **COOMANS** (Diane), « O. Brux. Inv. E. 6792 : un reçu d'impôt de Pselkis ? », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 95, 2020, p. 102-105.
101. **DESY** (Philippe), **COOMANS** (Diane), « Prudence et les Centaures (Prud. psych. Et Ov. met. 12, 64-535) », *Wiener Studien*, 132, 2019, p. 195-204.
102. **MARTIN** (Alain), **COOMANS** (Diane), **DELATTRE** (Alain), « Papyrologica X [n° 98] : O. Claud. II 274 », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 95, 2020, p. 181-182.
103. **CORAZZOL** (Giacomo), « Chiunque tu sia, sarai nostro amico. G. Pico della Mirandola – amico ignoto : carteggio (1486-1487) », *Materia giudaica*, 23, 2018, p. 429-458.
104. **CORAZZOL** (Giacomo), « From Sinai to Athens: Giovanni Pico della Mirandola's philological quest for the transmission of theological truth », *Intellectual History Review*, 29, 2019, p. 73-99.
105. **CORAZZOL** (Giacomo), « Sulla tradizione testuale della traduzione calco in latino del Sefer ha-shorashim di David Qimhi prodotta nel circolo di Egidio da Viterbo », *Materia giudaica*, 24, 2019, p. 393-400.
106. **CORAZZOL** (Giacomo), « Eliah ben Elqanah Capsali, rabbino e storiografo candiota (1489/91-1550). Nuove notizie biografiche », *Materia giudaica*, 25, 2020, p. 229-252.
107. **CORAZZOL** (Giacomo), « Manigoldi ebrei nel Medioevo: rassegna critica e nuove notizie da Candia », *Sefer Yuhasin*, n.s., 9, 2021, p. 55-104.
108. **CORAZZOL** (Giacomo), « Manoscritti ebraici di provenienza istambulota alla Bibliothèque nationale de France », *Revue des études juives*, 181, 2022, p. 353-404.
109. **COULON** (Jean-Charles), « 'Anāq bt. Ādam, the Islamic story of the very first witch », *Hawwa. Journal of Women of the Middle East and the Islamic World*, 17, 2-3, 2019, p. 135-167. **[halshs-02422956]**
110. **COULON** (Jean-Charles), **EPELBOIN** (Alain), **GUTIERREZ-CHOQUEVILCA** (Andrea-Luz), « D'hier à aujourd'hui : enquêtes sur les talismans et les manuscrits de sciences occultes en Islam », *Gradhiva : revue d'histoire et d'archives de l'anthropologie*, 32, 2021, p. 159-173. **[halshs-03935258]**
111. **CRONIER** (Marie), « Pour une étude du Dioscoride alphabétique latin », *GALENOS. Rivista di filologia dei testi medici antichi*, 11, 2017 [2018], p. 31-50. **[halshs-02018052]**
112. **CRONIER** (Marie), « Les extraits de Disocoride dans le Recueil des simples d'Ibn al Bayār », *GALENOS. Rivista di filologia dei testi medici antichi*, 14, 2020, p. 305-325. **[halshs-03501614]**
113. **CRONIER** (Marie), « Un manuscrit grec de Dioscoride entre les mains de François Rabelais », *L'année rabelaisienne*, 6, 2022, p. 93-109.
114. **CRONIER** (Marie), **PIETROBELLI** (Antoine), « Arabic Galenism from Antioch to Byzantium: Ibn Butlan and Symeon Seth », *Mediterranea. International Journal on the Transfer of Knowledge*, 7, 2022, p. 281-315. **[hal-03906372]**
115. **CRONIER** (Marie), « À l'origine du *Breviarium medicaminum omnium* de Stéphane d'Antioche : un manuscrit de Dioscoride (Paris. gr. 2179) », *Rivista di studi bizantini e neoellenici*, n.s. 59, 2023, p. 249-288.

116. **CUVIGNY** (Hélène), « Les ostraca sont-ils solubles dans l'histoire? », *Chiron. Mitteilungen der Kommission für alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts*, 48, 2018, p. 198-217. [hal-02975618]
117. **CUVIGNY** (Hélène), « Papyrologica VI [n° 46] : À propos de l'emploi papyrologique de καθάπαξ », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 92, 2017 [2018], p. 432-434.
118. **CUVIGNY** (Hélène), « Papyrologica VI [n° 47] : O. Oslo 2 », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 92, 2017 [2018], p. 434-436.
119. **CUVIGNY** (Hélène), « Papyrologica VI [n° 48] : P.Col. Zen. I 53 », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 92, 2017 [2018], p. 436-437.
120. **CUVIGNY** (Hélène), « Papyrologica VI [n° 50] : P.Kellis I 72 », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 92, 2017 [2018], p. 439-440.
121. **CUVIGNY** (Hélène), « Poste publique, renseignement militaire et citernes à sec : les lettres de Diourdanos à Archibios », *Chiron. Mitteilungen der Kommission für alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts*, 49, 2019, p. 271-297. [halshs-02974895]
122. **CUVIGNY** (Hélène) et al., « Désert Oriental – Époque ptolémaïque (2019) », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, 2021, <https://journals.openedition.org/baefe/1087>.
123. **CUVIGNY** (Hélène), « Papyrologica XII [n° 119] : O. Claud. IV 873 : des "cagneuses" pour la colonne », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 96, 1, 2021, p. 177-178.
124. **CUVIGNY** (Hélène), et al., « The early imperial fortress of Berkou, Eastern Desert, Egypt », *Journal of Roman Archaeology*, 34, 2021, p. 30-74. [halshs-0329880]
125. **CUVIGNY** (Hélène) et al., « Désert Oriental (2020) », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, 2021, <https://journals.openedition.org/baefe/2714>. [hal-03323502]
126. ERISTOV (Hélène), **CUVIGNY** (Hélène), VAN RENGEL (Wilfried), « La faune et le préfet. Une chambre peinte au Mons Claudianus », *Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale*, 121, 2021, p. 183-254. [hal-03498677]
127. **CUVIGNY** (Hélène) et al., « Désert Oriental (2021) », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, 2022, <https://journals.openedition.org/baefe/6368>. [hal-03721592]
128. **CUVIGNY** (Hélène) et al., « Désert Oriental (2022) », *Bulletin archéologique des Écoles françaises à l'étranger*, 2023, <https://journals.openedition.org/baefe/9299>. [hal-04159922]
129. **CUVIGNY** (Hélène), « Un curateur cabochard. Pétition de soldats dénonçant un *curator praesidii* », *Chiron. Mitteilungen der Kommission für alte Geschichte und Epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts*, 53, 2023, p. 239-257.
130. **CUVIGNY** (Hélène), GASCOU (Jean), « Στιππίον κογχισθέν (P.Yale IV 186) et le commerce linier dans l'antiquité tardive », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 98, 2023, p. 216-312.
131. **DALARUN** (Jacques), « Du procès de canonisation à la Légende latine de Claire d'Assise », *Memini – Travaux et documents*, 24, 2018, <https://doi.org/10.4000/memini.1090>.
132. **DALARUN** (Jacques), « Le manuscrit franciscain retrouvé. Une recherche en cours », *Les Amis de l'IRHT. Bulletin de l'association*, novembre 2018, p. 6-8.
133. **DALARUN** (Jacques), « L'avviso degli altri », *Frato Francesco. Rivista di cultura francescana*, 84, 2018, p. 395-405.
134. **DALARUN** (Jacques), « Stimate e stigmatizzazione. La lezione delle fonti », *Studi francescani*, 115, 2018, p. 205-227.
135. **DALARUN** (Jacques), « Giovanni Miccoli et François d'assise. Une rencontre », *Études franciscaines*, 12, 2019, p. 93-104.
136. FIELD (Larry F.), **DALARUN** (Jacques), FIELD (Sean L.), « Guibert of Tournai's letter to Lady Isabelle: an introduction and English translation », *Franciscan Studies*, 80, 2022, p. 31-57.
137. **DALARUN** (Jacques), « Agiografia e codicologia: riflessioni sui legami tra i testi agiografici e i loro manoscritti », *Antoniano*, 97, 2022, p. 11-41.
138. **DALARUN** (Jacques), « La Lettera da Greccio e la Leggenda cosiddetta dei tre compagni », *Franciscana*, 25, 2023.
139. **DELMULLE** (Jérémy), « Une page inédite d'Augustin sur le septième jour de la Création, tirée du s. 229 W », *Revue d'études augustiniennes et patristiques*, 64, 2018, p. 243-285. [halshs-02437556]
140. **DELMULLE** (Jérémy), « Un fantôme et un pseudonyme (?). 'Catellus', Iohannes Diaconus et l'auteur du *Liber promissionum et praedictionum Dei* », *Revue bénédictine*, 128, 2018, p. 5-30. [halshs-01843704]
141. **DELMULLE** (Jérémy), « La *Contaminatio ex fontibus* dans la transmission des florilèges : réflexions à partir du cas d'étude des florilèges augustiniens », *Filologia Mediolatina*, 25, 2018, p. 1-44. [halshs-03059185]
142. **DELMULLE** (Jérémy), COLOMBI (Emanuela), « Si duos uis Codices fieri... La forma del testo agostiniano tra volontà dell'autore ed esigenze della trasmissione », *Filologia mediolatina*, 26, 2019, p. 1-56. [halshs-03059186]

143. **DELMULLE** (Jérémy), « Note à propos de la *Disquisitio* de Mabillon sur les florilèges augustinien de 'Bède' et de Florus », *Augustiniana*, 69, 2019, p. 333-354. [halshs-03058883]
144. **DELMULLE** (Jérémy), « Les médiévistes face à la documentation des érudits modernes : méthodes et enjeux », *Revue Mabillon*, n.s. 30 (91), 2019, p. 247-250. [halshs-03059208]
145. **DELMULLE** (Jérémy), « Léopold Delisle à l'école des mauristes ? Les archives personnelles des érudits bénédictins dans *Le Cabinet des manuscrits* », *Bulletin du bibliophile*, 2019, 2, p. 321-341. [halshs-03059197]
146. **DELMULLE** (Jérémy), DENOËL (Charlotte), « Avant-propos » [aux Actes de la journée d'étude Pour les cent cinquante ans du *Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale*], *Bulletin du bibliophile*, 2019, 2, p. 221-223. [halshs-03059201]
147. **DELMULLE** (Jérémy), MORTREAU (Maxime), « Un graffito de propriété sur un gobelet gallo-romain en terre cuite du musée des Beaux-Arts d'Angers », *Revue archéologique de l'Ouest*, 35, 2018 [2020], p. 235-240. [hal-02495586]
148. **DELMULLE** (Jérémy), « Pour un portail de l'érudition moderne à l'IRHT », *Les Amis de l'IRHT. Bulletin de l'association*, novembre 2019, p. 5-6. [halshs-03059209]
149. **DELMULLE** (Jérémy), « Un répertoire de 'Mains d'érudits' (XVI^e-XX^e siècle) », *Gazette du livre médiéval*, 65, 2019, p. 87-89. [halshs-03429514]
150. **DELMULLE** (Jérémy), « L'Aquitaine de Prosper », *Connaissance des Pères de l'Église*, 162, 2021, p. 36-47. [halshs-03154173]
151. **DELMULLE** (Jérémy), « Fragments patristiques non reconnus dans l'*Expositum in Heptateuchum* de Jean Diacre », *Revue des études augustinien et patristiques*, 68, 2022, p. 137-222. [hal-03527631]
152. **DELMULLE** (Jérémy), « Des fragments de manuscrits à l'IRHT », *Les Amis de l'IRHT. Bulletin de l'association*, novembre 2023, p. 7-8.
153. **DRAELANTS** (Isabelle), FALMAGNE (Thomas), « À propos d'une édition critique récente : Arnoldus Leodiensis, Alphabetum narrationum, e schedis Coletae Ribaucourt† edidit Elisa Brilli, auxilium prestantibus Jacques Berlioz et Marie-Anne Polo de Beaulieu Turnhout, Brepols, 2015 », *The Medieval Low Countries*, 4, 2017 [2018], p. 249-341. [halshs-02090921]
154. **DRAELANTS** (Isabelle), ZUCKER (Arnaud), « Éditorial », *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture des textes antiques*, 1. *Parodies et pastiches antiques*, 2018, p. 1-4. [halshs-03092277]
155. **DRAELANTS** (Isabelle), « Le *Liber Nemroth De astronomia* : état de la question et nouveaux indices », *Revue d'histoire des textes*, n.s., 13, 2018, p. 245-330. [halshs-01782916]
156. **DRAELANTS** (Isabelle), FICHANT (Ombeline), « L'Opusculum sur les natures des animaux, tiré des dires des saints et de nombreux maîtres : premiers éléments sur une compilation zoologique inexplorée (début XIII^e siècle) », *Scriptorium*, 72, 2018/2, p. 293-311. [halshs-02090956]
157. **DRAELANTS** (Isabelle), LAZARIS (Stavros), ZUCKER (Arnaud), « Éditorial », *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture des textes antiques*, 2. *Le Physiologus. Manuscrits anciens et tradition médiévale*, 2019, p. 1-4. [halshs-03092060]
158. **DRAELANTS** (Isabelle), ZUCKER (Arnaud), « Éditorial », *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture des textes antiques*, 3. *La conversation des encyclopédistes - The Scholarly Conversation between Encyclopedists*, 2020, p. 1-5. [halshs-03506728]
159. **DRAELANTS** (Isabelle), ZUCKER (Arnaud), BUQUET (Thierry), « Éditorial », *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture des textes antiques*, 4. *La connaissances des animaux aquatiques : Antiquité, Moyen Âge, Temps Modernes - Knowing Aquatic Animals: Antiquity, Middle Ages, Modern Times*, 2022, p. 1-5. [halshs-03920919]
160. **DRAELANTS** (Isabelle), « Les insectes au Moyen Âge : Orientation bibliographique - Insects in the Middle Ages: A Bibliographical Guide », *RursuSpicae*, 5, *L'entomologie savante - Scholarly Entomology*, 2023 [hal-04371912]
161. **DRAELANTS** (Isabelle), « Les insectes dans les 'Propriétés des choses' chez Barthélemy l'Anglais et chez son traducteur Jean Corbechon », *RursuSpicae*, 5, *L'entomologie savante - Scholarly Entomology*, 2023, [51 p.] [hal-04373208]
162. **FELLOUS** (Sonia), « Abraham et les représentations de l'épisode du sacrifice dans les trois monothéismes », *Die Bibel in der Kunst/Bible in the Arts*, 6, 2022, p. 1-31. [hal-03745596]
163. **FELLOUS** (Sonia), « Iconographie biblique : Exégèse et contextes » *Annuaire de l'École pratique des hautes études, Sciences religieuses*, 129, 2022, p. 369-382. [halshs-03330452].
164. **FRANZONI** (Silverio), « Una nuova traccia di conoscenza del testo di Properzio nel XII secolo (con un riesame del Fortleben nel XII e XIII secolo) », *Aevum*, 94, 2020, p. 297-315. [hal-04046732]
165. **FRANZONI** (Silverio), « 'Florilegium, anthologia'. Appunti per la storia di due termini gemelli », *Archivum latinistae Medii Aevi*, 78, 2020, p. 131-187. [hal-04046728]

166. FRANZONI (Silverio), LONATI (Elisa), « 'Metodi e sfide delle filologie latine. Casi esemplari e declinazioni originali tra l'Antichità e il Rinascimento (Pisa, Scuola Normale Superiore, 4-6 ottobre 2021) », *Bollettino di studi latini*, 52, 2022, p. 181-186. [hal-04046807]
167. FRONSKA (Joanna), « Les manuscrits juridiques italiens à Chartres. Notes sur la provenance », *Scrineum Rivista*, 17/1, 2020 (= Antonio Olivieri, éd., *Chartres à Turin. Restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Biblioteca Municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Esperienze a confronto*), p. 79-106. [hal-03023512]
168. FRONSKA (Joanna), « Les Dupuy à Chartres et le plus ancien inventaire des manuscrits à la bibliothèque du chapitre cathédral », *Scriptorium*, 75, 2021, p. 223-248. [hal-04467361]
169. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Une géographie politique et religieuse de l'Asie : le *Supplementum Asiaticum* de Grifon de Flandres OFM », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 43, 2022, p. 423-446.
170. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Une version "provençale" du Compasso de navigare en traduction latine », *Revue d'histoire des textes*, n. s., 17, 2022, p. 367-393.
171. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Les cartes des manuscrits de Salluste », *Geographia antiqua*, 30, 2021, p. 177-196.
172. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Échos chartrains dans l'*Historia de antiquitate regum Norwagiensium* de Theodoricus monachus », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 88, 2021, p. 7-23.
173. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), « Les Alpes existent-elles au Moyen Âge », *Geographia antiqua*, 27, 2018, p. 107-116.
174. GÉHIN (Paul), BROCK (Sebastian P.), « Vestiges of a Syrian orthodox liturgical collection », *Le Muséon*, 131, 2018, p. 337-379.
175. GÉHIN (Paul), « Feuilles de garde syriaques dans la Bibliothèque de Sainte-Catherine du Sinaï », *Le Muséon*, 133, 2020, p. 289-339.
176. GÉHIN (Paul), OUTTIER (Bernard), « L'importante découverte de deux traités d'Évagre le Pontique sous le nom de Maxime le Confesseur en géorgien », *Le Muséon*, 135, 2022, p. 393-416.
177. GOUDESENNE (Jean-François), HUREL (Daniel-Odon), « Redécouverte d'un mouvement monastique bénédictin pour la promotion et la sauvegarde des patrimoines liturgiques et musicaux d'Orient : historique et profils d'une musicologie innovante (1860-1930) », *Revue des traditions musicales des mondes arabes et méditerranéens*, 14, 2, 2021, p. 25-50. [hal-03501322]
178. GRIVEAU-GENEST (Viviane), « Des "siècles Gerson" : quand le discours hagiographique rejoint l'actualité religieuse », *Perspectives médiévales*, 40, 2019, <https://doi.org/10.4000/peme.15601>.
179. GUERREAU-JALABERT (Anita), « À propos des biens des femmes : structures de parenté et rapports de genre », *Reti Medievali Rivista*, 22, 2, 2021, p. 41-51.
180. ATTIA (Élodie), GURRADO (Maria), MAILLOUX (Anne) « Les caractères discrets de l'écriture : paléographie quantitative à l'âge du numérique », *Memini. Travaux et documents*, 26, 2020, <https://journals.openedition.org/memini/1697> [halshs-03005132]
181. HAMEL (Sébastien), « Les enjeux socio-économiques des jours fériés à la fin du Moyen âge : l'exemple d'un procès au Parlement de Paris », *Archivum Latinitatis Medii Aevi* 79 (2021) p. 5-19.
182. HELIAS-BARON (Marlène), « Les acquisitions d'eau et de droits sur l'eau dans les actes des quatre premières filles de Cîteaux au XII^e siècle », *Cîteaux. Commentarii cistercienses*, 71, 2020, p. 57-72. [halshs-03326504]
183. HELIAS-BARON (Marlène), « L'implication des cisterciennes dans la vie religieuse urbaine. Saint-Antoine-des-Champs et Paris au XIII^e siècle », *Histoire urbaine*, 60, 2021, p. 9-27. [hal-03259945]
184. HELIAS-BARON (Marlène), « Pey de La Fita et son manuel de gestion du patrimoine de l'archiprêtre de Lesparre et de l'église de Saint-Estèphe (milieu du XIV^e siècle) », *Les Cahiers médulliens : bulletin de l'archéologie et de l'histoire du Médoc*, 78, déc. 2022, p. 5-15. [halshs-03937415]
185. CHOJNACKA (Paulina), JANECKI (Marcin Jan), « De Verbo Dei Hogona ze sw. Wiktora, Wprowadzenie i przekład », *Biblica et Patristica Thoruniensia*, 12, 2019, p. 305-330.
186. JANECKI (Marcin Jan), « "Adamie, gdzie jesteś?" Dialogiczna egzefgesa Huogna ze sw. Wiktora we fragmencie jego Super Ecclesiasten », *Biblica et Patristica Thoruniensia*, 15, 2, 2022, p. 21-40.
187. KOGEL (Judith), « Le Ma'aseh ou l'apprentissage de la langue hébraïque en solitaire », *Iberia Judaica*, 10, 2018, p. 21-32. [halshs-01826524]

188. **KOGEL** (Judith), « Sur les traces de la racine trilitère dans la grammaire hébraïque », *Histoire Epistémologie Langage*, 42, 2020, p. 1-15. **[halshs-03038177]**
189. **KOGEL** (Judith), « The Tabula in the Collège de Sorbonne and the discovery of the 1529 Bomberg Siddur », *Zutot*, 18, 2021, p. 48-64. **[halshs-03079107]**
190. **KOGEL** (Judith), « Salomon Mossé, juif de Toulouse : notable, érudit et médecin », *Revue des études juives*, 181, 2022, p. 5-15. **[halshs-03043095]**
191. **KOGEL** (Judith), « Introduction », *Histoire Epistémologie Langage*, 45, 2, 2023 (*Aux racines des dictionnaires de l'hébreu : traduire, transcrire, transmettre*), p. 9-13.
192. **KOGEL** (Judith), « Les souscriptions de fin de chapitre dans le *Sefer ha-shorashim* et le *stemma codicum* », *Histoire Epistémologie Langage*, 45, 2, 2023 (*Aux racines des dictionnaires de l'hébreu : traduire, transcrire, transmettre*), p. 69-86.
193. **KOGEL** (Judith), « La version française du *Maqre-dardeq* (Paris, BNF Hébreu 1243) », *Revue des études juives*, 182, 2023, p. 345-359.

194. **KUHRY** (Emmanuelle), « Panorama des manuscrits et nouvelles ressources pour l'étude de la tradition manuscrite du *Physiologus* latin », *Rursuspicae*, 2, 2019, <http://journals.openedition.org/rursuspicae/924>. **[halshs-03552362]**
195. **KUHRY** (Emmanuelle), « The Compilatio de libris naturabilis Aristotelis (Compendium philosophie). Evidence for the early reception of the *Glossa anglicana* and of Adam of Buckfield's Commentaries », *Recherches de théologie et philosophie médiévales*, 86, 2, 2019, p. 283-313. **[halshs-03552541]**
196. **KUHRY** (Emmanuelle), « Vers une édition électronique de la Glose d'Oxford », *Humanités numériques*, 2, 2020, <https://journals.openedition.org/revuehn/450?lang=en>. **[halshs-03552360]**
197. **KUHRY** (Emmanuelle), « Medieval glosses as a test subject for the building of tools for digital critical editions », *Journal of the Text Encoding Initiative*, 13, 2020-2022, <https://journals.openedition.org/jtei/3544>. **[halshs-03552352]**
198. **KUHRY** (Emmanuelle), « La fourmi-lion ou *myrmicoleon* : origine, transmission et avatars d'une chimère », *Rursuspicae*, 5, 2023 <https://journals.openedition.org/rursuspicae/3159>. **[halshs-04368756v1]**

199. **LABIE-LEUROQUIN** (Anne-Françoise), « L'IRHT et l'École française de Rome : autour des manuscrits français et occitans de la Bibliothèque Apostolique Vaticane », *Les Amis de l'IRHT. Bulletin de l'association*, novembre 2018, p. 8-9.

200. **LAFLEUR** (Didier), « Greek New Testament and purple manuscripts: the case of Beratinus 1 (Φ. 043) and Beratinus 2 (min. 1143) », *Filologia neotestamentaria*, 31, 2018, p. 41-86. **[halshs-01971592]**

201. **LANÉRY** (Cécile), « Une bio-bibliographie médiévale : la Vita Augustini BHL 787 et son *Indicium* inédit », *Revue d'études augustinienes et patristiques*, 64, 2018, p. 309-367. **[halshs-02096693]**
202. **LANÉRY** (Cécile), « Un légendier de Cologne conservé dans une collection privée : analyse et commentaire », *Analecta Bollandiana*, 136, 2018, p. 241-333. **[halshs-02018356]**
203. **LANÉRY** (Cécile), « Cinq Passions tardo-antiques d'Italie méridionale (Donat et ses frères, Éleuthère, Potitus, Guy, Érasme », *Analecta Bollandiana*, 139, 2021, p. 5-105. **[halshs-03286651]**

204. **LAS HERAS** (Amélie de), « L'*Historia Compostellana* : l'évêque en action au miroir des lettres (première moitié du XII^e siècle) », *Cahiers de civilisation médiévale*, 61, 2018, p. 61-74. **[halshs-017774601]**
205. **LAS HERAS** (Amélie de), « Le livre de l'Apocalypse chez Martin de León (m. 1203), entre commentaire et sermon : une *lectio divina* tournée vers l'action », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 49, 2019, p. 61-84. **[halshs-02073806]**

206. **LELIÈVRE** (Cédric), **LÉVÊQUE** (Élodie), **CHAHINE** (Claire) « Tawed parchment : a historical technique applicable for book conservators ? », *Journal of Paper Conservation*, 20, 2019, p. 205-212, doi :10.1080/18680860.2019.1746117. **[hal-03824091]**
207. **LÉVÊQUE** (Élodie), **LELIÈVRE** (Cédric), **CHAHINE** (Claire), « Reliures médiévales de Clairvaux en peau mégissée avec couverture primaire. Étude d'une recette de production », *Support/Tracé*, 19, 2019, p. 116-125. **[halshs-03856995]**
208. **LÉVÊQUE** (Élodie), « Les reliures romanes de la bibliothèque de Clairvaux : étude archéologique et biocodécologique », *Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre*, 25, 1, 2021, doi: 10.4000/cem.18325. **[hal-03824172]**
209. **LÉVÊQUE** (Élodie), « Portrait of a tool maker, artist and perfectionist: a visit to Tony's workshop – a photo essay », *Journal of Paper Conservation*, 22, 2021, p. 55-69. **[hal-03824085]**

210. **LONATI** (Elisa), « Plinio il Vecchio e Vincenzo di Beauvais: Quale modello di *Naturalis historia* per lo *Speculum maius* ? », *Filologia mediolatina*, 25, 2018, p. 323-353. **[hal-04046753]**
211. **LONATI** (Elisa), « Bartolomeo Anglico, the English Pliny? », *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 76, 2018, p. 223-278. **[hal-04046740]**
212. **LONATI** (Elisa), « Barthélemy l'Anglais connaît-il le *Physiologus* ? État des lieux », *RursuSpicae*, 2, 2019, <https://journals.openedition.org/rursuspicae/873>. **[hal-04046797]**
213. **LONATI** (Elisa), « Une proposition de stemma pour la famille anglo-normande de la *Naturalis historia* », *Revue d'histoire des textes*, 15, 2020, p. 169-197. **[hal-04046737]**
214. **LONATI** (Elisa), « Le *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré dans le *Speculum maius* de Vincent de Beauvais : bilan des emprunts, version utilisée et sources concurrentes », *RursuSpicae*, 3, 2020, <https://journals.openedition.org/rursuspicae/1401>. **[hal-04046731]**
215. **LONATI** (Elisa), « À l'école d'Hélinand de Froidmont : sur la physionomie et la postérité de ses emprunts aux *Gesta regum Anglorum* de Guillaume de Malmesbury », *Sacris erudiri*, 59, 2020, p. 201-266. **[hal-04046734]**
216. **LONATI** (Elisa), « Le *Florilegium Claraevallense* de Pline l'Ancien (et autour) », *Aevum*, 95, 2021, p. 247-274. **[hal-04046729]**
217. **LONATI** (Elisa), « Comment écrire une compilation sans perdre sa voix : Hélinand de Froidmont, Vincent de Beauvais et Aubri de Trois-Fontaines *auctores* de leurs œuvres », accepté pour publication dans *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 80, 2022 [2024].
218. **LONATI** (Elisa), KUCAB (Anne), « Introduction : Bibliothèques, lecteurs, lectures du Moyen Âge », *Questes : revue pluridisciplinaire d'études médiévales*, 44, 2023, p. 1-16, <https://doi.org/10.4000/questes.6110>. **[hal-04046801]**
219. **LONATI** (Elisa), « Conclusion », *Questes : revue pluridisciplinaire d'études médiévales*, 44, 2023 (*Bibliothèques, lecteurs, lectures*), p. 143-146, <https://doi.org/10.4000/questes.6245>. **[hal-04046753]**
220. **LONATI** (Elisa), FRANZONI (Silverio), « *Refert Agellius...* Les Nuits Attiques d'Aulu-Gelle entre Hélinand de Froidmont et Vincent de Beauvais », accepté pour publication dans *Sacris Erudiri* 62, 2023 [2024].
221. **LOUIS** (Catherine), DELATTRE (Alain), « Un fragment copte du *Post Reditum a Priore Exilio* de Jean Chrysostome (CPG 4398) découvert à Antinoopolis », *Analecta papyrologica*, 29, 2017 [2018], p. 113-118.
222. **LOUIS** (Catherine), « Un nouveau texte copte relatif à Jean-Baptiste (Louvre, E 10067/R151) », *Journal of Coptic Studies*, 23, 2021, p. 71-89. **[hal-033229160]**
223. **LOUIS** (Catherine), CELLARD (Éléonore), « From Coptic to Arabic: a new palimpsest relevant to the history of the Qur'an in Egypt during the first centuries of Islam », *Journal of the International Qu'ranic Studies Association*, 5, 2021, p. 41-96. **[hal-03068255]**
224. **LUKÁCS** (Edit Anna), « *Contuli cum magistro meo reverendo Nicholao de Dinckelspuhel in tribus principiis meis*. Die *principia* des Walter von Bamberg OCarm aus 1400-1402 », *Documenti e studia sulla tradizione filosofica medievale*, 29, 2018, p. 479-504.
225. **LUKÁCS** (Edit Anna), « Das zunehmende Wissen Christi in der Schriftauslegung von Heinrich Totting von Oyta und Michael Suchenschatz », *Archa Verbi*, 15, 2018, p. 162-190.
226. **LUKÁCS** (Edit Anna), « Syllogistische Logik in einer Quodlibet-Disputation an der Universität Wien im Jahr 1411 (ÖNB, Cod. 5247) », *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung*, 127, 2019, p. 419-430.
227. **LUKÁCS** (Edit Anna), « Existentialist Ontology in Henry of Langenstein », *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, 68/2, 2021, p. 449-466.
228. **LUKÁCS** (Edit Anna), « Als die Päpste Thomas Bradwardine lasen. Neue Funde zum Schrifttum von Heinrich von Langenstein », *Iter Austriacum*, mars 2021, <http://www.iter-austriacum.at/uncategorized/als-die-paepste-thomas-bradwardin-e-lasen/> (7.7.2022.).
229. **LUKÁCS** (Edit Anna), « Robert Halifax, an Oxford Calculator of Shadows », *Revista Española de Filosofía Medieval*, 29/1, 2022, p. 77-95.
230. **MAÎTRE** (Claire), « Un ouvrage important sur la paléographie musicale », *Scriptorium*, 73, 2019, p. 183-190.
231. **MAÎTRE** (Claire), « Forschungen über die *Regule de Arte musica* des Guido von Eu », *Cistercienser Chronik*, 198, 2021, p. 286-293.
232. **MARTINA** (Piero Andrea), « Lecteurs renaissants d'ancien français : Henri Estienne et le ms. Bern, Burgerbibliothek, Cod. 354 », *Stuid francesi*, 63, 2019, p. 228-250. **[hal-03476152]**
233. **MARTINA** (Piero Andrea), « Les Ditz des sages hommes : Guillaume Tardif et le Laërce latin », *Carte romanze*, 7, 2, 2019, p. 149-172. **[hal-03476155]**
234. **MARTINA** (Piero Andrea), « Simon de Hesdin et son temps : courants humanistes – et non humanistes – à la fin du XIV^e siècle », *Le Moyen français*, 84, 2019, p. 1-20. **[hal-03476143]**

235. **MARTINA** (Piero Andrea), « Pour la datation basse du *Roman de la Rose* ou de *Guillaume de Dole* », *Romania*, 138, 2020, p. 203-208. [hal-03085737]
236. **MARTINA** (Piero Andrea), « À propos du Bestiaire de Philippe de Thaon. Notes de lecture sur deux éditions récentes », *Revue critique de philologie romane*, 20, 2020, p. 3-17. [hal-03476143]
237. **MARTINA** (Piero Andrea), « Ambo le chiavi: nota a Inf., XIII 58-61 », *Giornale storico della letteratura italiana*, 137, 2020, p. 282-287. [hal-03085738]
238. **MARTINA** (Piero Andrea), « La traduction des *Moralia in Iob*: un 'nouveau' fragment à côté des deux témoins connus », *Vox romanica*, 80, 2021, p. 175-201. [halshs-03478115]
239. **MARTINA** (Piero Andrea), « Poétiques de l'octosyllabe », *Romania*, 140, 2022, p. 434-442. [hal-03917265]
240. **MARTINA** (Piero Andrea), TRACHSLER (Richard), « La partie de cache-cache la plus longue du monde. Auteurs médiévaux contre critiques modernes », *Cahiers de civilisation médiévale*, 65, 2022, p. 131-144. [hal-03917630]
241. **MARTINA** (Piero Andrea), « Un fragment de Gerbert de Metz à Bruxelles », *Cultura neolatina*, 82, 2022, p. 111-127. [halshs-039177267]
242. **MARTINA** (Piero Andrea), « Il carcere di Malebolge: Inf., XVIII 1 », *Rivista di studi danteschi*, 22, 2022, p. 176-180. [hal-03899566]
243. **MARTINA** (Piero Andrea), « Le lettere di Wendelin Foerster tra le carte di Giovanni Flechia, con alcuni dubbi sull'edizione dei Sermoni subalpini », *Bollettino dell'Atlante linguistico italiano*, 46, 2022, p. 215-234. [hal-03917277]
244. **MARTINA** (Piero Andrea), « Giovanni Flechia e un giovane Arturo Graf: lettere », *Pluteus*, 13, 2023, p. 61-70. [hal-04368372]
245. **MARTINA** (Piero Andrea), « Lecteurs réels de romans en vers : premiers éléments du dossier », *Spolia. Annual Journal of Medieval Studies*, 2023, p. 52-79. [hal-04368575]
246. **MIGUET** (Thibault), « La bibliothèque du hiéromoine Ignace dans le premier quart du 16^e siècle et les collections de manuscrits des Météores », *Revue des études byzantines*, 79, 2021, p. 237-267 [hal-03800854]
247. **MORARD** (Martin), « Pour une lecture panoramique de la Bible latine glosée. Le programme *Glossae Sacrae Scripturae electronicae* », *Revue Mabillon*, n.s. 30 (t. 91), 2019, p. 350-366. [halshs-02428072]
248. **MORARD** (Martin), RUIZ (Damien), « Le Catharisme en questions – Fanjeaux, 8-11 juillet 2019 », *Revue Mabillon*, n. s. 30 (t. 91), 2019, p. 252-258.
249. **MORARD** (Martin), « "Sodome" vu du Ciel. Du récit au paradigme à travers le prisme de la Bible glosée », *Revue de l'histoire des religions*, 2023, 2, p. 289-322, <https://doi.org/10.4000/rhr.12525> [hal-04392034]
250. **MÜLLER** (Christian), « La tutelle institutionnelle des successions à Jérusalem au XIV^e siècle », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 22, 2020, <https://doi.org/10.4000/acr.11277>. [halshs-03097852]
251. **MÜLLER** (Christian), « Travaux en cours : *Comparing Arabic Legal Documents (CALD)* », *Gazette du livre médiéval*, 66, 2020, p. 178-179.
252. **MÜLLER** (Christian), « Présentation de l'ouvrage 'Droit et l'évolution historique de la notion de la charia en Islam' (Recht und historische Entwicklung der Scharia im Islam), Berlin, De Gruyter, 2022 », *Les amis de l'IRHT. Bulletin de l'Association*, novembre 2022, p. 9.
253. **MÜLLER** (Christian), « La protección de los derechos y las obligaciones personales: los documentos en la ley islámica », *Awraq. Revista de análisis y pensamiento sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo*, 20, 2022, p. 67-75. [halshs-03508754]
254. **MÜLLER** (Christian), « Les actes notariés en droit musulman (VIII^e-XVI^e siècles) », *Studia islamica*, 117, 2022, p. 121-143. [halshs-03925323]
255. **NEBBIAI** (Donatella), « La bibliothèque des frères mineurs de Paris au XIII^e siècle », *Études franciscaines*, n. s. 10, 2017 [2018], p. 49-58.
256. **NEBBIAI** (Donatella), « Libri manoscritti nelle collezioni religiose cinque-seicentesche in Italia. Sopravvivenze, novità, problemi », *Scripta. An International Journal of Codicology and Palaeography*, 10, 2017 [2018], p. 121-128.
257. **NEBBIAI** (Donatella), GADRAT-OUERFELLI (Christine), « Les livres d'un chartreux de Cologne au XV^e siècle », *Scriptorium*, 71, 2017 [2018], p. 209-237. [halshs-01821241]
258. **POIREL** (Dominique), « Les arrhes du fiancé. Fins dernières et vie présente chez Hugues de Saint-Victor », *Communio. Revue catholique internationale*, 43, 2018, p. 33-41.
259. **POIREL** (Dominique), MOULIN (Isabelle), « Existe-t-il une mystique médiévale ? », *Bulletin de philosophie médiévale*, 60, 2018, p. 211-217.
260. **POIREL** (Dominique), « Heymeric de Campo, le scolastique extrême », *Przegląd Tomistyczny*, 24, 2018 [Mélanges en l'honneur de Zénon Kaluza], p. 571-594.

261. **POIREL** (Dominique), « Deux styles de vie et de pensée dans la première moitié du XII^e siècle : Pierre Abélard et Hugues de Saint-Victor », *Bulletin de philosophie médiévale*, 58, 2016 [2018], p. 3-22.
262. **POIREL** (Dominique), « In memoriam Marc Geoffroy », *Les amis de l'IRHT. Bulletin de l'Association*, novembre 2018, p. 19.
263. **POIREL** (Dominique), « L'histoire, l'allégorie et la théologie », *Communio. Revue catholique internationale*, 44/5, 2019, p. 39-49.
264. **POIREL** (Dominique), « What does the Middle Ages teach us for today? », *Roczniki Kulturoznawcze = Annales of Cultural Studies*, 11/4, 2020, p. 7-19. [**halshs-03480768**]
265. **POIREL** (Dominique), « Un puzzle chartrain : mettre en ordre les fragments d'une anthologie théologique d'œuvres rares », *Scrineum Rivista*, 17/1, 2020 (= Antonio Olivieri, éd., *Chartres à Turin. Restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Biblioteca Municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Esperienze a confronto*), p. 49-78. [**halshs-03059080**]
266. **POIREL** (Dominique), BERMON (Pascale), « Pierre Abélard, génie multiforme », *Bulletin de philosophie médiévale*, 61, 2019, p. 245-252. [**halshs-03059073**]
267. **POIREL** (Dominique), BERMON (Pascale), « La femme au Moyen Âge », *Bulletin de philosophie médiévale*, 62, 2020, p. 430-436. [**halshs-03508020**]
268. **POIREL** (Dominique), « La raison chez Hugues de Saint-Victor : du feuilleté des acceptions à la cohérence d'un sens, d'une pensée, d'un programme éducatif », *Vivarium*, 59, 2021, p. 143-185. [**halshs-03320077**]
269. **POIREL** (Dominique), « Les premiers commentaires latins au *De memoria et reminiscencia* d'Aristote : les leçons d'une triple édition princeps », *Comptes-rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 2021, p. 509-535. [**halshs-03320071**]
270. **POIREL** (Dominique), « Dom Jacques Froger et l'édition critique de textes anciens. Entretien avec M. Dominique Poirel », *Lettre aux amis de Solesmes*, 193, 2023, p. 18-30. [**hal-04335670**]
271. **POIREL** (Dominique), BERMON (Pascale), « La raison au Moyen Âge », *Bulletin de philosophie médiévale*, 64, 2022, p. 270-279. [**halshs-03908063**]
272. **POIREL** (Dominique), « Cinq sermons inédits de Jacques de Saint-Victor († 1237). Édition critique et enquête sur leur attribution », *Sacris erudiri*, 61, 2022, p. 425-478. [**halshs-03481840**]
273. **PUGLIA** (Andrea), « Libri dispersi e costruzione di un modello : il caso di Pisa (secolo XII prima metà) », *Gazette du livre médiéval*, 66, 2020, p. 3-34.
274. **RABEL** (Claudia), « À la recherche des manuscrits sinistrés de Chartres », *Scrineum Rivista*, 17/1, 2020 (= Antonio Olivieri, éd., *Chartres à Turin. Restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Biblioteca Municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Esperienze a confronto*), p. 13-16. [**hal-03310891**]
275. **RABEL** (Claudia), « L'enluminure chartraine au XII^e siècle : le légendier latin de la cathédrale », *Scrineum Rivista*, 17/1, 2020 (= Antonio Olivieri, éd., *Chartres à Turin. Restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Biblioteca Municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Esperienze a confronto*), p. 17-48. [**hal-03310971**]
276. MIRANDA (María Adelaide), MELO (Maria João), **RABEL** (Claudia), PASTOUREAU (Michel), SOUSA Luis Correia de), MIGUÉLEZ CAVERO (Alicia), « In Memoriam : Ana Cristina Lemos (1964-2022) », *Medievalista on-line*, 33, 2023, p. 1-8, <https://doi.org/10.4000/medievalista.6221>.
277. BRILL (Damien), **RITZ-GUILBERT** (Anne), VANRIEST (Élise), « Restituer, visualiser, exploiter : qu'apportent les humanités numériques à l'histoire de la collection Gaignières ? », *Histoire de l'art*, 87, 2021, p. 113-123 (*Humanités numériques : de nouveaux récits en histoire de l'art ?*). [**halshs-0375881**]
278. DRIDI (Moez), **ROILAND** (Muriel), « Le statut matrimonial de la femme dans l'islam médiéval à l'épreuve des documents juridiques », *Hawwa. Journal of Women of the Middle East and the Islamic World*, 17, 2-3, 2019, p. 231-256. [**hal-02390890**]
279. **ROILAND** (Muriel), « Deux manuscrits arabes conservés à la Société archéologique de Sens », *Bulletin de la Société archéologique de Sens*, n.s., 12, 2021, p. 72-83. [**halshs-03764826**]
280. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « “Qui veut mentir éloigne ses témoins”. L'habit neuf d'un vieux argument chez les théologiens juifs espagnols du XIII^e au XV^e siècle », *Alianto. Échanges sapientiels en Méditerranée*, 10, 2018, p. 209-233. [**hal-03085612**]
281. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « Dans quelle mesure la théologie juive du Moyen Âge était-elle scientifique ? » (en hébreu), *Revue européenne des études hébraïques*, 21, 2019, p. 459-467. [**hal-03318872**]
282. COSTA (José), **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « In memoriam Philippe Bobichon, 13 décembre 1954-26 mars 2020 », *Revue des études juives*, 179, 2020, p. 209-211.

283. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « Le Ps. 51 (50) selon les rabbins : volonté bonne et faiblesse de l'homme », *Cahiers Évangile*, Supplément, 196, 2021, p. 45-53. [hal-03085590]
284. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « Sébastien Munster, de l'Hebraica Veritas à l'ethnographie du judaïsme rabbinique (I). Les mobiles d'un hébraïsant, l'avènement de l'expert », *Revue des études juives*, 182, 2023, p. 95-139. [hal-04350094]
285. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « Sébastien Munster, de l'Hebraica Veritas à l'ethnographie du judaïsme rabbinique (II). Munster et les juifs ; postérité », *Revue des études juives*, 182, 2023, p. 361-398. [hal-04350131]
286. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « La mort de Solon et la félicité intellectuelle d'après Albert le Grand, Juda de Rome et Moïse ben Sabbataï (Rome, XIV^e siècle) », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 90, 2023, p. 135-161 [hal-04350051]
287. **RUANI** (Flavia), « Mystery cults and Syriac heresiology: a fruitful polemical association? », *Religion in the Roman Empire*, 4, 2018, p. 331-352.
288. ATAS (Nicolas), PHILLIPS (David), **RUANI** (Flavia), « Ḥnanisho' de Beth-Qoqa, Lettre : édition du texte et traduction », *Babelao*, 8, 2019, p. 129-139.
289. BRELAUD (Simon), DACCACHE (Jimmy), **RUANI** (Flavia), « Unpublished Syriac inscriptions from the ruins of Saint Sergius' church in Eneš (Turkey) », *The Harp: a Review of Syriac and Oriental Ecumenical Studies*, 35, 2021, p. 243-270. [halshs-03087183]
290. **RUANI** (Flavia), « Les études syriaques à l'IRHT : un champ de recherche en plein essor », *Les Amis de l'IRHT. Bulletin de l'association*, 2021, p. 7-8.
291. **RUANI** (Flavia), « 'La Synopse de la Sainte Écriture en syriaque et les divisions en chapitres de la Bible syro-hexaplaire », *Rivista di storia del cristianesimo*, 18, 2, 2021 (= Francesca Barone et Lucano Bossina, éd., *La Bibbia ad Antiochia. Tra questioni di canone, pratiche erudite e storia dell'istruzione*), p. 365-384. [halshs-03334317]
292. BRELAUD (Simon), DACCACHE (Jimmy), **RUANI** (Flavia), BAĞLAYICI (Volkan), « Les inscriptions syriaques de la mosaïque de l'église de Gola », *Syria*, 99, 2022 [2023], p. 273-290.
293. MOSS (Yonatan), **RUANI** (Flavia), « Solving the ninth century West Syrian synoptic problem », *Journal of the American Oriental Society*, 143, 2023, p. 581-606. [halshs-04372260]
294. **SAUTEL** (Jacques-Hubert), « Quelques perspectives sur l'étude des systèmes de réglure des manuscrits grecs », *Scriptorium*, 72, 2018, p. 3-29.
295. **SAUTEL** (Jacques-Hubert), « Cataloguer "les livres manuscrits thématiques" : un essai appliqué à la polémique antijudaïque », *Scriptorium*, 74, 2020, p. 147-156.
296. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Prédication ou *esbatemens* ? Les intentions de l'auteur du *Rosarius* », *Revue d'histoire de l'Église de France*, 109, 2023, p. 61-74.
297. SAABY PEDERSEN (Fritz), NOTHAFT (Carl Philipp Emanuel), **SCHABEL** (Christopher), « Astronomical and cosmological dubia in the Cistercian Pierre Ceffons' in II Sententiarium, distinctio 1 », *Cahiers de l'Institut du Moyen Âge grec et latin*, 88, 2019, p. 1-55.
298. **SCHABEL** (Chris), « The church of Limassol at the death of Bishop Francesco, 1351 », *Crusades*, 18, 2019, p. 129-163.
299. **SCHABEL** (Christopher), « Géraud de Veyrines, Bishop of Paphos, and the defense of the Kingdom of Armenia in the 1320s », *Perspectives on Culture*, 30/3, 2020, p. 81-103.
300. **SCHABEL** (Christopher), « Ockham, The *Principia* of Holcot and Wodeham, and the myth of the two-year sentences lecture at Oxford », *Recherches de théologie et philosophie médiévales*, 87, 2020, p. 59-102. [hal-03175657]
301. **SCHABEL** (Christopher), LEDSHAM (Callan), « Robert Holcot's *De imputabilitate peccati* is actually Osbert of Pickenham's *Utrum omne peccatum sit imputabile voluntati* », *Bulletin de philosophie médiévale*, 62, 2020, p. 335-338.
302. **SCHABEL** (Christopher), « The Cistercian abbeys of Zaraka and Isova in the Principality of Achaia », *Frankokratia. A Journal for the Study of Greek Lands under Latin Rule*, 1, 2020, p. 165-179.
303. **SCHABEL** (Christopher), « Francesco d'Appignano, lector in Naples in 1321 », *Picenum seraphicum*, 34, 2020, p. 7-11.
304. LAMBERTINI (Roberto), **SCHABEL** (Christopher), « New evidence for the reception of the Michaelist treatise *Allegationes de potestate imperiali* (1338-39): the *Parvum Decretum* of Pierre Ceffons and the *Somnum Viridarii* », *Picenum seraphicum*, 34, 2020, p. 173-178.
305. **SCHABEL** (Christopher), « The Victorine Pierre Leduc's *Collationes*, *Sermo finalis*, and *Principia* on the Sentences, Paris 1382-1383 », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 87, 2021, p. 237-334.

306. **SCHABEL** (Christopher), « The strange case of the dioecese of Olena and the churches of Andravida, capital of the Principality of Achaia », *Frankokratia. A Journal for the Study of Greek Lands under Latin Rule*, 2, 2021, p. 144-178.
307. **SCHABEL** (Christopher), « Synodus Nicosiensis habita in ecclesia Sanctae Crucis in hospitio Fratrum Minorum Sancti Francisci de Observantia. Die 7 Martii, anno Domino 1738 », *Chronos – Revue d'histoire de l'Université de Balamand*, 42, 2021, p. 151-163.
308. **SCHABEL** (Christopher), « The Village of Psimolophou in Cyprus and the Latin Patriarchs of Jerusalem », *Perspectives on Culture*, 35/4, 2021, p. 29-56.
309. **SCHABEL** (Christopher), « Appendix: Pope John's Letters Concerning Invasion Threats to Cyprus », *Frankokratia*, 2, 2021, p. 188-195.
310. DINCĂ (Adinel C.), **SCHABEL** (Christopher), « The Cistercian missions in Transylvania », *Frankokratia. A Journal for the Study of Greek Lands under Latin Rule*, 2, 2021, p. 63-108.
311. SAINT-GUILLAIN (Guillaume), **SCHABEL** (Christopher), « Discovering a Hospitaller oOrder in Frankish Greece: the Order of St James in the Principality of Achaia », *Frankokratia. A Journal for the Study of Greek Lands under Latin Rule*, 2, 2021, p. 31-62. [hal-03870676]
312. CHEN (Ziang), **SCHABEL** (Christopher), « Aristotle's Ethics in Guiral Ot's Commentary on I Corinthians », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 88, 2021, p. 213-286.
313. LAMBERTINI (Roberto), **SCHABEL** (Christopher), « A new source for the *Somnium Viridarii*: Pierre Ceffons's *Parvum Decretum* », *Mediaeval Studies*, 83, 2021, p. 87-118.
314. MUSARRA (Antonio), **SCHABEL** (Christopher), JOSSERAND (Philippe), « Manuele Zaccaria's report on the fleet in Outremer after the fall of Acre (1292-1293): Jacques de Molay, the war of Curzola, and Genoese-Cypriot conflict », *Crusades*, 21, 2022, p. 121-140.
315. KITANOV (Severin Valentinov), **SCHABEL** (Christopher), « Thomas Bradwardine's Questions on grace and merit from his *Lectura* on the sentences at Oxford, 1332-1333 », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 89, 2022, p. 163-236.
316. **SCHABEL** (Christopher), « Adam Wodeham's *Principium in II Sententiarum* in Vat. lat. 869. A Footnote to Onorato Grassi's Study of the Oxford Debates of 1331-1332 », *Studi sull'Aristotelismo medievale (secoli VI-XVI)*, 2, 2022, p. 343-381.
317. **SCHABEL** (Christopher), « Lorenzo Opimo of Bologna, Teaching Doctor of the Servites during the Reformation, and His *Sentences* Lectures at the University of Paris in 1370-71 (Part I) », *Bulletin of the John Rylands Library*, 98, 2022, p. 49-85.
318. DUBA (William), **SCHABEL** (Christopher), « A documentary history of St Theodore abbey in Nicosia, Cyprus, the longest-lived Cistercian monastery in the Latin East, ca. 1230-ca. 1550 », *Frankokratia. A Journal for the Study of Greek Lands under Latin Rule*, 4, 2023, p. 1-57.
319. KYRIACOU (Chrysovalantis), **SCHABEL** (Christopher), « The saga of abbot Germanos of St George of Mangana in Nicosia and greek-Latin ecclesiastical relations on Cyprus in the reign of Pope John XXII », *Frankokratia. A Journal for the Study of Greek Lands under Latin Rule*, 4, 2023, p. 58-88.
320. DUBA (William), **SCHABEL** (Christopher), « Three protégés of Robert the Wise and their debate over contradictories: Landolfo Caracciolo vs. Francesco d'Appignano and François de Meyronnes », *Micrologus*, 31, 2023, p. 127-172.
321. **SCHABEL** (Christopher), « A folio from the *Somnium Viridarii* », *Fragmentology*, 6, 2023, p. 101-112.
322. **SCHABEL** (Christopher), « Oliver of Paderborn and 1222: the return to the West after the Fifth Crusade, a stopover in Famagusta, and the collapse of Limassol Cathedral », *Crusades*, 22, 2023, p. 210-214.
323. **SCHABEL** (Christopher), « Lorenzo Opimo of Bologna, Teaching Doctor of the Servites during the Reformation, and His *Sentences* Lectures at the University of Paris in 1370-71 (Part II) », *Bulletin of the John Rylands Library*, 99, 2023, p. 47-85.
324. BOULNOIS (Olivier), **SCHABEL** (Chris), « Guiral Ot : l'être avant l'être. In *secundum librum Sententiarum*, d. 1, pars 1, q. 2 », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 90, 2023, p. 279-308.
325. **SCHABEL** (Christopher), « Aimery de Nabinaud, OFM (†1326), counsellor of Henry II, Bishop of Paphos, papal diplomat between Cyprus and Armenia, and debtor », *Perspectives on Culture*, 42/3, 2023, p. 291-316.
326. **SCHABEL** (Christopher), « *Pater sancte...* The position of papal nuncio in Outremer according to Pierre de Manso's letter to Pope John XXII », *Crusades*, 22, 2023, p. 67-99.
327. SOLIDORO (Cristina), « Il reimpiego di manoscritti medievali in legature », *Gazette du livre médiéval*, 64, 2018, p. 33-61.
328. BENENATI (Jacopo), FOIS (Stefano), LARUCCIA (Rosamaria), SOLIDORO (Cristina), *State of the art on the stemma: methodological considerations between traditional and digital approach in the new Handbook of Stemmatalogy*, *Ecdotica. Rivista di studi testuali*, 17, 2020, p. 141-185.

329. **SOROKINA** (Maria), « Numbering the divine persons: mental existence of numbers in Duns Scotus, Henry of Harclay, and Peter Auriol », *Recherches de théologies et de philosophie médiévales*, 87, 2020, p. 417-439. [hal-03023061]
330. **SOROKINA** (Maria), « Henri de Harclay sur l'ontologie des nombres: à l'origine d'un désaccord entre Pierre Auriol et Thomas Wylton », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 89, 2022, p. 35-94. [hal-04004267]
331. **HAMEL** (Sébastien), **MOUFFLET** (Jean-François), **STUTZMANN** (Dominique), « Full Text search in medieval manuscripts: Issues and perspectives of the HIMANIS project for electronic publishing », *Médiévales*, 73, 2017 [2018], p. 67-96. [halshs-01854949]
332. **STUTZMANN** (Dominique), « La lecture des manuscrits médiévaux grâce à l'intelligence artificielle : une grande première de l'IRHT », *Les Amis de l'IRHT. Bulletin de l'association*, novembre 2018, p. 3-4. [halshs-01927958]
333. **DAILLE** (Béatrice), **HAZEM** (Amir), **KERMORVANT** (Christopher), **MAARAND** (Martin), **BONHOMME** (Marie-Laurence), **STUTZMANN** (Dominique), **CURRIE** (Jacob), **JACQUIN** (Christine), « Transcription automatique et segmentation thématique de livres d'heures manuscrits », *Traitement automatique des langues*, 60, 3 (TAL et humanités numériques), 2019, p. 13-36. [hal-02430291]
334. **STUTZMANN** (Dominique), **TENSMAYER** (Christopher), **CHRISTLEIN** (Vincent), « Writer identification and script classification: two tasks for a common understanding of cultural heritage », *Manuscript Cultures*, 15, 2020, p. 11-24. [hal-03320104]
335. **REIGNIER** (Virgile), **STUTZMANN** (Dominique), « De l'index papier à la base de données et aux cartes: les registres médiévaux du Trésor des chartes », *Les Amis de l'IRHT. Bulletin de l'association*, novembre 2022, p. 2-4. [hal-04195105]
336. **STUTZMANN** (Dominique), **CHEVALIER** (Louis), « Books of hours as codified compilations of compilations: Textual networks and hybridization of uses in the Low Countries », *Journal of Historical Network Research*, 9, 2023, p. 130-183. [hal-04370864]
337. **THATE** (Niek), « L'origine normande des *Miracula Beatae Virginis Mariae*. Le ms. Rouen, Bibliothèque municipale, U 135 (1396) », *Revue d'histoire des textes*, n.s., 16, 2021, p. 259-310.
338. **TRÉMAULT** (Véronique), « De 1940 à 2018, l'IRHT mène campagnes à Paris et en Île-de-France », *Bulletin de l'Association des Amis de l'IRHT*, novembre 2018, p. 14-16.
339. **TRÉMAULT** (Véronique), « L'IRHT dans les bibliothèques pendant les années de pandémie, 2020-2022 », *Bulletin de l'Association des Amis de l'IRHT*, novembre 2022, p. 11-12.
340. **VANGONE** (Laura), « Le ReTeHNor: un répertoire numérique de l'hagiographie latine de Normandie », *Tabularia*, 2018, <https://doi.org/10.4000/tabularia.3167>. [hal-02542236]
341. **TILLIER** (Mathieu), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Un registre carcéral dans la Fustāt abbasside », *Islamic Law and Society*, 25, 2018, p. 319-358. [halshs-02308249]
342. **DELATTRE** (Alain), **PILETTE** (Perrine), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Papyrus coptes de la Pierpont Morgan Library II. Lettre de condoléances d'une nourrice », *Journal of Coptic Studies*, 20, 2018, p. 1-10.
343. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Le plus ancien papier documentaire arabe. Édition de P. Cambr. UL Inv. Michael. Chart. B 90 », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 93, 2018, p. 200-204.
344. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Papyrologica VII [n°s 67-72] », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 93, 2018, p. 221-224.
345. **TILLIER** (Mathieu), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Un reçu de paiement pour une vente immobilière à terme », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 93, 2018, p. 421-431. [halshs-02308405]
346. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Papyrologica VIII [n°s 78-83] », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 93, 2018, p. 442-445.
347. **TILLIER** (Mathieu), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Une œuvre inconnue de Wakī' b. al-Ğarrāḥ (m. 197/812 ?) et sa transmission en Égypte au III^e/IX^e siècle », *Arabica: Journal of Arabic and Islamic Studies*, 65, 2018, p. 675-700. [halshs-02308322]
348. **DELATTRE** (Alain), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Un contrat copte de cession de droits de pêche (P. Hamb. Copt. Inv. 10) », *Journal of Coptic Studies*, 21, 2019, p. 18-25.
349. **TILLIER** (Mathieu), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Un traité de droit mālikite égyptien redécouvert : Aṣḡaḡ b. al-Faraḡ (m. 225/ 840) et le serment d'abstinence », *Islamic Law and Society*, 26, 2019, p. 329-373.
350. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Un document arabe de la région thébaine. Réédition de P. Liebreuz Quittung », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 94, 1, 2019, p. 206-212.

351. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Papyrologica IX [n^{os} 93-95] », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 94, 2019, p. 223-224.
352. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Un surintendant des finances inconnu dans l'Égypte du début du IX^e siècle ? », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 94, 2, 2019, p. 431-437.
353. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Deux stèles arabes du Museo Egizio de Turin », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 94, 2019, p. 438-442.
354. BERKES (Lajos) & **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Matar and metron in papyri: the Greek origin of an Arabic measure », *Journal of Juristic Papyrology*, 49, 2019, p. 31-40.
355. BERKES (Lajos) & **VANTHIEGHEM** (Naïm), « A late Coptic tax receipt from the Egyptian National Library (P. Cair. Nat. Library Inv. 3890) », *Journal of Coptic Studies*, 21, 2019, p. 13-17.
356. **VANTHIEGHEM** (Naïm), WEITZ (Lev), « Monks, monasteries, and Muslim scribes: three parchment house sales from the 4th/10th-century Fayyūm », *Arabica: Journal of Arabic and Islamic Studies*, 67, 2020, p. 461-501. **[halshs-03089884]**
357. BERKES (Lajos), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Notes on the Careers of Nāḡid b. Muslim and 'Abd al-Malik b. Yazīd », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 95, 1, 2020, p. 154-161. **[halshs-03089673]**
358. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Papyrologica X [n^{os} 108-111] », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 95, 2020, p. 185-188. **[halshs-03089875]**
359. TILLIER (Mathieu), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Un voyageur témoin de manœuvres militaires dans le Fayoum (III^e-IV^e/IX^e-X^e siècle) », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 95, 2020, p. 347-367. **[halshs-03214276]**
360. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Papyrologica XI [n^{os} 117-118] », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 95, 2020, p. 372-373.
361. **VANTHIEGHEM** (Naïm), DELATTRE (Alain), CALAMENT (Florence), « Lettre relative à une commande de divers vêtements. Édition de P. Ifao Inv. Fouad 192 », *Bulletin de la Société d'archéologie copte*, 59, 2020, p. 85-110. **[halshs-03505499]**
362. **VANTHIEGHEM** (Naïm), WEITZ (Lev), « A companion of Muḥammad in the oldest Egyptian bilingual entagion: edition of P. Wash. Libr. of Congress Inv. Ar. 1 + 40 », *Bulletin of the American Society of Papyrologists*, 58, 2021, p. 203-214. **[halshs-03089880]**
363. BERKES (Lajos), DELATTRE (Alain), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « A ninth-century Coptic tax refund document. Reedition of iCPR IV 197 », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 96, 1, 2021, p. 164-172.
364. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Papyrologica XII [n^{os} 123-131] », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 96, 2021, p. 181-186.
365. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Une lettre arabe du Musée de Doha », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 96, 2021, p. 347-349.
366. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Une lettre arabe du II^e/VIII^e siècle relative à des fugitifs du Fayoum », *Chronique d'Égypte. Bulletin périodique de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, 96, 2021, p. 350-352. **[halshs-03915818]**
367. TILLIER (Mathieu), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Des amphores rouges et des jarres vertes », *Islamic Law and Society*, 30, 2023, p. 1-64. **[halshs-0406144]**
368. KAMAL (Ahmad), TILLIER (Mathieu), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « In the Court of Ṭalīt. Two Inheritance Divisions between Copts of Fayyūm (5th/11th century) », *Les Annales islamologiques*, 56, 2023, p. 191-254. **[halshs-04371610]**
369. DELATTRE (Alain), HEILPORN (Paul), MARTIN (Alain), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Narmouthis 2009. Documents découverts à Medinet Madi en 2009 (I) », *Analecta papyrologica*, 35, 2023, p. 41-58.
370. CLÉRICE (Thibault), VLACHOU-EFSTATHIOU (Malamatenia), CHAGUÉ (Alix), « CREMMA Medii Aevi: literary manuscript text recognition », *Journal of Open Humanities Data*, 9, 2023, doi: 10.5334/johd.97. **[hal-03828353]**
371. **VOGUET** (Élise), « Travailler sur les manuscrits du Touat : Expérience de recherche dans les bibliothèques privées (khizânât) du Sahara algérien », *Regards croisés. Revue franco allemande en ligne*, 10, 2018 [2019], <http://hicsa.univ-paris1.fr/page.php?r=93&id=592&lang=fr> **[hal-02639388]**
372. **VOGUET** (Élise), HALAWI (Wissam), « Dhimmī-s de la Syrie rurale et institutions mamloukes : de l'utilisation de la théorie shāfi'ite à l'autonomie juridictionnelle du Patriarcat maronite d'après cinq actes d'achat inédits (IX^e/XV^e siècle) », *Islamic Law and Society*, 27, 2020, p. 325-385. **[hal-03040191]**
373. **WARSCHIED** (Ismail), « Présentation du livre *Droit musulman et société au Sahara pré-moderne (XVI^e-XIX^e siècles)* », *Revue des sciences humaines sociales, Université de Constantine 2*, 4, 2018, p. 253-266.

374. **WARSCHIED** (Ismail), « L'Islam saharien précolonial : portrait d'un champ de recherche », *Studia Islamica*, 113, 2018, p. 244-265.
375. **WARSCHIED** (Ismail), « The Islamic literature of the precolonial Sahara: sources and approaches », *History Compass*, 16, 5, 2018, p. 1-10.
376. JOMIER (Augustin), **WARSCHIED** (Ismail), « Pour une islamologie historique », *Annales HSS*, 73, 2, juin 2018 [2019], p. 311-316. [**halshs-03937420**]
377. **WARSCHIED** (Ismail), « Le Livre du désert : la vision du monde d'un lettré musulman de l'Ouest saharien au XIX^e siècle », *Annales HSS*, 73, 2, juin 2018 [2019], p. 359-384.
378. **WARSCHIED** (Ismail), « Les jours du Makhzen : levée d'impôt et relations communautaires dans les oasis du Grand Touat (Sud algérien), 1700-1850 », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, 59, 2019, p. 31-48.
379. **WARSCHIED** (Ismail), « Un lieu de recours ambigu : usages féminins de la justice islamique dans les oasis du Grand Touat (Sud algérien) aux XVIII^e-XIX^e siècles », *Hawwa. Journal of Women of the Middle East and the Islamic World*, 17, 2-3, 2019, p. 281-317.
380. **WARSCHIED** (Ismail), « Writing social histories of Islamic law » [A proposito di Visions of Justice di Paolo Sartori], *Quaderni storici*, 164, 2020, p. 533-539.
381. **WARSCHIED** (Ismail), « The West-African Jihād movements and the Islamic legal literature of the Southwestern Sahara (1650-1850) », *Journal of West African History*, 6, 2, 2020, p. 33-60. [**halshs-03906935**]
382. **WARSCHIED** (Ismail), « The Fulbe jihads and the Islamic legal literature of the Southern Sahara (1650-1850) », *Journal of West African History*, 6, 2, 2020, p. 33-60. [**halshs-03906935**]
383. **WARSCHIED** (Ismail), « Quand le droit pense la politique : à propos de deux lettres d'al-Muhtār al-Ṣaḡīr al-Kuntī (m. 1847) à l'imam de Ḥamdallāhi », *Afriques : débats, méthodes et terrains d'histoire*, 12, 2021, <http://journals.openedition.org/afriques/3349>. [**halshs-03738446**]
384. **WARSCHIED** (Ismail), « Le pouvoir du chérif : perspectives shariennes (XVIII^e-XIX^e siècles) », *Oriente moderno*, 103, 2023, p. 114-137. [**hal-04360039**]
385. BURROWS (Toby), HYVÖNEN (Eero), RANSOM (Lynn), **WIJSMAN** (Hanno), « Mapping Manuscript Migrations. Digging into Data for the history and provenance of medieval and Renaissance manuscripts », *Manuscript Studies. A Journal of the Schoenberg Institute for Manuscript Studies*, 3, 1, 2019, p. 249-252, https://repository.upenn.edu/mss_sims/vol3/iss1/13/. [**halshs-04362102**]
386. BURROWS (Toby), EMERY (Doug), FRAAS (Mitch), HYVÖNEN (Eero), IKKALA (Esko), KOHO (Mikko), LEWIS (David), MORRISON (Andrew), PAGE (Kevin), RANSOM (Lynn), THOMSON (Emma), TUOMINEN (Jouni), VELIOS (Athanasios), **WIJSMAN** (Hanno), « Mapping Manuscript Migrations knowledge graph: data for tracing the history and provenance of medieval and Renaissance manuscripts », *Journal of Open Humanities Data*, 6, 3, 2020 [<https://doi.org/10.5334/johd.14>]. [**halshs-04339054**]
387. BURROWS (Toby), BERGK PINTO (Nicole), CAZALS (Mahaut), GAUDIN (Alexandre), **WIJSMAN** (Hanno), « Evaluating a semantic portal for the 'Mapping Manuscript Migrations' project », *DigItalia: Rivista del Digitale nei Beni Culturali*, 2020, p. 178-185, <http://digitalia.sbn.it/article/view/2643> [**hal-03528632**]
388. BURROWS (Toby), EMERY (Douglas), FRAAS (Mitch), **WIJSMAN** (Hanno) *et al.*, « Linked Open Data vocabularies and identifiers for medieval studies », *Journal of Open Humanities Data*, 6, 3, 2020 [<https://doi.org/10.5334/johd.14>]
389. KOHO (Mikko), BURROWS (Toby), HYVÖNEN (Eero), IKKALA (Esko), PAGE (Kevin), RANSOM (Lynn), TUOMINEN (Jouni), EMERY (Douglas), FRAAS (Mitch), HELLER (Benjamin), LEWIS (David), MORRISON (Andrew), PORTE (Guillaume), THOMSON (Emma), VELIOS (Athanasios), **WIJSMAN** (Hanno), « Harmonizing and publishing heterogeneous premodern manuscript metadata as Linked Open Data », *Jasist. Journal of the Association for Information Science and Technology*, 26 May 2021 [<http://doi.org/10.1002/asi.24499>]. [**halshs-04361808**]
390. BURROWS (Toby), EMERY (Douglas), FRAAS (A. Mitchell), HYVÖNEN (Eero), IKKALA (Esko), KOHO (Mikko), LEWIS (David), MORRISON (Andrew), PAGE (Kevin), RANSOM (Lynn), THOMSON (Emma), TUOMINEN (Jouni), VELIOS (Athanasios), **WIJSMAN** (Hanno), « A new model for manuscript provenance research. The Mapping Manuscript Migrations project », *Manuscript Studies. A Journal of the Schoenberg Institute for Manuscript Studies*, 6.1, 2021, p. 131-144, <https://muse.jhu.edu/article/794857> [**halshs-04361846**].
391. ZVONAREVA (Alina), **WIJSMAN** (Hanno), « Les danses macabres, la Danse Macabré : textes et contextes. Introduction », dans Eid. (éd.), *Les danses macabres, la Danse Macabré : textes et contextes*, numéro spécial de *Le Moyen Âge*, 127, 2021, 1, p. 11-15. [**halshs-04361881**]
392. **WIJSMAN** (Hanno), « Un manuscrit de Philippe le Bon et la Danse Macabré du cimetière des Saints-Innocents », *Le Moyen Âge*, 127, 2021, p. 59-80.
393. BURROWS (Toby), CLEAVER (Laura), EMERY (Douglas), HYVÖNEN (Eero), KOHO (Mikko), LEWIS (David), RANSOM (Lynn), THOMSON (Emma), **WIJSMAN** (Hanno), « Medieval manuscripts and their migrations: using SPARQL to investigate the research potential of an aggregated knowledge graph », *Digital Medievalist*, 15, 2022, p. 131-144, <https://doi.org/10.16995/dm.8064>. [**halshs-04361921**]

2- Recension dans une revue

1. **ABATE** (Emma), rec. T. Weiss, *Sefer Yeşirah and its Contents. Other Jewish Voices*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 449-453].
2. **ALBIERO** (Laura), rec. C. Zsuzsa, éd., *Antiphonale Varadinense s. XV, I. Proprium de tempore, II. Proprium de sanctis et commune sanctorum, III. Essays*, Budapest, Research Center for Humanities. Institute of Musicology, 2019 [*Fragmentology. A Journal for the Study of Medieval Manuscript Fragments*, 3, 2020, p. 149-154].
3. **ALBIERO** (Laura), rec. J.-F. Goudesenne, *Émergences du chant grégorien : les strates de la branche Neustro-insulaire (687-930)*, I-II, Turnhout, Brepols 2018 [*Studi Medievali*, 61/2, 2020, p. 844-852].
4. **ALBIERO** (Laura), rec. K. Ganss, *Das Offiziumslektionar von Sainte Marie-Madeleine in Faronville bei Melun: Eine Studie zu Geschichte, Aufbau und Quellen der Handschrift latin 14281 in der Pariser Nationalbibliothek*, Münster, Aschendorff Verlag, 2021 [*The Medieval Review*, 2021, <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/33694/37211>]
5. **ALBIERO** (Laura), rec. Clyde Brockett, *The Repertory of Processional Antiphons*, Turnhout, Brepols 2018 [*Revue de musicologie*, 107/1, 2021, p. 198-201].
6. **ALBIERO** (Laura), rec. K. Ganss, *Das Offiziumslektionar von Sainte Marie-Madeleine in Faronville bei Melun: Eine Studie zu Geschichte, Aufbau und Quellen der Handschrift latin 14281 in der Pariser Nationalbibliothek*, Münster, Aschendorff Verlag, 2021 [*The Medieval Review*, 2021, <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/33694/37211>].
7. **ANDRIANI** (Eleonora), rec. O. Voskoboynikov, éd., Michel Scot, *Liber particularis, Liber physonomie*. Édition critique, introduction et notes (Micrologus Library 93), Florence 2019 (SISMEL – Edizioni del Galluzzo) [*Mittelateinisches Jahrbuch*, 58, p. 136-141] [**halshs-04355820**].
8. **AUGUSTIN** (Pierre), **BADY** (Guillaume), **SCHMEZE** (Catherine) *et al.*, « Comptes rendus bibliographiques. Bulletin chrysostomien pour 2020-2021 », *Revue d'études augustiniennes et patristiques* 69, 2023, p. 203-245 (19 recensions).
9. **BARONE** (Francesca Prometea), rec. A. Cozzo, *Riso e sorriso, e altre saggi sulla nonviolenza nella Grecia antica*, Milan, Mimesis, 2018 [*Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité*, 29, 2019, p. 377-378].
10. **BARRET** (Sébastien), rec. C. A. Jones, S. G Bruce (éd., trad. et comm.), *The Relatio metrica de duobus ducibus. A Twelfth-Century Cluniac Poem on Prayer for the Dead*, Turnhout, Brepols, 2016 [*Mittelateinisches Jahrbuch*, 54, 2018, p. 343-345].
11. **BARRET** (Sébastien), rec. S. Patt, *Studien zu den Formulae imperiales. Urkundenkonzeption und Formulargebrauch in der Kanzlei Ludwigs des Frommen (814-840)*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2016 [*Francia-Recensio*, 2018/3, doi : 10.11588/frrec.2018.3.51773].
12. **BARRET** (Sébastien), rec. L. Morelle, C. Senséby (dir.), *Une mémoire partagée. Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique (France et Lotharingie, x^e-mi XIII^e siècle)*, Genève, Droz, 2019 [*Francia-Recensio*, 2020/4, doi:10.11588/frrec.2020.4.77211].
13. **BARRET** (Sébastien), rec. F. Morenzoni (dir.), *La loi du prince : la raccolta normativa sabauda di Amadeo VIII (1430)*, Turin, 2019 [*Revue d'histoire ecclésiastique*, 116, 2021, p. 568-569].
14. **BARRET** (Sébastien), rec. P. Erhart, K. Heidecker, R. Wagner, B. Zeller (éd.), *Chartularium Sangallense, Band 2 : 841-999*, Ostfildern, Thorbecke, 2021 [*Francia-Recensio*, 2022/3, doi : 10.11588/frrec.2022.3.90450].
15. **BARRET** (Sébastien), rec. S. Lecouteux, N. Leroux, O. Siab (dir.), *La bibliothèque et les archives de l'abbaye de la Sainte-Trinité de Fécamp. Splendeur et dispersion des manuscrits et des chartes d'une prestigieuse abbaye bénédictine normande, I : La bibliothèque et les archives au Moyen Âge, Fécamp, Amis du vieux Fécamp et du Pays de Caux*, 2021 [*Francia-Recensio*, 2023/2, /doi.org/10.11588/frrec.2023.2.96775].
16. **BERGK-PINTO** (Nicole), recD. Burrows (dir.), *The Abingdon Apocalypse*. (British Library, Add. 24555), Oxford, Anglo-Norman Text Society, 2017 [*Romanische Forschungen*, 132, 2020, p. 401-403]. [**hal-03528935**]
17. **BOUGARD** (François), rec. P. C. Jacobsen (éd., trad.), *Die Geschichte vom Leben des Johannes, Abt des Klosters Gorze*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2016, *Revue Mabillon*, n. s., 29 (t. 90), 2018, p. 321-322.
18. **BOUGARD** (François), rec. S. Bully, A. Dubreucq, A. Bully (dir.), *Colomban et son influence. Moines et monastères du haut Moyen Âge en Europe – Columbanus and his Influence. Monks and Monasteries in Early Medieval Europe – Colombano e la sua influenza. Monaci e monasteri nell'alto medioevo in Europa*. Rennes, Presses universitaires de Renne, 2018 [*Revue Mabillon*, n. s., 30 (t. 91), 2019, p. 271-274]. [**halshs-04108864**]

19. **BOUGARD** (François), rec. C. Senséby (dir.), *L'écrit monastique dans l'espace ligérien (Xe-XIII^e siècle). Singularités, interférences et transferts documentaires*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018 [*Scriptorium – Bulletin codicologique*, 73, 2019-1, p. 24*-25*].
20. **BOUGARD** (François), rec. G. Zornetta, *Italia meridionale longobarda. Competizione, conflitto e potere politico a Benevento (secoli VIII-IX)*, Roma, Viella, 2020 [*Francia Recensio*, 2021-3, doi: 10.11588/frrec.2021.3.83712.]. [**halshs-04108857**]
21. **BOUGARD** (François), rec. A. Baudin *et al.* (éd.), *L'industrie cistercienne (XII^e-XXI^e siècle). Actes du colloque international Troyes – Abbaye de Clairvaux – Abbaye de Fontenay, 1^{er}-5 septembre 2015*, Paris-Troyes, 2019 [*Scriptorium – Bulletin codicologique*, 74, 2020-1, p. 52*-53*].
22. **BOUGARD** (François), rec. R. Kramer, H. Reimitz, G. Ward (éd.), *Historiography and Identity III: Carolingian Approaches*. Turnhout, Brepols, 2021 [*Scriptorium*, 75, 2021-2, p. 363].
23. **BOUGARD** (François), rec. R. McKitterick, *Rome and the Invention of the Papacy: The Liber Pontificalis*, Cambridge, Cambridge University Press, 2020 [*Speculum*, 97, 1, 2022, p. 225-227].
24. **BOUGARD** (François), rec. F. Dolbeau, Rathier de Vérone. Lecteur, remanieur et centonisateur, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2021 [*Scriptorium – Bulletin codicologique*, 75, 2021-2, p. 120*].
25. **BOUGARD** (François), rec. J. Schnapp, S. Lerou (trad.), *Liutprand de Crémone, Ambassades à Byzance*, Toulouse, Anacharsis, 2021 [*Scriptorium – Bulletin codicologique*, 75, 2021-2, p. 139*].
26. **BOUGARD** (François), rec. Z. Chaabane, M.-P. Dion, M. Roiland, I. Warscheid, *Les manuscrits de Tagdemt, Château de Chantilly, Trésors du Cabinet des livres*, 2022 [*Scriptorium – Bulletin codicologique*, 75, 2021-2, p. 142*].
27. **BOUGARD** (François), rec. La Vie de saint Didier, évêque de Cahors (630-655). Introduction, édition, traduction et notes par K. Bate, É. Carpentier, G. Pon, Turnhout, Brepols, 2021 [*Scriptorium – Bulletin codicologique*, 75, 2021-2, p. 174*-175*].
28. **BOUGARD** (François), rec. G. Vignodelli (éd.), *Attone di Vercelli, Polipticum quod appellatur Perpendiculum. Edizione critica, traduzione e commento. Con un saggio di L. G. G. Ricci*, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2019 [*Le Moyen Âge*, 128, 2022, p. 473-474]. [**halshs-04105831**]
29. **BOUGARD** (François), rec. S. Airlie, *Making and Unmaking the Carolingians, 751-888*, London, Bloomsbury Publishing, 2022 [*Francia Recensio*, 2023-2, doi:10.11588/frrec.2023.2.96702]. [**halshs-4164716**]
30. **BOUGARD** (François), rec. I. Santos Salazar, *Governare la Lombardia carolingia (774-924)*, Roma, Viella, 202 [*Le Moyen Âge*, 129, 2023, p. 261-262]. [**halshs-04320443**]
31. **BRÎNZEI** (Monica), rec. É. Anheim *et al.* (éd.), *Le pouvoir des listes au Moyen Âge, II. Listes d'objets/listes de personnes*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2020 [*The Medieval Review*, 2021, <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/33422/36988>].
32. **BRÎNZEI** (Monica), rec. A. Nannini (éd.), *Iohannes de Ripa, Lectura Super primum Sententiarum. Distinctio Secunda*, Quaracchi, Editiones Collegii S. Bonaventurae ad Claras Aquas, 2020 [*Archivum Fratrum Praedicatorum*, 114, 2021, p. 682-684].
33. **BRÎNZEI** (Monica), rec. Campi, S. Simonetta (éd.), *Before and After Wyclif: Sources and Textual Influences*, Textes et Études du Moyen Âge, 97, Basel: FIDEM, 2020 [*The Medieval Review* 4.11.2022 <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/35568/38668>]
34. **BRÎNZEI** (Monica), rec. Robert Holcot, *Exegete. Selections from the commentary on Minor Prophets, with translation and commentary by Ralph Hanna*, Liverpool, Liverpool University Press 2021 [*Sehepunkte*, 11, 2022, <http://www.sehepunkte.de/preview/36792>].
35. **BRÎNZEI** (Monica), rec. Zuoeda, Henry, *The First Latin Treatise of Ptolemy's Astronomy: The Almagesti minor (c. 1200)*. Brepols, Turnhout 2018 (Ptolemaeus Arabus et Latinus Texts, 1), 26 cl [*Scriptorium*, 75/1, 2021, p. 95-96].
36. **BRÎNZEI** (Monica), rec. Ayelet Even-Ezra, *Lines of Thought: Branching Diagrams and the Medieval Mind*, Chicago-London, The University of Chicago Press, 2022 [*Chora*, 20, 2022, p. 430-432].
37. **BRÎNZEI** (Monica), rec. *The Library of the Dukes of Burgundy*, edited by Bernard Bousmanne and Elena Savini, with contributions from B. Bousmanne, J. Pranger, O. Delsaux, E. Savini, T. Gersten, T. von Hemelryck, J. Haemers, C. von Hoorebeeck, A. Kelders, D. Vanwijnsberghe, Harvey Miller Publisher, London-Turnhout 2020 [*Scriptorium*, 75/1, 2021, p. 46].
38. **BRÎNZEI** (Monica), rec. D. Piché (intr., trad.), *Durand de Saint-Pourçain, Commentaire des Sentences. Prologue*, Paris, Les Belles Lettres, 2020 [*Revue de l'histoire des religions*, 239, 2021, p. 157-159].
39. **BRÎNZEI** (Monica), rec. Jean Gerson, *Josephina. L'épopée de saint Joseph*, vol. 1 et 2, texte établi par G. M. Roccati. Introduction et notes de I. Iribarren, trad. et comm. I. Iribarren, Paris, Les Belles Lettres, 2019 [*Revue des sciences religieuses*, 95, 1-2, 2021, p. 181-183].
40. **BRÎNZEI** (Monica), rec. O. Marin, *La patience ou le zèle. Les français devant le hussitisme (années 1400 – années 1510)*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2020 [*Revue des sciences religieuses*, 96, 1-3, 2022, p. 270-271].

41. **BRINZEI** (Monica), rec. N. Weill-Parot, Le vol dans les airs au Moyen Âge. Essai historique sur une utopie scientifique, Paris, Les Belles Lettres, 2020 [*Le Moyen Âge*, 128, 2022, p. 533-534].
42. **BRINZEI** (Monica), rec. A. Sannino, Reading William of Auvergne, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2022 [*Sehepunkte. Rezensionenjournal für die Geschichtswissenschaften*, 23, 2023, n. 2, <https://www.sehepunkte.de/2023/02/37384.html>]. [**hal-04224136**]
43. **CASSIN** (Matthieu), 142 notices bibliographiques pour la *Byzantinische Zeitschrift*, 2018.
44. **CASSIN** (Matthieu), rec. G. Bunge, « En esprit et vérité » : études sur le traité Sur la prière d'Évagre le Pontique, Bégrolles-en-Mauges, 2016 [*Collectanea cisterciensia*, 80, 2018, p. 178-186.]
45. **CASSIN** (Matthieu), rec. I. L. E. Ramelli, Social Justice and the Legitimacy of Slavery. The Role of Philosophical Asceticism from Ancient Judaism to Late Antiquity, Oxford, Oxford University Press, 2016 [*Philosophie antique*, 80, 2018, p. 178-186.]
46. **CASSIN** (Matthieu), rec. A. Magny, Porphyry in Fragments. Reception of an Anti-Christian Text in Late Antiquity, Farnham-Burlington, Ashgate, 2014 [*Adamantius*, 23, 2018, p. 637-640.]
47. **CASSIN** (Matthieu), rec. C. Dell'Osso, Monoenergi/Monoteleti dell VII secolo in Oriente, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 2017 [*Revue des études byzantines*, 76, 2018, p. 386-388.]
48. **CASSIN** (Matthieu), rec. P. Éviéux, N. Vinel (éd. et trad.), Isidore de Péluse, Lettres. III, Lettres 1701-2000, Paris, Éditions du Cerf, 2017 [*Revue des études byzantines*, 76, 2018, p. 393-394.]
49. **CASSIN** (Matthieu), rec. D. Getov, A Catalogue of the Greek Manuscripts at the Ecclesiastical, Historical and Archival Institute of the Patriarchate of Bulgaria, II, Turnhout, Brepols, 2017 [*Revue des études byzantines*, 76, 2018, p. 398-399.]
50. **CASSIN** (Matthieu), rec. F. Nousia, Byzantine Textbooks of the Palaeologan Period, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016 [*Revue des études byzantines*, 76, 2018, p. 420-422.]
51. **CASSIN** (Matthieu), rec. G. Parpulov, Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD, Plovdiv, 2014 [*Revue des études byzantines*, 76, 2018, p. 427-429.]
52. **CASSIN** (Matthieu), rec. M. Trizio, Il neoplatonismo di Eustrazio di Nicea, Bari, Edizioni di Pagina, 2016 [*Revue des études byzantines*, 76, 2018, p. 441-443.]
53. **CASSIN** (Matthieu), rec. K. Mitalaitė, A. Vasiliu (éd.), L'icône dans la pensée et dans l'art. Constitutions, contestations, réinventions de la notion d'image divine en contexte chrétien, Turnhout, Brepols, 2017 [*Revue des études byzantines*, 76, 2018, p. 466-467.]
54. **CASSIN** (Matthieu), rec. A. Van den Kerchove, L. G. Soares Santoprete (éd.), Gnose et manichéisme. Entre les oasis d'Égypte et la Route de la Soie. Hommage à Jean-Daniel Dubois, Turnhout, Brepols, 2017 [*Revue des études byzantines*, 76, 2018, p. 471-473.]
55. **CASSIN** (Matthieu), 96 notices bibliographiques pour la *Byzantinische Zeitschrift*, 2019.
56. **CASSIN** (Matthieu), rec. L. Calvié, Jean-Baptiste-Gaspard d'Ansse de Villoison, Le Voyage à Venise. La recherche de manuscrits grecs inédits à la fin du xviii^e siècle. Suivi de Sur les recherches à faire dans le voyage de Constantinople et du Levant, par Bernard de Montfaucon, Toulouse, 2017 [*Revue des études byzantines*, 77, 2019, p. 325-327.]
57. **CASSIN** (Matthieu), rec. Ch.-A. Fogielman, Évagre le Pontique, À Euloge ; Les vices opposés aux vertus (SC 591), Paris, 2017 [*Revue des études byzantines*, 77, 2019, p. 332-335.]
58. **CASSIN** (Matthieu), rec. K. Levrie, Maximi Confessoris Capita de duabus Christi naturis, necnon Pseudo-Maximi Confessoris Capita gnostica (CCSG 89), Turnhout, 201, [*Revue des études byzantines*, 77, 2019, p. 345-347.]
59. **CASSIN** (Matthieu), rec. A. Rhoby, avec la collaboration de R. Stefec, Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften. Verse und ihre „inschriftliche“ Verwendung in codices des 9. bis 15. Jahrhunderts (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften 504 ; Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 42 ; Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung 4), Wien, 2018 [*Revue des études byzantines*, 77, 2019, p. 362-364.]
60. **CASSIN** (Matthieu), rec. F. Ruani, Éphrem de Nisibe, Hymnes contre les hérésies (Bibliothèque de l'Orient chrétien, 4), Paris, 2018 [*Revue des études byzantines*, 77, 2019, p. 364-366.]
61. **CASSIN** (Matthieu), rec. Basilii Minimi in Gregorii Nazianzeni Orationes IV et V commentarii, éd. G. Rioual, index B. Coulie, B. Kindt, Turnhout, Brepols, 2019 [*Revue des études byzantines*, 78, 2020, p. 324-326.]
62. **CASSIN** (Matthieu), rec. Galien. Tome IX, 1^{re} partie, Commentaire au régime des maladies aiguës d'Hippocrate, Livre I, texte établi et traduit par A. Pietrobelli, Paris, 2019 [*Revue des études byzantines*, 78, 2020, p. 321-324].
63. **CASSIN** (Matthieu), rec. A. Németh, The Excerpta Constantiniana and the Byzantine Appropriation of the Past, Cambridge, 2018 [*Revue des études byzantines*, 78, 2020, p. 310-312].
64. **CASSIN** (Matthieu), rec. T. Fernández, Florilegium Coislinianum A, Turnhout, Brepols, 2018 [*Revue des études byzantines*, 78, 2020, p. 299-301].
65. **CASSIN** (Matthieu), rec. Vie d'Abercius, Vie de Polycarpe. Deux biographies légendaires d'évêques du II^e siècle, textes introduits, traduits et annotés par P. Maraval, Paris, Les Belles Lettres, 2017 [*Revue de l'histoire des religions*, 2020, p. 136-138.]

66. **CASSIN** (Matthieu), 41 notices bibliographiques pour la *Byzantinische Zeitschrift*, 2020.
67. **CASSIN** (Matthieu), rec. D. Getov, A Catalogue of the Greek Manuscripts in the National Library Sts. Cyril and Methodius, Sofia, Turnhout, 2019 [*Revue des études byzantines*, 79, 2021, p. 363-365].
68. **CASSIN** (Matthieu), rec. E. Lamberz, Concilium uniuersale Nicaenum Secundum. Concilii actiones VI-VII, Tarasii et synodi epistulae, Epiphanii sermo laudatorius, canones, Tarasii epistulae post synodum scriptae, Appendix graeca, Berlin-Boston, 2016 [*Revue des études byzantines*, 79, 2021, p. 366-368].
69. **CASSIN** (Matthieu), rec. P. Maas, Les dessous de la littérature grecque. Paléographie, histoire et critique des textes. Textes choisis, présentés et traduits par Laurent Calvié, avec la collaboration de Michel Patillon, Toulouse, 2020 [*Revue des études byzantines*, 79, 2021, p. 368-371].
70. **CASSIN** (Matthieu), rec. E. S. Mainoldi, Dietro 'Dionigi l'Areopagita'. La genesi e gli scopi del Corpus Dionysiacum, Rome, 2018 [*Revue des études byzantines*, 79, 2021, p. 371-374].
71. **CASSIN** (Matthieu), rec. S. Model, Monseigneur Basile Krivochéine. Un pionnier du renouveau patristique dans l'Église orthodoxe, Paris, 2020 [*Revue des études byzantines*, 79, 2021, p. 379-381].
72. **CASSIN** (Matthieu), rec. F. Acerbi, G. Vuillemin-Diem, La transmission du savoir grec en Occident : Guillaume de Moerbeke, le Laur. Plut. 87.25 (Thémistius, in De an.) et la bibliothèque de Boniface VIII, Leuven, 2019 [*The Mediaeval Review*, 2021, <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/31883/35823>].
73. **CASSIN** (Matthieu), rec. Ch.-B. Amphoux, J. Assaël (éd.), Philologie et Nouveau Testament. Principes de traduction et d'interprétation critique, Aix-en-Provence, 2018 [*Revue des études grecques*, 238, 2021, p. 552-555].
74. **CASSIN** (Matthieu), rec. É. Fouilloux, avec la collaboration de Tangi Cavalin et Nathalie Viet-Depaule, Les éditions dominicaines du Cerf, 1918-1965, Rennes, 2018 [*Revue de l'histoire des religions*, 238, 2021, p. 176-179].
75. **CASSIN** (Matthieu), 185 notices bibliographiques pour la *Byzantinische Zeitschrift*, 114, 2021.
76. **CASSIN** (Matthieu), 18 notices bibliographiques pour la *Byzantinische Zeitschrift*, 115, 2022.
77. **CASSIN** (Matthieu), rec. B. Cabouret, A. Peters-Custot, C. Rouxpetel (éd.), La réception des Pères grecs et orientaux en Italie au Moyen Âge (ve-xve siècle), Paris, Éditions du Cerf, 2020 [*Revue Mabillon*, 33, 2022, p. 272-274].
78. **CASSIN** (Matthieu), rec. J. Gasco, Églises et chapelles d'Alexandrie byzantine. Recherches de topographie culturelle, Paris, Association des Amis du Centre d'histoire et Civilisation de Byzance, 2020 [*Revue des études byzantines*, 80, 2022, p. 339-340].
79. **CASSIN** (Matthieu), rec. N. Kavrus-Hoffmann, collab. P. Alvarez, A Catalogue of Greek Manuscripts at the University of Michigan, Ann Arbor. Harlan Hatcher Graduate Library, Special Collections Research Center, I, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2021 [*Revue des études byzantines*, 80, 2022, p. 344-347].
80. **CASSIN** (Matthieu), rec. W. Kinzig, Das Glaubensbekenntnis von Konstantinopel (381). Herkunft, Geltung und Rezeption. Neue Texte und Studien zu den antiken und frühmittelalterlichen Glaubensbekenntnissen II, Berlin-Boston, De Gruyter, 2021 [*Revue des études byzantines*, 80, 2022, p. 347-349].
81. **CASSIN** (Matthieu), rec. C. Macé, E. Mühlenberg, M. Muthreich, Ch. Wulf, Corpus dionysiacum. III.1, Pseudo-Dionysius Areopagita, Epistola ad Timotheum de morte apostolorum Petri et Pauli; E. Mühlenberg, Homilia (BHL 2187) [*Revue des études byzantines*, 80, 2022, p. 353-355].
82. **CASSIN** (Matthieu), rec. S. Papaioannou, Michael Psellus, Epistulae, I-II, Berlin-Boston, De Gruyter, 2019 [*Revue des études byzantines*, 80, 2022, p. 362-364].
83. **CASSIN** (Matthieu), rec. K. Savvidis (éd.), Athanasius Werke. I.1, Die dogmatischen Schriften. 6, Epistula ad Marcellinum, Berlin, Boston, 2021, et 5, Epistulae dogmaticae minores, Berlin, Boston, De Gruyter, 2016 [*Revue des études byzantines*, 80, 2022, p. 377-379].
84. **CASSIN** (Matthieu), 54 notices bibliographiques pour la *Byzantinische Zeitschrift*, 116, 2023.
85. **CASSIN** (Matthieu), rec. M.-G. Guérard, Nil d'Ancyre, Commentaire sur le Cantique des cantiques, II, Leuven-Paris, Peeters, 2022 [*Revue des études byzantines*, 81, 2023, p. 339-341].
86. **CASSIN** (Matthieu), rec. S. Lazaris, Le Physiologus grec. II, Donner à voir la nature, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021 [*Revue des études byzantines*, 81, 2023, p. 348-350].
87. **CASSIN** (Matthieu), rec. J. Maksimczuk, Florilegium Coislinianum Δ-Z, Turnhout, Brepols, 2022 [*Revue des études byzantines*, 81, 2023, p. 353-355].
88. **CASSIN** (Matthieu), rec. S. Valente, Nikephoros Blemmydes, Epitome Physica. Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung, Berlin, Boston, De Gruyter, 2021 [*Revue des études byzantines*, 81, 2023, p. 373-375].
89. **CORAZZOL** (Giacomo), rec. A. Guetta, P. Savy (éd.), «Non contrarii, ma diversi». The Question of the Jewish Minority in Early Modern Italy, Roma, Viella, 2020 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 453-461].
90. **CORAZZOL** (Giacomo), rec. M. Mampieri, Living under the Evil Pope. The Hebrew Chronicle of Pope Paul IV by Benjamin Neḥemiah ben Elnathan from Civitanova Marche (16 th cent.), Leiden-Boston, Brill, 2020 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 485-486].

91. **CRONIER** (Marie), rec. A. Pietrobelli (éd.), Contre Galien. Critiques d'une autorité médicale de l'Antiquité à l'âge classique, Paris, Honoré Champion, 2020 [*Le Moyen Âge*, 127, 2021, p. 424-426].
92. **CRONIER** (Marie), rec. A. Palla, La Seconda epistola ad Ammeo di Dionigi di Alicarnasso. Studi sulla tradizione manoscritta, Wiesbaden, 2023 [*The Byzantine Review*, 5, 2023, p. 209-212].
93. **DELMULLE** (Jérémy), rec. E. Göransson *et al.* (éd.), The Arts of Editing Medieval Greek and Latin. A Casebook, Turnhout, Brepols, 2016 [*Francia-Recensio*, 2018]. [**halshs-03059559**]
94. **DELMULLE** (Jérémy), 8 notices pour le « Bulletin augustinien pour 2017/2018 et compléments d'années antérieures », *Revue d'études augustinienes et patristiques*, 64, 2018, p. 427-493. [**halshs-03059563**]
95. **DELMULLE** (Jérémy), rec. D. Gricourt, D. Hollard, Les saints jumeaux héritiers des dioscures celtiques. Lugle et Luglien et autres frères apparentés, 2^e éd. rev. et augm., Bruxelles, SBEC, 2015 [*Revue de l'histoire des religions*, 235, 2018, p. 172-174]. [**halshs-03059555**]
96. **DELMULLE** (Jérémy), 13 notices pour le « Bulletin augustinien pour 2018-2019 et compléments d'années antérieures », *Revue d'études augustinienes et patristiques*, 65, 2019, p. 433-501. [**halshs-03059567**]
97. **DELMULLE** (Jérémy), dir. (et 31 notices), « Bulletin augustinien pour 2019 et compléments d'années antérieures », *Revue d'études augustinienes et patristiques*, 66, 2020, p. 431-542. [**halshs-03059696**]
98. **DELMULLE** (Jérémy), rec. V. Fravventura (éd.), Alcuini Enchiridion in Psalmos, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2017 [*Archivum latinitatis Medii Aevi. Bulletin du Cange*, 78, 2020, p. 318-324]. [**hal-03527636**]
99. **DELMULLE** (Jérémy), dir. (et 56 notices), « Bulletin augustinien pour 2020 et compléments d'années antérieures », *Revue d'études augustinienes et patristiques*, 67, 2021, p. 397-556. [**halshs-03453798**]
100. **DELMULLE** (Jérémy), rec. A. Mugridge, Copying Early Christian Texts: A Study of scribal practice, Tübingen, Mohr Siebeck, 2016 [*Revue de l'histoire des religions*, 238, 2021, p. 134-137]. [**halshs-03087594**]
101. **DELMULLE** (Jérémy), dir. (et 31 notices), « Bulletin augustinien pour 2021 et compléments d'années antérieures », *Revue d'études augustinienes et patristiques*, 68, 2022, p. 433-528. [**halshs-03919335**]
102. **DELMULLE** (Jérémy), rec. E. Sottocorno (éd., trad., annot.), Genadio de Marsella, Sobre los hombres ilustres, Madrid, Ciudad Nueva, 2021 [*Revue d'études augustinienes et patristiques*, 69, 2023, p. 198-201]. [**hal-04325161**]
103. **DELMULLE** (Jérémy), dir. (et 33 notices), « Bulletin augustinien pour 2022 et compléments d'années antérieures », *Revue d'études augustinienes et patristiques*, 69, 2023, p. 433-452. [**halshs-04368148**]
104. **DRAELANTS** (Isabelle), rec. A. Galonnier (éd., trad.), Le De scientiis Alfarabi de Gérard de Crémone. Contribution aux problèmes de l'acculturation au XII^e siècle [*Scriptorium. Bulletin codicologique*, 72, 2018, p. 112*-117*].
105. **DRAELANTS** (Isabelle), rec. F. Navarro Sánchez, Peter of Spain, Questiones super libro 'De Animalibus' Aristotelis. Critical Edition with Introduction, London-New York, Routledge, 2015 [*Mittelateinisches Jahrbuch*, 53, 2018, p. 326-331].
106. **DRAELANTS** (Isabelle), rec. V. Recio Muñoz (éd.), La Practica de Plateario, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2016 [pour *Le Moyen Âge* 2019 ; <https://cnrs.academia.edu/IsabelleDraelants>].
107. **DRAELANTS** (Isabelle), rec. E. A. Lukács (éd.), Dieu est une sphère. La métaphore d'Alain de Lille à Vincent de Beauvais et ses traducteurs, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2019 [*Scriptorium. Bulletin codicologique*, 74, 2020, p.152*-154*]. [**halshs-03333962**]
108. **FRANZONI** (Silverio), rec. C. Grellard, F. Lachaud (éd.), Jean de Salisbury, nouvelles lectures, nouveaux enjeux, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2018 [*Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 77, 2019, p. 464-469]. [**hal-04046741**]
109. **FRONSKA** (Joanna), rec. E. Kwakkel, R. Thompson (éd.), The European Book in the Twelfth Century, Cambridge, Cambridge University Press, 2018 [*Manuscript Studies: A Journal of the Schoenberg Institute for Manuscript Studies*, 5, 2020, p. 203-205]. [**hal-04467371**]
110. **HELIAS-BARON** (Marlène), rec. B. Galbrun et V. Gazeau (dir.), L'abbaye de Savigny (1112-2012). Un chef d'ordre anglo-normand. Actes du colloque international de Cerisy-la-Salle -3-6 octobre 2012), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019 [*Cahiers de civilisation médiévale*, 255, 2021, p. 239-242].
111. **HELIAS-BARON** (Marlène), rec. G. Chenard, L'Administration d'Alphonse de Poitiers (1241-1271), Paris, Classiques Garnier, 2017 [*Bibliothèque de l'École des chartes*, 175, 2020, p. 364-367].
112. **HELIAS-BARON** (Marlène), rec. Le livre du chapitre de Saint-Émilien, F. Lainé (éd.), avec la collaboration de F. Boutouille et J.-L. Lemaître, J. Verger (dir.), Paris, Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Diffusion de Bocard, 2017 [*Revue Mabillon*, >31, 2020, p. 372-373].
113. **HELIAS-BARON** (Marlène), rec. B. Chauvin (éd.), Recueil des chartes et documents de l'abbaye cistercienne d'Auberive au XII^e siècle, 2 vol., Devecy, L'Hermitage, 2020 [*Revue Mabillon*, 32, 2021, p. 284-285].

114. **HELIAS-BARON** (Marlène), rec. A. Baudin, P. Benoit, J. Rouillard et B. Rouzeau (dir.), L'industrie cistercienne (XII^e-XXI^e siècle). Actes du colloque international Troyes – Abbaye de Clairvaux, 1^{er}-5 septembre 2015, Paris, Somogy éditions d'art, 2019 [*Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, 107, 2021, p. 155-156].
115. **HELIAS-BARON** (Marlène), rec. O. Hanne, L'Alcoran. Comment l'Europe a découvert le Coran, Paris, Belin, [*Revue d'histoire de l'Église de France*, 2021, 107-1, p. 135-136].
116. **HELIAS-BARON** (Marlène), rec. J.-L. Lemaitre, Precamur fraternitatem vestram. Autour des livres, du nécrologe au martyrologe. Choix d'articles publiés de 1984 à 2009. Textes réunis par Patrick Henriot avec la collaboration de Pauline Bouchaud, Genève, Droz, 2019 [*Revue d'histoire de l'Église de France*, 107, 2021, p. 330-331].
117. **HELIAS-BARON** (Marlène), rec. M. Fournier, D. Le Blévec et J. Théry (dir.), L'Église et la chair (XII^e-XV^e siècle), Toulouse, Privat, 2019 [*Revue d'histoire de l'Église de France*, 108, 2022, p. 167-169].
118. **HELIAS-BARON** (Marlène), rec. M. Lauwers (dir.), Labeur, production et économie monastique dans l'Occident médiéval de la règle de saint Benoît aux cisterciens, Turnhout, Brepols, 2021 [*Revue d'histoire de l'Église de France*, 108, 2022, p. 337-338].
119. **KOGEL** (Judith), rec. M. Bar-Asher, Studies in Classical Hebrew, Berlin, De Gruyter, 2014 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 433-435].
120. **KOGEL** (Judith), rec. M. M. Kiwitt, Les gloses françaises du glossaire biblique B.N. hébr. 301: édition critique partielle et étude linguistique, Heidelberg, Winter, 2013 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 447-450].
121. **KOGEL** (Judith), rec. É. Attia, Les manuscrits de Raphaël de Prato. Une bibliothèque privée juive italienne du XVI^e siècle, Turin, Nino Aragno Editore, 2012 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 474-475].
122. **KOGEL** (Judith), rec. D. J. A. Clines (éd), David M. Stec, The Dictionary of Classical Hebrew Revised, I, Aleph, Sheffield, Sheffield Phoenix Press, 2018 [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 457-458].
123. **KOGEL** (Judith), rec. J. Blau, Hebrew linguistics, Jérusalem, The Bialik Institute, 2013. [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 458-459].
124. **KOGEL** (Judith), rec. A. Hurvitz, From Genesis to Chronicles: Chapters in the Linguistic History of Biblical Hebrew, Jérusalem, The Bialik Institute, 2017 [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 459-460].
125. **KOGEL** (Judith), rec. M. Bar-Asher, Studies in Mishnaic Hebrew, vol. 3, Jérusalem, The Bialik Institute-The Academy of the Hebrew Language, 2018 [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 461-462].
126. **KOGEL** (Judith), rec. P. Nahon, Le rite portugais à Bordeaux d'après son Seder Hazanut : étude ethnophilologique et édition des Ordres des prières de 1870-1871, Paris, Geuthner, 2018 [*Bibliothèque de l'École des chartes*, 175, 2020, p. 391-392].
127. **KUHRY** (Emmanuelle), rec. S. Lazaris, Le Physiologus grec, t. 1, La réécriture de l'histoire naturelle antique, Florence, SISMEL-Ed. del Galluzzo, 2016 (Micrologus Library, 77/1) [*Le Moyen Âge*, 127, 2022, p. 830-832].
128. **LANÉRY** (Cécile), rec. B. Møller Jensen (éd., intr., trad.), The Story of Justina and Cyprian of Antioch as told in a Medieval Lectionary from Piacenza, Stockholm University, 2012 [*Scriptorium. Bulletin codicologique*, 73, 2019, p. 36*]. [**halshs-03286662**]
129. **LANÉRY** (Cécile), rec. S. Ratti (dir.), Une Antiquité tardive noire ou heureuse ? Actes du colloque international de Besançon (12 et 13 novembre 2014), Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2015 [*Revue de l'histoire des religions*, 2018, 1, p. 157-160]. [**halshs-04467318**]
130. **LANÉRY** (Cécile), rec. N. Everett (intr., trad., comm.), Patron Saints of Early Medieval Italy ad c. 350-800. History and Hagiography in Ten Biographies, Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 2016 [*Scriptorium. Bulletin codicologique*, 73, 2019, p. 58*-59*]. [**halshs-03286663**]
131. **LANÉRY** (Cécile), rec. P. Henriot, K. Herbers, H.-C. Lehner, Hagiographie et prophétie (VI^e-XIII^e siècles), Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2017 [*Scriptorium. Bulletin codicologique*, 73, 2019, p. 133*-135*]. [**halshs-03029859**]
132. **LANÉRY** (Cécile), rec. E. Bozoky (dir.), Les saints face aux barbares au haut Moyen Âge. Réalités et Légendes, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017 [*Revue de l'histoire des religions*, 2019, 1, p. 206-209, <https://journals.openedition.org/rhr/9646>]. [**halshs-03286669**]
133. **LANÉRY** (Cécile), rec. R. Macchioro, Le redazioni latine della « Passio Tryphonis martyris ». Traduzione e riscritture di una leggenda bizantina, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galuzzo, 2019 [*Revue Mabillon*, n.s., 31, 2020, p. 361-364]. [**halshs-0345046**]
134. **LANÉRY** (Cécile), rec. L. Ciccolini, P. Mattei (éd.), Sancti Cypriani episcopi opera. Pars IV : De habitu uirginum, cura et studio Laetitia Ciccolini. Opera Pseudo-Cyprianea. Pars I: De laude martyrii. Ad Vigilium episcopum. De Iudaica incredulitate. De rebaptismate, Turnhout, Brepols, 2016 [*Archivum latinitatis Medii Aevi*, 78, 2020, p. 354-359]. [**halshs-035029854**]

135. **LONATI** (Elisa), rec. D. Paniagua, M. A. Andrés-Sanz (éd.) *Formas de acceso al saber en la Antigüedad Tardía y en la Alta Edad Media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, Barcelone-Rome, FIDEM, 2016 [*Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 77, 2019, p. 430-433]. [**hal-04046794**]
136. **LONATI** (Elisa), rec. P. Stoppacci (éd.), *Collezioni d'autore nel Medioevo. Problematiche intellettuali, letterarie ed ecdotiche*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2018 [*Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 77, 2019, p. 459-464]. [**hal-04046795**]
137. **LONATI** (Elisa), rec. I. Villarroel Fernández (éd.), *Flores philosophorum et poetarum: tras la huella del Speculum doctrinale de Vicente de Beauvais*, Basel, 2020 [*Mittelateinisches Jahrbuch*, 57, 2022, p. 148-152]. [**hal-04046793**]
138. **LOUIS** (Catherine), rec. É. Crégheur, P.-H. Poirier (éd.), *La Version copte du Discours Pseudoéphrémien* In Pulcherrimum Ioseph. CSCO 682-683/Copt. 54-55), Leuven, Peeters, 2020 [*Journal of Coptic Studies*, 24, 2022, p. 368-372].
139. **MAÎTRE** (Claire), rec. E. Aimasso, *Reliquie de un antifonario nel Rotulo di s. Teobaldo*, Etudes grégoriennes 45, Solesmes, 2018, p. 143-177 [*Scriptorium*, 73, 2019/2, p. 89*].
140. **MAÎTRE** (Claire), rec. Etudes grégoriennes 44, Solesmes, 2017 [*Scriptorium*, 73, 2019/2, p. 124*].
141. **MAÎTRE** (Claire), rec. Etudes grégoriennes 45, Solesmes, 2018 [*Scriptorium*, 73, 2019/2, p. 124*].
142. **MAÎTRE** (Claire), rec. O. Boudeau, *Un nouvel office de la circoncision de Sens conservé à la Österreichische Nationalbibliothek (fragm. 660)*, Etudes grégoriennes 44, Solesmes, 2017, p. 93-110 [*Scriptorium*, 73, 2019/2, p. 99*].
143. **MAÎTRE** (Claire), rec. B. Haggh-Huglo, E. Pazdiora, S. Polson & R. Ruisard, *New and borrowed chant in new Spain and Mexico: The offices for the espousal of the Virgin of the pillar and the Virgine of Guadalupe*, Etudes grégoriennes 44, Solesmes, 2017, p. 111-175 [*Scriptorium*, 73, 2019/2, p. 89*].
144. **MAÎTRE** (Claire), rec. V. Dubois, *Le tonaire noté du manuscrit de Gaillac*, Paris, BnF, lat. 776. Edition des incipit (2^e partie), Etudes grégoriennes 44, Solesmes, 2017, p. 15-92 [*Scriptorium*, 73, 2019/2, p. 117*].
145. **MAÎTRE** (Claire), rec. B. Haggh-Huglo (intr. et éd.), *Historia Sancti Hylarii Episcopi Pictaviensis (circa 816-930)*, Kitchener 2018 [*Scriptorium*, 73, 2019/2, p. 136*].
146. **MAÎTRE** (Claire), rec. G. Minniti, *Nota Beneventana: A Study of Early Southern-Central Italian Musical Notation*, Etudes grégoriennes 45, Solesmes, 2018, p. 1-70 [*Scriptorium*, 73, 2019/2, p. 155*].
147. **MAÎTRE** (Claire), rec. *The Liber ymorum of Notker Balbulus*, éd. C. M. Bower, 2 vols 2016 [*Scriptorium*, 72, 2018/1, p. 63*-65*].
148. **MAÎTRE** (Claire), rec. B. Dompnier et J. Duron (éd.), *Le Métier de maître de musique d'Eglise (XVII^e-XVIII^e siècles). Activités, sociologie, carrières*, Turnhout, Brepols, 2020 [*Revue Mabillon*, 33, 2022, p. 311-314].
149. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. S. Biancardi, P. Deleville, F. Montorsi, M. Possamai-Pérez (dir.), *Ovidius explanatus. Traduire et commenter les 'Métamorphoses' au Moyen Âge*, Paris, Classiques Garnier, 2018 [*Studi francesi*, 190, 2020, p. 146-147].
150. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. C. Baker *et al.* (éd.), *Ovide moralisé. Livre I*, Paris, SATF, 2018 [*Studi francesi*, 190, 2020, p. 147-148].
151. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. C. Ferlampin-Hacher, D. Hüe (éd.), *Amadas et Ydoine. Édition bilingue*, Paris, Honoré Champion, 2020 [*Studi francesi*, 195, 2021, p. 580-581].
152. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. F. Maillet (éd.), *Fabliaux. La Bourgeoise d'Orléans, L'Enfant de neige, La Fille qui voulait voler, L'Anneau qui rendait les vits grands et raides*, Orléans, la Guêpine, 2020 [*Studi francesi*, 195, 2021, p. 582].
153. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. D. Cecchi (éd.), *Libro della natura degli animali. Bestiario toscano del secolo XIII*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2020 [*Medioevi Rivista di letterature e culture medievali*, 7, 2021, p. 267-269]. [**hal-03917270**]
154. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. T. Chapman Hamilton, *Pleasure and Politics at the Court of France. The Artistic Patronage of Queen Marie of Brabant (1260-1321)*, London-Turnhout, Harvey Miller-Brepols, 2019 [*Studi francesi*, 194, 2021, p. 347]. [**hal-03478078**]
155. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. R. Fajen (éd.), *Thomas III. von Saluzzo, Le livre du Chevalier errant*, Wiesbaden, Reichert, 2019 [*Studi francesi*, 194, 2021, p. 350-351]. [**hal-03478079**]
156. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. S. Resconi, D. Battagliola, S. De Santis (éd.), *Innovazione linguistica e storia della tradizione. Casi di studio romanzi medievali*, Milano-Udine, Mimesis, 2020 [*Studi francesi*, 196, 2022, p. 139-140]. [**hal-03917226**]
157. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. M. Séguy, *Trois gouttes de sang sur la neige. Sur notre mémoire littéraire. Chrétien de Troyes, Giono, Bonnefoy, Quignard, Roubaud*, Paris, Honoré Champion, 2021 [*Studi francesi*, 196, 2022, p. 140]. [**hal-03917227**]
158. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. I. Short (éd.), *Floire et Blanchefleur (Vatican Fragment)*, Oxford, Anglo-Norman Text Society, 2020 [*Studi francesi*, 196, 2022, p. 144]. [**hal-03917231**]

159. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. N. Koble, Les Suites du “Merlin en prose”: des romans de lecteurs. Donner suite, Paris, Honoré Champion, 2020 [*Studi francesi*, 196, 2022, p. 144]. [**hal-03917229**]
160. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. D. W. Russell, Le Manuel dé pechez (Cambridge University Library MS Mm.6.4), 2 vol., Oxford, 2019-2020 [*Studi francesi*, 196, 2022, p. 146]. [**hal-03917232**]
161. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. P. Del Duca, Chevalerie et royauté dans le roman d'Erec de Hartmann von Aue. Une étude comparée avec Erec et Enide de Chrétien de Troyes, Paris, Honoré Champion, 2021 [*Studi francesi*, 197, 2022, p. 386-387]. [**hal-03917260**]
162. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. A. Rochebouet (éd.), Le Roman de Troie en prose. Prose 5, Paris, Classiques Garnier, 2021 [*Studi francesi*, 197, 2022, p. 387-388]. [**hal-03917262**]
163. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. N. Leclercq, Les figures du narrateur dans le roman médiéval. Le Bel Inconnu, Florimont et Partonopeu de Blois, Paris, Honoré Champion, 2020 [*Studi francesi*, 198, 2022, p. 666].
164. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. G. Toniutti, Les derniers vers du roman arthurien. Trajectoire d'un genre, anachronisme d'une forme, Genève, Droz, 2021 [*Studi francesi*, 199, 2023, p. 135-136].
165. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. I. Molteni, I. Quadri (éd.), Temi epici e cavallereschi in Italia. Tra letteratura e immagini (XII-XV sec.), Padova, Università degli Studi di Paova, 2021 [*Studi francesi*, 199, 2023, p. 136-137].
166. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. I. Salvo García, M. Possamai-Pérez (éd.), Ovide dans la Romania médiévale, Cahiers de recherches médiévales et humanistes 41, 2021 [*Studi francesi*, 199, 2023, p. 137-138].
167. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. S. Cerrito, M. Possamai-Pérez (éd.), Ovide en France du Moyen Âge à nos jours. Études pour célébrer le bimillénaire de sa mort, Paris, Classiques Garnier, 2021 [*Studi francesi*, 199, 2023, p. 138].
168. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. J. Cerquiglini-Toulet, C. Dauphant, S. Lefèvre (éd.), Le Rondeau entre XIII^e et XVI^e siècles. Une forme lyrique en liberté surveillée, Paris, Honoré Champion, 2021 [*Studi francesi*, 199, 2023, p. 144-145].
169. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. E. Burgio, Filologia romanza, 3 : Analisi letteraria, Firenze, Le Monnier Università, 2022 [*Studi francesi*, 200, 2023, p. 427].
170. **MARTINA** (Piero Andrea), rec. C. Dusio, La Bataille Loquifer. Studio e edizione critica, Strasbourg, Éditions de Linguistique et de Philologie, 2022 [*Studi francesi*, 200, 2023, p. 430-431.]
171. **MORARD** (Martin), rec. C. Ruzzier, Entre université et ordres mendiants. La production des bibles portatives latines au XIII^e siècle, Berlin-Boston, De Gruyter, 2022 [*Revue Mabillon*, n. s., 34, 2023.]
172. **MCGOWELL** (Gavin), rec. J. Frey, C. Clivaz, T. Nicklas (éd.), Between Canonical and Apocryphal Texts: Processes of Reception, Rewriting, and Interpretation in Early Judaism and Early Christianity. Tübingen, 2019 [*Laval théologique et philosophique*, 78, 2022, p. 131-133].
173. **NEBBIAI** (Donatella), rec. N. Togni (éd.), *Les bibles atlantiques. Le manuscrit biblique à l'époque de la réforme de l'Église au XI^e siècle*, Firenze, Sismel, 2016 [*Revue Mabillon*, 28 (t. 29), 2017 [2018], p. 332-334].
174. **NEBBIAI** (Donatella), rec. C. Meyer, *Catalogue des manuscrits notés du Moyen Âge conservés dans les bibliothèques publiques de France, 5. Collections de Bretagne, du Centre et des Pays de la Loire : Angers, Blois, Bourges, Chartres, Le Mans, Loches, Nantes, Orléans, Rennes, Tours, Vendôme*, Turnhout, Brepols, 2017 [*Cahiers de civilisation médiévale*, 245, 2019, p. 95-112].
175. **NEBBIAI** (Donatella), rec. M. Seaman, Objects of Affection. The Book and the Household in Late Medieval England, Manchester, Manchester University Press, 2021 [*Sehepunkte*, 23, 3, 2023, <http://www.sehepunkte.de/2023/03/37621.html>]
176. **POIREL** (Dominique), rec. F. Rexroth, Fröhliche Scholastik. Die Wissenschaftsrevolution des Mittelalters, München, C.H. Beck, 2018 [*Francia recensio*, 2019]. [**halshs-03059060**]
177. **POIREL** (Dominique), rec. M. Staunton (éd.), Herbert of Bosham. A Medieval Polymath, Rochester, NY (York Medieval Press, 2019 [*Francia recensio*, 2019]. [**halshs-03059065**]
178. **POIREL** (Dominique), rec. M. Lapidge (éd.), Hilduin of Saint-Denis, The Passio S. Dionysii in Prose and Verse, Leiden, Brill, 2017 (Mittelateinische Studien und Texte, 51) [*Scriptorium. Bulletin codicologique*, 73, 2019, p. 135*-136*].
179. **POIREL** (Dominique), rec. A. Rydstrom-Poulsen (trad., intr.), Richard of Saint-Victor, On the Trinity. Prologue and Six Books, Turnhout, Brepols, 2021 [*Revue d'histoire ecclésiastique*, 117, 2022, p. 346-349]. [**halshs-03885505**]
180. **POIREL** (Dominique), rec. H. Feiss (éd.), On the Sacraments. A Selection of Works of Hugh and Richard of St Victor, and of Peter of Poitiers, Turnhout, Brepols, 2020 [*Revue d'histoire ecclésiastique*, 117, 2022, p. 837-838].
181. **POIREL** (Dominique), rec. D. M. Foley, S. Whedbee, Peter Comestor. Lectures on the Glossa ordinaria, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2021 [*Francia recensio*, 2022]. [**halshs-03885502**]

182. **POIREL** (Dominique), rec. S. A. Barney, Petrus Cantor, Distinctiones Abel, Brepols, Turnhout, 2022 (CCCM, 288 et 288A) [*Francia Recensio*, 2022].
183. **POIREL** (Dominique), rec. J. Dalarun, Corpus franciscanum. François d'Assise, corps et textes, Bruxelles, Zones Sensibles Éditions, 2021 (Pactum serva) [*Francia-Recensio* 2023]
184. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. S. Ferziger (éd.), The Paths of Daniel. Studies in Judaism and Jewish Culture in Honor of Rabbi Professor Daniel Sperber, Ramat Gan, Bar-Ilan University Press, 2017 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 222-226].
185. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. Gold, On Miracles and Nature. A Philosophical Analysis of Jewish Law, Ramat Gan, Bar-Ilan University Press, 2014 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 226-229].
186. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. R. Ben-Shalom, The Jews of Provence and Languedoc. Renaissance in the Shadow of the Church», Raanana, The Open University of Israel, 2017 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 229-231].
187. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. M. Bar-Asher, Leshonenu Rinna. Liturgical Studies: Language, Style, Content, Versions, and Customs, Jérusalem, Rubin Mass-Yad ha-Rav Nissim, 2016 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 232-233].
188. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. Lehnardt, Die hebräische Einbandfragmente in der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Trier, Wiesbaden, Harrassowitz, 2016 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 236-238].
189. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. O. Elior, A Spirit of Grace Passed Before My Face. Jews, Science and Reading 1210-1896, Jérusalem, The Ben-Zvi Institute for the Study of Jewish Communities in the East. Yad Izhak Ben-Zvi and the Hebrew University of Jerusalem, 2016 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 238-240].
190. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. D. Schwartz, E. Eisenmann (éd.), Commentary on Guide of the Perplexed. The Commentary of R. Mordekhai ben Eliezer Komtiyano on Maimonides' Guide of the Perplexed. Annotated Critical Edition with Introduction, Ramat Gan, Bar-Ilan University Press, 2016 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 240-241].
191. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. J. Cohen, A Historian in Exile. Solomon ibn Verga, Shevet Yehudah, and the Jewish-Christian Encounter, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2017 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 243-245].
192. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. B. Williams, Commentary on Midrash Rabba in the Sixteenth Century. The Or ha-Sekhel of Abraham ben Asher, Oxford, Oxford University Press, 2016 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 245-246].
193. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. P. Van Boxel, Jewish Books in Christian Hands. Theology, Exegesis and Conversion under Gregory XIII (1572-1585), Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 247-249].
194. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. J. Canet, C. Nataf (dir.), La synagogue de la Victoire. 150 ans du judaïsme français, s. l. n. d. [2017], Porte-plume [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 253-256].
195. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. Zajdband, German Rabbis in British Exile. From «Heimat» into the Unknown, Boston-Berlin, de Gruyter-Oldenbourg, 2016 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 259-264].
196. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. S. Sela (éd., trad., n.), Abraham Ibn Ezra's Introduction to Astrology. A Parallel Hebrew-English Critical Edition of the Book of the Beginning of Wisdom and the Book of the Judgments of the Zodiacal Signs, Leiden-Boston, Brill, 2017 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 450-454].
197. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. H. Kreisel (dir.), Five Early Commentators on R. Abraham Ibn Ezra. The Earliest Supercommentaries on Ibn Ezra's Torah Commentary», Be'er Šeba', Hoš'a't ha-sefārīm šel Ūnibersīṭat Ben-Gūriyōn ba-Negeb, 2017 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 454-456].
198. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. E. Baumgarten, R. M. Karras, K. Mesler (éd.), Entangled Histories. Knowledge, Authority, and Jewish Culture in the Thirteenth Century, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2017 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 458-459].
199. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. J. Kogel, P. Savy (éd. et trad.), Meir ben Siméon de Narbonne, Lettre à Louis IX sur la condition des Juifs du royaume de France, Paris, Éditions de l'Éclat, 2017 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 460-461].
200. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. G. K. Hasselhoff, A. Fidora (éd.), Ramon Martí's Pugio fidei. Studies and Texts, Santa Coloma de Queralt, Edèndum, 2017 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 461-464].
201. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. Sackson, Joseph Ibn Kaspi. Portrait of a Hebrew Philosopher in Medieval Provence, Leiden-Boston, Brill, 2017 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 464-467].
202. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. D. Iancu-Agou (éd.), Pratique médicale, rationalisme et relâchement religieux. Les élites lettrées juives de l'Europe méditerranéenne (XIV^e-XVI^e s.), Paris, Éditions du Cerf, 2016 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 467-469].
203. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. D. Iancu-Agou, Régine-Catherine et Bonet de Lattes. Biographie croisée, 1460-1530, Draguignan / Aix-en-Provence / Rome, Paris, Éditions du Cerf, 2017 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 470-471].

204. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. Noblesse-Rocher, M. Morgenstern (intr., trad., notes, comm.), Andreas Osiander, Est-il vrai et crédible que les juifs tuent en secret les enfants chrétiens et utilisent leur sang? Une réfutation des accusations de crime rituel, Genève, Labor et fides, 2017 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 475-477].
205. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. C. Albecker, R. Gutman, M. Lienhard, P. Richert, Luther, les juifs et nous. Déclaration de l'Union des Églises protestantes d'Alsace et de Lorraine, Strasbourg, Vademecum, 2017 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 477-478].
206. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. M. Morgenstern, M. Hildeseimer (éd.), Isaac Breuer, Werkausgabe, t. I, Frühe religionsphilosophische Schriften ; t. II, Schriften zum Zionismus und Agudismus, Berlin, Lit, 2017 [*Revue des études juives*, 177, 2018, p. 480-487].
207. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. M. Arnold, A. Noblesse-Rocher (dir.), Études d'histoire de l'exégèse, t. IX, Genèse 2, 17. L'arbre de la connaissance du bien et du mal ; t. XII, Exode 4, 24-26. La rencontre nocturne, Paris, Éditions du Cerf, 2016-2017 [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 251-252].
208. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. D. Schwartz, The Clash of Paradigms. Medieval Science and Jewish Theology, Jérusalem, Hōša'at Māgnes, ha-Ūnībersīṭāh ha-'Ibrīṭ, 2018 [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 263-266].
209. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. G. J. Blitstein, « Upon Them We Shall Meditate' ». Studies on Maimonides' « Laws of the Study of Torah », Be'er-Šeba', Hōša'at ha-sefarim šel Unībersīṭat Ben- Guryon ba-Negeb, 2016/17 [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 266-267].
210. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. S. Japhet, B. D. Walfish, The Ways of Lovers: the Oxford Anonymous Commentary on the Song of Songs (Bodleian Library, MS Opp. 625). An Edition of the Hebrew Text, with English Translation and Introduction, Leiden-Boston, Brill, 2017 [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 267-268].
211. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. S. L. Einbinder, After the Black Death. Plague and Commemoration among Iberian Jews, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018 [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 269-270].
212. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. M. Kravetz (intr., éd., n.), « Le maître a dit' ». Enseignements oraux de R. 'Obadiah Sforno sur le Pentateuque. Édités pour la première fois d'après le manuscrit d'un disciple immédiat, avec une ponctuation moderne, l'identification des sources et des notes, Beyt Šemeš, chez l'auteur, 2016/17 [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 270-275].
213. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. Bodenheimer (éd. et prol.), R. Wainzel (trad. et n.), S. G. Burnett, (intr.), Sebastian Münster, Der Messias-Dialog. Der hebräische Text von 1539, Bâle, Schwabe, 2017 [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 276-278].
214. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. G.-É Sarfati (intr., trad., n.), Rabbi Israël Lipkin de Salant (1810-1883), Ohr Israel (La lumière d'Israël). Textes du Moussar I ; Id. (intr., trad., n.), Rabbi Itshak Blazer (1837-1907), Textes du Moussar II. Introduction/Hakdamah, Les portes de la lumière/Cha'aré Ohr, Les chemins de lumière/Netivot Ohr, Les étoiles de lumière/Kohavé Ohr Paris, Berg International, 2015-2016 [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 280-282].
215. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. P. Nahon, Le rite portugais à Bordeaux d'après son « Seder ḥazanut ». Étude ethnophilologique et édition des « Ordres des prières » de 1870-1871, Paris, Geuthner, 2018 [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 282-284].
216. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. J.-D. Macchi, Le livre d'Esther, Genève, Labor et Fides, 2016 [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 460-461].
217. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. H. Kasher, High Above All Nations (Deut 26, 19). Milestones in Jewish Philosophy on the Issue of the Chosen People, Tel-Aviv, Idra, 2018 [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 471-474].
218. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. M. Leyra Curiá, In hebreo. The Victorine Exegesis of the Bible in the Light of its Northern-French Jewish Sources, Turnhout, Brepols, 2017 [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 476-479].
219. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. M. Kravetz, L'Ecclésiaste avec le commentaire de R. Obadia b. R. Jacob Sforno, pour la première fois corrigé et édité à partir du manuscrit de son élève. Avec des commentaires, remarques et notices sur sa doctrine], Beyt Šemeš, chez l'auteur, 2015/16 [*Revue des études juives*, 178, 2019, p. 484-485].
220. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. Y. Marciano, Sages of Spain in the Eye of the Storm. Jewish Scholars of Late Medieval Spain, Jérusalem, The Bialik Institute, 2019 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 225-230].
221. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. M. Sabato, Talmud Bavli, Sanhedrin Chapter 3. Critical Edition and Commentary, Jérusalem, The Bialik Institute, 2018 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 243-244].
222. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. Y. Ofer, The Masora on Scripture and its Methods, Berlin-Boston, De Gruyter, 2019 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 244-247].
223. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. J. Castaño, T. Fishman, E. Kanarfogel (éd.), Regional Identities and Cultures of Medieval Jews, Londres, The Littman Library of Jewish Civilization-Liverpool University Press, 2018 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 247-250].

224. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. D. J. Lasker, J. Niehoff-Panagiotidis, D. Sklare (éd.), *Theological Encounters at a Crossroads. An Edition and Translation of Judah Hadassi's Eshkol ha-kofer, First Commandment, and Studies of the Book's Judeo-Arabic and Byzantine Contexts*, Leiden-Boston, Brill, 2018 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 253-256].
225. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. U. Cecini, E. Vernet i Pons (éd.), *Studies on the Latin Talmud*, Bellaterra, Universitat de Barcelona, Servei de Publicacions, 2017 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 256-258].
226. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. S. Sela (intr., éd., trad., n.), *Abraham Ibn Ezra Latinus on Nativitates. Parallel Latin-English Critical Edition of Liber nativitatum and Liber Abraham Iudei de nativitatibus*, Leiden-Boston, Brill, 2019 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 260-263].
227. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. D. Schwartz, *Interpretation, Preaching and Rationalism: Writings of Rabbi Shem Tov Ibn Shaprut*, Tel-Aviv, Idra, 2017 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 265-266].
228. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. J. Baumgarten, I. Rosier-Catach, P. Totaro (dir.), *Spinoza, philosophe grammairien. Le Compendium grammaticae linguae hebraeae*, Paris, CNRS Éditions, 2019 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 266-271].
229. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. Y. Salmon, *Keeping Divine Law: Orthodoxy and Ultra-Orthodoxy*, Jérusalem, The Bialik Institute, 2019 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 273-278].
230. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. P. Nahon, *Gascon et français chez les Israélites d'Aquitaine. Documents et inventaire lexical*, Paris, Classiques Garnier, 2018 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 278-281].
231. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. E. Lawee, *Rashi's Commentary on the Torah. Canonization and Resistance in the Reception of a Jewish Classic*, Oxford, Oxford University Press, 2019 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 433-442].
232. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. Guetta, D. Di Segni (éd.), *Medieval and Early Modern Translations of Maimonides' Guide of the Perplexed (= Yod. Revue des études hébraïques et juives, n.s., 22, 2019)* [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 460-464].
233. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. J. Kogel, *Sur les traces de la bibliothèque médiévale des Juifs de Colmar. Reconstitution à partir des fragments conservés dans les reliures d'incunables*, Leiden-Boston, Brill, 2019 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 467-470].
234. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. F. Staller, *Kritische Edition und Sprachhistorische Analyse der Innsbrucker Fragmente eines hebräisch-altfranzösischen Bibelglossars (ULB Tirol, Frg. B 9)*, Innsbruck, Studia Verlag, 2019 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 470-473].
235. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. J.-V. Nicolás Albarracín, *El evangelio de san Mateo en hebreo (en la version del Eben Boḥan de Shem Ṭob ibn Shaprut – s. xiv)*, Madrid, Aben Ezra Ediciones, 2018 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 473-476].
236. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. M. V. Heller, *Printing the Talmud. Complete Editions, Tractates, and Other Works and the Associated Presses from the Mid-17th Century through the 18th Century*, Leiden-Boston, Brill, 2019 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 480-485].
237. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. Y. Liebes, *From Shabbetai Tsevi to the Gaon of Vilna. A Collection of Studies*, Tel Aviv, Idra, 2017 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 485-486].
238. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. H. Fenton (trad.), P. B. Fenton (intr., trad., n.), *Samuel Romanelli, Périple en pays arabe. Voyage d'un aventurier juif au Maroc de 1787 à 1790*, Paris, Éditions de l'Éclat, 2019 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 490-492].
239. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. L. Schäfer, *Hessisches Jiddisch. Quellen zur Sprache der Juden im zentral-hessischen Raum*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2019 [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 493-494].
240. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. J. Cohen (éd.), *The Oral and Textual in Jewish Tradition*, *A Jewish Education*, Jérusalem, The Hebrew University Magnes Press, 2019 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 231-234].
241. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. Brungs, G. Kapriev, V. Mudroch (éd.), *Die Philosophie des Mittelalters, I. Byzanz, Judentum*, Bâle, Schwabe, 2019 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 235-238].
242. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. S. Weissman, *Final Judgment and the Dead in Medieval Jewish Thought*, Londres, The Litman Library of Jewish Civilization-Liverpool University Press, 2020 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 241-246].
243. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. M.-A. Vannier (dir.), *Judaïsme et christianisme au Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2019 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 246-249].
244. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. I. Lampurlanés Farré, *Excerptum de Talmud. Study and Edition of Thirteenth Century Latin Translation*, Turnhout, Brepols, 2020 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 249-252].
245. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. R. Dascalu, *A Philosopher of Scripture. The Exegesis and Thought of Tanḥum ha-Yerushalmi*, Leiden-Boston, Brill, 2019 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 253-254].
246. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. D. M. Manrique, *Dize la muerte. Estudio y edición de la copia cuatrocentista de la Danza de la Muerte aljamiada (Ms. Parma 2666)*, Barcelone, Tirocinio, 2019 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 254-256].
247. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. D. Sorkin, *Jewish Emancipation. A History Across Five Centuries*, Princeton-Oxford, Princeton University Press, 2019 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 259-261].

248. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. J. Milewski, La disputation d'Athènes. Lectures talmudiques, Paris, Biblieurope, 2020 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 264-265].
249. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. P. Savy (dir.), Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates, Paris, PUF, 2020 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 445-448].
250. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. J. Heil, F. Musall (éd.), Sakrale Räume im Judentum. Festschrift für Salomon Korn, Heidelberg, Winter, 2020 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 448-452].
251. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. C. Denjean, Les Juifs et les pouvoirs dans l'Occident méditerranéen (XI^e-XV^e siècle), Paris, Éditions du Cerf, 2020 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 456-458].
252. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. K. Kogman-Appel, Catalan Maps and Jewish Books. The Intellectual Profile of Elisha ben Abraham Cresques (1325-1387), Turnhout, Brepols, 2020 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 460-462].
253. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. C. Soussen, La pureté en question. Exaltation et dévoiement d'un idéal entre juifs et chrétiens, Madrid, Casa de Velázquez, 2020 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 462-466].
254. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. I. Aue-Ben-David, A. Elyada, M. Sluhovsky, C. Wiese (éd.), Jews and Protestants. From the Reformation to the Present, Berlin-Boston, De Gruyter, 2020 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 470-474].
255. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. M.-F. Monge-Strauss (éd.), Traduire le « Livre de Jonas ». De Lefèvre d'Étaples à la version révisée de Genève (1530-1588), Paris, Classiques Garnier, 2020 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 474-477].
256. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. Cohen-Mushlin *et al.*, Selected Hebrew Manuscripts from the Bavarian State Library, [Jérusalem], The Center for Jewish Art, The Hebrew University of Jerusalem-Wiesbaden, Harrassowitz, 2020 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 490-493].
257. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. L. Orent., Circles of Faith. Philosophical and Theological Perspectives of Faith, Jérusalem, The Bialik Institute, 2020 [*Revue des études juives*, 180, 2021, p. 477-479].
258. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. D. Barbu, Y. Deutsch (éd.), Toledot Yeshu in Context, Tübingen, Mohr Siebeck, 2020 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 265-267].
259. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. Lienhardt, Katalog der hebräischen Einbandfragmente in der Forschungsbibliothek Gotha. Aus den Sammlungen der Herzog von Sachsen-Coburg und Gotha'schen Stiftung für Kunst und Wissenschaft, Wiesbaden, Harrassowitz, 2019 ; A. Lienhardt (dir.), European Genizah. Newly Discovered Fragments in Context, Leiden-Boston, Brill, 2020 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 267-270].
260. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. N. Germann, S. Harvey (éd.), The Origin and Nature of Language and Logic. Perspectives in Medieval Islamic, Jewish, and Christian Thought. Acts of the XX International Colloquium of the Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale Freiburg im Breisgau, 20-22 August 2014, Turnhout, Brepols, 2020 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 270-273].
261. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. S. Bouskila (éd.), (intr., trad., n.), Moïse de Léon, La Résidence du témoignage. Mishkan ha-'Edut, Paris, Hermann, 2020 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 273-274].
262. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. D. Chauvet (trad.), Abraham Isaac Kook, Une vision du végétarisme et de la paix, Lausanne, l'Âge d'homme, 2020 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 284-286].
263. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. M. Morgenstern, G. Necker (éd.), Isaac Breuer, Der Neue Kusari. Ein Weg zum Judentum. Werkausgabe Band 4, Berlin, Lit, 2020 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 286-289].
264. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. Grossman, Rashi and the Jewish-Christian Polemic, Ramat Gan, Bar-Ilan University Press, 2021 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 470-472].
265. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. Reiner, Rabbenu Tam. Interpretation, Halakhah, Controversy, Ramat Gan, Bar-Ilan University Press, 2021 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 472-474].
266. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. S. Sadik, Ideology of Apostasy. The Ideology of Jewish Spaniards who Converted to Christianity, Jérusalem, Magnes Press, 2020 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 475-477].
267. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. P. Roth, In This Land. Jewish Life and Legal Culture in Late Medieval Provence, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2021 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 477-479].
268. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. M. Kahan, Hebrew in Light of Logic. Rabbi Joseph ibn Kaspi's Philosophical Logical and Linguistic Approach », Ramat Gan, Bar-Ilan University Press, 2018 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 479].
269. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. C. Sirat, M. Geoffroy (intr., éd., comm.), De la faculté rationnelle : l'original arabe du grand commentaire (šarḥ) d'Averroès au De anima d'Aristote (III. 4-4, 429a10-432a14). Éditions diplomatique et critique des gloses du manuscrit de Modène, Biblioteca Estense, α. J. 6. 23 (ff. 54v-58v), Rome, Aracne, 2021 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 480-481].
270. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. P. Bescós, P. Casanellas (intr., éd., notes, comm.), J. Puig i Oliver (éd.), Bíblia del segle XIV. Primer llibre dels Paralipòmens, Barcelone, Associació bíblica de Catalunya-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2021 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 481].
271. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. I. Steimann, Jewish Book – Christian Book. Hebrew Manuscripts in Transition between Jews and Christians in the Context of German Humanism, Turnhout, Brepols, 2020 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 482-483].

272. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. I. Vaya, The Mabit and his Generation. Moral and Social Aspects in Rabbi Moses Indoctrine, Jérusalem, Rubin Mass, 2021 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 484-485].
273. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. J. Baumgarten (intr., trad. du yidich, n.), Des coutumes qui font vivre. Le Sefer ha-minhagim de Shimon Guenzburg (Venise, Giovanni di Gara, 1593), Paris, Éditions de l'Éclat, 2021 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 486-487].
274. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. B. Strobach, Hofjuden im Abstieg. Der Bankrott der Leffmann-Behrens-Enkel. Mit der vollständigen Edition der «Megillah» des Isaak Behrens im jiddischen Original, in Transliteration und Übersetzung, Berlin-Boston, De Gruyter Oldenbourg, 2021 [*Revue des études juives*, 181, 2022, p. 489-490].
275. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. Dotan, Studies in Hebrew Linguistics and Massora, Jérusalem, The Bialik Institute, 2021 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 249-250].
276. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. R. Gotman (introd., trad., n.), Salomon Ibn Gabirol (Avicbron 1021/22-1059/60), Le livre de l'amélioration des qualités de l'âme, Cahors, La Louve, 2022 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 252-253].
277. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. Lipszyc-Attali, C. Attali (éd., intr., trad., n.), Moïse ibn Tibbon, Traité du microcosme, Ma'mar 'Olam Qatan, Lagrasse, Verdier, 2022 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 253-255].
278. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. H. Kreisel (intr. et éd.), R. Judah Leon ben Moses Mosconi, Eben Ha-'Ezer. Supercommentary on Ibn Ezra's Torah Commentary, 3 vol. Be'er Šeba', Hoša'at ha-sefarim šel Unibersitat Ben-Guriyon ba-Negeb, 2021 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 255-257].
279. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. D. Berns, The Land Is Mine. Sephardi Jews and Bible Commentary in the Renaissance, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2022 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 257-259].
280. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. T. Moita, El libro hebreo iluminado en Portugal en la Edad Media (siglos XIII-xv), Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2021 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 259-261].
281. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. Siluk, Die Juden im politischen System des alten Reichs. Jüdische Politik und ihre Organisation im Zeitalter der Reichsreform, Berlin, De Gruyter, 2021 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 261-264].
282. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. C. Krasemann, Die « Biblia sacra – Derekh ha-kodesh » des Elias Hutter. Eine Sprachdidaktische Kultur- und Editions-geschichtliche Analyse, Berlin, De Gruyter, 2021 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 264-269].
283. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. E. Michelson, Catholic Spectacle and Rome's Jews. Early Modern Conversion and Resistance, Princeton-Oxford, Princeton University Press, 2022 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 269-271].
284. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. D. Malkiel, Isaac's Fear. An Early Modern Encyclopedia of Judaism, Boston, Academic Studies Press, 2022 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 271-274].
285. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. Y. Friedmann, C. Marksches (éd.), Religious Responses to Modernity, Berlin-Boston, De Gruyter, The Israel Academy of Sciences and Humanities, 2021 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 274-276].
286. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. R. Sadin, A. Mercier, L'antisémitisme ou le dragon à quatre têtes, Paris, Éditions du Cerf, 2022 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 276-278].
287. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « Critiques de Spinoza », rec. W. Hilliger (intr.), [Isaac Orobio.] Philosophical Case in Defense of Divine and Natural Truth. Certamen philosophicum, propugnatae veritatis divinae ac naturalis, New York, Sheakol, 5780/ 2020 ; W. Hilliger (intr.), [Isaac Orobio.] Caso filosófico en defensa de la verdad divina y natural. Certamen philosophicum, propugnatae veritatis divinae ac naturalis, New York, Sheakol, 5780/ 2020 ; H. Mechoulam, Spinoza démasqué, Paris, Éditions du Cerf, 2022 ; rec. J. J. Rozenberg, Spinoza, le spinozisme et les fondements de la sécularisation, s. l., Amazon, 2023 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 443-453].
288. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. J. Costa, S. C. Mimouni, Les 100 mots du judaïsme, Paris, Que sais-je?-Humensis, 2022 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 463-464].
289. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. D. Stein Kokin (éd.), Hebrew between Jews and Christians, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (2022) [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 464-469].
290. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. A. Martini, «Arbeit des Himmels». Jüdische Konzeptionen rituellen Schreibens in der europäischen Kultur des Mittelalters, Berlin-Boston, De Gruyter, 2022 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 471-473].
291. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. W. Hilliger (intr. et trad.), [Manasseh ben Israel.] On Resurrection of the Dead. De la resurrección de los muertos, New York, Sheakol, 5781/ 2021, 2022 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 480-481].
292. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. W. Hilliger (intr., éd., trad., n.), Anthologie du Guide de Maïmonide par Leibniz. D'après les manuscrits de Leibniz, c. 1708/ 5469, s.l. [Capesterre-Belle-Eau (Guadeloupe)], Le Cercle Hilliger, 2022 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 481-483].

293. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. P. Savy (préf.), A. Clément (trad.), C. Carraud (postf.), C. Cattaneo, Interdictions israélites. Recherches économique-juridiques sur l'interdiction de la propriété aux israélites, Trocy-en-Multien, Éditions Conférence, 2023 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 483-484].
294. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. F. Paolin, Wissenschaft des Judentums zwischen Norditalien und Deutschland. Transfers, Debatten, Netzwerke im 19. Jahrhundert, Berlin-Boston, De Gruyter, 2022 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 484-487].
295. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. D. Paone, La fabrique des Sémites. Ernest Renan entre langues et religions, Paris, Presses Universitaires de France, 2023 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 487-490].
296. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), rec. N. Lubrich (éd.), Geburtskultur. Birth Culture. Jüdische Zeugnisse aus der ländlichen Schweiz und dem Umland. Jewish Artifacts from Rural Switzerland and Environs. Peter Stein gewidmet. Dedicated to Peter Stein, Basel, Schwabe, 2022 [*Revue des études juives*, 182, 2023, p. 491-493].
297. **RUANI** (Flavia), rec. The Syriac manuscripts of Tur 'Abdin in the Fondo Grünwald, texts written by E. Braidà, M. Pavan, M. Bernabò collected and edited by V. Ruggieri. – Edizioni Orientalia Christiana - Valore italiano, Roma, Pontificio Istituto Orientale, 2017 [*Revue des études byzantines*, 77, 2019, p. 366-368].
298. **RUANI** (Flavia), rec. N. A. Pedersen, R. Falkenberg, J. Møller Larsen, C. Leurini (éd.), The Old Testament in Manichaean Tradition. The Sources in Syriac, Greek, Coptic, Middle Persian, Parthian, Sogdian, New Persian, and Arabic, with an appendix on general references to the Bible, Turnhout, Brepols, 2017 [*Apocrypha*, 32, 2021, p. 250-254]. [**halshs-03907083**]
299. **RUANI** (Flavia), rec. A. Binggeli, F. Briquel Chatonnet, Y. Dergham, A. Desreumaux, M. Debié, J. Dib (éd.), avec la collaboration de F. Vinourd, Catalogue des manuscrits syriaques et garshuni de la Bibliothèque patriarcale de Charfet (Liban). I. Fonds Rahmani 1-125, Presses patriarcales de Charfet - Turnhout, Brepols, 2021 [*Bulletin des amis de l'IRHT*, 2022, p. 10]
300. **SCHABEL** (Chris), rec. Humbertus de Romanis, De predicatione crucis, éd. V. Portnykh, avec C. Vande Veire, Turnhout, Brepols, 2018 [*Scriptorium*, 73, 2019, p. 34b*-35a*].
301. **SCHABEL** (Chris), rec. J.L. Bird, D.J. Smith (éd.), The Fourth Lateran Council and the Crusades Movement. The Impact of the Council of 1215 on Latin Christendom and the East, Turnhout, Brepols, 2018 [*Rottenburg Jahrbuch für Kirchengeschichte*, 38, 2019, p. 360-361].
302. **SCHABEL** (Chris), rec. Francesco della Marca, Testo e commento dei Libri della Fisica di Aristotele, trans. N. Mariani, Roma, Istituto storico dei Cappuccini, 2017 [*Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 114, 2019, p. 14].
303. **SCHABEL** (Chris), rec. G. Post (†), The Papacy and the Rise of the Universities, edited with a preface by William J. Courtenay, Leiden, Brill, 2017 [*The Journal of Religious History, Literature and Culture*, 5, 2019, p. 155-157].
304. **SCHABEL** (Chris), rec. R. Copsey, Biographical Register of Carmelites in England and Wales 1240-1540, Faversham, Saint Albert's Press, 2020 [*Carmelus*, 67, 2020, p. 353-355].
305. **SCHABEL** (Chris), rec. John Wyclif, De scientia Dei, éd. L. Campi, Oxford, Oxford University Press, 2017 [*Vivarium*, 58, 2020, p. 351-356].
306. **SCHABEL** (Chris), rec. Franciscus Rubeus de Apponiano, *Quaestiones praeambulae et Liber primus Sententiarum ex codice Chig. B.VII.113 Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, éd. N. Mariani, Roma, Istituto Storico dei Cappuccini, 2019 [*Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 115, 2020, p. 364-366].
307. **SCHABEL** (Chris), rec. I. Bueno (éd.), Pope Benedict XII (1334-1342). The Guardian of Orthodoxy, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2018 [*The Medieval Review*, 2020, online].
308. **SCHABEL** (Chris), rec. Tractatus contra Graecos, éd. A. Riedl, Turnhout, Brepols, 2020 [*Revue d'histoire ecclésiastique*, 116, 2021, p. 958-962].
309. **SCHABEL** (Chris), rec. Philippe de Mézières. Oratio tragédica. Édition critique, traduction, notes et index par J. Blanchard, A. Calvet, Geneva, Droz, 2019 [*The Medieval Review*, 2021, online].
310. **SOLIDORO** (Cristina), rec. Outi Merisalo, Miika Kuha, Susanna Niiranen (éd.), Transmission of Knowledge in the Late Middle Ages and the Renaissance, Turnhout, Brepols, 2019 [*Mediterranea. International Journal on the Transfer of Knowledge*, 5, 2020, p. 475-81].
311. **SORDILLO** (Antonio), rec. I. Parri, La magia nel Medioevo, Roma, Carocci, 2018 [*P.O.I. Rivista di indagine filosofica e di nuove pratiche della conoscenza*, 4, 2019, p. 172-175].
312. **SORDILLO** (Antonio), rec. F. Siri, éd., Hugo de sancto Victore, De oratione dominica. De septem donis Spiritus sancti, Turnhout, Brepols, 2017 [*Cahiers de civilisation médiévale*, 245, 2019, p. 89-92].
313. **THATE** (Niek), rec. U. Cecini et Oscar de la Cruz Palma (éd.), Extractions de Talmud per ordinem sequentialem, Turnhout, Brepols, 2018 (CCCM, 291) [*Revue des études juives*, 179, 2020, p. 442-453].
314. **VANGONE** (Laura), rec. C. Codoñer, P. F. Alberto (éd.), Wisigothica. After M. C. Díaz y Díaz, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2014 [*Athenaeum. Studi di letteratura e storia dell'antichità*, 107, 2019, p. 616-619].

315. **VANGONE** (Laura), rec. É. Anheim *et al.* (dir.), *L'écriture de l'histoire au Moyen Âge. Contraintes génériques, contraintes documentaires*, Paris, Classiques Garnier, 2015 [*Studi medievali*, 3^e s., 59, 2018, p. 313-321].
316. **VANGONE** (Laura), rec. D. Rieger, E. Paraul'Escura, *Regards sur la diversité des Lettres Médiévales*, Paris, Classiques Garnier, 2016 [*Studi medievali*, 3^e s., 60, 2019, p. 423-427].
317. **VANTHIEGHEM** (Naïm), rec. S. Bouderbala, S. Denoix, M. Malczycki, *New Frontiers of Arabic Papyrology. Arabic and Multilingual Texts from Early Islam*, Leiden, Brill, 2017 [*Bulletin critique des annales islamologiques*, 34, 2020, p. 39-40].
318. **VOGUET** (Élise), rec. M. Chekhab-Abudaya, *Le qsar, type d'implantation humaine au Sahara : architecture du sud algérien*, Oxford, Archaeopress, 2016 [*Bulletin critique des annales islamologiques*, 32, 2018, p. 81-82]. **[hal-02115548]**
319. **VOGUET** (Élise), rec. N. Michel, *L'Égypte des villages autour du seizième siècle*, Leuven, Peeters, 2018 [*Bulletin critique des annales islamologiques*, 34, 2020, p. 63-64].
320. **VOGUET** (Élise), rec. Rémi Dewièrre, *Du Lac Tchad à la Mecque. Le sultanat du Borno et son monde (xvi^e-xvii^e siècle)*, [*Bulletin critique des annales islamologiques*, 34, 2020, p. 85-86].
321. **VOGUET** (Élise), rec. D. Valérian (éd.), *Les Berbères entre Maghreb et Mashreq (vii^e-xv^e siècle)*, Madrid, 2021 [*Bulletin critique des annales islamologiques*, 37, 2023, p. 81-83].
322. **WARSCHIED** (Ismail), rec. F. Loualich, *La famille à Alger : xvii^e et xviii^e siècles : parenté, alliance et patrimoines*, Saint-Denis, Bouchène, 2016 [*Studia islamica*, 114, 2019, p. 90-92].
323. **WARSCHIED** (Ismail), rec. A. B. Sajoo (éd.), *The Shari'a: History, Ethics and Law*, Londres, I.B. Tauris, The Institute of Ismaili Studies, 2018 [*Bulletin critique des annales islamologiques*, 34, 2020, p. 20-21].
324. **WARSCHIED** (Ismail), rec. E. E. Stockreiter, *Islamic Law Gender and Social Change in Post-Abolition Zanzibar*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015 [*Cahiers d'études africaines*, 242, 2021, p. 496-501].
325. **WIJSMAN** (Hanno), rec. K. M. Rudy, *Image, Knife, and Gluepot: Early Assemblage in Manuscript and Print*, Cambridge, Open Book Publishers, 2019 [*Fragmentology. A Journal for the Study of Medieval Manuscript Fragments*, 3, 2020, p. 177-182]. **[halshs-04362309]**
326. **WIJSMAN** (Hanno), rec. B. Bousmanne, E. Savini, *The Library of the Dukes of Burgundy*, Turnhout; Brepols, 2020 [*Manuscript Studies*, 7, 1, 2022, p. 229-232]. **[halshs-04401412]**

3- Communication dans un congrès

1. **ALBIERO** (Laura), « Interférences liturgiques entre la France et l'Angleterre », dans Charlotte Denoël, Francesco Siri (éd.), *France et Angleterre : manuscrits médiévaux entre 700 et 1200*, Turnhout, Brepols, 2020 (Bibliologia, 57), p. 281-289.
2. **ALBIERO** (Laura), « From France to northern Italy : specific features in 'Comasca' notation », dans James Borders (éd.), *Proceeding of the Cantus Planus International Meeting, Venice, 28th July-1st August 2014*, Venezia, Fondazione Levi, 2020, p. 9-18.
3. **ALBIERO** (Laura), « Frammenti liturgici di reimpiego. Il caso di Pavia », dans Marco D'Agostino, Pier Luigi Mulas (éd.), *Carta canta. Atti della giornata di studio. Pavia, Salone Teresiano 28 maggio 2019*, Pavia, Univers Edizioni, 2020, p. 47-64.
4. **ALBIERO** (Laura), « Manoscritti liturgici monastici dell'Italia meridionale : tipologie e funzioni » dans Letizia Ermini Pani (éd.), *Il tempo delle comunità monastiche nell'alto Medioevo. Atti del Convegno internazionale di Studio, Roma-Subiaco, 9-11 giugno 2017*, Spoleto, CISAM, 2020 (De Re Monastica, 6), p. 149-161.
5. **ALBIERO** (Laura), « The spread and circulation of the Dominican pocket Breviary », dans Eleanor Giraud, Christian Leitmeir (éd.), *The Medieval Dominicans : Books, Buildings, Music and Liturgy*, Turnhout, Brepols, 2021, p. 51-71.
6. **ALBIERO** (Laura), « La musica dell'ufficio delle Stigmate di san Francesco », dans *VII Ciclo di Studi Medievali. Atti del Convegno 7-10 giugno 2021*, Firenze, NUME, 2021, p. 26-30.
7. **ALBIERO** (Laura), « Serialità e variabilità nella produzione massiva di breviari portatili nel tardo Medioevo », in Elisabetta Caldelli (éd.), *I bestsellers del Medioevo e della prima Età Moderna. Tra evasione, studio e devozione*, Roma, Edizioni Efestò, 2022, p. 45-54.
8. **AUGUSTIN** (Pierre), « Monceaux et Laisné en Morée (1669) : douze manuscrits de Nauplie à la Bibliothèque nationale de France », dans Marie Cronier, Brigitte Mondrain (éd.), *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IX^e Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Paris, Association des Amis du Centre d'histoire et Civilisation de Byzance, 2020 (Travaux et mémoires, 24/1), p. 613-677.
9. **BARONE** (Francesca Prometea), « Traduire en grec la Loi des Juifs : la Bible des Septante », dans Marie Bassano, Wanda Mastor (éd.), *Justement traduire. L'enjeu de la traduction juridique* (Toulouse, 11-12 mai 2017), Toulouse, Presses de l'Université Toulouse 1-Capitole, 2020, p. 115-130. [hal-030406117]
10. **BARONE** (Francesca Prometea), « Le livre d'Esther dans la *Synopsis Scripturae Sacrae* attribuée à Jean Chrysostome », dans Markus Vinzent (éd.), *Papers Presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019, 25. The Second Half of the Fourth Century*, Leuven, Peeters, 2021 (Studia Patristica, 128), p. 321-336. [halshs-03046129]
11. **BARONE** (Francesca Prometea), « Un texte à la tradition difficile : la *Synopsis de la Sainte Écriture* attribuée à Jean Chrysostome », dans Meredith Danézan, Arnaud Perrot, *Repenser l'œuvre antique : textes à plusieurs mains et transmission plurielle*, actes du colloque organisé à l'Université de Paris IV, Sorbonne, les 9-10 juin 2017, Leuven, Peeters, 2022 (*Orientalia Lovaniensia Analecta*, 12), p. 323-336. [halshs-03046126]
12. **BARRET** (Sébastien), « Présentation des textes, discours diplomatique et 'responsables de la transcription des actes' aux ^xe et ^{xi}e siècles : quelques chartes clunisiennes », dans Barabara A. Shailor, Consuelo W. Dutschke (éd.), *Scribes and the Presentation of texts (from Antiquity to c. 1550). Proceedings of the 20th Colloquium of the Comité international de paléographie latine*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliologia, 65), p. 199-224. [halshs-03500476]
13. **BARRET** (Sébastien), « Jeux d'influences et modèles diplomatiques : deux chartes clunisiennes (910 et 1065) », dans Claude Lucette Evans, Kenneth Paul Evans (éd.), *Monastères, convergences, échanges et confrontations dans l'Ouest de l'Europe au Moyen Âge. Actes du colloque Anciennes abbayes de Bretagne, Université de Toronto, 5-6 mai 2016*, Turnhout, Brepols, 2023 (*Haut Moyen Âge*, 45), p. 349-370. [hal-04030604]
14. **BOBICHON** (Philippe), « La polémique contre les juifs dans les travaux des hébraïsants chrétiens de France », dans Gilbert Dahan, Annie Noblesse-Rocher (éd.), *Les Hébraïsants chrétiens en France, au ^{xvi}e siècle*, Genève, Droz, 2018 (Cahiers d'Humanisme et Renaissance, 153), p. 187-215.
15. **BOBICHON** (Philippe), « Réflexions sur ce que pourrait être une polémologie des controverses judéo-chrétiennes médiévales », dans Bénédicte Sère (éd.), *Les régimes de polémique au Moyen Âge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019, p. 119-135.
16. **BOBICHON** (Philippe), CIUCU (Cristina), « A new methodology for the description of manuscripts (material and textual aspects) applied to Hebrew manuscripts », dans E. C. Dijkhof (éd.), *Medieval Documents as Artefacts: Interdisciplinary Perspectives on Codicology, Palaeography and Diplomatics*, Hilversum, Uitgeverij Verloren,

- 2020 (Schrift en Schriftdragers in de Nederlanden in de Middeleeuwen. Paleografie, Codicologie, Diplomatiek, 6), p. 273-286.
17. **BOBICHON** (Philippe), « Une réflexion d'ensemble sur les controverses religieuses est-elle possible ? Le cas de la controverse judéo-chrétienne (II^e-XVII^e siècle) et de la place qu'y occupent les 'disputes' », dans Pierre-Antoine Fabre, Jérémie Foa (éd.), *Les disputes et la conversion religieuses de l'Antiquité au XVII^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, p. 15-28.
 18. **BON** (Bruno), NOWAK (Krzysztof), « Autour de *Liber* : étude (e-)lexicographique », dans Charlotte Denoël, Anne-Orange Poilpré, Sumi Shimahara (éd.), *Imago libri. Représentations carolingiennes du livre*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 47), p. 27-38. [hal-04059918]
 19. **BON** (Bruno), « Histoire et perspectives du *Novum glossarium mediae latinitatis* », dans F. Bougard et Michel Zink (éd.), éd., *80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes. Actes de la journée d'étude du 4 mai 2018*, Paris, De Boccard, 2019, p. 75-91. [halshs-01895053]
 20. **BON** (Bruno), **BOUGARD** (François), « Le *Liber pontificalis* et ses auteurs au IX^e siècle : enquête stylométrique », dans Klaus Herbers et Matthias Simperl (éd.), *Das Buch der Päpste: Der Liber Pontificalis. Ein Schlüssel zur europäischen Geschichte*, Freiburg im Breisgau, Herder, 2020, p. 286-303. [halshs-02908817]
 21. **BON** (Bruno), NOWAK (Krzysztof), VANGONE (Laura), « Challenges of Mass OCR-isation of Medieval Latin Texts in a Resource-Limited Project », *DaTeCH conference (Digital Access to Cultural Heritage)*, Bruxelles, 2019, <https://doi.org/10.1145/3322905.3322925>.
 22. **BON** (Bruno), **ALEXANDRE** (Renaud), NOWAK (Krzysztof), VANGONE (Laura), « VELUM: Towards innovative ways of visualising, exploring and linking resources for medieval Latin » *DH Conference*, Utrecht, 2019 : <https://dev.clariah.nl/files/dh2019/boa/0695.html>.
 23. **BOUD'HORS** (Anne), MAHER (Eissa), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Coptic fragments in the National Library of Egypt (Dar-el-Kûtub) », dans Andreas Kaplony, Daniel Potthast (éd.), *From Qom to Barcelona. Aramaic, South Arabian, Coptic, Arabic and Judeo-Arabic Documents*, Leiden-Boston, Brill, 2021 (Islamic History and Civilization, 178), p. 57-72. [hal-03504401]
 24. **BOUD'HORS** (Anne), CALAMENT (Florence), « De la Bible aux tissus : le témoignage d'un papyrus copte du VIII^e siècle », dans Anne Boud'hors, Catherine Louis (éd.), *Études coptes XV*, Paris, 2018 (Cahiers de la Bibliothèque copte, 22), p. 159-175.
 25. **BOUD'HORS** (Anne), « Moines et laïcs dans la nécropole thébaine (7^e-8^e siècles). Frontières et interactions entre deux modes de vie », dans Andreas Dorn, Stéphane Polis (éd.), *Outside the Box Selected papers from the conference "Deir el-Medina and the Theban Necropolis in Contact" Liège, 27-29 October 2014*, Liège, Presses universitaires de Liège, 2018 (Ægyptiaca Leodiensia), p. 71-82.
 26. **BOUD'HORS** (Anne), « L'apport des signes diacritiques à la codicologie copte », dans Nathan Carlig et al. (éd.), *Signes dans les textes. Continuités et ruptures des pratiques sribales en Égypte pharaonique, gréco-romaine et byzantine. Actes du colloque international de Liège (2-4 juin 2016)*, Liège, presses universitaires de Liège, 2021 (Papyrologica Leodiensia), p. 293-298. [halshs-03329960]
 27. **BOUD'HORS** (Anne), « Original literature vs. translated literature: new insights? », dans Samuel Moawad (éd.), *Coptic Literature. Proceedings of the Ninth International Symposium of Coptic Studies by the Saint Mark Foundation Monastery of St. Bishoi (Wadi Natrun), 10-14 February 2019*, Le Caire, Saint Mark Foundation, 2022, p. 183-192. [hal-03899030]
 28. **BOUD'HORS** (Anne), « Recent trends in Coptic studies around Western Thebes », dans Susanne Töpfer, Paolo Del Vesco, Federico Poole (éd.), *Deir El-Medina Through the Kaleidoscope. Proceedings of the International Workshop Turin 8th-10th Octobre 2018*, Franco cosimo Panini Editore, Modène, 2022, p. 829-846. [hal-03898656]
 29. **BOUD'HORS** (Anne), FOURNET (Jean-Luc), « Un arbitrage copte et son double dans les archives de Dioscore d'Aphrodité », dans Ead., Jitse Dijkstra, Esther Garel, éd., *Études coptes XVII. Dix-neuvièmes journées d'études coptes (Ottawa, 19-22 juin 2019)*, Paris, De Boccard, 2022 (Cahiers de la bibliothèque copte, 24), p. 143-161. [hal-03885050]
 30. HOWARD (Meghan), **BOUD'HORS** (Anne), DELATTRE (Alain), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « *P. Sorb. Copt.* 19. Document juridique avec reçus », dans Anne Boud'hors & Alain Delattre (éd.), *Coptica Sorbonensia. Textes de la 6^e école d'été de papyrologie copte, Paris, 2-11 juillet 2018 (P. Sorb. Copt.)*, Paris, ACHCByz, 2022 (Studia Papyrologica et Aegyptiaca Parisina, 4), p. 121-125.
 31. HOWARD (Meghan), **BOUD'HORS** (Anne), DELATTRE (Alain), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « *P. Sorb. Copt.* 39. Lettre d'Abou Eisid à Apa Iakô », dans Anne Boud'hors & Alain Delattre (éd.), *Coptica Sorbonensia. Textes de la 6^e école d'été de papyrologie copte, Paris, 2-11 juillet 2018 (P. Sorb. Copt.)*, Paris, ACHCByz, 2022 (StudPAP, 4), p. 240-243.

32. **BOUDET** (Jean-Patrice), LUCKEN (Christopher), « In quest of an astrological identity chart: Richard de Fournival's *Nativitas* », dans Joëlle Ducos, Christopher Lucken (éd.), *Richard de Fournival et les sciences au XIII^e siècle*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2018 (Micrologus' Library, 88), p. 283-322. [hal-03593821]
33. **BOUDET** (Jean-Patrice), « Conclusion », dans Jean-Patrice Boudet, Monica Brînzei et al. (éd.), *Pierre d'Ailly : un esprit universel à l'aube du XV^e siècle*, Paris, De Boccard, 2019, p. 351-366. [hal-03593850]
34. **BOUDET** (Jean-Patrice), « Astrologie et magie au Moyen Âge », dans Jean-François Marmion (dir.), *Histoire universelle de la connerie*, Auxerre, Éditions Sciences humaines, 2019, p. 111-122. [hal-03593915]
35. **BOUDET** (Jean-Patrice), « Naissance et conception : autour de la proposition 51 du *Centiloquium* attribué à Ptolémée », dans Nicolas Weill-Parot (éd.), *De l'homme, de la nature et du monde. Mélanges d'histoire des sciences médiévales offerts à Danielle Jacquart*, Genève, Droz, 2019, p. 165-178. [hal-03593843]
36. **BOUGARD** (François), « Les jeux, de l'Antiquité tardive au Moyen Âge », dans *Il gioco nella società e nella cultura dell'alto medioevo*, Spoleto, 2018 (Settimane di studio della Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 65), 2018, p. 25-55. [halshs-01814111]
37. **BOUGARD** (François), « Le peseur du monde : l'orbicule de la royauté, de Charlemagne à Saint Louis », dans Rolf Große, Michel Sot (éd.), *Charlemagne : les temps, les espaces, les hommes. Construction et déconstruction d'un règne*, Turnhout, Brepols, 2018 (Haut Moyen Âge, 34), p. 245-269.
38. **BOUGARD** (François), « Les actes souverains dans les notices de plaids italiennes : originaux, copies, faux », dans Nicolangelo D'Acunto, Wolfgang Huschner, Sebastian Roebert (éd.), *Originale – Fälschungen – Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500) / Originali – falsi – copie. Documenti imperiali e regi per destinatari tedeschi e italiani (secc. IX-XI) e i loro effetti nel Medioevo e nella prima età moderna (fino al 1500 circa)*, Leipzig-Karlsruhe, Eudora (Italia Regia. Fonti e ricerche per la storia medievale, 3), 2017 [2018], p. 33-38.
39. **BOUGARD** (François), « *Italia infirma est patria et generat noxias* Le royaume d'Italie et Louis le Pieux », dans Philippe Depreux, Stefan Esders (éd.), *La productivité d'une crise. Le règne de Louis le Pieux (814-840) et la transformation de l'Empire carolingien – Produktivität einer Krise. Die Regierungszeit Ludwigs des Frommen (814-840) und die Transformation des karolingischen Imperiums*, Ostfildern, Thorbecke, 2018 (Relectio, 1), p. 157-173.
40. **BOUGARD** (François), « Avant-propos », dans Françoise Fery-Hue, Fabio Zinelli (éd.), *Habiller en latin. La traduction de vernaculaire en latin entre Moyen Âge et Renaissance* Paris, École des chartes, 2018 (Études et rencontres de l'École des chartes, 52), p. 3-4. [halshs-01969839]
41. **BOUGARD** (François), « De REMAC à CREMIB. - Conclusions », dans Anne Michelin, Laurianne Robinet (dir.), *Les rescapés du feu. L'imagerie scientifique au service des manuscrits de Chartres*, Chartres, Société archéologique d'Eure-et-Loir, 2018, p. 149-153. [halshs-1969813]
42. **BOUGARD** (François), « Le livre de l'autorité du siècle », dans Charlotte Denoël, Anne-Orange Poilpré, Sumi Shimahara (éd.), *Imago libri. Représentations carolingiennes du livre*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 47), p. 99-106.
43. **BOUGARD** (François), « Le livre dans tous ses états. Conclusions », dans Charlotte Denoël, Anne-Orange Poilpré, Sumi Shimahara (éd.), *Imago libri. Représentations carolingiennes du livre*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 47), p. 243-248.
44. **BOUGARD** (François), « Agobard et son milieu : conclusions », dans *Lyon dans l'Europe carolingienne : autour d'Agobard (816-840)*, éd. François Bougard, Alexis Charansonnet, Marie-Céline Isaïa, Turnhout, Brepols, 2019 (Haut Moyen Âge, 36), p. 357-363. [halshs-0242641]
45. **BOUGARD** (François), « Les biens et les revenus publics dans le royaume d'Italie (jusqu'au milieu du X^e siècle) », dans *Biens publics, biens du roi. Les bases économiques des pouvoirs royaux dans le haut Moyen Âge – Beni pubblici, beni del re. Le basi economiche dei poteri regi nell'alto medioevo*, éd., F. Bougard, Vito Loré, Turnhout, 2019 (Seminari del Centro interuniversitario di storia e archeologia dell'alto medioevo, 9, Brepols), p. 79-120. [halshs-02426409]
46. **BOUGARD** (François), « Le blason pénal du corps (Occident) », dans Sylvie Joye, Cristina La Rocca, Stéphane Giovanni (dir.), *La construction du sujet exclu (IV^e-XI^e siècle) : Discours, lieux et individus*, Turnhout, Brepols, 2019 (Haut Moyen Âge, 33), p. 99-119.
47. **BOUGARD** (François), « L'Institut de recherche et d'histoire des textes : quatre-vingts ans de documentation et de recherche », dans F. Bougard, Michel Zink (éd.), éd., *80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes. Actes de la journée d'étude du 4 mai 2018*, Paris, De Boccard, 2019, p. 99-137. [halshs-02426413]
48. **BOUGARD** (François), « Histoires latines à succès : le genre historiographique dans FAMA », dans Pascale Bourgain, Francesco Siri (éd.), *Succès des textes latins dans l'Occident médiéval. Approche méthodologique autour du projet FAMA*, Paris, École des chartes, 2020 (Études et rencontres de l'École des chartes, 59), p. 157-164. [halshs-03040146]

49. **BOUGARD** (François), **POIREL** (Dominique), « La 'chronique' de Falcon de Tournus, texte latin et traduction », dans *Les Rencontres du Millénaire. Autour de la chronique de Falcon. Actes*, Tournus, Société des Amis des Arts et Sciences de Tournus, 2021, p. 11-42. **[halshs-03502448]**
50. **BOUGARD** (François), **POIREL** (Dominique), **BOURGAIN** (Pascale), « La 'chronique' de Falcon de Tournus », dans *Les Rencontres du Millénaire. Autour de la chronique de Falcon. Actes*, Tournus, Société des Amis des Arts et Sciences de Tournus, 2021, p. 45-56. **[halshs-03059126]**
51. **BOUGARD** (François), « Les Francs, la papauté, Rome, VI^e-VII^e siècles », dans *I Franchi. LXIX Settimana di studio della Fondazione CISAM*, Spoleto, 2023, p. 607-647. **[halshs-04089039]**
52. **BOUGARD** (François), « Inventaires, antiquaires et outils numériques : les hommes et les lieux - Conclusions », dans Anne Ritz-Guilbert (éd.), *Inventaires et cartographies du patrimoine*, Paris, École du Louvre, 2023 (= *Les Cahiers de l'École du Louvre*, 21, 2023), <https://doi.org/10.4000/cel.29503>. **[halshs-04353002]**
53. **BRÎNZEI** (Monica), **SCHABEL** (Christopher D.), « Les Cisterciens et l'Université. Le cas du commentaire des Sentences de Conrad d'Ebrach († 1399) », dans Thomas Falmagne, Dominique Stutzmann, Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Les cisterciens et la transmission des textes (XII^e-XVIII^e siècles)*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen âge, 18), p. 453-486.
54. **BRÎNZEI** (Monica), **SCHABEL** (Christopher D.), « Nicholas of Dinkelsbühl and the University of Vienna on the eve of the Reformation », dans Ekzbieta Jung (éd.), *What is new in the new Universities? Learning in Central Europe in Later Middle Ages (1348-1500)*, Krakow, University of Krakow, 2019, p. 358-442. **[hal-03175788]**
55. **BRÎNZEI** (Monica), « When theologians play philosophers: a lost confrontation between James of Eltville and his socii on the perfection of species and its infinite latitude », dans Monica Brînzei, Christopher Schabel (éd.), *The Cistercian James of Eltville († 1393). Author in Paris and Authority in Vienna*, Turnhout, Brepols, 2018 (*Studia Sententiarum*, 3), p. 43-77. **[hal-03607198]**
56. **BRÎNZEI** (Monica), **CURUT** (Ioana), « From author to authority: 'the legacy of James of Eltville in Vienna », dans Monica Brînzei, Christopher Schabel (éd.), *The Cistercian James of Eltville († 1393). Author in Paris and Authority in Vienna*, Turnhout, Brepols, 2018 (*Studia Sententiarum*, 3), p. 419-478.
57. **BRÎNZEI** (Monica), « Nouveau survol des écrits de Pierre d'Ailly : de la tradition manuscrite aux premiers imprimés », dans Jean-Patrice Boudet, Monica Brînzei et al. (éd.), *Pierre d'Ailly : un esprit universel à l'aube du XV^e siècle*, Paris, De Boccard, 2019, p. 267-291. **[hal-03175792]**
58. **BRÎNZEI** (Monica), « Manuscrits liés à Pierre d'Ailly conservés à la Bibliothèque Mazarine », dans Jean-Patrice Boudet, Monica Brînzei et al. (éd.), *Pierre d'Ailly : un esprit universel à l'aube du XV^e siècle*, Paris, De Boccard, 2019, p. 359-366. **[hal-03175793]**
59. **BRÎNZEI** (Monica), « Introduction », dans Monica Brînzei, Christopher Schabel (éd.), *Philosophical Psychology in Late-Medieval Commentaries on Peter Lombard's Sentences. Acts of the XIVth Annual Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale, Radboud University, 28-30 October 2019*, Turnhout, Brepols, 2020 (*Rencontres de philosophie médiévale*, 21), p. 7-19. **[hal-03175790]**
60. **BRÎNZEI** (Monica), « Epilogue: Commentaries on the Sentences in Paris around 1370 », dans Monica Brînzei, Christopher Schabel (éd.), *Philosophical Psychology in Late-Medieval Commentaries on Peter Lombard's Sentences. Acts of the XIVth Annual Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale, Radboud University, 28-30 October 2019*, Turnhout, Brepols, 2020 (*Rencontres de philosophie médiévale*, 21), p. 407-430. **[hal-03175789]**
61. **BRÎNZEI** (Monica), **SCHABEL** (Christopher D.), « Better off dead: the latitude of human misery in the Oxford replications of the Dominican Robert Holcot and the Parisian *Principia* of the Cistercians Jean de Mirecourt and Pierre Ceavons », dans Jean-Michel Counet (éd.), *A Question of Life and Death. Living and Dying in Medieval Philosophy. Acts of the XXIII Annual Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale, Leuven, 11-12 October 2018*, Turnhout, Brepols, 2022 (*Rencontres de philosophie médiévale*, 26), p. 143-182. **[hal-03607199]**
62. **BRÎNZEI** (Monica), **COMAN** (Daniel), **CURUT** (Ioana), **MARINCA** (Andrei), « Pseudo-Aristotelian texts in medieval thought. Introduction », dans Eid. (éd.), *Pseudo-Aristotelian Texts in Medieval Thought. Acts of the XXIIIth Annual Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale, Cluj-Napoca 28-30 September 2016*, Turnhout, Brepols, 2023 (*Rencontres de philosophie médiévale*, 28), p. VII-XXI. **[hal-04224108]**
63. **BRIX** (Antoine), « Tradition iconographique versus tradition textuelle. Le cas des *Grandes Chroniques de France* », dans Ludmilla Evdokimova, Alain Marchandisse (éd.), *Le texte médiéval dans le processus de communication*, Paris, Classiques Garnier, 2019 (*Rencontres*, 416; *Civilisation médiévale*, 36), p. 107-120.
64. **CASSIN** (Matthieu), « D'Origène à l'édition de 1615 : sources et postérités des Homélies sur le Cantique de Grégoire de Nysse », dans Miguel Brugarolas, Giulio Maspero, Ilaria Vigorelli (éd.), *Gregory of Nyssa: In Canticum Canticorum. Analytical and Supporting Studies. Proceedings of the 13th International Colloquium on*

- Gregory of Nyssa (Rome, 17–20 September 2014)*, Leiden-Boston, Brill, 2018 (Supplements to Vigiliae Christianae, 150), p. 77-118. [halshs-01877549]
65. **CASSIN** (Matthieu), « Notes de possession du monastère de la Sainte-Trinité de Chalki: un monastère patriarcal ? », dans Christian Brockmann, Daniel Deckers, Dieter Harlfinger, Stefano Valente (éd.), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung: Traditionen, Entwicklungen, neue Wege*, Berlin, De Gruyter, 2019, p. 21-42. [halshs-02885646]
 66. **CASSIN** (Matthieu), « Des textes patristiques dans la « collection philosophique » ? Réflexions à partir de la postérité du manuscrit d'Harvard », dans Daniele Bianconi, Filippo Ronconi (éd.), *La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition*, Spoleto, Fondazione CISAM, 2020, p. 169-208. [halshs-02989445]
 67. **CASSIN** (Matthieu), « De la composition des Homélies sur le Notre Père à leurs lectures byzantines », dans Id., Hélène Grelier, Françoise Vinel (éd.), *Gregory of Nyssa: Homilies on the Our Father. An English Translation with Commentary and Supporting Studies. Proceedings of the 14th International Colloquium on Gregory of Nyssa (Paris, 4-7 September 2018)*, Leiden-Boston, Brill, 2021 (Supplements to Vigiliae Christianae, 168), p. 61-106. [halshs-03341597]
 68. **CIOCA** (Luciana), « Knowing God's existence according to James of Eltville's Sentences commentary 1, q. 6 », dans Monica Brînzei, Christopher Schabel (éd.), *The Cistercian James of Eltville († 1393). Author in Paris and Authority in Vienna*, Turnhout, Brepols, 2018 (Studia Sententiarum, 3), p. 193-214.
 69. **CRONIER** (Marie), « Quelques manuscrits médicaux grecs liés à Chypre », dans Christian Brockmann, Daniel Deckers, Dieter Harlfinger, Stefano Valente (éd.), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung: Traditionen, Entwicklungen, neue Wege*, Berlin, De Gruyter, 2019, p. 131-144. [hal-03044705]
 70. **CRONIER** (Marie), « Le copiste du *Vindob. med. gr.* 21 (XIV^e s.), un traducteur de l'arabe au grec », dans Marie Cronier, Brigitte Mondrain (éd.), *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IX^e Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Paris, Association des Amis du Centre d'histoire et Civilisation de Byzance, 2020 (Travaux et mémoires, 24/1), p. 279-304.
 71. **CRONIER** (Marie), « Les traités botaniques de Théophraste, entre Byzance et l'Italie », dans Maria Fernanda Ferrini, Guido Giglioni (éd.), *Περὶ φυτῶν. Trattati greci di botanica in Occidente e in Oriente - Περὶ φυτῶν. Greek Botanical Treatises in the West and the East*, Macerata, Edizioni Università di Macerata, 2020, p. 163-214.
 72. **CRONIER** (Marie), « Les manuscrits grecs des *Definitiones medicae* pseudo-galéniques », dans Caroline Petit, Simon Swain, Klaus-Dietrich Fischer (éd.), *Pseudo-Galenica. The Formation of the Galenic Corpus from Antiquity to the Renaissance*, London, The Warburg Institute, 2021, p. 98-128.
 73. **CRONIER** (Marie), « Quelques manuscrits de Bessarion aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale de France », dans Antonio Rigo, Niccolò Zorzi (éd.), *I libri di Bessarione. Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliologia, 59), p. 85-106
 74. **CRONIER** (Marie), Guardasole (Alessia), Pietrobelli (Antoine), « Syméon Seth, *Sur le manuel de la santé d'après l'équilibre des six causes*. Introduction, editio princeps, traduction annotée », dans Marie Cronier, Alessia Guardasole, Antoine Pietrobelli (éd.), *De Bagdad à Constantinople. Le transfert des savoirs médicaux (XI^e-XIV^e s.). Actes du colloque international de Reims, 24-25 mai 2018* Leuven-Paris-Bristol, Peeters, 2023 (Orient & Méditerranée, 42), p. 35-56.
 75. **CRONIER** (Marie), « Influences arabes dans le traité *Sur les aliments* de Syméon Seth », dans Marie Cronier, Alessia Guardasole, Antoine Pietrobelli (éd.), *De Bagdad à Constantinople. Le transfert des savoirs médicaux (XI^e-XIV^e s.). Actes du colloque international de Reims, 24-25 mai 2018*, Leuven-Paris-Bristol, Peeters, 2023 (Orient & Méditerranée, 42), p. 169-203.
 76. **CUVIGNY** (Hélène), « La toponymie du désert Oriental égyptien sous le Haut-Empire d'après les ostraca et les inscriptions », dans Jean-Pierre Brun et al. (dir.), *Le désert oriental d'Égypte durant la période gréco-romaine : bilans archéologiques*, nouvelle édition [en ligne], Paris, Collège de France, 2018, <https://books.openedition.org/cdf/5154>. [halshs-02975614]
 77. **CUVIGNY** (Hélène), BÜLOW-JACOBSEN (Adam), « Περίφημα. A question of life and death in a private letter from the Eastern desert of Egypt », dans Nicola Reggiani (éd.), *Greek Medical Papyri - Text, Context, Hypertext*, Berlin, De Gruyter, 2019 (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete, Beihefte 40), p. 161-172. [hal-02974884]
 78. **CUVIGNY** (Hélène), FAUCHER (Thomas), « An Indian coin in the Eastern Desert of Egypt », dans Caroline Durand et al. (éd.), *Networked Spaces. The Spatiality of Networks in the Red Sea and Western Indian Ocean*, Lyon, MOM Éditions, 2022 (Archéologie(s), 18), p. 507-512. [hal-03901735]

79. **DALARUN** (Jacques), « Les élections dans les communautés régulières médiévales », dans Raphaël Barat *et al.* (éd.), *Histoire(s) d'élection(s). Représentations et usages du vote de l'Antiquité à nos jours*, Paris, CNRS Éditions, 2018, p. 229-256.
80. **DALARUN** (Jacques), « François d'Assise et la règle *sine glossa* », dans Pascale Bermon, Isabelle Moulin (éd.), *Commenter au Moyen Âge*, Paris, Vrin, 2019 (Publications de l'Institut d'études médiévales de l'Institut catholique de Paris), p. 69-86.
81. **DALARUN** (Jacques), « Finalis conclusio », dans Antonella Dejure *et al.* (éd.), *Onorio III, i Frati minori e la Regola del 1223. Atti del Convegno internazionale di studi (Roma, 12-13 maggio 2022)*, Rome, 2023 (Nuovi Studi storici, 128), p. 443-458.
82. **DELATTRE** (Daniel), « Fabrication des feuillets de papyrus et réparation des rouleaux : Plinie l'Ancien, *Histoire naturelle* XIII, § 74-82 », dans *Atti del XVII Convegno di Egittologia e Papirologia, Siracusa 28 settembre -1 ottobre 2017, Quaderni del Museo del papiro Siracusa*, 16, 2019, p. 127-152. **[hal-04023039]**
83. CHAMBERT-PROTAT (Pierre), **DELMULLE** (Jérémy), PEZÉ (Warren), « Introduction : pour une approche archivistique des controverses médiévales », dans Pierre Chambert-Protat *et al.* (éd.), éd., *La controverse carolingienne sur la prédestination : histoire, textes, manuscrits*, Turnhout, Brepols, 2019 (Haut Moyen Âge, 32) p. 297-315. **[halshs-02437560]**
84. **DELMULLE** (Jérémy), PEZÉ (Warren), « Bibliographie de la controverse sur la prédestination », dans Pierre Chambert-Protat *et al.* (éd.), éd., *La controverse carolingienne sur la prédestination : histoire, textes, manuscrits*, Turnhout, Brepols, 2019 (Haut Moyen Âge, 32) p. 297-315. **[halshs-03059205]**
85. **DELMULLE** (Jérémy), « Les polémistes carolingiens et les œuvres sur la grâce de Prosper d'Aquitaine. Production, utilisation et circulation des manuscrits », dans Pierre Chambert-Protat *et al.* (éd.), *La controverse carolingienne sur la prédestination : histoire, textes, manuscrits*, Turnhout, Brepols, 2019 (Haut Moyen Âge, 32) p. 81-128. **[halshs-02437548]**
86. **DELMULLE** (Jérémy), « L'IRHT et l'histoire des bibliothèques des Mauristes au numérique », dans F. Bougard, Michel Zink (éd.), éd., *80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes. Actes de la journée d'étude du 4 mai 2018*, Paris, De Boccard, 2019, p. 25-49. **[halshs-03059195]**
87. **DELMULLE** (Jérémy), « Le pélagianisme vu par les hagiographes de Genève », dans Nicole Bériou *et al.* (éd.), *Sainte-Geneviève. Histoire et mémoire*, Paris, AIBL, 2022, p. 129-166. **[halshs-03773184]**
88. **DRAELANTS** (Isabelle), « Pourquoi seul l'homme rit ? La topographie des émotions dans le Commentaire et les Questions sur le De animalibus d'Albert le Grand », dans Craig Baker, Mattia Cavagna, Grégory Clesse (éd.), *Entre le cœur et le diaphragme. (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen Âge* [Louvain-la-Neuve, 8-10 décembre 2016], Turnhout, Brepols, 2018 (Publications de l'Institut d'études médiévales), p. 49-78. **[halshs-01832106]**
89. YAMANAKA (Yuriko), **DRAELANTS** (Isabelle, collab.), « How to uproot a mandrake: reciprocity of knowledge between Europe, the Middle East, and China », dans Atsushi Egawa, Marc Smith, Megumi Tanabe, Hanno Wijsman (dir.), *Horizons médiévaux d'Orient et d'Occident. Regards croisés entre France et Japon*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022 (Histoire ancienne et médiévale, 187), p. 169-195. **[halshs-03095958]**
90. **DRAELANTS** (Isabelle), « Depingo ut ostendam, depictum ita est expositio': Diagrams as an indispensable complement to the cosmological teaching of the *Liber Nemroth de astronomia* », dans Rosalind Brown-Grant *et al.* (éd.), *Inscribing Knowledge in the Medieval Book. The Power of Paratexts*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2020 (Studies in Medieval and Early Modern Culture, 66), p. 56-92. **[halshs-01832095]**
91. 山中由里子, イザベル・ドラーランツ(執筆協力)「マンドレイクの採取法—ヨーロッパ・中東・中国における知識の往還」江川温, マルク・スミス, 田邊めぐみ, ハンノ・ウェイスマン編『東西中世のさまざまな地平—フランスと日本の交差するまなざし』知泉書館、
YAMANAKA (Yuriko), **DRAELANTS** (Isabelle), (collab.), "Mandoreiku no saishuhō: Yōroppa-Chūtō-Chūgoku niokeru chisiki no ōkan" in *Tōzaichūsei no samazamana chihei: Furansu to Nihon no kōsatsusuru manazashi*, éd. A. Egawa, M. Smith, M. Tanabe and H. Wijsman, Tokyo: Chisenshokan, 2020, p. 157-188.
92. **DRAELANTS** (Isabelle), « *Sub eisdem verbis abbreviatis ut facilius in componendis libris auctoritates sic paterent* : citer les autorités dans les textes encyclopédiques médiévaux », dans Carmen Cardelle de Hartmann, Martina Giese (éd.), *Zitatkulturen des Mittelalters. Jahrestagung des Mediävistischen Arbeitskreises der Herzog. August Bibliothek Wolfenbüttel, 8-9 November 2018* (26 p.). **[halshs-03095807]**
93. **DRAELANTS** (Isabelle), « *Depingimus demonstrando*: Western and Syriac quest for number and measure in the *Liber Nemroth's* texts and diagrams », dans Immo Warntjes, Dáibhi Ó Cróinín (éd.), *Computus in the Carolingian Age*, Turnhout, Brepols (Studia Traditionis Theologiae), [71 p.].

94. **FÉRY-HUE** (Françoise), ZINELLI (Fabio), « Introduction », dans Eid. (éd.), *Habiller en latin. La traduction de vernaculaire en latin entre Moyen Âge et Renaissance* Paris, École des chartes, 2018 (Études et rencontres de l'École des chartes, 52), p. 3-4.
95. **FÉRY-HUE** (Françoise), « Vers l'avenir », dans Françoise Fery-Hue, Fabio Zinelli (éd.), *Habiller en latin. La traduction de vernaculaire en latin entre Moyen Âge et Renaissance* Paris, École des chartes, 2018 (Études et rencontres de l'École des chartes, 52), p. 359-381.
96. **FERRAIUOLO** (Daniele), « Interpretare lo spazio, la scrittura, il contesto : nuove ricerche di archeologia dei monasteri », dans Id., éd., *La dimensione spaziale della scrittura esposta in età medievale : discipline a confronto. Atti del convegno di studio, Napoli, 14-16 dicembre 2020*, Spoleto, CISAM, 2022 (Quaderni delle Inscriptiones Medii aevi Italiae, 1), p. 75-93.
97. **FOURNIER** (Gilbert), « “À portée de la main”. La réception au long cours de la censure doctrinale dans l'ordre de Cîteaux », dans Thomas Falmagne, Dominique Stutzmann, Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Les cisterciens et la transmission des textes (XII^e-XVIII^e siècles)*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 18), p. 487-522.
98. **FOURNIER** (Gilbert), « “Désormais il parlera le latin”. Traduction et “mystique” dans les *Opera omnia* de Jean Tauler (Cologne, Jean Quentel, 1548) », dans Françoise Fery-Hue, Fabio Zinelli. (éd.), *Habiller en latin. La traduction de vernaculaire en latin entre Moyen Âge et Renaissance* Paris, École des chartes, 2018 (Études et rencontres de l'École des chartes, 52), p. 37-72.
99. **FRONSKA** (Joanna), « Rescapé du feu et de l'eau. L'histoire partiellement révélée du *Volumen parvum* chartrain, ms. 273 », dans Anne Michelin, Laurianne Robinet (éd.), *Les rescapés du feu. L'imagerie scientifique au service des manuscrits de Chartres*, Chartres, Société archéologique d'Eure-et-Loir, 2018, p. 111-118. [hal-03023921]
100. **FRONSKA** (Joanna), « Between medieval and modern use of terms: Patricia Stirnemann's vocabulary and the technical terminology relating to illuminated manuscripts in France », dans Ana Gómez Rabal, Jacqueline Hamesse, Marta Pavón Ramirez (éd.), *El lenguaje del arte: evolución de la terminología específica de muscritos y textos*, Basel, FIDEM, 2019 (Textes et études du Moyen Âge, 94), p. 159-182. [hal-03023962]
101. **FRONSKA** (Joanna), « Writing in the margin – Drawing in the margin: reading practices of medieval jurists », dans Rosalind Brown-Grant et al. (éd.), *Inscribing Knowledge in the Medieval Book. The Power of Paratexts*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2020 (Studies in Medieval and Early Modern Culture, 66), p. 141-159. [hal-03023482]
102. **FRONSKA** (Joanna), « Pontifical power, image, and politics: the iconography of the imperial oath in the *Decretum Gratiani* », dans Claudia D'Alberto (éd.), *Imago papae. Le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Roma, Campisano Editore, 2020, p. 87-97. [hal-03022143]
103. **FRONSKA** (Joanna), « Itinéraires des *libri legales*, entre Avignon et Chartres. Autour de l'Infortiat de l'ancienne bibliothèque capitulaire de Chartres », dans Maria Alessandra Bilotta (éd.), *Medieval Europe in Motion 3. The Circulation of Jurists, Legal Manuscripts and Artistic, Cultural and Legal Practices in Medieval Europe (XIII-XVth Centuries)*, Roma, 2020 (OsmLab – Laboratorio di Idee, 4), p. 199-214. [hal-03024099]
104. **GAUTIER DALCHÉ** (Patrick), « Les cartes marines comme source de réflexion géographique au XV^e siècle », dans Ingrid Baumgärtner, Nirit Ben-Aryeh Debby, Katrin Kogman-Appel (éd.), *Maps and Travel in the Middle Ages and the Early Modern Period: Knowledge, Imagination, and Visual Culture*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2018 (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Beihefte, 9), p. 165-188.
105. **GAUTIER DALCHÉ** (Patrick), « Conclusion : les caractères spécifiques du détroit de Gibraltar antique et médiéval », dans Françoise des Bosc, Yann Dejugnat, Arthur Haushalter (éd.), *Le détroit de Gibraltar (Antiquité – Moyen Âge)*, Madrid, 2019 (Collection de la Casa de Velázquez, 174), p. 381-395.
106. **GAUTIER DALCHÉ** (Patrick), « Conceptions et représentations géographiques du haut Moyen Âge : conditions, techniques intellectuelles, évolutions », dans *La conoscenza scientifica nell'alto medioevo*, Spoleto, 2020 (Settimane di studio della Fondazione CISAM, 74), p. 335-378.
107. **GOUDESENNE** (Jean-François), « Did the Carolingians achieve the *cantus renovatio* before 814 ? The improbable notated antiphonar of Charlemagne », dans Michael Embach, Claudine Moulin, Harald Wolter-von dem Knesebeck (éd.), *Die Handschriften der Hofschule Kaiser Karls des Großen. Individuelle Gestalt und europäisches Kulturerbe*, Trier, Verlag für Geschichte und Kultur, 2019, p. 441-469. [halshs-03501338]
108. **GOUDESENNE** (Jean-François), « Un siècle avant Hildegard et la réforme grégorienne, la « Vision » de sainte Aldegonde dans le paysage liturgique et musical du Hainaut et de la Gaule Belgique », dans Jean Heuclin, Christophe Leduc (éd.), *Chanoines et chanoinesses des anciens Pays-Bas. Le chapitre de Maubeuge du IX^e au XVIII^e siècle*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2019, p. 135-162. [halshs-03500518]

109. **GOUDESENNE** (Jean-François), « A Greek psaltic Manual in dom Parisot's archives, Unexplored aspects about an unknown French Orientalist Benedictine school (1880-1930) », dans *Proceedings of the 3rd International Musicological and Psaltic Conference* (Volos, 30 mai-2 juin 2018), Volos, Volos Academy Publications, 2020, p. 671-692.
110. **GOUDESENNE** (Jean-François), « Geography and historiography in early West Frankish historiae (750-950) », dans David Hiley et al. (éd.), *Historiae. Liturgical Chant for Offices of the Saints in the Middle Ages. Proceedings of the Conference, Venice, 26-29 January 2017*, Venezia, 2021 (Antique Musicae Libri, 1), p. 223-246. [hal-03501326]
111. **GOUDESENNE** (Jean-François), « Et gloriosus in saecula ». Paléographie des notations franques nord-occidentales (970-1120) », dans Elsa De Luca, Jean-François Goudesenne, Ivan Moody (éd.), *The Materiality of Sound in Chant manuscripts in the West. Scriptor, Cantor & Notator, I*, Turnhout, Brepols, 2023 (Musicalia Antiquitatis et medii Aevi, 2), p. 133-171. [hal-04386587]
112. **HAMEL** (Sébastien), **LUSIGNAN** (Serge), « Chirographes et compétences linguistiques des clercs des villes francophones du Nord », dans Xavier Hermand, Jean-François Nieuws, Étienne Renard (éd.), *Le scribe d'archives dans l'Occident médiéval. Formations, carrières, réseaux*, Turnhout, Brepols, 2019 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 43), p. 425-440.
113. **HELIAS-BARON** (Marlène), « Mise en place du réseau viaire et des noms de rues sur la rive droite de Paris au cours du XIII^e siècle (à travers les livres d'archives de Saint-Magloire, Saint-Martin-des-Champs, Saint-Antoine-des-Champs, Saint-Éloi et du Temple) », dans *XVII^e Congrès d'onomastique. Noms de lieux, noms de personnes. La question des sources. Toponymie urbaine de Paris et de sa banlieue, décembre 2015*, numéro spécial de la *Nouvelle revue d'onomastique*, 60, 2018, p. 157-174. [halshs-01731574]
114. NOIZET (Hélène), **HELIAS-BARON** (Marlène), « L'aménagement de la Montagne par l'abbaye Sainte-Geneviève aux XII^e-XIII^e siècles », dans Nicole Bériou et al. (éd.), *Sainte-Geneviève. Histoire et mémoire*, Paris, AIBL, 2022, p. 205-239. [hal-03972980]
115. **HELIAS-BARON** (Marlène), « La documentation des interstices. Copies et insertions de documents de gestion dans les livres (XII^e-XV^e siècles) », dans Hélène Casanova-Robin et al. (éd.), *Étudier les humanités aujourd'hui. Nouveaux enjeux, nouvelles méthodes*, Paris, Classiques Garnier, 2022 (Rencontres, 535), p. 349-374. [halshs-03696077]
116. **HELIAS-BARON** (Marlène), « L'exercice de la justice par les cisterciens (fin XII^e-XV^e siècles) : le cas de l'abbaye de Reigny (Vermenton) », dans Sébastien Fray, Philippe Castagnetti, Sylvain Excoffon (éd.), *Communautés religieuses, justice et sociétés (Antiquité-XVIII^e siècle). Actes du X^e Colloque international du CERCOR Colloweb, 16-19 juin 2020*, Saint-Étienne, CERCOR, 2023 (Communautés, congrégations et ordres religieux), p. 135-148. [hal-04066303]
117. **HELIAS-BARON** (Marlène), « Le travail de Gaignières sur les archives du Val Notre-Dame. Une porte d'entrée sur un chartrier bien conservé », dans Anne Ritz-Guilbert (éd.), *Inventaires et cartographies du patrimoine*, Paris, École du Louvre, 2023 (= *Les Cahiers de l'École du Louvre*, 21, 2023), <https://doi.org/10.4000/cel.28131>. [hal-04352858]
118. **KOGEL** (Judith), « Présentation et traduction des passages du Milhemet mitswah », dans Damien Carraz, Daniel Le Blévec (éd.), *Gui Foucois, pape Clément IV, et le Midi*, Toulouse, Privat, 2023 (Cahiers de Fanjeaux, 57), p. 285-337. [halshs-04281772]
119. **KUHRY** (Emmanuelle), « Dictionnaires, distinctions, recueils de propriétés en milieu cistercien : outils pour la prédication, sources pour l'étude de la nature », dans Thomas Falmagne, Dominique Stutzmann, Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Les cisterciens et la transmission des textes (XII^e-XVIII^e siècles)*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 18), p. 285-337. [halshs-02161138]
120. **LONATI** (Elisa), « Retour sur l'identification de la *Naturalis historia* de Pliny l'Ancien corrigée par Robert de Torigni », *Tabularia* (dossier *Autour de la bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*), 2023, p. 1-31 ; <https://doi.org/10.4000/tabularia.6326>
121. **LONATI** (Elisa), « Systématiser l'histoire avec l'esprit d'un encyclopédiste : le *Chronicon* d'Hélinand de Froidmont », dans *Ordre et chaos. Actes du séminaire transversal de l'ED 472, 4 avril 2018*, Paris, EPHE-PSL, 2020, p. 39-46, <https://ed472jt.hypotheses.org/79>. [hal-04046823]
122. **MAÎTRE** (Claire), « Les lectures de l'office nocturne à l'abbaye de Clairvaux au XIII^e siècle », dans Thomas Falmagne, Dominique Stutzmann, Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Les cisterciens et la transmission des textes (XII^e-XVIII^e siècles)*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 18), p. 381-400. [halshs-02010623]

123. **MARTINA** (Piero Andrea), « Quelques aspects de la langue de Simon de Hesdin traducteur », dans *XXIX^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes*, Strasbourg, Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie, 2021, p. 1163-1173. [hal-03476145]
124. **MÜLLER** (Christian), « La fabrique de la charia en Islam : actes notariés et épistémologie juridique à l'épreuve de l'histoire », dans F. Bougard, Michel Zink (éd.), éd., *80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes. Actes de la journée d'étude du 4 mai 2018*, Paris, De Boccard, 2019, p. 51-62. [halshs-03323737]
125. **NEBBIAI** (Donatella), « Franz Ehrle et l'histoire de la bibliothèque pontificale », dans Andreas Sohn, Jacques Verger (éd.), *Le cardinal Franz Ehrle (1845-1934). Jésuite, historien et préfet de la Bibliothèque Vaticane. Franz Kardinal Ehrle (1845-1934). Jesuit, Historiker und Präfekt der Vatikanischen Bibliothek*. Actes du colloque de Rome (19-20 février 2015), Rome, École française de Rome, 2018 (Collection de l'École française de Rome, 551), p. 233-248.
126. **NEBBIAI** (Donatella), « Introduction », dans Marie Charbonnel, Vincent Debais (éd.), *Le livre à l'époque romane. Production, usages et représentation* [25^e colloque international d'art roman, 2015] (= *Revue d'Auvergne* 131, 2017 [2018]), p. 11-18,
127. **NEBBIAI** (Donatella), « I libri del papa e la biblioteca pontificia », dans *Giovanni XXII : cultura e politica di un papa avignonese : atti del LVI Convegno storico internazionale, Todi, 13-15 ottobre 2019*, Spoleto, Fondazione CISAM, 2020 (Atti dei convegni del Centro italiano di studi sul basso Medioevo. Accademia tudertina e del Centro di studi sulla spiritualità, n.s., 33), p. 127-150.
128. **NEBBIAI** (Donatella), « How private libraries contributed to the transmission of texts », dans Nuria de Castilla, François Déroche, Michael Friedrich, (éd.), *Libraries in the Manuscript Age*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Studies in Manuscript Cultures, 29), p. 211-224,
129. **NEGRI** (Silvia), « About movement and freedom: Henry of Ghent on life in his *Summa* », dans Jean-Michel Counet (éd.), *A Question of Life and Death. Living and Dying in Medieval Philosophy. Acts of the XXIII Annual Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale, Leuven, 11-12 October 2018*, Turnhout, Brepols, 2022 (Rencontres de philosophie médiévale, 26), p. 183-201.
130. **PISTOIA** (Andrea), « In coelis vivis ex lapidibus. L'Église au XII^e siècle, entre la terre et le ciel », dans Dominique Poirel, Pascale Bérmon (éd.), *La cathédrale immortelle ? Actes du colloque international de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris, organisé à Paris les 2 et 3 avril 2020*, Turnhout, Brepols, 2023, p. 33-46.
131. **GIRAUD** (Cédric), **PISTOIA** (Andrea), « La lettre aux frères du Mont-Dieu ou la création d'une autorité textuelle », dans Laurence Mellerin (éd.), *Guillaume de Saint-Thierry, de Lige au Mont-Dieu. Actes du colloque « Guillaume de Saint-Thierry : histoire, théologie, spiritualité » (4-7 juin 2018, Reims-Saint-Thierry)*, Forges-lez-Chimay, 2019 (= *Cîteaux. Commentarii Cistercienses*, 69, 2018), p. 277-311.
132. **POIREL** (Dominique), « Dieu, la nature et l'homme : la place de la beauté dans l'œuvre d'Hugues de Saint-Victor », dans Olivier Boulnois, Isabelle Moulin (éd.), *Le beau et la beauté au Moyen Âge*, Paris, Vrin, 2018 (Publications de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris), p. 93-121.
133. **POIREL** (Dominique), **RABEL** (Claudia), « Les manuscrits sinistrés de Chartres. De l'incendie à l'hyperspectral : histoire d'un projet », dans Anne Michelin, Laurianne Robinet (dir.), *Les rescapés du feu. L'imagerie scientifique au service des manuscrits de Chartres*, Chartres, Société archéologique d'Eure-et-Loir, 2018, p. 29-49. [hal-03313575]
134. **POIREL** (Dominique), « L'histoire manuscrite des textes », dans François Bougard, Michel Zink (éd.), *80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes. Actes de la journée d'étude du 4 mai 2018*, Paris, De Boccard, 2019, p. 13-23.
135. **POIREL** (Dominique), « Les œuvres théologiques », dans Pascale Bourgain, Francesco Siri (éd.), *Succès des textes latins dans l'Occident médiéval. Approche méthodologique autour du projet FAMA*, Paris, École des chartes, 2020 (Études et rencontres de l'École des chartes, 59), p. 87-105. [halshs-03059253]
136. **POIREL** (Dominique), « L'exégèse chrétienne médiévale », dans Gilbert Dahan, Annie Noblesse-Rocher, Matthieu Arnold (éd.), *1 Samuel 28 : la nécromancienne d'En-Dor. [Seizième journée d'exégèse biblique, Paris, 10 novembre 2016]*, Paris, Éditions du Cerf, 2021 (Études d'histoire de l'exégèse, 16), p. 127-167. [halshs-03059145]
137. **POIREL** (Dominique), « Introduction », dans Id. (éd.), *Existe-t-il une mystique au Moyen Âge ? Actes du colloque international organisé par l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris les 30 novembre et 1^{er} décembre 2017*, Turnhout, Brepols, 2021, p. 11-31. [halshs-03059097]
138. **POIREL** (Dominique), « 'Mystique' : histoire d'un mot, histoire d'un malentendu », dans Id. (éd.), *Existe-t-il une mystique au Moyen Âge ? Actes du colloque international organisé par l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut*

- Catholique de Paris les 30 novembre et 1^{er} décembre 2017*, Turnhout, Brepols, 2021, p. 11-31. **[halshs-03320083]**
139. **POIREL** (Dominique), « Introduction », dans Id. (éd.), *Pierre Abélard, génie multiforme. Actes du colloque de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris organisé les 29 et 30 novembre 2018*, Turnhout, Brepols, 2022, p. 5-10.
 140. **POIREL** (Dominique), « Pierre Abélard théologien ? », dans Id. (éd.), *Pierre Abélard, génie multiforme. Actes du colloque de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris organisé les 29 et 30 novembre 2018*, Turnhout, Brepols, 2022, p. 139-152. **[halshs-03480780]**
 141. **POIREL** (Dominique), BERMON (Pascale), « Introduction », dans Eid. (éd.), *Regards masculins, regards féminins du Moyen Âge sur la femme. Actes du colloque de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris, 12-13 décembre 2019*, Paris, Vrin, 2022 (Publications de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris), p. 7-21. **[halshs-03885384]**
 142. **POIREL** (Dominique), « Au cœur du livre, la femme : Angèle de Foligno doctrice en théologie », dans Id., Pascale Bermon (éd.), *Regards masculins, regards féminins du Moyen Âge sur la femme. Actes du colloque de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris, 12-13 décembre 2019*, Paris, Vrin, 2022 (Publications de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris), p. 273-300. **[halshs-03885393]**
 143. **POIREL** (Dominique), « Hugues de Saint-Victor est-il féministe ? », dans Id., Pascale Bermon (éd.), *Hommes, femmes : regards médiévaux sur la femme. Actes du colloque de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris, 12-13 décembre 2019*, Paris, Vrin, 2022 (Publications de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris), p. 53-79. **[halshs-03885388]**
 144. **POIREL** (Dominique), « Di sé medesimo rise. Dante, lo Pseudo-Dionigi e gli angeli », dans Luca Azzetta (éd.), *Dante e le grandi questioni escatologiche. Atti del Convegno internazionale, Roma, Università degli Studi Roma Tre, 25-26 novembre 2021*, Milano, Vita e Pensiero, 2022, p. 177-197. **[halshs-03481006]**
 145. **POIREL** (Dominique), « La théorie des causes primordiales chez Hugues de Saint-Victor », dans Tommaso Manzon, Irene Zavattero (éd.), *Theories of Divine Ideas: From the Church Fathers to the Early Franciscan Masters*, Roma, Aracne Editrice, 2022 (Flumen sapientiae, Studi sul pensiero medievale, 20), p. 125-148. **[hal-04335500]**
 146. **POIREL** (Dominique), BERMON (Pascale), « Introduction », dans Eid. (éd.), *La cathédrale immortelle ? Actes du colloque international de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris, organisé à Paris les 2 et 3 avril 2020*, Turnhout, Brepols, 2023, p. 5-13. **[halshs-03482289]**
 147. **POIREL** (Dominique), « Introduction », dans Id., éd., *La raison au Moyen Âge. Actes du colloque international de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris, organisé à Paris les 20 et 21 janvier 2022*, Paris, Vrin, 2023, p. 7-23 **[halshs-03885452]**
 148. **POIREL** (Dominique), « Nécessité ou contradiction ? Richard de Saint-Victor et la raison en matière trinitaire », dans Id., éd., *La raison au Moyen Âge. Actes du colloque international de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris, organisé à Paris les 20 et 21 janvier 2022*, Paris, Vrin, 2023, p. 201-227 **[halshs-03885452]**
 149. **POIREL** (Dominique), « La raison des écrits spirituels au Moyen Âge », dans Id., éd., *La raison au Moyen Âge. Actes du colloque international de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris, organisé à Paris les 20 et 21 janvier 2022*, Paris, Vrin, 2023, p. 283-304 **[halshs-03885455]**
 150. **RABEL** (Claudia), « Des flammes à l'écran. Conservation, numérisation et étude des manuscrits sinistrés de Chartres », dans Melania Zanetti (éd.), *Dalla tutela al restauro del patrimonio librario e archivistico. Storia, esperienze, interdisciplinarietà*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2018 (Studi di archivistica, bibliografia, paleografia, 4), p. 145-161. **[hal-01746145]**
 151. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « La concordance d'Isaac Nathan, *Me'ir natib*, et autres instruments de travail juifs, dans l'orbite de la science biblique chrétienne », dans Gilbert Dahan, Annie Noblesse-Rocher (éd.), *La Bible de 1500 à 1535*, actes du colloque de Troyes, 2016, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliothèque de l'École des hautes études, Sciences religieuses, 181), p. 229-264.
 152. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « "Même s'il te dit que la droite est la gauche" (Midrash et Rashi sur Dt 17,11) : la loi, le maître qualifié et la conscience individuelle d'après quelques exégètes juifs médiévaux et modernes », dans Catherine Guyon et al. (éd.), *Les sources religieuses de la liberté des consciences (XIII^e-XX^e siècles)*. Actes du colloque de Nancy, 4-6 novembre 2015, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 41-51.
 153. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « Job et les fins de la providence : exégèse, théologie systématique et cohérence de l'œuvre de R. Obadia Sforno », dans Giuseppe Veltri, Giada Coppola, Florian Dunklau (éd.), *The Literary and Philosophical Canon of Obadiah Sforno*, Leiden-Boston, Brill, 2023 (Maimonides Library for Philosophy and Religion, 3), p. 215-266.
 154. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « Analyse littéraire, pensée politique et apologétique dans le commentaire d'Isaac Abrabanel (1437-1508) sur le livre 2 de Samuel », dans Sébastien Morlet, Béatrice Oiry (éd.), *2 Samuel / 2*

- Règles : textes, histoire, réception*, Louvain-Paris, Peeters, 2023 (Orient-Méditerranée), p. 157-196. [hal-03895961]
155. **RUANI** (Flavia), « A Robber in Paradise: Luke 23:43 in Manichaean and Anti-Manichaean exegesis », dans Jason D. Beduhn, Paul Dilley, Iain Gardner (éd.), *The Medinet Madi Library of Manichaean Codices at 90. Papers from the Symposium at the Chester Beatty Library in Dublin, 18-19 October 2019*, Leiden-Boston, Brill, 2023 (Nag Hammadi and Manichaean Studies, 104), p. 219-249. [hal-03334331]
 156. BRELAUD (Simon), DACCACHE (Jimmy), **RUANI** (Flavia), « Cursive and monumental writing in Syriac epigraphy: some reflections on inscriptions and graffiti from Turkey », dans Yuliya Minets, Pawel Nowakowski (éd.), *Shaping Letters, Shaping Communities: Multilingualism and Linguistic Practice in the Late Antique Near East and Egypt*, Leiden-Boston, Brill, 2023 (Texts and Studies in Eastern Christianity, 33), p. 135-184 [hal-04372306]
 157. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Retour au Vatican », dans François Bougard, Michel Zink (éd.), éd., *80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes. Actes de la journée d'étude du 4 mai 2018*, Paris, De Boccard, 2019, p. 63-73. [hal-02570802]
 158. **SCHABEL** (Chris), « Redating Pierre d'Ailly's early writings and revisiting his position on the necessity of the past and the future », dans Jean-Patrice Boudet, Monica Brînzei et al. (éd.), *Pierre d'Ailly : un esprit universel à l'aube du xve siècle*, Paris, De Boccard, 2019, p. 61-83. [hal-03175785]
 159. **SCHABEL** (Christopher D.), « Tolerating the Greeks? Augustinian hermits on the Filioque from the Black Death to the Great Schism », dans Michael W. Dunne, Susan Gottlöber (éd.), *Tolerance and Concepts of Otherness in Medieval Philosophy. Acts of the XXI Annual Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale, Maynooth, 9-12 September 2015*, Turnhout, Brepols, 2022 (Rencontres de philosophie médiévale, 25), p. 25-53.
 160. **SCHABEL** (Chris), « Were there *Sentences* Commentaries? », dans Pascale Bermon, Isabelle Moulin (éd.), *Commenter au Moyen Âge*, Paris, Vrin, 2019 (Publications de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris), p. 243-266.
 161. **SCHABEL** (Chris), « Henry Totting of Oyta, Henry of Langenstein, Nicholas of Dinkelsbühl, and the Vienna group on reconciling human free will with divine foreknowledge », dans Monica Brînzei, Chris Schabel, (éd.), *Philosophical Psychology in Late-Medieval Commentaries on Peter Lombard's Sentences*, Turnhout, Brepols, 2020 (Rencontres de philosophie médiévale, 21), p. 327-406.
 162. **SCHABEL** (Chris), « Note on the vernacular name of *Richardus de Mediavilla*: Of 'Menneville', Not 'Middleton' », dans Monica Brînzei, Chris Schabel (éd.), *Philosophical Psychology in Late-Medieval Commentaries on Peter Lombard's Sentences*, Turnhout, Brepols, 2020 (Rencontres de philosophie médiévale, 21), p. XIX-XXII.
 163. EDBURY (Peter), **SCHABEL** (Chris), « The papacy and king Peter I of Cyprus », dans Alexander D. Beihammer, Angel Nicolaou-Konnari (éd.), *Crusading, Society, and Politics in the Eastern Mediterranean in the Age of King Peter I of Cyprus*, Turnhout, Brepols, 2022 (Mediterranean Nexus, 10), p. 175-237.
 164. **SCHABEL** (Chris), « Absolutely essential, but incompletely edited, inadequately summarized, and frequently misunderstood: papal registers and the Latin East, with the example of Archbishop John of Neopatras, ca. 1207–1219 », dans Andrea Sommerlechner, Herwig Weigl (éd.), *Innocenz III., Honorius III. und ihre Briefe*, Vienne, Institut für Österreichische Geschichtsforschung, 2023, (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, 79), p. 169-184.
 165. **SHAPOVALOVA** (Anastasia), « L'exploration des archives médiévales en France avec Biblissima Project », dans Stephen Pink, Anthony John Lappin (éd.), *Dark Archives, Vol. 1 : Voyages into the Medieval Unread & Unreadable*, 2019-2021 (Medium Ævum Monographs, XLIII), <https://aevum.space/NS43>
 166. **STUTZMANN** (Dominique), TENSMEYER (Christopher), CHRISTLEIN (Vincent), « Writer identification and script classification : two tasks for a common understanding of cultural heritage », dans *OpenX for Interdisciplinary Computational Manuscript Research, The Centre for the Study of Manuscript Cultures (CSMC)*, University of Hamburg, 12-13 juin 2018, https://www.manuscript-cultures.uni-hamburg.de/cal-details/180612_OpenX_Programme.pdf, pages 12-15. [hal-01855375]
 167. **STUTZMANN** (Dominique), KERMORVANT (Christopher), VIDAL (Enrique), CHANDA (Sukalpa), **HAMEL** (Sébastien), PUIGSERVER PÉREZ (Joan), SCHOMAKER (Lambert), TOSELLI (Alejandro Héctor), « Handwritten text recognition, keyword indexing, and plain text search in medieval manuscripts », dans *Digital Humanities 2018 Puentes-Bridges. Book of Abstracts Libro de resúmenes (Mexico City, 26-29 June 2018)*, Mexico, 2018, p. 298-302, http://dh2018.adho.org/wp-content/uploads/2018/06/dh2018_abstracts.pdf. [halshs-01855327]
 168. SHANDA (SUPALKA), OKAFOR (Emmanuel), **HAMEL** (Sébastien), **STUTZMANN** (Dominique), SCHOMAKER (Lambert), « Deep learning for classification and as tapped-feature generator in medieval word-image recognition », dans

- 13th IAPR International Workshop on Document Analysis Systems, (DAS 2018), 2018, doi: 10.1109/DAS.2018.82. [halshs-01853679]
169. **STUTZMANN** (Dominique), « La collection ambrosienne du manuscrit Paris BnF lat. 1913 : destins cisterciens », dans Thomas Falmagne, Dominique Stutzmann, Anne-Marie Turcan-Verkerk (éd.), *Les cisterciens et la transmission des textes (XII^e-XVIII^e siècles)*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 18), p. 209-237. [hal-01854565]
 170. CHANDA (Sukalpa), BAAS (Jochem), HAITINK (Daniel), **HAMEL** (Sébastien), **STUTZMANN** (Dominique), SCHOMAKER (Lambert), « Zero-Shot learning based approach for medieval word recognition using deep-learned features », dans 2018 16th International Conference on Frontiers in Handwriting Recognition (ICFHR), 2018 p. 345-350. doi: 10.1109/ICFHR-2018.2018.00067. [hal-04570264]
 171. **STUTZMANN** (Dominique), « Les 'manuscrits datés', base de données sur l'écriture », dans Maria Teresa De Robertis, Nicoletta Giovè Marchioli (éd.), *Catalogazione, storia della scrittura, storia del libro : i manoscritti datati d'Italia vent'anni dopo*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2017 [2018], p. 155-207.
 172. BOROS (Emanuela), TOUMI (Alexis), ROUCHET (Erwan), ABADIE (Bastien), **STUTZMANN** (Dominique), KERMORVANT (Christopher), « Automatic page classification in a large collection of manuscripts based on the International Image Interoperability Framework », dans 2019 International Conference on Document Analysis and Recognition (ICDAR), 2018, p. 756-762, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02426404>.
 173. **STUTZMANN** (Dominique), « Résistance au changement ? Les écritures des livres d'heures dans l'espace français (1200-1600) », dans Eef Overgaauw, Martin Schubert (éd.), *Change in Medieval and Renaissance scripts and manuscripts. Proceedings of the 19th Colloquium of the Comité international de paléographie latine (Berlin, September 16-18, 2015)*, Turnhout, Brepols, 2019, p. 97-116.
 174. HAZEM (Amir), DAILLE (Béatrice), **STUTZMANN** (Dominique), CURRIE (Jacob), JACQUIN (Christine), « Towards automatic variant analysis of ancient devotional texts », dans *Proceedings of the 1st International Workshop on Computational Approaches to Historical Language Change*, Firenze, Association for Computational Linguistics, 2019, p. 240-249. doi: 10.18653/v1/W19-4730. [hal-02401711]
 175. BOILLET (Mélodie), BONHOMME (Marie-Laurence), **STUTZMANN** (Dominique), KERMORVANT (Christopher), « HORAE: an annotated dataset of books of hours », dans 5th International Workshop on Historical Document Imaging and Processing, September 2019, Sydney, p. 7-12. [hal-02343254]
 176. **STUTZMANN** (Dominique), « Auteurs, genres, dates de rédaction : comment étudier les facteurs de succès pour les œuvres recensées dans la base FAMA », dans Pascale Bourgain, Francesco Siri (éd.), *Succès des textes latins dans l'Occident médiéval. Approche méthodologique autour du projet FAMA*, Paris, École des chartes, 2020 (Études et rencontres de l'École des chartes, 59), p. 13-50.
 177. HAZEM (Amir), DAILLE (Béatrice), CHEVALIER (Louis), **STUTZMANN** (Dominique), KERMORVANT (Christopher), « Hierarchical text segmentation for medieval manuscripts », dans COLING'2020 The 28th International Conference on Computational Linguistics, 2020, p. 6240-6251. [hal-03100170]
 178. BOROŞ (Emanuela), ROMERO (Verónica), MAARAND (Martin), **STUTZMANN** (Dominique), ZENKLOVÁ (Kateřina), KŘEČKOVÁ (Jitka), VIDAL (Enrique), KERMORVANT (Christopher), « A comparison of sequential and combined approaches for named entity recognition in a corpus of handwritten medieval charters », dans 2020 17th International Conference on Frontiers in Handwriting Recognition (ICFHR), 2020, p. 79-84, doi: 10.1109/ICFHR2020.2020.00025.
 179. PRIETO (José Ramón), BOSCH (Vicente), VIDAL (Enrique), **STUTZMANN** (Dominique), **HAMEL** (Sébastien), « Text content based layout analysis », dans 2020 17th International Conference on Frontiers in Handwriting Recognition (ICFHR), 2020, p. 258-263, doi: 10.1109/ICFHR2020.2020.00005. [hal-02935071]
 180. HAZEM (Amir), DAILLE (Béatrice), MAARAND (Martin), BOILLET (Mélodie), KERMORVANT (Christopher), **STUTZMANN** (Dominique), « Books of Hours: the first liturgical corpus for text segmentation », dans 12th Language Resources and Evaluation Conference, 2020, p. 776-784. [hal-02931294]
 181. SEURET (Mathias), NICOLAOU (Angelos), **STUTZMANN** (Dominique), MAIER (Andreas), CHRISTLEIN (Vincent), « ICFHR 2020 Competition on Image Retrieval for Historical Handwritten Fragments », dans 12th Language Resources and Evaluation Conference, 2020, p. 216-221. [hal-02935079]
 182. SEURET (Mathias), NICOLAOU (Angelos), RODRÍGUEZ-SALAS (Dalia), WEICHSELBAUMER (Nikolaus), **STUTZMANN** (Dominique) et al., « IDCAR 2021 Competition on Historical Document Classification », dans *Document Analysis and Recognition – IDCAR 2021, September 2021, Cham*, p. 618-634. [hal-03546615]
 183. **STUTZMANN** (Dominique), « Du Roman de la Rose aux livres d'heures : étudier et comprendre les écritures de colophons », dans Barbara A. Shailor et Consuelo W. Dutschke (éd.), *Scribes and the Presentation of texts (from Antiquity to c. 1550). Proceedings of the 20th Colloquium of the Comité international de paléographie latine*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliologia, 65), p. 367-407, doi: 10.1484/M.BIB-EB.5.124983 [hal-03586603]
 184. HAZEM (Amir), DAILLE (Béatrice), **STUTZMANN** (Dominique), CURRIE (Jacob), JACQUIN (Christine), « Réutilisation de textes dans les manuscrits anciens », dans TALN-RECITAL Conférence sur le Traitement Automatique des Langues Naturelles PFIA 2019, p. 417-425. Toulouse, 2019. https://www.irit.fr/pfia2019/wp-content/uploads/2019/07/actes_TALN-RECITAL-courts_CH_PFIA2019-2.pdf [hal-02409038]

185. **STUTZMANN** (Dominique), **CURRIE** (Jacob), **DAILLE** (Béatrice), **HAZEM** (Amir), **KERMORVANT** (Christopher), « Integrated DH. Rationale of the HORAE research project », dans Utrecht, 2019. doi: 10.34894/TDLBUD [hal-02401696]
186. **CAMPS** (Jean-Baptiste), **VIDAL-GORÈNE** (Chahan), **STUTZMANN** (Dominique), **VERNET** (Marguerite), **PINCHE** (Ariane), « Data Diversity in handwritten text recognition. Challenge or opportunity? », dans *Digital Humanities 2022*, p. 160-165. [hal-02426321]
187. **TORRES AGUILAR** (Sergio), **STUTZMANN** (Dominique). Named Entity Recognition for French Medieval Charters“. In *Proceedings of the Workshop on Natural Language Processing for Digital Humanities (NLP4DH)*, 37–46, 2021. doi: 10.26615/978-952-94-5833-2_005. [hal-03503055]
188. **VANGONE** (Laura), « Les saints normands en Italie du Sud », dans Pierre Bauduin, Simon Lebouteiller, Luc Bourgeois (éd.), *Les transferts culturels dans les mondes normands médiévaux (XII^e-XV^e siècle)*, Turnhout, Brepols, 2019 (Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages, 36), p. 159-182. [hal-025423112]
189. **BÉNAZETH** (Dominique), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Le matériel liturgique en métal dans le Catalogue Général du Musée Copte du Caire », dans Anne Boud'hors, Catherine Louis (éd.), *Études coptes XV. Dix-septièmes journées d'études coptes (Lisbonne, 18-20 juin 2015)*, Paris, De Boccard, 2018 (Cahiers de la bibliothèque copte, 22), p. 39-60.
190. **DELATTRE** (Alain), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Nouveaux fragments d'un rouleau liturgique grec de l'époque fatimide », dans Anne Boud'hors, Catherine Louis (éd.), *Études coptes XV. Dix-septièmes journées d'études coptes (Lisbonne, 18-20 juin 2015)*, Paris, De Boccard, 2018 (Cahiers de la bibliothèque copte, 22), p. 175-195.
191. **LAGARON** (Anna), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Étude de la documentation épigraphique arabe du complexe monastique du Ġabal Naqlūn », dans Anne Boud'hors et al. (éd.), *Études coptes XVI. Dix-huitièmes journées d'études coptes (Bruxelles, 22-24 juin 2017)*, Paris, De Boccard, 2020 (Cahiers de la bibliothèque copte, 23), p. 171-185. [halshs-03096536]
192. **BERKES** (Lajos), **COWEY** (James), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « The overseers of the barns of Babylon: Two Arabic-Greek receipts », dans Lajos Berkes (éd.), *Christians & Muslims in Early Islamic Egypt*, Ann Arbor, Michigan University Press, 2022, p. 65-76.
193. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « À propos de Ḥayyān b. Surayġ. Un surintendant des finances égyptien de l'époque omeyyade », dans Lajos Berkes (éd.), *Christians & Muslims in Early Islamic Egypt*, Ann Arbor, Michigan University Press, 2022, p. 77-85.
194. **GAREL** (Esther), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Nouveaux textes sur les pagarques du Fayoum au VIII^e siècle », dans Lajos Berkes (éd.), *Christians & Muslims in Early Islamic Egypt*, Ann Arbor, Michigan University Press, 2022, p. 87-125.
195. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « À propos de Ḥayyān b. Surayġ. Un surintendant des finances égyptien de l'époque omeyyade », dans Lajos Berkes (éd.), *Christians & Muslims in Early Islamic Egypt*, Ann Arbor, Michigan University Press, 2022, p. 77-85.
196. **COLINI** (Claudia), **SATHIYAMAN** (Sowmeiya), **TILLIER** (Mathieu), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Leafing through time: ink analysis of the longest Qurʾān on Papyrus », dans *2023 Imeko International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, Roma tre University, October 19-21*, p. 851-855. [halshs-04371825]
197. **DELATTRE** (Alain), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « La documentation papyrologique de Baouît. Bilan et perspectives », dans Florence Calament, Gisèle Hadji-Minadjou (éd.), *Baouît (2008-2018), panorama et perspectives. Rencontre de l'archéologie et des textes. Journées d'étude des 7-8 juin 2018 (Paris, École du Louvre)*, Le Caire, IFAO, 2023, p. 157-183. [halshs-04371813]
198. **WARSCHIED** (Ismail), « Érudition islamique et intégration territoriale au Sahara prémoderne (XVI^e-XIX^e siècles) », dans Rahal Boubrik (éd.), *Le Sahara, lieux d'histoire et espaces d'échanges*, Rabat, Centre d'études sahariennes, 2018, p. 65-73.
199. **WIJSMAN** (Hanno), « Détecter les oppositions politiques dans les bibliothèques. Contenu et style des manuscrits », dans Alain Marchandisse, Bertrand Schnerb, Jean Devaux (éd.), *Contestations, subversions et altérités aux XIV^e-XVI^e siècles*, Neuchâtel, 2020 (Publications du Centre européen d'études bourguignonnes, 60), p. 167-184. [halshs-04361371]
200. **WIJSMAN** (Hanno), « Listes de livres à la cour de Bourgogne », dans Étienne Anheim, Laurent Feller, Madeleine Jeay, Giuliano Milani (éd.), *Le pouvoir des listes au Moyen Âge, II : Listes d'objets et listes de personnes*, Paris Éditions de la Sorbonne, 2020, p. 83-104. [halshs-04361570]
201. **WIJSMAN** (Hanno), « Poésie, politique et emblématique dans un manuscrit enluminé. Le recueil Chartier d'Antoinette de Maignelais, maîtresse de Charles VII », dans Florence Bouchet, Sébastien Cazalas, Philippe Maupéu (dir.), *Le pouvoir des lettres sous le règne de Charles VII (1422-1461)*, Paris, Honoré Champion, 2020, p. 89-107. [halshs-04361791]

202. BURROWS (Toby), BRIX (Antoine), EMERY (Douglas), WIJSMAN (Hanno) *et al.*, « Linked Open Data Vocabularies and Identifiers for Medieval Studies », dans *CEUR Workshop Proceedings*, vol. 2612, 2020, p. 211-218 [<http://ceur-ws.org/Vol-2612/short5.pdf>].
203. HYVÖNEN (Eero), IKKALA (Esko), TUOMINEN (Jouni), KOHO (Mikko), BURROWS (Toby), RANSOM (Lynn), WIJSMAN (Hanno), « A Linked Open Data service and portal for pre-modern manuscript research », dans Costanza Navarretta, Manex Agirrezabal, Bente Maegaard (dir.), *Proceedings of the Digital Humanities in the Nordic Countries 4th Conference (DHN 2019), Copenhagen, Denmark, March 5-8, 2019*, p. 220-229 [http://ceur-ws.org/Vol-2364/20_paper.pdf]. **[halshs-04339064]**
204. HYVÖNEN (Eero), IKKALA (Esko), KOHO (Mikko), TUOMINEN (Jouni), BURROWS (Toby), RANSOM (Lynn), WIJSMAN (Hanno), « Mapping Manuscript Migrations on the Semantic Web: A semantic portal and linked open data service for premodern manuscript research », dans A. Hotho *et al.* (éd.), *The Semantic Web - International Semantic Web Conference ISWC 2021. Lecture Notes in Computer Science*, Vol. 12922, Springer, Cham, 2021. [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-88361-4_36]. **[halshs-04361902]**

4- Proceedings/Recueil de communications/Direction d'ouvrage

1. **ABATE** (Emma), éd., *L'eredità di Salomone. La magia ebraica in Italia e nel Mediterraneo*, Firenze, Giuntina, 2019, 435 p. [**hal-03091670**]
2. PERANI (Mauro), **ABATE** (Emma, collab.), éd., *Medieval Hebrew Manuscripts Reused as Book-Bindings in Italy*, Leiden-Boston, Brill, 2022 (EuropeanGenizah: Texts and Studies, 6; Studies in Jewish History and Culture, 69), xx-415 p.
3. **ALBIERO** (Laura), **DRAELANTS** (Isabelle), éd., *Sciences du quadrivium au Mont-Cassin. Regards croisés sur le manuscrit Archivio dell'Abbazia 318*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 51), 494 p. [**halshs-017778034**]
4. **ALBIERO** (Laura), **CELORA** (Eleonora), éd., *Décrire le manuscrit liturgique. Méthodes, problématiques, perspectives*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliologia, 64), 416 p.
5. **BARRET** (Sébastien), **STUTZMANN** (Dominique), éd., *Private and Public Archives in the 21st Century. Icarus Convention #28: Book of Abstracts*, 2022, 49 p., https://icarus-28.sciencesconf.org/data/pages/ICARUS_28_book_of_abstracts.pdf [**halshs-03906544**]
6. BÉRIOU (Nicole), **DALARUN** (Jacques), **POIREL** (Dominique), éd., *Le manuscrit franciscain retrouvé*, Paris, CNRS Éditions, 2021, 389 p.
7. **BINGGELI** (André), **DÉROCHE** (Vincent) (éd.), *Mélanges Bernard Flusin*, Paris, Association des amis du Centre d'histoire et de civilisation de Byzance, 2019 (Travaux et mémoires, 23), 922 p. [**halshs-03117682**]
8. **BINGGELI** (André), **CASSIN** (Matthieu), **DETORAKI** (Marina), éd., *Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman*, Turnhout, Brepols, 2020 (Bibliologia, 54), 456 p. [**halshs-02885612**]
1. **BON** (Bruno), **GUERREAU-JALABERT** (Anita), **LEITHE-JASPER** (HELENA), **NOWAK** (KRZYSZTOF) éd., *Voces 2021. Le Moyen Âge latin à travers ses mots-clés : fêtes et célébrations*, Genève, Droz, 2021 (Archivum Latinitatis Medii Aevi 79) p. 7-266.
9. **BOUD'HORS** (Anne), **ALBARRAN MARTINEZ** (Maria Jesus), **DELATTRE** (Daniel), éd., *Coptica Barcinonensia. Textes et documents de la 5^e université d'été de papyrologie copte*, Leuven, Peeters, 2017 [2018], 195 p.
10. **BOUD'HORS** (Anne), **LOUIS** (Catherine), éd., *Études coptes XV. Dix-septièmes journées d'études coptes (Lisbonne, 18-20 juin 2015)*, Paris, De Boccard, 2018 (Cahiers de la bibliothèque copte, 22), 270 p.
11. **BOUD'HORS** (Anne), **GAREL** (Esther), **LOUIS** (Catherine), **VANTHIEGHEM** (Naïm), éd., *Études coptes XVI. Dix-huitièmes journées d'études coptes (Bruxelles, 22-24 juin 2017)*, Paris, De Boccard, 2020 (Cahiers de la bibliothèque copte, 23), 324 p.
12. **BOUD'HORS** (Anne), **BRÄKKE** (David), **CRISLIP** (Andrew), **MOAWAD** (Samuel), éd., *The Rediscovery of Shenoute. Studies in Honor of Stephen Emmel*, Leuven, Peeters, 2022 (Orientalia Lovanensia Analecta, 310), 546 p.
13. **BOUD'HORS** (Anne), **DIJKSTRA** (Jitse), **GAREL** (Esther), éd., *Études coptes XVII. Dix-neuvièmes journées d'études coptes (Ottawa, 19-22 juin 2019)*, Paris, De Boccard, 2022 (Cahiers de la bibliothèque copte, 24), 311 p.
14. **BOUD'HORS** (Anne), **DELATTRE** (Alain), éd., *Coptica Sorbonensia. Textes de la 6^e école d'été de papyrologie copte, Paris, 2-11 juillet 2018*, Paris, Association des Amis du Centre d'histoire et de civilisation de Byzance, 2022 (Studia Papyrologica et Aegyptica Parisina, 4), 290 p.
15. **BOUDET** (Jean-Patrice), **BRÎNZEI** (Monica), **DÉLIVRE** (Fabrice), **MILLET** (Hélène), éd., *Pierre d'Ailly : un esprit universel à l'aube du x^v^e siècle*, Paris, De Boccard, 2019, 420 p. [**hal-02971028**]
16. **BOUDET** (Jean-Patrice), **COULON** (Jean-Charles), **FAURE** (Philippe), **VÉRONÈSE** (Julien), éd., *Le roi Salomon au Moyen Âge. Savoirs et représentations*, Turnhout, Brepols, 2023 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 22), 324 p. [**halshs-03908554**]
17. **BOUGARD** (François), **CHARANSONNET** (Alexis), **ISAÏA** (Marie-Céline), éd., *Lyon dans l'Europe carolingienne : autour d'Agobard (816-840)*, Turnhout, Brepols, 2019 (Haut Moyen Âge, 36), 382 p. [**halshs-02077614**]
18. **BOUGARD** (François), **LORÉ** (Vito), éd., *Biens publics, biens du roi. Les bases économiques des pouvoirs royaux dans le haut Moyen Âge – Beni pubblici, beni del re. Le basi economiche dei poteri regi nell'alto medioevo*, Turnhout, Brepols, 2019 (Seminari del Centro interuniversitario di storia e archeologia dell'alto medioevo, 9), 512 p. [**halshs-02426374**]
19. **BOUGARD** (François), **ZINK** (Michel), éd., *80 ans de l'Institut de recherche et d'histoire des textes. Actes de la journée d'étude du 4 mai 2018*, Paris, De Boccard, 2019, 150 p. [**halshs-02426401**]
20. **BRÎNZEI** (Monica), **SCHABEL** (Christopher) (éd.), *The Cistercian James of Eltville († 1393). Author in Paris and Authority in Vienna*, Turnhout, Brepols, 2018 (Studia Sententiarum, 3), viii-501 p.

21. **BRÎNZEI** (Monica), **SCHABEL** (Christopher), éd., *Philosophical Psychology in Late-Medieval Commentaries on Peter Lombard's Sentences. Acts of the XIVth Annual Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale, Radboud University, 28-30 October 2019*, Turnhout, Brepols, 2020 (Rencontres de philosophie médiévale, 21), 468 p.
22. **BRÎNZEI** (Monica), dir., *The Rise of an Academic Elite: Deans, Masters, and Scribes at the University of Vienna before 1400*, Turnhout, Brepols, 2022 (Studia Sententiarum, 6), xi-697 p.
23. **BRÎNZEI** (Monica), **COMAN** (Daniel), **CURUT** (Ioana), **MARINCA** (Andrei), éd., *Pseudo-Aristotelian Texts in Medieval Thought. Acts of the XXIIth Annual Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale, Cluj-Napoca 28-30 September 2016*, Turnhout, Brepols, 2023 (Rencontres de philosophie médiévale, 28), xxii-360 p.
24. **CASSIN** (Matthieu), **GRELIER-DENEUX** (Hélène), **VINEL** (Françoise), éd., *Gregory of Nyssa: Homilies on the Our Father. An English Translation with Commentary and Supporting Studies. Proceedings of the 14th International Colloquium on Gregory of Nyssa (Paris, 4-7 September 2018)*, Leiden-Boston, Brill, 2021 (Supplements to Vigiliae Christianae, 168), 776 p. **[halshs-03341595]**
25. **CASSIN** (Matthieu), dir., *Histoire de la littérature grecque chrétienne des origines à 451, IV : Du IV^e siècle au concile de Chalcédoine (451). Constantinople, la Grèce et l'Asie mineure*, Paris, Les Belles Lettres, 2021 (L'Âne d'or, 69), 837 p. **[halshs-03257740]**
26. **CHAPRON** (Emmanuelle), **Henryot** (Fabienne), éd., *Archives en bibliothèques (XVI^e-XXI^e siècles)*, Paris, ENS Éditions, 2023 (Métamorphoses du livre), p. 127-147 **[halshs-04015179]**
27. **COULON** (Jean-Charles), **DOSOO** (Korshi), éd., *Magikon zōon : Animal et magie dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, Paris-Orléans, IRHT, 2022 (Bibliothèque d'histoire des textes, 2), 752 p., doi: 10.4000/books.irht.537 **[halshs-03833070]**
28. **CRONIER** (Marie), **MONDRAIN** (Brigitte), éd., *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IX^e Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Paris, Association des Amis du Centre d'histoire et Civilisation de Byzance, 2020 (Travaux et mémoires, 24/1), 1021 p. **[hal-04012192]**
29. **CRONIER** (Marie), **GUARDASOLE** (Alessia), **PIETROBELLI** (Antoine), éd., *De Bagdad à Constantinople : le transfert des savoirs médicaux (XI^e-XIV^e s.). Actes du colloque international de Reims, 24-25 mai 2018*, Leuven, Peeters, 2023 (Orient et Méditerranée), 318 p.
30. **CUVIGNY** (Hélène), **DUTTENHÖFER** (Ruth), **HANSON** (Ann), éd., *Yale Papyri in the Beinecke Rare Book and Manuscript Library IV*, University of Michigan Press, 2021 (American Studies in Papyrology), 472 p. **[halshs-032498471]**
31. **CUVIGNY** (Hélène), éd., *Blemmyes. New Documents and New Perspectives, including O.Blem. 1-107*, Le Caire, IFAO, 2022 (Documents de fouilles de l'IFAO, 52), 202 p.
32. **DALARUN** (Jacques), **DELCORNO** (Pietro), **PARMEGGIANI** (Riccardo), dir., *Francesco in Piazza, nell'ottavo centenario del sermone di Francesco d'assisi a Bologna*, Milan, Edizioni Biblioteca francescana, 2023 (Tau), 202 p.
33. **CHAMBERT-PROTAT** (Pierre), **DELMULLE** (Jérémy), **PEZÉ** (Warren), **THOMPSON** (Jeremy C.), éd., *La controverse carolingienne sur la prédestination : histoire, textes, manuscrits : actes du colloque international de Paris des 11 et 12 octobre 2013*, Turnhout, Brepols, 2019 (Haut Moyen Âge, 32), 322 p. **[halshs-01631451]**
34. **DELMULLE** (Jérémy), **PARTOENS** (Gert), **BOODTS** (Shari), **DUPONT** (Anthony), éd., *Flores Augustini: Augustinian Florilegia in the Middle Ages*, Leuven, Peeters, 2020 (Spicilegium Sacrum Lovaniense, 57), 335 p. **[halshs-03058867]**
35. **DUCOS** (Joëlle), **BIU** (Hélène), dir., *Émergences d'une littérature militaire en français, XII^e-XV^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2022 (Bibliothèque du XV^e siècle, 90), 392 p. **[halshs-04033953]**
36. **FERY-HUE** (Françoise), **ZINELLI** (Fabio), éd., *Habiller en latin. La traduction de vernaculaire en latin entre Moyen Âge et Renaissance*, Paris, École des chartes, 2018 (Études et rencontres de l'École des chartes, 52), 443 p.
37. **FERRAIUOLO** (Daniele), éd., *La dimensione spaziale della scrittura esposta in età medievale : discipline a confronto. Atti del convegno di studio, Napoli, 14-16 dicembre 2020*, Spoleto, CISAM, 2022 (Quaderni delle Inscriptiones Medii aevi Italiae, 1), xviii-248 p.

38. **FRANZONI** (Silverio), **LONATI** (Elisa), **RUSSO** (Adriano), dir., *Le sens des textes classiques latins au Moyen Âge : transmission, exégèse, réécriture*, Turnhout, Brepols, 2022 (Recherches sur les réceptions de l'Antiquité, 4), 282 p. **[hal-04046724]**
39. **HEID** (Caroline), **DERAMAIX** (Marc), **PÉDEFLOUS** (Olivier), dir., *Le Profane et le Sacré dans l'Europe latine, ve-xvi^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2020 (Rencontres, 428 ; Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, 105), 448 p.
40. **MARTINA** (Piero Andrea), **PASTORE** (Graziella), **RIVOIRA** (Matteo), éd., *Fay ce que voudra. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone*, Paris, Classiques Garnier, 2018 (Rencontres, 33 ; Civilisation médiévale, 29), 841 p. **[hal-03476159]**
41. **MELIADÒ** (Mario), **NEGRI** (Silvia), éd., *Widersprüche und Konkordanz: Peter von Bergamo und der Thomismus im Spätmittelalter*, Leiden-Boston, Brill, 2020 (Studien und texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters, 127), 352 p.
42. **NEGRI** (Silvia), éd., *Representations of Humility and the Humble*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021 (Micrologus' Library, 108), 348 p.
43. **POIREL** (Dominique), éd., *Le théologico-politique au Moyen Âge. Actes du colloque international de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris, organisé à Paris les 2-3 février 2017*, Paris, Vrin, 2020, 168 p. **[halshs-02986133]**
44. **POIREL** (Dominique), éd., *Existe-t-il une mystique au Moyen Âge ? Actes du colloque international de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris, organisé à Paris les 30 novembre-1^{er} décembre 2017*, Turnhout, Brepols, 2021, 206 p. **[halshs-0305909]**
45. **POIREL** (Dominique), **JANECKI** (Marcin Jan), éd., « *Omnium expetendorum prima est sapientia* ». *Studies on Victorine Thought and Influence*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliotheca Victorina, 29), 548 p. **[halshs-03480746]**
46. **POIREL** (Dominique), éd., *Pierre Abélard, génie multiforme. Actes du colloque international de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris, organisé à Paris les 29 et 30 novembre 2018*, Turnhout, Brepols, 2022, 232 p. **[halshs-03885244]**
47. **POIREL** (Dominique), **BERMON** (Pascale), éd., *Regards masculins, regards féminins du Moyen Âge sur la femme. Actes du colloque international de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris, organisé à Paris les 12 et 13 décembre 2019*, Paris, Vrin, 2022, 374 p. **[halshs-03885365]**
48. **GUIDA** (Marco), **FIELD** (Sean), **POIREL** (Dominique), éd., *L'épaisseur du temps. Mélanges offerts à Jacques Dalarun*, Turnhout, Brepols, 2022, 733 p. **[halshs-03480770]**
49. **POIREL** (Dominique), **BERMON** (Pascale), éd., *La cathédrale immortelle ? Actes du colloque international de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris, organisé à Paris les 2 et 3 avril 2020*, Turnhout, Brepols, 2023, 232 p. **[hal-03508264]**
50. **POIREL** (Dominique), éd., *La raison au Moyen Âge. Actes du colloque international de l'Institut d'Études Médiévales de l'Institut Catholique de Paris, organisé à Paris les 20 et 21 janvier 2022*, Paris, Vrin, 2023, 336 p. **[halshs-03885438]**
51. **RABEL** (Claudia), **HABLOT** (Laurent), **JACQUESSON** (François), éd., *Dans l'atelier de Michel Pastoureau. Hommages de nombreux amis et collègues*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2021 (Iconotextes), 410 p.
52. **REGOURD** (Anne), **ROILAND** (Muriel), éd., *Sources de la transmission manuscrite en islam : livres, écrits images. Mélanges offerts à Marie-Geneviève Guesdon*, Leiden-Boston, Brill, 2023 (Islam Manuscripts and Books, 21), xxxix-392 p. **[hal-03898726]**
53. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), **HEID** (Caroline), dir., *La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du xii^e au xviii^e siècle. Tome II : manuscrits conservés. Troisième partie : Sermons et instruments pour la prédication. Manuscrits des cotes O, P, Q*, Paris, CNRS Éditions, 2021 (Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de recherche et d'histoire des textes, 91), 502 p. **[halshs-03318905]**
54. **RUANI** (Flavia), **TIMUS** (Mihaela), éd., *Quand les dualistes polémiquaient : zoroastriens et manichéens*, Leuven, Peeters, 2020 (Orient & Méditerranée, 34), 330 p. **[halshs-03334298]**
55. **MINOV** (Sergey), **RUANI** (Flavia), éd., *Syriac Hagiography: Texts and Beyond*, Leiden-Boston, Brill, 2021 (Texts and Studies in Eastern Christianity, 20), 382 p.
56. **RUANI** (Flavia) et al., éd., *Le calame et le ciseau. Colophons offerts à Françoise Briquel Chatonnet*, Paris, Geuthner, 2021 (Cahiers d'études syriaques, 8), xl-563 p. **[halshs-03494517]**

57. **RUANI** (Flavia), DABIRI (Ghazza), éd., *Thecla and Medieval Sainthood. The Acts of Paul and Thecla in Eastern and Western Hagiography*, Cambridge, Cambridge University Press, 2022, 320 p.
58. CACOUROS (Michel), **SAUTEL** (Jacques-Hubert), éd., *Des cahiers à l'histoire de la culture à Byzance. Hommage à Paul Canart, codicologue (1927-2017)*, Leuven, Peeters, 2021 (*Orientalia Lovaniensia Analecta*, 306), xii-255 p.
59. GRIVAUD (Gilles), NICOLAOU-KONNARI (Annie), **SCHABEL** (Chris), éd., *Famagusta, II : History and Society*, Turnhout, Brepols, 2020 (*Mediterranean Nexus 1100-1700*, 8), 912 p. [**hal-02360830**]
60. POMA (Roberto), **SOROKINA** (Maria), WEILL-PAROT (Nicolas), éd., *Les confins incertains de la nature (XII^e-XVI^e siècles)*, Paris, Vrin, 2021 (*De Pétrarque à Descartes*), 248 p. [**hal-03022208**]
61. FALMAGNE (Thomas), **STUTZMANN** (Dominique), TURCAN-VERKERK (Anne-Marie), éd., *Les cisterciens et la transmission des textes (XII^e-XVIII^e siècles)*, Turnhout, Brepols, 2018 (*Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge*, 18), 556 p.
62. **VOGUET** (Élise), TROADEC (Anne), dir., *Islams de France, Islams d'Europe*, Marseille-Paris, Diacritiques Éditions_IISMM, 2019 (*Les Conférences de l'IISMM*, 1), 164 p.
63. **VOGUET** (Élise), TROADEC (Anne), dir., *Pouvoirs et autorités en Islam*, Marseille-Paris, Diacritiques Éditions_IISMM, 2020 (*Les Conférences de l'IISMM*, 2), 131 p.
64. **VOGUET** (Élise), TROADEC (Anne), dir., *Minorités en Islam, Islam en minorités*, Marseille-Paris, Diacritiques Éditions_IISMM, 2021 (*Les Conférences de l'IISMM*, 3), 164 p.
65. AILLET (Cyrille), CAPEL (Chloé), **VOGUET** (Élise), éd., *Le Sahara précolonial : des sociétés en archipel*, numéro spécial de la *Revue des mondes musulmans et de la méditerranée*, 149, 2021, 300 p. [**hal-03361376**]
66. **VOGUET** (Élise), TROADEC (Anne), dir., *Pèlerinages en Islam*, Marseille-Paris, Diacritiques Éditions_IISMM, 2023 (*Les Conférences de l'IISMM*, 4), 234 p.
67. JOMIER (Augustin), **WARSCHIED** (Ismail), dir., *Écrire l'histoire de l'islam moderne et contemporain*, numéro spécial des *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2018 [2019], p. 311-473. [**halshs-04241196**]
68. EGAWA (Atsushi), SMITH (Marc H.), TANABE (Megumi), **WIJSMAN** (Hanno), dir., *Horizons médiévaux d'Orient et d'Occident. Regards croisés entre France et Japon. Actes du colloque international tenu à Nara, Japon, les 18 et 19 novembre 2017*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022 (*Histoire ancienne et médiévale*, 187), 352 p. [**halshs-01199527**]
69. 江川温、マルク・スミス、田邊めぐみ、ハンノ・ウェイスマ [EGAWA Atsushi, Marc SMITH, TANABE Megumi, Hanno **WIJSMAN** (éd.)], 東西中世のさまざまな地平 フランスと日本の交差するまなざし [*Horizons médiévaux d'Orient et d'Occident. Regards croisés entre France et Japon*], シ 出版社 : 知泉書館 [Tokyo : Éditions Chisen Shokan], 2020, 360 p. [**halshs-04339000**]

5. Numéro spécial de revue

1. **ABATE** (Emma), **ISSERLES** (Justine), éd., *From Cairo to Amesterdam. Hebrew Scrolls from the 11th to the 18th Centuries*, numéro spécial de la revue *Henoch – Studi storico-testuali su giudaismo et cristianesimo in età antica e medievale*, 43, 1, 2021, 254 p. [**hal-03091676**]
2. **ALBIERO** (Laura), **CINELLI** (Luciano), **GIRAUD** (Eleanor J.), éd., *Contemplata aliis tradere. Lo specchio letterario dei frati predicatori*, numéro spécial de la revue *Memorie domenicane*, 51-52, 2020-2021 [2023], 548 p.
3. **BARONE** (Francesca), **BAUDOUIN** (Anne-Catherine), dir., *Apocryphes et pseudépigraphes. Études en hommage à Sever J. Voicu*, numéro spécial de la revue *Apocrypha*, 31, 2020. [**halshs-03330410**]
4. **BARONE** (Francesca), **BOSSINA** (Luciano), dir., *La Bibbia ad Antiochia. Tra questioni di canone, pratiche erudite e storia dell'istruzione*, numéro spécial de la *Rivista di storia del cristianesimo*, 18, 2, 2021, 368 p. [**halshs-03046150**]
5. **CHAPRON** (Emmanuelle), **JURATIC** (Sabine), dir., *Les livres ont-ils un genre ? (XVI^e-XX^e siècles)*, numéro spécial de la revue *Histoire et civilisation du livre*, 19, 2023, 424 p. [**halshs-04229249**]
6. **CRONIER** (Marie), **D'AIUTO** (Francesco), dir., *Bisanzio, ponte fra culture: lingue, letterature, manoscritti. Atti della tavola rotonda (24^o Congresso internazionale di Studi bizantini, Venezia-Padova, 22-27 agosto 2022)*, numéro spécial de la revue *Rivista di Studi bizantini e neoellenici*, n. s., 60, 2023.
7. **DRAELANTS** (Isabelle), **ZUCKER** (Arnaud), dir., *Parodies et pastiches antiques. Ancient Pastiches and Parodies*, numéro 1 de la revue *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture de textes, de l'Antiquité au Moyen Âge*, Nice-Paris, 2018, <https://journals.openedition.org/rursuspicae/276>. [**halshs-01955418**]
8. **DRAELANTS** (Isabelle), **ZUCKER** (Arnaud), dir., *Le Physiologus. Manuscrits anciens et tradition médiévale – The Physiologus. Ancient manuscripts and medieval tradition*, numéro 2 de la revue *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture de textes, de l'Antiquité au Moyen Âge*, Nice-Paris, 2019, <https://journals.openedition.org/rursuspicae/411>. [**halshs-03092068**]
9. **DRAELANTS** (Isabelle), **ZUCKER** (Arnaud), dir., *La conversation des encyclopédistes – The Scholarly Conversation between Ecyropaedists*, numéro 3 de la revue *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture de textes, de l'Antiquité au Moyen Âge*, Nice-Paris, 2020, <https://journals.openedition.org/rursuspicae/1311>. [**halshs-03333909**]
10. **DRAELANTS** (Isabelle), **ZUCKER** (Arnaud), **BUQUET** (Thierry), dir., *La connaissance des animaux aquatiques : Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes – Knowing Aquatic Animals : Antiquity, Middle Ages, Modern Times*, numéro 4 de la revue *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture de textes, de l'Antiquité au Moyen Âge*, Nice-Paris, 2022, <https://journals.openedition.org/rursuspicae/2059>. [**halshs-03920229**]
11. **DRAELANTS** (Isabelle), **ZUCKER** (Arnaud), dir., *L'entomologie savante – Scholarly Entomology*, numéro 5 de la revue *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture de textes, de l'Antiquité au Moyen Âge*, Nice-Paris, 2023, <https://journals.openedition.org/rursuspicae/2749>
12. **GRIVEAU-GENEST** (Viviane), **LONATI** (Elisa), **KUCAB** (Anne), dir., *Bibliothèques, lecteurs, lectures*, numéro spécial de la revue *Questes : revue pluridisciplinaire d'études médiévales*, 44, 2023, <https://doi.org/10.4000/questes.6104>. [**hal-04046797**]
13. **KOGEL** (Judith), dir., *Aux racines des dictionnaires de l'hébreu: traduire, transcrire, transmettre*, numéro spécial de la revue *Histoire Épistémologie Langage*, 45, 2, 2023.
14. **BUSCA** (Maurizio), **MARTINA** (Piero Andrea), dir., *Penser/peser le Moyen Âge entre XV^e et XVII^e siècle : parcours de recherche*, numéro spécial de la revue *Studi francesi*, 63, 2, n° 188, 2019. [**hal-03476160**]
15. **RITZ-GUILBERT** (Anne), dir., *Inventaires et cartographies du patrimoine*, numéro spécial des *Cahiers de l'École du Louvre*, 21, 2023, <https://doi.org/10.4000/cel.26360>
16. **ZVONAREVA** (Alina), **WIJSMAN** (Hanno), dir., *Les danses macabres, la Danse Macabré : textes et contextes. Actes de la journée d'étude internationale organisée à l'Alpen-Adria-Universität de Klagenfurt, le 14 juin 2018*, numéro spécial de *Le Moyen Âge*, 127, 2021, 1, p. 11-174. [**halshs-04338979**]

6. Ouvrage (y compris édition critique et traduction)

1. **ABATE** (Emma), **MOTTOLESE** (Maurizio), *Moshe Idel, Catene incantate. Tecniche e rituali nella mistica ebraica*, Brescia, Morcelliana, 2019 (Scienze e storia delle religioni, n. s., 23), 310 p.
2. **MEYER** (Christian), collab. **ALBIERO** (Laura), *Collections de Normandie, Bibliothèque nationale de France et bibliothèques parisiennes*, Turnhout, 2021 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen Âge conservés en France, 7), xxxiv-511 p.
3. **ALBIERO** (Laura), **MEYER** (Christian), *Fragments notés : Paris, Archives nationales et Solesmes, Abbaye Saint-Pierre*, Turnhout, Brepols, 2023 (Catalogue des manuscrits notés du Moyen Âge conservés en France, 8), xx-365 p.
4. **ALEXANDRE** (Renaud), **BON** (Bruno), **GUERREAU** (Anita), *Novum Glossarium Mediae Latinitatis*, fascicule 27. *Poly-Pontentificus*, Bruxelles, Union Académique Internationale, 2021, 144 p.
5. **ARIOLI** (Emanuele), éd., *Séguant. Le chevalier au dragon*, Paris, Les Belles Lettres, 2023, 272 p.
6. **ARIOLI** (Emanuele), éd., *Segurano, o Il cavaliere del drago: romanzo della Tavola Rotonda ricostruito e tradotto*, Milan, Mondadori, 2023, 264 p.
7. **BARONE** (Francesca Prometea), **VOICU** (Sever), *Codices Chrysostomici Graeci. VIII : I. Codices Ancyrae et Constantinopolis. II. Addenda et Corrigenda ad volumina I-IV*, Paris, CNRS Éditions, 2018 (Documents, études et répertoires publiés par l'IRHT, 88), 276 p. [halshs-03333529]
8. **BINGGELI** (André), **CASSIN** (Matthieu), **CRONIER** (Marie), **KOUROUPOULOU** (Matoula), *Catalogue des manuscrits conservés dans la Bibliothèque du Patriarcat Œcuménique. Les manuscrits du monastère de la Sainte-Trinité de Chalki. I. Notices descriptives. II. Illustrations*, Turnhout, Brepols, 2019, 2 vol., 886 p., 359 pl. [halshs-02077419]
9. **BINGGELI** (André), **EFTYMIADIS** (Stéphanos), **MÉTIVIER** (Sophie), *Les nouveaux martyrs à Byzance. I. Vie et Passion de Bacchos le Jeune par Étienne le Diacre. II. Études sur les nouveaux martyrs*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2021 (Byzantina Sorbonensia, 31), 406 p. [halshs-03278195]
10. **BINGGELI** (André), **BRIQUEL-CHATONNET** (Françoise), **DEBIÉ** (Muriel), **DERGHAM** (Youssef), **DESREUMAUX** (Alain), **DIB** (Jibrail), *Catalogue des manuscrits syriaques et garshuni du patriarchat syriaque-catholique de Charfet (Liban). I. Fonds patriarchal (Rahmani) 1-125*, Turnhout, Brepols, 2022, 525 p. [hal-03899566]
11. **FOHLEN** (Jeannine, †), **BOUGARD** (François), **RAYNAL** (Anne-Véronique), *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque vaticane. Tome IV – Tables et Errata-Addenda*, Aubervilliers-Paris-Orléans, IRHT, 2022 (Documents, études et répertoires publiés par l'IRHT, 21-4), 503 p. [halshs-03871287]
12. **BOUGARD** (François), *Le royaume d'Italie de Louis II à Otton I^{er} (840-969). Histoire politique*, Leipzig, Eudora Verlag, 2022 (Italia regia, 5), 376 p. [halshs-04085725]
13. **BOUDIGNON** (Christian), **CASSIN** (Matthieu), **SEGUIN** (Josette), *Grégoire de Nysse, Homélie sur le Notre Père*, introduction, édition et notes C. Boudignon et M. Cassin, traduction J. Seguin (†), Ch. Boudignon et M. Cassin, Paris, Éditions du Cerf, 2018 (Sources chrétiennes, 596), 584 p. [halshs-01846276]
14. **BRIEUX** (Alain, †), **MADDISON** (Francis, †), **RAGHEB** (Youssef), *Répertoire des facteurs d'astrolabes et de leurs œuvres en terre d'Islam*, éd. Bruno HALFF, Muriel **ROILAND**, Turnhout, Brepols, 2022 (Art History), 2 vol., 1190 p., 969 illustrations.
15. **MARCOLINO** (Venicio), **BRINZEI** (Monica), collab. **OSER-GROTE** (Carolyn), *Iohannes de Basilea OESA, Lectura Super Quattuor Libros Sententiarum. Tomus III : Super Secundum Librum*, Würzburg, Cassiciacum, 2018 (Cassiciacum-Supplementband, 21), 396 p.
16. **MARCOLINO** (Venicio), **BRINZEI** (Monica), collab. **OSER-GROTE** (Carolyn), *Iohannes de Basilea OESA, Lectura Super Quattuor Libros Sententiarum. Tomus IV : Super Tertium Librum*, Würzburg, Cassiciacum, 2020 (Cassiciacum-Supplementband, 22), 239 p.
17. **BRINZEI** (Monica), éd., *Heinricus de Rinfeldia. Notes from the Classroom and Disputed Questions at the University of Vienna Before 1400. A Transcription of the Manuscript Basel, Universitätsbibliothek, A X 44*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ion Cuza”, 2023 (Antiqua et Mediaevalia), 684 p.
18. **CIOCA** (Luciana), éd., *Pseudo-Aristotel. Secretul secretelor. Ediție bilingvă*, Iași, Polirom, 2018 (Biblioteca medievală), 2023 (Antiqua et Mediaevalia), 408 p.

19. **CORAZZOL** (Giacomo), éd., Daniel Carpi, *Camminando per la via. Memorie degli anni 1938-1945*, Florence, Giuntina, 2023, 228 p.
20. **COULON** (Jean-Charles), LORY (Pierre), *Talismans*, 2^e éd. (1^{re} éd. 2013), Paris, Orients Éditions, 2018, 142 p. [**halshs-01694707**]
21. **CRONIER** (Marie, contrib.), FEDERSPIEL (Michel), LEVET (Jean-Pierre), Pseudo-Aristote, *Du monde ; Positions et dénominations des vents ; Des Plantes*, Paris, Les Belles Lettres, 2018 (La roue à livres), 278 p. [**halshs-02159477**]
22. GIGNOUX (Philippe), HAWLEY (Robert), GOREA (Maria), VILLEY (Émilie), PACHA-MIRAN (François), **CRONIER** (Marie, contrib.), AZARNOUCHE (Samra), *Lexique français de la pharmacopée syriaque*, Paris, Geuthner, 2020 (Association Semitica & Classica. Miscellanées), 83 p. [**hal-030446962**]
23. **CUVIGNY** (Hélène), *Rome in Egypt's Eastern Desert*, New York, New York University Press, Institute for the Study of the Ancient World, 2021 (ISAW Monographs, 13), 2 vol., 655 p. [**halshs-03498629**]
24. BOTTE (Emmanuel), BRUN (Jean-Pierre), REDDÉ (Michel), **CUVIGNY** (Hélène), CARDON (Dominique), FAUCHER (Thomas), GRANGER-TAYLOR (Hero), LEGUILLLOUX (Martine), *Domitianè – Kainè Latomia (Umm Balad). Le praesidium et les carrières*, Le Caire, IFAO, 2023, 368 p. [**hal-034506307**]
25. **DALARUN** (Jacques), *Gobernar es servir. Ensayo de democracia medieval*, Vitoria-Gasteiz, Ediciones franciscanas Arantzazu, 2018, 333 p.
26. **DALARUN** (Jacques), Thomas de Celano, *Incipit Vita Beati Patris Nostri Francisci*, Taïwan, Clare Translation, 2018 [2019], 122 p. [en chinois].
27. **DALARUN** (Jacques), BARTOLI (Marco), SEDDA (Filippo), JOHNSON (Timothy), *The Prayed Francis. Liturgical Vitae and Franciscan Identity in the Thirteenth Century*, St. Bonaventure (NY), Franciscan Institute Publications, 2019, 231 p.
28. **DALARUN** (Jacques), *Mon plus lointain souvenir est un rêve*, s.l., Éditions de la Revue « Conférence », 2019, 139 p.
29. **DALARUN** (Jacques), “*Omnia verba que disimus in via*”. *Percorsi di ricerca francescana*, Milan, Edizioni Biblioteca francescana, 2019 (Fonti e ricerca), 490 p. [en italien].
30. **DALARUN** (Jacques), *Modèle monastique. Un laboratoire de la modernité*, Paris, CNRS Éditions, 2019, 319 p.
31. **DALARUN** (Jacques), *La Vie retrouvée de François d'Assise*, Paris, CNRS Éditions, 2019, 141 p.
32. **DALARUN** (Jacques), *Governar é servir*, Campinas, Editora Unicamp, 2021 (Coleção Estudos Medievais), 288 p.
33. **DALARUN** (Jacques), *Corpus franciscanum. François d'Assise, corps et textes*, Bruxelles, Zones sensibles, 2021, 192 p.
34. **DALARUN** (Jacques), FIELD (Sean L.), CAPOZZO (Valerio), *A Female Apostle in Medieval Italy. The Life of Clare of Rimini*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2023 (The Middle Age Series), 177 p.
35. **DALARUN** (Jacques), FIELD (Sean L.), BARTOLI (Mario), *Isabella di Francia, sorella di san Luigi. Fonti e documenti sulla fondatrice delle Sorelle minori*, Padova, EFR-Edizioni francescane, 2023 (Franciscalia), 304 p.
36. **DALARUN** (Jacques), *Corpus franciscanum. Francesco d'Assisi, copro e scrittura*, Milano, Edizione Biblioteca francescana, 2023, 185 p. (Carte e libri : tra biblioteche e archivi).
37. **DALARUN** (Jacques), *To Govern is to Serve: An Essay on Medieval Democracy*, Ithaca, Cornell University Press, 2023, 229 p. (Medieval Societies, Religions, and Culture).
38. **DELATTRE** (Daniel), Philodème de Gadara, *Sur la mort*, livre IV. Texte établi, traduit et annoté, Paris, Les Belles Lettres, 2022, CLXIV-296 p.
39. **DELMULLE** (Jérémy), OSTERMANN (Manté Lenkaikyté), *L'île des saints. Eucher de Lyon, Vincent de Lérins*, Paris, Éditions du Cerf, 2018 (Les Pères dans la foi), 195 p. [**hal-03059233**]
40. **DELMULLE** (Jérémy), *Prosper d'Aquitaine contre Jean Cassien. Le Contra collatorem, l'appel à Rome du parti augustinien dans la querelle postpélagienne*, Turnhout, Brepols, 2019 (Textes et études du Moyen Âge, 91), XLIV-381 p. [**halshs-02437574**]
41. **DELMULLE** (Jérémy), *Actes et passions des martyrs militaires africains* [Traduction de l'italien (Juri Leoni) de l'Introduction générale, des introductions particulières et des notes], Paris, Éditions du Cerf, 2020, 376 p. [**halshs-03059235**]
42. **DRAELANTS** (Isabelle), FRUNZEAU (Eduard), VENTURA (Iolanda, collab.), Bartholomaeus Anglicus, *De proprietatibus rerum*, III..., *Liber VIII*, Turnhout, Brepols, 2022 (De diversis artibus, 109), p. 111-312. [**halshs-01814123**]

43. FRANZONI (Silverio), LONATI (Elisa), *Saewulf, Giovanni di Würzburg, Teodorico, tre pellegrinaggi in Terrasanta*, Turnhout, Brepols, 2020 (Corpus Christianorum in Translation, 35), 306 p. [hal-04046711]
44. GAUTIER DALCHÉ (Patrick), BONNET (Marie-Rose), RIGAUD (Philippe), éd., Bertrand Boysset, *Chronique*, Turnhout, Brepols, 2018 (Textes vernaculaires du Moyen Âge, 20), 199 p.
45. RONDEAU (Marie-Josèphe), GÉHIN (Paul), CASSIN (Matthieu), éd. et trad., Évagre le Pontique, *Scholies aux Psaumes, I (Psaumes 1-70)*, Paris, Éditions du Cerf, 2021 (Sources chrétiennes, 614), 792 p. [halshs-03292761]
46. RONDEAU (Marie-Josèphe), GÉHIN (Paul), CASSIN (Matthieu), éd. et trad., Évagre le Pontique, *Scholies aux Psaumes, II (Psaumes 71-150)*, Paris, Éditions du Cerf, 2021 (Sources chrétiennes, 615), 784 p. [halshs-03292781]
47. GOUDESENNE (Jean-François), *Émergences du chant grégorien. Les strates de la branche Neustro-insulaire (687-930)*, Turnhout, Brepols, 2018 (Musicalia Antiquitatis & Medii Aevi, 1), 2 vol., 588 p. [halshs-03501303]
48. HILTMANN (Torsten), GREVE (Anke), HAMEL (Sébastien), CHEGARAY (Juliette), HOUCK (Sonia), KRUSE (Holger), BESSEY (Valérie), DÜNNEBEIL (Sonja), et PARAVICINI (Werner). *Die Hofordnungen der Herzöge von Burgund, 2 : Die Hofordnungen Herzogs Karls des Kühnen 1467-1477*. Berlin, Peter Lang, 2021 (Kieler Werkstücke. Reihe D. Beiträge zur europäischen Geschichte des späten Mittelalters, 19).
49. JANECKI (Marcin Jan), éd., Tomasz z Akwinu, *Wykład Listu do Galatów. Super epistolam B. Pauli ad Galatas lectura*, Torun, NCU Press Publications, 2021 (Scholastica Thorunensia, 4), 570 p.
50. KOGEL (Judith), *Sur les traces de la bibliothèque médiévale des Juifs de Colmar. Reconstitution à partir des fragments conservés dans les reliures d'incunables*, Leiden-Boston, Brill, 2019 (Studies in Jewish History and Culture – 'European Genizah's: Texts and Studies, 3), 267 p. [halshs-01873313]
51. LAFLEUR (Didier), BROGLY (Luc), *Greek New Testament Manuscripts from Albania*, Leiden-Boston, Brill, 2018 (New Testament Tools, Studies and Documents, 57), 626 p. [halshs-01881815]
52. LUKÁCS (Edit Anna), *Dieu est une sphère. La métaphore d'Alain de Lille à Vincent de Beauvais et ses traducteurs*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2019, 182 p.
53. MARTINA (Piero Andrea), *Il romanzo francese in versi e la sua produzione manoscritta*, préf. R. Trachsler, Strasbourg, ELiPhi, 2020, 354 p. [hal-03476148]
54. MARTINA (Piero Andrea), COULSON (Frank T.), *Commentaire Vulgate des Métamorphoses d'Ovide. Livres I-V*, Paris, Classiques Garnier, 2021, 822 p. [hal-03476163]
55. MARTINA (Piero Andrea), BUSCA (Maurizio), trad. italienne de Mireille Huchon, *Rabelais*, Turin, Rosenberg & Sellier, 2022 (Biblioteca di Studi francesi), 424 p. [hal-03917642]
56. MORARD (Martin), *Famosus Glossator. Thomas d'Aquin auteur de la Catena aurea. Prolégomènes à une édition critique, III : le texte et sa tradition*, Aubervilliers, IRHT, 2022, 368 p.
57. MÜLLER (Christian), *Recht und die historische Entwicklung der Scharia im Islam*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2022 (Studies in the History and Culture of the Middle East, 46), 544 p. [halshs-03754730]
58. POIREL (Dominique), *Francesco d'Assisi, Commento al Padre nostro. Un testo finora sconosciuto del Poverello?*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2018, 94 p. (Vetera sed nova). [halshs-02986152]
59. POIREL (Dominique), François d'Assise, *Commentaire du Notre Père. Un document inconnu du poverello ? Édition bilingue*, Paris, Éditions du Cerf, 2019, 144 p.
60. POIREL (Dominique), BRUMBERG-CHAUMONT (Julie), *Adam of Bockenfield and his Circle on Aristotle's De Memoria et Reminiscencia*, Oxford, Oxford University Press, 2021 (Auctores Britannici Medii Aevi), 422 p. [hal-03878738]
61. POIREL (Dominique), *Stemma codicum. La « méthode Froger » d'édition critique*, Turnhout, Brepols, 2022 (Brepols Essays in European Culture, 6), 390 p.

62. CHAABANE (Zouhour), DION (Marie-Pierre), **ROILAND** (Muriel), **WARSCHIED** (Ismail), *Les manuscrits de Tagdemt. Trésors du Cabinet des livres*, Château de Chantilly [exposition, Chantilly, 5 mars-30 mai 2022], Chantilly, invent, 2022, 112 p.
63. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), *Moïse b. Sabbataï, lecteur du Livre des causes et adversaire de la kabbale (Italie, XIV^e siècle)*, Turnhout, Brepols, 2018 (Philosophy in the abrahamic Traditions of the Middle Ages, 2), 375 p. [**halshs-03318889**]
64. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), collab. SICARD (Patrice), *Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif. Auteurs et textes latins*, t. 27, Turnhout, Brepols, 2017 [2018], VIII-677 p.
65. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), collab. SICARD (Patrice), *Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif. Auteurs et textes latins*, t. 28, Turnhout, Brepols, 2018 [2019], VIII-585 p. [**hal-03318914**]
66. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), collab. SICARD (Patrice), *Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif. Auteurs et textes latins*, t. 29, Turnhout, Brepols, 2019 [2020], VIII-640 p. [**hal-03318919**]
67. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), collab. SICARD (Patrice), *Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif. Auteurs et textes latins*, t. 30, Turnhout, Brepols, 2020 [2021], VIII-668 p. [**hal-03318920**]
68. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), collab. SICARD (Patrice), *Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif. Auteurs et textes latins*, t. 31, Turnhout, Brepols, 2021 [2022], VIII-644 p. [**hal-03906894**]
69. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), collab. SICARD (Patrice), *Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif. Auteurs et textes latins*, t. 32, Turnhout, Brepols, 2022, VIII-600 p. [**hal-03906905**]
70. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), collab. SICARD (Patrice), *Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif. Auteurs et textes latins*, t. 33, Turnhout, Brepols, 2023, VIII-646 p.
71. **RUANI** (Flavia), trad., Éphrem de Nisibe, *Hymnes contre les hérésies*, Paris, Les Belles Lettres, 2018 (Bibliothèque de l'Orient chrétien, 4), LX-580 p.
72. **SCHABEL** (Chris), *Pierre Ceffons et le déterminisme radical au temps de la peste noire*, Paris, Vrin, 2019 (Conférences Pierre Abélard), 244 p. [**hal-03177575**]
73. NOTHAFT (C. Philipp E.), **SCHABEL** (Chris), *The Cistercian Hermann Zoest's Treatise on Leavened and Unleavened Bread (De fermento et azimo). Oecumenism, Exegesis, and Science at the Council of Basel*, Louvain, Peeters, 2022 (Recherches de Théologie et Philosophie médiévales – Bibliotheca, 21), 227 p.
74. **SOROKINA** (Maria), *Les sphères, les astres et les théologiens. L'influence céleste entre science et foi dans les commentaires des Sentences (v. 1220-v. 1340)*, Turnhout, Brepols, 2021 (Studia Sententiarum, 5), 2 vol., 1306 p. [**hal-04213857**]
75. TILLIER (Mathieu), **VANTHIEGHEM** (Naïm), *The Book of the Cow. An Early Qu'rānic Codex on Papyrus (P.Hamb. Arab. 68)*, Leiden-Boston, Brill, 2023 (Documenta coranica, 3), 198 p. [**halshs-04274244**]
76. TILLIER (Mathieu), **VANTHIEGHEM** (Naïm), *Supplier Dieu dans l'Égypte Toulounide. Le florilège de l'invocation d'après Ḥālid b. Yazīd (III^e-IX^e siècle)*, Leiden-Boston, Brill, 2022 (Islamic History and Civilization, 193), 200 p.
77. **VOGUET** (Élise), *André Voguet. Parcours d'un militant communiste (1937-1986). Conversation avec l'historien Claude Willard*. Texte édité et annoté par Élise Voguet, Paris, 2021, 64 p. [**hal-03121156**]

7. Chapitre d'ouvrage

1. **ABATE** (Emma), « Médecine et magie dans la cure de la peste entre le Moyen âge et la Renaissance : sources manuscrites et typologies textuelles de la tradition juive », dans François Clément (éd.), *Épidémies, épizooties, des représentations anciennes aux approches actuelles*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 57-71.
2. **ABATE** (Emma), « Introduzione », dans Ead. (éd.), *L'eredità di Salomone. La magia ebraica in Italia e nel Mediterraneo*, Firenze, Giuntina, 2019, p. 7-19 [hal-03091821]
3. **ABATE** (Emma), « Razi'el a Roma. Le copie di Egidio da Viterbo (1469-1532) », dans Ead. (éd.), *L'eredità di Salomone. La magia ebraica in Italia e nel Mediterraneo*, Firenze, Giuntina, 2019, p. 119-141. [hal-03091828]
4. **ABATE** (Emma), « All'ombra del ʿatit. Riflessi magici delle catene incantate », dans Emma Abate, Maurizio Mottolese (éd.), Moshe Idel, *Catene incantate. Tecniche e rituali nella mistica ebraica*, Brescia, Morcelliana, 2019, p. 215-260.
5. **ABATE** (Emma), BIONDI (Elisabetta), MOLINARI (Alessandra), « Textus invisibilis. An integrated research approach to the study of the manuscript fragments preserved at the State Archive in Urbino », dans *Urbino in età moderna e contemporanea*, Rimini, Panozzo, 2019, p. 255-262. [hal-03091819]
6. **ABATE** (Emma), « Loans of books and qabbalah in the fragments from the Biblioteca Casanatense », dans Andreas Lehnardt (éd.), *European Genizah. Newly Discovered Hebrew Binding Fragments in Context*, Leiden-New York, Brill, 2020 (Studies in Jewish History and Culture, 63 – European Genizah. Texts and Studies, 5), p. 119-156. [hal-03038858]
7. **ABATE** (Emma), OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), PROVERBIO (Delio), « Giovanni Giorgi e Andrea Molza scriptores. Due volti dell'orientalistica romana », dans Andreina Rita (éd.), *Storia della Biblioteca Apostolica Vaticana, vol. V: La Biblioteca Vaticana dall'occupazione francese all'ultimo Papa Re*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020, p. 264-290. [hal-03091667]
8. **ABATE** (Emma), « Chameaux, oiseaux, scorpions et autres démons : sources manuscrites et typologies textuelles », dans Jean-Charles Coulon, Korshi Dosoo (éd.), *Magikon Zōon : Animal et magie*, Paris-Orléans, IRHT, 2022 (Bibliothèque d'histoire des textes, 2), p. 469-494. [hal-03091647]
9. **ABATE** (Emma), OLSZOWY-SCHLANGER (Judith), « Manuscripta manent: "Books within Books", an Overview », dans Mauro Perani (éd.), *Medieval Hebrew Manuscripts as Book-Bindings in Italy*, Leiden-Boston, Brill, 2022 (Studies in Jewish History and Culture, 69; European Genizah Texts and Studies, 6), p. 21-31. [hal-03091653]
10. **ABATE** (Emma), « Pierre Martinez, grammaire et théologie », dans *Bicentenaire de la Société Asiatique, 1822-2022. Raretés de la bibliothèque. Catalogue de l'exposition au Collège de France, 29 novembre 2022 - 15 janvier 2023*, Leuven, Peeters, 2022, p. 180-181.
11. **ABATE** (Emma), « Grammaire hébraïque et exercices de Robert Bellarmin », dans *Bicentenaire de la Société Asiatique, 1822-2022. Raretés de la bibliothèque. Catalogue de l'exposition au Collège de France, 29 novembre 2022-15 janvier 2023*, Leuven, Peeters, 2022, p. 181-183.
12. **ABATE** (Emma), « Un héritage de Salomon ? Techniques de convocation des démons à toute heure de la nuit : analyse et édition du manuscrit Paris, BNF, hébreu 765, fol. 10r-12r », dans Jean-Patrice Boudet et al. (éd.), *Le roi Salomon au Moyen Âge. Savoirs et représentations*, Turnhout, Brepols, 2023 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 22), p. 107-136 [hal-03091645]
13. **ALBIERO** (Laura), « Le manuscrit Montecassino 318 : aspects codicologiques et paléographiques », dans Laura Albiero, Isabelle Draelants (éd.), *Sciences du quadrivium au Mont-Cassin : Regards croisés sur le manuscrit 318*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 51), p. 15-35,
14. **ALBIERO** (Laura), « 'Ita facit romana ecclesia' : un ordinaire de Rome pour le Mont-Cassin », dans Laura Albiero, Isabelle Draelants (éd.), *Sciences du quadrivium au Mont-Cassin : Regards croisés sur le manuscrit 318*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 51), p. 291-309,
15. **ALBIERO** (Laura), « Édition des tonaires », dans Laura Albiero, Isabelle Draelants (éd.), *Sciences du quadrivium au Mont-Cassin : Regards croisés sur le manuscrit 318*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 51), p. 343-483,
16. **ALBIERO** (Laura), CELORA (Eleonora), « Préface », dans Ead., *Décrire le manuscrit liturgique. Méthodes, problématiques, perspectives*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliologia, 64), p. 7-9.
17. **ALBIERO** (Laura), « La documentation liturgique de Victor Leroquais », dans Ead., Eleonora Celora (éd.), *Décrire le manuscrit liturgique. Méthodes, problématiques, perspectives*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliologia, 64), p. 181-196.
18. **ALBIERO** (Laura), CELORA (Eleonora), « La base de données *Iter Liturgicum Italicum* », dans Ead., *Décrire le manuscrit liturgique. Méthodes, problématiques, perspectives*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliologia, 64), p. 209-218.
19. **ALBIERO** (Laura), CELORA (Eleonora), « Pour un protocole de description des manuscrits liturgiques », dans Ead., *Décrire le manuscrit liturgique. Méthodes, problématiques, perspectives*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliologia, 64), p. 221-322.

20. GIRAUD (Eleanor), **ALBIERO** (Laura), « The Liturgy of the Dominican Order in the Middle Ages », dans Laura Albiero, Luciano Cinelli, Eleanor Giraud (éd.), *Contemplata aliis tradere. Lo specchio letterario dei fratri predicatori. Actes du Colloque, Rome, 23-27 janvier 2017*, Firenze, Nerbini, 2023 (Memorie Domenicane, 51-52), p. 395-414.
21. **AUGUSTIN** (Pierre), « Les *Codices Chrysostomici Graeci* de Paris. Bilan d'étape et propositions d'évolution », dans Paola Degni, Paolo Eleuteri, Marilena Maniaci (éd.), *Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present, and Future*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 48), p. 87-97.
22. **AUGUSTIN** (Pierre), « Le sixième "Discours Sur Lazare" attribué à Jean Chrysostome : la question de l'authenticité », dans Johan Leemans, Gert Roskam, Josien Segers (éd.), *John Chrysostom & Severian of Gabala: Homilists, Exegetes & Theologians (7-9 Nov. 2016, Leuven)* (Orientalia Lovaniensia Analecta, 282 ; Bibliothèque de Byzantion, 20), Leuven, Peeters, 2019, p. 1-38.
23. **AUGUSTIN** (Pierre), « *In aedibus Dn. Legati Angliae Constantinopoli Galatae* : Henry Savile, Samuel Slade et les manuscrits de Galata-Péra en 1610 », dans André Binggeli, Matthieu Cassin, Marina Detoraki (éd.), *Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman*, Turnhout, Brepols, 2020 (Bibliologia, 54), p. 225-256.
24. **AUGUSTIN** (Pierre), « D'Érasme à Field : apport et limites des éditions et traductions des Homélies de Jean Chrysostome *Sur l'Épître aux Philippiens* », dans Markus Vinzent (éd.), *Studia Patristica CXIV : Papers Presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019* : Vol. 11 : Guillaume Bady, Catherine Broc-Schmezer (éd.), *John Chrysostom through Manuscripts, Editions and History*, Leuven, Peeters, 2021, p. 55-79.
25. **BARONE** (Francesca Prometea), « La réception d'un principe de Non bis in idem dans le christianisme des premiers siècles entre rhétorique et exégèse », dans Jean-Marc Joubert, François Ploton-Nicollet (éd.), *Pouvoir, rhétorique et justice*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 125-144. [halshs-03330397]
26. **BARONE** (Francesca), « Un document synoptique en marge de la Synopse de la Sainte Écriture attribuée à Jean Chrysostome : le ms. London, Lambeth Palace, Sion L40.2/G11 », dans Reinhart Ceulemans et Barbara Crostini. (éd.), *Receptions of the Bible in Byzantium: Texts, Manuscripts and their Readers*, Uppsala, 2021 (Studia Byzantina Upsaliensia), p. 187-204. [halshs-03333532]
27. **BARRET** (Sébastien), « Aspects graphiques et visuels des documents originaux du « fonds de Cluny » (Xe-moitié XI^e siècle) : quelques jalons », dans Eliana Magnani (éd.), *Productions et pratiques sociales de l'écrit médiéval en Bourgogne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, p. 155-171. [halshs-03894569]
28. **BARRET** (Sébastien), « Perspectives for the study of *sanctiones*: Cluniac examples from the tenth and eleventh centuries », dans Christina Antenhofer, Mark Mersiowsky (éd.), *The Roles of Medieval Chanceries: Negotiating Rules of Political Communication*, Turnhout, Brepols, 2021 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 51), p. 17-47. [halshs-03334896]
29. **BARRET** (Sébastien), « Shaping Cluniac memory », dans Scott G. Bruce, Steven Vanderputten (éd.), *A Companion to the Abbey of Cluny in the Middle Ages*, Leiden-Boston, Brill, 2021, p. 173-185. [hal-03463586]
30. **BARRET** (Sébastien), « Digital research on archivalia in France: personal impressions », dans Nebojša Porčić, Žarko Vujošević (éd.), *Archives and Archival Research in the Digital Environment. A Thematic Volume*, Belgrade, Université de Belgrade, 2023, p. 87-112. [halshs-04317989]
31. BÉRIOU (Nicole), **DALARUN** (Jacques), **POIREL** (Dominique), RAININI (Marco) « Peut-on fréquenter les excommuniés ? La note intrigante du f. 101v », dans Nicole Bériou, Jacques Dalarun, Dominique Poirel (dir.), *Le manuscrit franciscain retrouvé*, Paris, CNRS Éditions, 2021, p. 205-207.
32. **BINGGELI** (André), « La réception de l'hagiographie palestinienne à Byzance après les conquêtes arabes », dans Antonio Rigo, Michele Trizio, Eleftherios Despotakis (éd.), *Byzantine Hagiography : Texts, Themes and Projects* (BYZANTIOS, Studies in Byzantine History and Civilization, 13), Turnhout, Brepols, 2018, p. 265-284. [halshs-03443135]
33. **BINGGELI** (André), **CASSIN** (Matthieu), « Le projet *Diktyon* : Mettre en lien les ressources électroniques sur les manuscrits grecs », dans Paola Degni, Paolo Eleuteri, Marilena Maniaci (éd.), *Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present, and Future*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 48), p. 202-206. [halshs-01882409]
34. **BINGGELI** (André), « Le patriarche Taraise, Jean Moshos et la femme de Potiphar dans un synaxaire insolite », dans André Binggeli, Vincent Déroche (éd.), *Mélanges Bernard Flusin*, Paris, Association des amis du Centre d'histoire et de civilisation de Byzance, 2019 (Travaux et mémoires, 23), p. 65-93. [halshs-03117674]
35. **BINGGELI** (André), **CASSIN** (Matthieu), « Introduction : nouvelles perspectives pour l'histoire des bibliothèques grecques dans le monde ottoman », dans André Binggeli, Matthieu Cassin, Marina Detoraki (éd.), *Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman*, Turnhout, Brepols, 2020 (Bibliologia, 54), p. 13-35. [halshs-02885632]

36. **BINGGELI** (André), « The Narrationes of Anastasios of Sinai and hagiological issues in Cyprus in 7th century A.D. », dans Th. X. Giagou, Ch. Kakkoura, Ch. Christodoulou & N. Papantoniou (éd.), *Proceedings of the Second International Conference on the Hagiography of Cyprus*, Paralimni, 2021, p. 167-173.
37. **BINGGELI** (André), MÉTIVIER (Sophie), « Les nouveaux martyrs des Byzantins. Pour une analyse de l'usage du terme *neos* dans l'hagiographie martyriale des VIII^e-IX^e siècles », dans Eid., Stéphanos Eftymiadis, *Les nouveaux martyrs à Byzance. I. Vie et Passion de Bacchos le Jeune par Étienne le Diacre. II. Études sur les nouveaux martyrs*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2021 (*Byzantina Sorbonensia*, 31), p. 215-236. **[halshs-03874182]**
38. **BINGGELI** (André), **RUANI** (Flavia), « Au-delà des flammes : trois récits inédits du Pré Spirituel de Jean Moschos en syriaque », dans Simon Brelaud, Jimmy Daccache et al. (éd.), *Le calame et le ciseau : colophons syriaques offerts à Françoise Briquel Chatonnet.*, Paris, Geuthner, 2021 (*Cahiers d'études syriaques*, 7), p. 383-420. **[halshs-03334326]**
39. **BINGGELI** (André), « Greek Palimpsests in the Patriarchal Library in Istanbul and the making of a palimpsest in 15th century Constantinople », dans Claudia Rapp, Giulia Rossetto, Jana. Grusková, Grigory Kessel (éd.), *New Light on Old Manuscripts: The Sinai Palimpsests and Other Advances in Palimpsest Studies*, Wien, 2023 (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung*, 45), p. 283-298.
40. **BOBICHON** (Philippe), « Le manuscrit Latin 1405 de la Bibliothèque Sainte- (Paris), autographe et oeuvre d'un converti », dans Görg K. Hasselhoff, Alexander Fidora (éd.), *Ramon Martí's Pugio Fidei. Studies and Texts*, volume introductif à l'édition complète du *Pugio fidei*, Santa Coloma de Queralt, Obrador Edendum (*Exemplaria Scholastica*, 8), 2017, p. 39-101.
41. **BOBICHON** (Philippe), « Millénarisme et orthodoxie dans les écrits de Justin Martyr », dans Marein Dumont (éd.), *Mélanges sur la question millénariste de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Honoré Champion, 2018 (*Bibliothèque d'étude des mondes chrétiens*, 11), p. 61-82.
42. **BOBICHON** (Philippe), « Is violence intrinsic to religious confrontation? The case of Judeo-Christian controversy, second to seventeenth century », dans Sudhir Chandra (éd.), *Violence and Non-Violence across Times. History, Religion and Culture*, Routledge, London and New York, 2018, p. 33-52.
43. **BOBICHON** (Philippe), « Le Dialogue avec Tryphon de Justin de Neapolis. Pour en finir avec les lectures sélectives polémiques ou partisans », dans Dan Yafé (éd.), *Judaïsme et christianisme en dialogue et en élaboration. Polémiques, identités, cultures*, Paris, Éditions du Cerf, 2019, p. 417-446.
44. **BOUD'HORS** (Anne), « À la recherche des manuscrits coptes thébains », dans David Brakke, Stephen J. Davis, Stephen Emmel (éd.), *From Gnostics to Monastics. Studies in Coptic and Early Christianity in Honor of Bentley Layton*, Leuven, Peeters, 2017 [2018] (*Orientalia Lovaniensia Analecta*, 263), p. 175-212.
45. **BOUD'HORS** (Anne), « Dialectes et régionalismes : la langue des textes coptes documentaires », dans Mena Lafkioui, Vermondo Brugnatelli (éd.), *Written Sources about Africa and their Study / Le fonti scritte sull'Africa e i loro studi*, Milano, Academia Ambrosiana, 2018 (*Africana Ambrosiana* 3), p. 19-33.
46. **BOUD'HORS** (Anne), « À la recherche de normes monastiques : l'apport des sources coptes documentaires », dans Olivier Delouis, Maria Mossakowska (éd.), *La vie quotidienne des moines en Orient et Occident, IV^e-X^e siècle, II : Questions transversales*, Le Caire, IFAO, 2019, p. 415-432.
47. **BOUD'HORS** (Anne), « Le P. Bodmer 58 comme témoin de la vie culturelle et religieuse dans la région thébaine au début du VII^e siècle », dans Paola Buzi, Alberto Camplani (éd.), *The Coptic Book: Codicological Features, Places of Production, Intellectual Trends*, Roma, Adamantius, 2018, p. 106-117.
48. **BOUD'HORS** (Anne), « Issues and methodologies in Coptic palaeography », dans Vanessa Davies, Dimitry Labourov (éd.), *The Oxford Handbook of Egyptian Epigraphy and Palaeography*, Oxford, Oxford University Press, 2020, p. 617-633. **[halshs-03039992]**
49. HELVÉTIUS (Anne-Marie), KAPLAN (Michel), **BOUD'HORS** (Anne), DEBIÉ (Muriel), LESIEUR (Bénédicte), « Re-reading monastic traditions: monks and nuns, East and West, from the origins to c. 750 », dans Alison I. Beach, Isabelle Cochelin (éd.), *The Cambridge History of Medieval Monasticism in the Latin West*, Cambridge, Cambridge University Press, 2020, p. 40-72. **[halshs-03040030]**
50. **BOUD'HORS** (Anne), « Situating the figure of Papas, pagarch of Edfu at the end of the 7th century: the contribution of the Coptic documents », dans Sabine Huebner et al. (éd.), *Living the End of Antiquity. Individual Histories from Byzantine to Islamic Egypt*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2020 (*Millennium-Studien*, 84), p. 63-72. **[halshs-03040573]**
51. **BOUD'HORS** (Anne), TORALLAS TOVAR (Sofia), « Towards a textual history of the Gospel of Mark in Sahidic Coptic. Prolegomena to a new critical edition », dans *Novum Testamentum Graecum. Editio Critica Maior. I. Die synoptischen Evangelien. 2. Das Markusevangelium. Teil 3. Studien*, Stuttgart, Deutsche Bibelgesellschaft, 2021, p. 203-220. **[halshs-03328782]**
52. **BOUD'HORS** (Anne), « Texte liturgique copte sur papier », dans Jean-Luc Fournet (éd.), *Le papyrus dans tous ses états, de Cléopâtre à Clovis*, Paris, Collège de France, 2021, p. 139.

53. **BOUD'HORS** (Anne), « 'Marquer des livres' : retour sur P.Fay.Copt. 44 », dans Nathan Carlig *et al.* (éd.), *Le médecin et le livre. Hommages à Marie-Hélène Marganne*, Lecce, Pensa Multimedia, 2021, p. 243-255. [**hal-03504419**]
54. **BOUD'HORS** (Anne), HEURTEL (Chantal), « Portrait d'un homme remarquable. Marc, prêtre du topos de Saint-Marc à Thèbes », dans Guillemette Andreu-Lanoë et Thierry-Louis Bergerot (éd.), *Une aventure égyptologique. Mélanges offerts à Christine Gallois*, Montségur, 2022 p. 105-116. [**halshs-03898956**]
55. **BOUD'HORS** (Anne), « L'image de la lèpre dans le Canon 8 de Chénouté », dans Ead. *et al.* (éd.), *The Rediscovery of Shenoute. Studies in Honour of Stephen Emmel*, Leuven, Peeters, 2022 (*Orientalia Lovanensia Analecta*, 310), p. 137-151. [**hal-03898981**]
56. **BOUD'HORS** (Anne), « Babylone - Fustât dans les sources papyrologiques coptes », dans Lajos Berkes (éd.), *Christians and Muslims in Early Islamic Egypt*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2022 (*American Studies in Papyrology*, 56), p. 53-64. [**hal-03898564**]
57. **BOUD'HORS** (Anne), EISSA (Maher A.), « Draft of a late Coptic letter », dans Lajos Berkes (éd.), *Christians and Muslims in Early Islamic Egypt*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2022 (*American Studies in Papyrology*, 56), p. 161-167. [**halshs-03898592**]
58. **BOUGARD** (François), « L'église de Varsi et son chartrier : pouvoirs, territoires, communauté, VIII^e-X^e siècle », dans Diane Chamboduc de Saint Pulgent, Marie Dejoux (éd.), *La fabrique des sociétés médiévales méditerranéennes. Les Moyen Âges de François Menant*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 421-431. [**halshs-01814113**]
59. **BOUGARD** (François), « Ansperto e il papato: una relazione difficile », dans Martina Basile Weatherhill, Manuela Beretta, Miriam Rita Tessera (éd.), *Ansperto da Biassono*, éd. Milano, Scalpendi, 2018 (*Milano medievale*), p. 21-35, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01706922>. [**halshs-01706922**]
60. **BOUGARD** (François), « Témoigner en justice à Plaisance aux IX^e-X^e siècles : autour d'un *breve* inédit », dans Irene Barbiera, Francesco Borri, Annamaria Pazienza (éd.), *I Longobardi a Venezia. Scritti per Stefano Gasparri*, Turnhout, Brepols, 2019 (*Haut Moyen Âge*, 40), p. 185-194. [**halshs-02907207**]
61. **BOUGARD** (François), « "Was there a Carolingian Italy?" Politics, institutions, and book culture », dans Clemens Gantner, Walter Pohl (éd.), *After Charlemagne: Carolingian Italy and its Rulers*, Cambridge, Cambridge University Press, 2020, p. 54-81. [**halshs-03080753**]
62. **BOUGARD** (François), « Saint François et l'épreuve du feu, ou le pouvoir du texte : sources et avatars d'un motif hagiographique », dans Sean L. Field, Marco Guida, Dominique Poirel (éd.), *L'épaisseur du temps. Mélanges offerts à Jacques Dalarun*, Turnhout, Brepols, 2021, p. 157-176. [**halshs-04108869**]
63. **BOUGARD** (François), « The »Institut de recherche d'histoire des textes (IRHT)« and libraries. From microfilm to digitisation, from paper cards to authority files », dans Claudia Fabian (éd.), *Faszination (Buch-)Handschriften im Jahr 2022. Tradition und Zukunft ihrer Erschließung in Bibliothek und Wissenschaft*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2022 (numéro spécial de *Bibliothek und Wissenschaft*, 55, 2022), p. 95-101. [**halshs-03909572**]
64. **BOUGARD** (François), « De Charlemagne à Pépin : l'affermissement du régime carolingien en Italie (780-782) », dans Giuseppe Albertoni et Francesco Borri (éd.), *Spes Italiae. The Kingdom of Pippin, the Carolingians and Italy (781-810)*, Turnhout, Brepols, 2022 (*Haut Moyen Âge*, 44), p. 253-262. [**halshs-03854715**]
65. **BOUGARD** (François), « Two portraits of Pippin », dans Giuseppe Albertoni et Francesco Borri (éd.), *Spes Italiae. The Kingdom of Pippin, the Carolingians and Italy (781-810)*, Turnhout, Brepols, 2022 (*Haut Moyen Âge*, 44), p. 253-262. [**halshs-03854719**]
66. **BOUGARD** (François), « *Minima Ticinensia* », dans Simone Caldano, Gianmarco De Angelis, Cristina La Rocca (éd.), « *Castrum paene in mundo singulare* ». *Scritti per Aldo Settia in occasione del novantesimo compleanno*, Gênes, Sagep, 2023, p. 122-131. [**halshs-04274417**]
67. **BOUGARD** (François), « *Capitulaire* et citations de la loi : déclinaisons de la culture juridique dans l'Italie des X^e et XI^e siècles », dans Marie Dejoux, *et al.* (éd.), *Les fruits de la terre. Études d'histoire médiévale offertes à Laurent Feller*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2023 (*Histoire ancienne et médiévale*, 193), p. 553-566. [**halshs-04274410**]
68. **BOUGARD** (François), « Documentary and procedural engineering of judicial sources in Italy (ninth-eleventh centuries) », dans Isabel Alfonso, José Andrade, André Evangelista Marques (éd.), *Records and Processes of Dispute Settlement in Early Medieval Societies: Iberia and Beyond*, Leiden-Boston, Brill, 2023 (*Medieval Law and its Practice*, 41), p. 250-279. [**halshs-03288722**]
69. **BRINZEI** (Monica), **SCHABEL** (Chris), « Critically editing a so-called 'Sentences Commentary' », dans Shari Boodts, Pieter De Leemans, Stefan Schorn (éd.), *Sicut Dicit. Editing Ancient and Medieval Commentaries on Authoritative texts*, Turnhout, Brepols, 2020 (*Lectio*, 8), p. 243-271. [**hal-03175785**]
70. **BRINZEI** (Monica), « Stanislaus of Znojmo and the arrival of Wyclif's remanence theory at the University of Vienna », dans Kantik Ghosh, Peter Soukup (éd.), *Wycliffism and Hussitism: Contexts, Methods, Perspectives*, Turnhout, Brepols, 2021 (*Medieval Church Studies*, 47), p. 245-274. [**hal-03607197**]

71. **BRINZEI** (Monica), **Schabel** (Chris), « Thomas Aquinas as authority and the *Summa* as *auctoritas* in the late Middle Ages », dans Lidia Lanza, Marco Toste (éd.), *Summistae. The Commentary Tradition on Thomas Aquinas's Summa Theologiae from the 15th to the 17th Centuries*, Leuven, Leuven University Press, 2021 (Ancient and Medieval Philosophy, Series 1/58), p. 95-125. **[hal-034688808]**
72. **BRINZEI** (Monica), « Introduction », dans Ead. (dir.), *The Rise of an Academic Elite: Deans, Masters, and Scribes at the University of Vienna before 1400*, Turnhout, Brepols, 2022 (Studia Sententiarum, 6), 1-19.
73. **BRINZEI** (Monica), « Discovering Rutger Dole of Roermond (†1409) via Henry of Rheinfelden's collection of notes », dans Ead. (dir.), *The Rise of an Academic Elite: Deans, Masters, and Scribes at the University of Vienna before 1400*, Turnhout, Brepols, 2022 (Studia Sententiarum, 6), p. 345-368. **[hal-03468817]**
74. **BRINZEI** (Monica), « Notes on Magister John of Rußbach (†1417) with an update of Paul Uiblein's survey and some discoveries », dans Ead. (dir.), *The Rise of an Academic Elite: Deans, Masters, and Scribes at the University of Vienna before 1400*, Turnhout, Brepols, 2022 (Studia Sententiarum, 6), p. 369-400. **[hal-03468827]**
75. **BRINZEI** (Monica), « Nicholas of Anaskilch or Nicholas of Hönhartzkirchen (†1400) on angelic cognition », dans Ead. (dir.), *The Rise of an Academic Elite: Deans, Masters, and Scribes at the University of Vienna before 1400*, Turnhout, Brepols, 2022 (Studia Sententiarum, 6), p. 531-549. **[hal-03468823]**
76. **BRINZEI** (Monica), « Rectors and deans as scribes at the medieval University of Vienna », dans Ead. (dir.), *The Rise of an Academic Elite: Deans, Masters, and Scribes at the University of Vienna before 1400*, Turnhout, Brepols, 2022 (Studia Sententiarum, 6), p. 655-668.
77. **BRINZEI** (Monica), BAUMGARTEN, A., Préface à la traduction en roumain du livre *Les Universités au Moyen Âge*, de J. Verger, Polirom, 2019, p. 5-8.
78. **BRINZEI** (Monica), « Jean Gerson's early readers at the University of Vienna in the time of plague before print », in Isabelle Iribarren (éd.), *Gerson Rhénan. Itinéraires culturels et circulation des textes dans l'Europe Rhénane, XV^e-XVI^e siècles*, Turnhout, Brepols, 2023, p. 63-88. **[hal-04224113]**
79. **CASSIN** (Matthieu), « Grégoire de Nysse », dans Richard Goulet (éd.), *Dictionnaire des philosophes antiques*, VII : d'Ulpien à Zoticus, avec des compléments pour les tomes antérieurs, Paris, CNRS Éditions, 2018, p. 534-570. **[halshs-01715811]**
80. **CASSIN** (Matthieu), « La Réfutation de la Profession de foi d'Eunome ou comment clore une controverse ? », dans Guillaume Bady, Diane Cuny (éd.), *Les polémiques religieuses du I^{er} au IV^e siècle de notre ère. Hommage à Bernard Pouderon*, Paris, Beauchesne, 2019, p. 421-434. **[halshs-02058828]**
81. **CASSIN** (Matthieu), « Diodore de Tarse, Commentaire sur les Psaumes (prologue) », dans *Lire les Psaumes à l'école des Pères*, Paris, Éditions du Cerf, 2019 (Les Pères dans la foi, 108), p. 167-174. **[halshs-02146478]**
82. **CASSIN** (Matthieu), « Pourquoi la Bible est-elle si peu présente dans le discours catéchétique de Grégoire de Nysse ? », dans Rémi Gounelle (éd.), *La Bible dans les catéchèses des IV^e-V^e siècles*, Turnhout, Brepols, 2020 (Cahiers de Biblia Patristica, 21), p. 123-159. **[halshs-03131102]**
83. **CASSIN** (Matthieu), « Introduction », dans Id. (dir.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne des origines à 451, IV : Du IV^e siècle au concile de Chalcédoine (451). Constantinople, la Grèce et l'Asie mineure*, Paris, Les Belles Lettres, 2021 (L'Âne d'or, 69), p. 17-31. **[halshs-03257818]**
84. **CASSIN** (Matthieu), « Grégoire de Nysse », dans Id. (dir.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne des origines à 451, IV : Du IV^e siècle au concile de Chalcédoine (451). Constantinople, la Grèce et l'Asie mineure*, Paris, Les Belles Lettres, 2021 (L'Âne d'or, 69), p. 485-603. **[halshs-03257764]**
85. **CASSIN** (Matthieu), « Eunome de Cyzique », dans Id. (dir.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne des origines à 451, IV : Du IV^e siècle au concile de Chalcédoine (451). Constantinople, la Grèce et l'Asie mineure*, Paris, Les Belles Lettres, 2021 (L'Âne d'or, 69), p. 643-653. **[halshs-03257775]**
86. **CASSIN** (Matthieu), « Amphiloque d'Iconium : compléments », dans Id. (dir.), *Histoire de la littérature grecque chrétienne des origines à 451, IV : Du IV^e siècle au concile de Chalcédoine (451). Constantinople, la Grèce et l'Asie mineure*, Paris, Les Belles Lettres, 2021 (L'Âne d'or, 69), p. 639-642. **[halshs-03267796]**
87. **CASSIN** (Matthieu), « Grégoire de Nysse, Sermon sur la nativité du Sauveur », dans *La Nativité. Homélies patristiques du temps de Noël*, Paris, Éditions du Cerf, 2021 (Les Pères dans la foi, 110), p. 203-227. **[halshs-03472220]**
88. **CASSIN** (Matthieu), « Jean Chrysostome, Homélie 12 sur l'évangile de Matthieu », dans *La Nativité. Homélies patristiques du temps de Noël*, Paris, Éditions du Cerf, 2021 (Les Pères dans la foi, 110), p. 331-342. **[halshs-03472220]**
89. **CASSIN** (Matthieu), « Grégoire de Nysse et Philon : bilan historiographique et perspectives de recherche », dans Sébastien Morlet, Olivier Munnich (éd.), *Les études philoniennes. Regards sur cinquante ans de recherche (1967-2017)*, Leiden-Boston, Brill, 2021 (Studies in Philo of Alexandria, 13), p. 326-354. **[halshs-03289748]**
90. **CHAFFENET** (Paul), **GAILLARD** (Michèle), « L'écriture hagiographique dans le diocèse de Noyon (env. 750-950) », dans Michèle Gaillard, Monique Goulet (éd.) *Hagiographies. Histoire internationale de la littérature hagiographique et vernaculaire en Occident des origines à 1550*, VIII, Turnhout, Brepols, 2020, p. 367-377.

91. **CHAFFENET** (Paul), « Espaces ecclésiastiques et seigneuries laïques en Vermandois occidentale (XI^e-début XII^e siècle). Le cas du diocèse de Noyon », dans Tristan Martine, Jessica Nowak, Jens Schneider (éd.), *Espaces ecclésiastiques et seigneuries laïques. Définitions, modèles et conflits en zones d'interface (IX^e-XIII^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2021 (Histoire ancienne et médiévale, 173), p. 143-153.
92. **CHAPRON** (Emmanuelle), « L'atelier des réformes », dans Jean Boutier, Sandro Landi, Jean-Claude Waquet (éd.), *Le temps des Italies (XII^e-XIX^e siècle)*, Paris, Passés composés, 2023 (Métamorphoses du livre), p. 211-226 [**hal-04098556**]
93. **CHAPRON** (Emmanuelle), Henryot (Fabienne), « Voyager dans les bibliothèques (France, XVII^e-XVIII^e siècle) », dans Sabine Frommel, Raphaël Tassin (éd.), *Arts et pouvoirs. Undialogue entre continuité, ruptures et réinvention*, Paris-Roma, Hermann-Campisano Editore, 2023 (Métamorphoses du livre), p. 47-60 [**halshs-04229224**]
94. **CHAPRON** (Emmanuelle), Henryot (Fabienne), « Introduction », dans Eaed. (éd.), *Archives en bibliothèques (XVI^e-XX^e siècles)*, Paris, ENS Éditions, 2023 (Métamorphoses du livre), p. 11-36 [**halshs-04078948**]
95. **CORAZZOL** (Giacomo), « Jewish medicine in Venetian Crete (late thirteenth to early sixteenth centuries): physicians, surgeons, and manuscripts », dans Georg Christ, Franz-Julius Morche (éd.), *Cultures of Empire: Rethinking Venetian Rule 1400-1700. Essays in Honour of Benjamin Arbel*, Leiden, Brill, 2020 (The Medieval Mediterranean, 122), p. 329-367.
96. **CORBIÈRE** (Nadège), « Henry of Reinfelden's collection of *Quaestiones* on Peter Lombard Sentences in Basel, Universitätsbibliothek, A IX 92 », dans Monica Brinzei (dir.), *The Rise of an Academic Elite: Deans, Masters, and Scribes at the University of Vienna before 1400*, Turnhout, Brepols, 2022 (Studia Sententiarum, 6), p. 51-77.
97. **COULON** (Jean-Charles), PINON (Catherine), « La figure de Hārūn al-Rašīd dans la tradition magique islamique », dans Catherine Pinon (éd.), *Savants, amants, poètes et fous : séances offertes à Katia Zakharia*, Beyrouth-Damas, Presses de l'IFPO, 2019 (Études arabes, médiévales et modernes), p. 175-231. [**halshs-02422948**]
98. **COULON** (Jean-Charles), « Écrire et figurer le cosmos : l'emploi des figures dans les manuscrits de sciences occultes islamiques attribués à al-Būnī (m. 1225) », dans Isabelle Brethhauer, Anna Caiozzo, François Rivière (éd.), *La plume et le calame entre Orient et Occident, les métiers de l'écrit à la marge*, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2020, p. 399-421. [**halshs-03047272**]
99. **COULON** (Jean-Charles), « The Kitāb Sharāsim al-Hindiyya and medieval Islamic occult sciences », dans Liana Saif, Francesca Leoni, Matthew Melvin-Koushi (éd.), *Islamicate Occult Sciences in Theory and Practice*, Leiden-Boston, Brill, 2020 (Handbook of oriental Studies. Section I : The Near and Middle East, 140), p. 317-379. [**halshs-03047282**]
100. **COULON** (Jean-Charles), « Le minéral et l'invisible : usages des pierres dans la magie islamique médiévale », dans Thomas Galoppin, Cécime Guillaume-Pey (éd.), *Ce que peuvent les pierres : Vie et puissance des matières lithiques entre rites et savoirs*, Liège, Presses universitaires de Liège, 2021, p. 163-191. [**halshs-03260425**]
101. **COULON** (Jean-Charles), « Kalīla, Dimna et la géomancie », dans Eloïse Brac de la Perrière, Aïda El Khiari, Annie Vernay-Nouri (éd.), *Les périples de Kalīla et Dimna: Quand les fables voyagent dans la littérature et les arts du monde islamique*, Leiden-Boston, Brill, 2022 (Brill Studies in Middle Eastern Literatures, 42), p. 60-91. [**halshs-03661903**]
102. **COULON** (Jean-Charles), « Le développement de la légende de Hārūt et Mārūt et des origines de la magie dans les premiers siècles de l'islam », dans Delphine Lauritzen (éd.), *Inventer les anges de l'Antiquité à Byzance : conception, représentation, perception*, Paris, Association des Amis du Centre d'histoire et de civilisation de Byzance, 2022 (Travaux et mémoires, 25/2), p. 871-920. [**halshs-03680165**]
103. **COULON** (Jean-Charles), DOSOO (Korshi), « L'animal magique : une introduction », dans Jean-Charles Coulon, Korshi Dosoo (éd.), *Magikon Zōon : Animal et magie dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, Paris-Orléans, IRHT, 2022 (Bibliothèque d'histoire des textes, 2), p. 7-28. [**halshs-03838551**]
104. **COULON** (Jean-Charles), DOSOO (Korshi), « The magical animal: an introduction », dans Eid. (éd.), *Magikon zōon : Animal et magie dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, Paris-Orléans, IRHT, 2022 (Bibliothèque d'histoire des textes, 2), p. 29-49. [**halshs-03838557**]
105. **COULON** (Jean-Charles), « Le sang, la cervelle et l'urine : l'utilisation des animaux dans la magie islamique médiévale », dans Jean-Charles Coulon, Korshi Dosoo (éd.), *Magikon zōon : Animal et magie dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, Paris-Orléans, IRHT, 2022 (Bibliothèque d'histoire des textes, 2), p. 561-594. [**halshs-03832968**]
106. **COULON** (Jean-Charles), « Amulets and talismans in the earliest works of the Corpus Bunianum », dans Marcela A. Garcia Probert, Petra M. Sijpesteijn (éd.), *Amulets and Talismans of the Middle East and North Africa in Context*, Leiden-Boston, Brill, 2022 (Leiden Studies in Islam and Society, 13), p. 230-252. [**halshs-03663871**]

107. **COULON** (Jean-Charles), « Salomon dans les traités de magie arabes médiévaux », dans Jean-Patrice Boudet et al. (éd.), *Le roi Salomon au Moyen Âge. Savoirs et représentations*, Turnhout, Brepols, 2023 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 22), p. 55-78 [halshs-04084159]
108. **COULON** (Jean-Charles), « Adab et magie dans l'Islam médiéval », dans Francesca Bellino, Catherine Mayeur-Jaouen, Luca Patrizi (éd.), *L'adab, toujours recommencé. 'Origins', Transmissions, and Metamorphoses of Adab Literature*, Leiden-Boston, Brill, 2023 (Islamic Literatures: Texts and Studies, 4), p. 577-615, doi:10.1163/9789004526358_021 [hal-04251967]
109. **COULON** (Jean-Charles), « Trois fragments talismaniques trouvés dans une corne de bouquetin », dans Sandra Aube (éd.), *Les arts de l'islam au musée des Beaux-Arts de Lyon*, Gand, Snoeck, 2023, p. 446-447 [halshs-04331871]
110. **COULON** (Jean-Charles), « Fumigations et pratiques magiques en terre d'Islam », dans Hanna Boghamin, Agnès Carayon (éd.), *Parfums d'Orient*, Milan, Skira, 2023, p. 178-179 [halshs-04331828]
111. **CRONIER** (Marie), « Quelques manuscrits médicaux grecs liés à Chypre », dans Christian Brockmann, Diter Harfinger, Stefano Valente (éd.), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2020, p. 131-144. [hal-03044705]
112. **CRONIER** (Marie), « Des traductions grecques inédites de traités médicaux arabes », dans Panagiotis Athanasopoulos (éd.) *Translation Activity in Late Byzantine World. Contexts, Authors, and texts*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2022 (Byzantinisches Archiv – Series Philosophica, 4), p. 145-172. [hal-03906382]
113. **CRONIER** (Marie), « Un erbario bizantino splendidamente illustrato. Biblioteca del Seminario, Ms 194 », dans Niccolò Zorzi, Ciro Giacomelli (éd.), *Tra Oriente e Occidente. Dotti bizantini e studenti greci nel Rinascimento padovano. Catalogo della mostra tenutasi presso i Musei Civici di Padova in occasione del 24° Congresso Internazionale di Studi Bizantini (Venezia-Padova, 22-27 agosto 2022)*, Padova, Padova University Press, 2022, p. 119-125.
114. **CRONIER** (Marie), « Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Gr. XI, 21 (= 453). Una miscellanea medica costantinopolitana a Cipro (sec. XIV) », dans Marco Fainelli (éd.), *Cipro nella Biblioteca Marciana di Venezia. Manoscritti, testi e carte*, Venezia, Edizioni Ca' Foscari, 2022, p. 73-78
115. **CUVIGNY** (Hélène), « A survey of place-names in the Egyptian Eastern Desert during the Principate according to the ostraca and the inscriptions », dans Jean-Pierre Brun (éd.), *The Eastern Desert of Egypt during the Greco-Roman Period: Archaeological Reports*, 2018, <http://books.openedition.org/cdf/5230>. [halshs-02975619]
116. **CUVIGNY** (Hélène), « La toponymie du désert Oriental égyptien sous le Haut-Empire d'après les ostraca et les inscriptions », dans Jean-Pierre Brun (éd.), *Le désert oriental d'Égypte durant la période gréco-romaine : bilans archéologiques*, 2018, <http://books.openedition.org/cdf/5154>. [halshs-02975614]
117. **CUVIGNY** (Hélène), « Le livre de poste de Turbo, curateur du praesidium de Xéron Pelagos », dans Anne Kolb (éd.), *Roman Roads. New Evidence, New Perspectives*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2019, p. 67-106. [hal-02975608]
118. **CUVIGNY** (Hélène), « L'élevage des chameaux sur la route d'Edfou à Bérénice d'après une lettre trouvée à Bi'r Samût (III^e siècle av. J.-C. », dans Damien Agut-Labordère, Bérengère Redon (éd.), *Les vaisseaux du désert et des steppes. Les camélidés dans l'Antiquité (Camelus dromedarius et Camelus bactrianus)*, Lyon, MOM éditions, 2020 (Archéologies, 2), p. 171-180. [halshs-02974865]
119. **CUVIGNY** (Hélène), LACH-URGACZ (Katarzyna), « Ὀρειὸν κέρμα. Monetary circulation in the praesidia of the Eastern Desert during the Principate », dans Thomas Faucher (éd.), *Money Rules! The Monetary Economy of Egypt, from Persians until the Beginning of Islam*, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2020 (Bibliothèque d'étude, 176), p. 309-339. [hal-02974848]
120. **CUVIGNY** (Hélène), « P. Marganne 12. Serapias balance ses porcs, ou quand la réalité rejoint la fiction théâtrale », dans Antonio Ricciardetto et al. (éd.), *Le médecin et le livre. Hommages à Marie-Hélène Marganne*, Lecce, Pensa MultiMedia, 2021, p. 163-170. [hal-03498552]
121. TÉREYGEOL (Florian), **CUVIGNY** (Hélène), BÜLOW-JACOBSEN (Adam), FAUCHER (Thomas), « Agatharchide et les mines d'or du désert Oriental. Nouvelle traduction et commentaire des passages de Photius et Diodore », dans Bérengère Redon, Thomas Faucher (éd.), *Samut Nord, L'exploitation de l'or du désert Oriental à l'époque ptolémaïque*, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2020 (Fouilles de l'IFAO, 83), p. 319-324. [hal-02994382]
122. **CUVIGNY** (Hélène), Chapitre II. « Trogodytes et Blemmyes, entre documents et littérature » ; Chapitre V. « Les bons de distribution de blé aux Barbares trouvés à Xéron Pelagos (O.Blem. 17-107) », dans Ead. (dir.), *Blemmyes. New Documents and New Perspectives, including O.Blem. 1-107*, Le Caire, IFAO, 2022 (Documents de fouilles de l'IFAO, 52).
123. **CUVIGNY** (Hélène), « Οὐβάριον : amphore de vin », dans Fabrice Delrieux, Laurent Guichard (éd.), *Itinéraire du Nil au Rhône en mémoire de François Kayser. Docere, Delectare, Movere*, Chambéry, Presses universitaires Savoie Mont Blanc, 2022 (Sociétés, religions, politiques, 56), p. 375-381.

124. **CUVIGNY** (Hélène), « Distribution d'orge et de pain sur la route du Porphyritès dans les ostraca tardifs de Dayr al-Atrash », dans Lajos Berkes, W. Graham Claytor, Maria Nowak (éd.), *Papyrologische und althistorische Studien zum 65. Geburtstag von Andrea Jördens*, Wiesbaden, Harassowitz, 2023 (Philippika, 167), p. 453-462.
125. **CUVIGNY** (Hélène), « *Aves psittacos, animal sphingion* », dans Iwona Gajda, Françoise Briquel-Chatonnet (éd.), *Arabie – Arabies. Mélanges en l'honneur de Christian Julien Robin*, Paris, Geuthner, 2023, p. 275-298.
126. **DALARUN** (Jacques), « Robert d'Arbrissel et Hersende de Montsoreau », dans Jacques Le Goff (dir.), *Hommes et femmes du Moyen Âge*, Paris, Flammarion, 2018, p. 172-175.
127. **DALARUN** (Jacques), **POIREL** (Dominique), « Dans le manuscrit retrouvé, un nouvel écrit franciscain ? », dans *Saint François en France. 800 ans de présence franciscaine*, Paris, Éditions franciscaines, 2018, p. 139-166.
128. **DALARUN** (Jacques), « Robert d'Arbrissel », dans Jean-Robert Armogathe, André Vauchez (dir.), *Dictionnaire des saints et grands témoins du christianisme*, Paris, CNRS Éditions, 2019, p. 1037-1041.
129. **DALARUN** (Jacques), « Francesco : scritti, leggende », dans Carlo Ossola (éd.), *San Francesco d'Assisi*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2019, p. 3-51.
130. **DALARUN** (Jacques), « From the historical Francis to the Francis of History », dans J. Dalarun et al., *The Prayed Francis. Liturgical Vitae and Franciscan Identity in the Thirteenth Century*, St. Bonaventure (NY), Franciscan Institute Publications, 2019, p. 1-18.
131. **DALARUN** (Jacques), « Une nouvelle source pour la Légende des trois compagnons de François d'Assise », dans Olivier Collet, Yasmina Foehr-Janssens, Jean-Claude Mühlethaler (éd.), *Fleurs de clergie. Mélanges en l'honneur de Jean-Yves Tilliette*, Genève, Droz, 2019, p. 849-870.
132. **DALARUN** (Jacques), « Giovanni Miccoli e Francesco d'Assisi : un incontro », dans Maria Pia Alberzoni (éd.), *Le fonti francescane : un'impresa editoriale completata. In memoriam di Giovanni Miccoli*, Milano, Edizioni Biblioteca Francescana, 2020 (Tau, 23), p. 167-178.
133. **DALARUN** (Jacques), « 'Questa è perfida Paterina' : Claire de Rimini, entre sainteté et hérésie », dans Véronique Ferrer, Marie-Christine Gormez-Géraud, Jean-René Valette (éd.), *Le discours mystique, entre Moyen Âge et première modernité, t. III : L'institution à l'épreuve*, Paris, Honoré Champion, 2021 (Mystica, 16), p. 137-162.
134. **DALARUN** (Jacques), « Dénouement », dans Nicole Bériou, Jacques Dalarun, Dominique Poirel (dir.), *Le manuscrit franciscain retrouvé*, Paris, CNRS Éditions, 2021, p. 325-382.
135. **DALARUN** (Jacques), « Il primo festival Franccescano », dans Id., C. Delcorno, R. Parmeggiani (éd.), *Francesco in Piazza, nell'ottavo centenario del sermone di Francesco d'assisi a Bologna*, Milan, Edizioni Biblioteca francescana, 2023 (Tau), p. 171-190.
136. **DELATTRE** (Daniel), « Philodème, *De morte*, livre IV : réexamen des col. 8-9 Mekler (= 86-87 Delattre). Mourir, est-ce toujours douloureux ? », dans Paola Davoli, Natascia Pellé (éd.), *Πολυμάθεια. Studi classici offerti a Mario Capasso*, Lecce, Pensa Multimedia, 2018, p. 223-240.
137. **DELATTRE** (Daniel), « Philodème et le portrait moral dans le livre X des *Vices* ([L'Arrogance], PHerc. 1008) », dans Gernot Michael Müller, Fosca Mariani Zini (éd.), *Philosophie in Rom – Römische Philosophie? Kultur-, literatur- und philosophiegeschichtliche Perspektiven*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2018 (Beiträge zur Altertumskunde, 358), p. 151-172.
138. **DELATTRE** (Daniel), « La plus ancienne découverte moderne : les papyrus d'Herculanum », dans Jean-Luc Fournet (éd.), *Le papyrus dans tous ses états, de Cléopâtre à Clovis*, Paris, Collège de France, 2021, p. 172-179.
139. **DELMULLE** (Jérémy), « Sermon Dolbeau 8 », dans François Dolbeau, Martine Dulaey (éd.), *Sermons Dolbeau 1-10*, Paris, Institut d'études augustiniennes, 2020 (Œuvres de saint Augustin, 10^e série ; Bibliothèque augustinienne, 77/A), p. 321-345. **[halshs-03058872]**
140. **DELMULLE** (Jérémy), « Sermon Dolbeau 9 », dans François Dolbeau, Martine Dulaey (éd.), *Sermons Dolbeau 1-10*, Paris, Institut d'études augustiniennes, 2020 (Œuvres de saint Augustin, 10^e série ; Bibliothèque augustinienne, 77/A), p. 347-375. **[halshs-03058875]**
141. **DELMULLE** (Jérémy), « Les deux confessions selon Augustin (Ser. Dolbeau 8) » [note complémentaire n° 21], dans François Dolbeau, Martine Dulaey (éd.), *Sermons Dolbeau 1-10*, Paris, Institut d'études augustiniennes, 2020 (Œuvres de saint Augustin, 10^e série ; Bibliothèque augustinienne, 77/A), p. 480-483. **[halshs-03689023]**
142. **DELMULLE** (Jérémy), « La position assise, signe d'humilité (Ser. Dolbeau 9, 4) » [note complémentaire n° 25], dans François Dolbeau, Martine Dulaey (éd.), *Sermons Dolbeau 1-10*, Paris, Institut d'études augustiniennes, 2020 (Œuvres de saint Augustin, 10^e série ; Bibliothèque augustinienne, 77/A), p. 491-495. **[halshs-03689022]**
143. **DELMULLE** (Jérémy), « Le texte latin de Ps 115, 11 (Ser. Dolbeau 9, 2) » [note complémentaire n° 22], dans François Dolbeau, Martine Dulaey (éd.), *Sermons Dolbeau 1-10*, Paris, Institut d'études augustiniennes, 2020 (Œuvres de saint Augustin, 10^e série ; Bibliothèque augustinienne, 77/A), p. 484-485. **[halshs-03689017]**

144. **DELMULLE** (Jérémy), « Le texte latin de Pr 23, 1-5 (Ser. Dolbeau 9, 4) » [note complémentaire n° 23], dans François Dolbeau, Martine Dulaey (éd.), *Sermons Dolbeau 1-10*, Paris, Institut d'études augustiniennes, 2020 (Œuvres de saint Augustin, 10^e série ; Bibliothèque augustiniennne, 77/A), p. 485-488. **[halshs-03689019]**
145. **DELMULLE** (Jérémy), « La coupe du salut (Ser. Dolbeau 9, 3) » [note complémentaire n° 24], dans François Dolbeau, Martine Dulaey (éd.), *Sermons Dolbeau 1-10*, Paris, Institut d'études augustiniennes, 2020 (Œuvres de saint Augustin, 10^e série ; Bibliothèque augustiniennne, 77/A), p. 489-491. **[halshs-03689021]**
146. **DELMULLE** (Jérémy), « Césaire d'Arles et le "post-pélagianisme" gaulois », dans *Les Cahiers de Césaire d'Arles*, t. 1 : *Césaire d'Arles, Œuvres conciliaires*, Venelles, Association Aux Sources de la Provence, 2020, p. 229-241. **[halshs-03429492]**
147. **DELMULLE** (Jérémy), « Les éditeurs anciens d'Augustin et les florilèges augustiniens », dans Jérémy Delmulle, Gert Partoens, Shari Boodts, Anthony Dupont (éd.), *Flores Augustini: Augustinian Florilegia in the Middle Ages*, Leuven, Peeters, 2020 (Spicilegium Sacrum Lovaniense, 57), p. 227-274. **[halshs-03058885]**
148. **DELMULLE** (Jérémy), BOODTS (Shari), PARTOENS (Gert), « Augustinian Florilegia in the Middle Ages », dans Jérémy Delmulle, Gert Partoens, Shari Boodts, Anthony Dupont (éd.), *Flores Augustini: Augustinian Florilegia in the Middle Ages*, Leuven, Peeters, 2020 (Spicilegium Sacrum Lovaniense, 57), p. 1-10. **[halshs-03058882]**
149. **DELMULLE** (Jérémy), « Caesarius of Arles and Gallic "post-pelagianism" », dans *Césaire d'Arles et les cinq continents – Caesarius of Arles and the Five Continents*, IV : *Influences de saint Augustin*, Venelles, Association Aux Sources de la Provence, 2021, p. 209-217 **[halshs-03429499]**
150. **DELMULLE** (Jérémy), « A list of Augustine's Anti-Pelagian works by Prosper of Aquitaine (c. coll. 21.3) », dans Markus Vinzent, Raúl Villegas Marín (éd.), *Studia Patristica CXX. Papers presented at the Eighteenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019*, vol. 17 : *Cineres extincti dogmatis referendo ? 'Pelagianism' in the Christian Sources from 431 to the Carolingian Period*, Leuven, Peeters, 2021 (Studia patristica, 120), p. 31-54. **[halshs-03087589]**
151. **DELMULLE** (Jérémy), « Index des noms de personnes anciens, Index des passages cités, Index des notions », dans Anne-Isabelle Bouton-Touboul (éd.), *Magna voce. Effets et pouvoirs de la voix dans la philosophie et la littérature antiques*, Paris, Classiques Garnier, 2021 (Kaïnon. Anthropologie de la pensée ancienne, 19), p. 425-463 **[halshs-03059239]**
152. **DELMULLE** (Jérémy), « Un tractatus sur Prou. 30, 15-20 (CPPM I 5027) et la question de son attribution à Grégoire d'Elvire », dans Matthieu Pignot (éd.), *Latin Anonymous Sermons from Late Antiquity and the Early Middle Ages (AD 300-800): Classification, Transmission, Dating*, Turnhout, Brepols, 2021 (Instrumenta patristica et mediaevalia, 86), p. 207-264. **[halshs-03087585]**
153. **DELMULLE** (Jérémy), « « Sermon Dolbeau 23 » [introduction, traduction et annotation], dans François Dolbeau, Martine Dulaey (éd.), *Sermons Dolbeau 21-25*, Paris, Institut d'études augustiniennes, 2023 (Œuvres de saint Augustin, 10^e série ; Bibliothèque augustiniennne, 78/A), p. 191-275. **[halshs-03689017]**
154. **DELMULLE** (Jérémy), « Un précepte socratique sur le culte des dieux tiré de Porphyre ? (Ser. Dolbeau 23, 10) » [note complémentaire n° 6], dans François Dolbeau, Martine Dulaey (éd.), *Sermons Dolbeau 21-25*, Paris, Institut d'études augustiniennes, 2023 (Œuvres de saint Augustin, 10^e série ; Bibliothèque augustiniennne, 78/A), p. 428-432. **[halshs-03689028]**
155. **DELMULLE** (Jérémy), « Les mages, "prémices des nations" (Ser. Dolbeau 23, 14 et 23) » [note complémentaire n° 7], dans François Dolbeau, Martine Dulaey (éd.), *Sermons Dolbeau 21-25*, Paris, Institut d'études augustiniennes, 2023 (Œuvres de saint Augustin, 10^e série ; Bibliothèque augustiniennne, 78/A), p. 432-436. **[halshs-03689030]**
156. **DELMULLE** (Jérémy), « L'usage liturgique de l'encens au temps d'Augustin (Ser. Dolbeau 23, 18-19) » [note complémentaire n° 8], dans François Dolbeau, Martine Dulaey (éd.), *Sermons Dolbeau 21-25*, Paris, Institut d'études augustiniennes, 2023 (Œuvres de saint Augustin, 10^e série ; Bibliothèque augustiniennne, 78/A), p. 437-440. **[halshs-03689017]**
157. **DELMULLE** (Jérémy), « Les archives mauristes, de la bibliothèque de Saint-Germain-des-Prés à la Bibliothèque nationale de France », dans Emmanuelle Chapron, Fabienne Henryot (éd.), *Archives en bibliothèques (XVI^e-XXI^e siècles)*, Paris, ENS Éditions, 2023 (Métamorphoses du livre), p. 127-147 **[halshs-03087593]**
158. **DRAELANTS** (Isabelle), « La *Biblionomia* de Richard de Fournival : une bibliothèque d'encyclopédiste ? Enquête comparative sur les textes et les manuscrits », dans Joëlle Ducos, Christopher Lucken (éd.), *Richard de Fournival et les sciences au XIII^e siècle*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2018 (Micrologus' Library, 88), p. 83-122. **[halshs-01814118]**
159. **DRAELANTS** (Isabelle), « La mesure du monde dans le ms. Montecassino, Archivio dell'Abbazia 318. Étude, édition et traduction des chapitres cosmologiques », dans Laura Albiero, Isabelle Draelants (éd.), *Sciences du quadrivium au Mont-Cassin : Regards croisés sur le manuscrit Archivio dell'Abbazia 318*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 51), p. 63-113. **[halshs-01955710]**
160. **DRAELANTS** (Isabelle), « 'Ego sum vermis' : De l'insecte né de la pourriture, à la conception du Christ sans accouplement. Un exemple de naturalisme exégétique médiéval », dans Brigitte Gauvin, Marie-Agnès Lucas-

- Avenel (éd.), *Inter litteras et scientias. Recueil d'études en l'honneur de Catherine Jacquemard*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2019 (Miscellanea), p. 151-184. [halshs-02368255]
161. **DRAELANTS** (Isabelle), « The notion of 'Properties'. Tensions between *Scientia* and *Ars* in medieval natural philosophy and magic », dans Sophie Page, Catherine Rider (éd.), *The Routledge History of Medieval Magic*, London, Routledge, 2019 (Routledge Studies), p. 169-186. [halshs-03092184]
 162. **DRAELANTS** (Isabelle), FRUNZEANU (Eduard, collab.), « 'Creation, generation, force, motion, habit: medieval theoretical definitions of nature », dans Florence Bretelle-Establet, Marie Gaille, Mehrnaz Katoufian-Safadi (éd.), *Making Sense of Health, Disease, and the Environment in Cross-cultural History: The Arabic-Islamic World, China, Europe, and North America*, Boston, Springer, 2019 (Boston Studies in the Philosophy of Science), p. 27-60. [halshs-02494219]
 163. **DRAELANTS** (Isabelle), « 'Le *Liber floridus* comme 'encyclopédie visuelle'. L'occasion d'une enquête sur les manuscrits du 'De ordine et positione stellarum' et l'iconographie du 'Draco inter Arctos », dans Patrizia Carmassi (éd.), *Time and Science in the Liber Floridus of Lambert of Saint-Omer*, Turnhout, Brepols, 2021 (Les Études du RILMA, 13), p. 183-235. [halshs-03095731]
 164. **DRAELANTS** (Isabelle), « 'La reproduction imparfaite : les *gusanos* et l'état larvaire des insectes chez Albert le Grand », dans Mattia Cipriani, Nicola Polloni (éd.), *Fragmented Nature : Medieval Latinitate Reasoning on the Natural World and its Order*, Abingdon-New York, Routledge, 2022, p. 151-172. [hal-03333875]
 165. **DRAELANTS** (Isabelle), KUHR (Emmanuelle), « 'Encyclopédies médiévales en milieu numérique : les nouveaux enjeux de SourcEncyMe pour le traitement des *auctoritates* », dans Fatiha Idhmand, Iona Marasescu-Galleron (éd.), *Dix ans de corpus d'auteurs*, Paris, Éditions des Archives contemporaines, 2022, p. 155-178. [hal-03771322]
 166. **DRAELANTS** (Isabelle), FALMAGNE (Thomas), « 'L'épisode véronais du *Liber Nemroth* de astronomia ? Un manuscrit du IX^e siècle dépecé, aux Archives départementales du Bas-Rhin à Strasbourg », dans Søren Sørensen (éd.), *Sine fine. Studies in Honour of Klaus Geus on the Occasion of his Sixtieth Birthday*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2022, p. 259-297. [halshs-03928787]
 167. **DRAELANTS** (Isabelle), « Les Dominicains et la dynamique de la science : les *Specula* de Vincent de Beauvais », dans Laura Albiero, Luciano Cinelli, Eleanor J. Giraud (éd.), *Contemplata aliis tradere. Lo specchio letterario dei frati predicatori*, Firenze, Nerbini, 2023 [= *Memorie domenicane*, 51-52, 2020-2021 [2023]], p. 335-366. [halshs-03506803]
 168. **DRAELANTS** (Isabelle), KLEIN (Pierre), « Aristote, Plin, Thomas de Cantimpré et Albert le Grand, entomologistes ? Identifier chenilles, papillons et vers à soie parmi les *vermes* », dans Cristina Franco, Marco Vespa, Arnaud Zucker (éd.), *Zoomathia. Learning about Animals in Ancient and Medieval Cultures. Studi e Ricerche*, Siena, Ateneo Internazionale - Università per Stranieri, 2023, p. 37-96. [halshs-03092166]
 169. **DUCOS** (Joëlle), **FERY-HUE** (Françoise), « Préface », dans Françoise Fery-Hue (éd.), Jean Corbechon, *Le XVI^e livre des pierres, des couleurs et des métaux. Traduction du livre XVI De proprietatibus rerum de Bartholomaeus Anglicus*, Paris, Honoré Champion, 2021 (Classiques français du Moyen Âge), p. VII-XCVI. [hal-04034023]
 170. **DUCOS** (Joëlle), « L'encyclopédisme au carrefour des langues : l'exemple du *De proprietatibus rerum* de Barthélemy l'Anglais », dans Godefroid de Callatay, Mattia Cavagna, Baudouin Van den Abeele (éd.), *Speculum Arabicum. Intersecting Perspectives on Medieval Encyclopaedism*, Louvain-la-Neuve, Institut d'études médiévales, 2023 (Publications de l'Institut d'études médiévales ; Textes, études, congrès, 33), p. 223-242. [hal-04034077]
 171. **DUCOS** (Joëlle), BIU (Hélène), « Avant-propos », dans Ead. (dir.), *Émergences d'une littérature militaire en français, XII^e-XV^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2022 (Bibliothèque du XV^e siècle, 52), p. 7-20. [halshs-04034160]
 172. **DUCOS** (Joëlle), « Jean de Salisbury et Végèce », dans Ead., Hélène Biu (dir.), *Émergences d'une littérature militaire en français, XII^e-XV^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2022 (Bibliothèque du XV^e siècle, 52), p. 183-205. [halshs-04034177]
 173. **ESU** (Matteo), « Pedagogical practices at the University in Vienna: new textual evidence on Nicholas de Dinkelsbühl's theological training », dans Monica Brînzei (dir.), *The Rise of an Academic Elite: Deans, Masters, and Scribes at the University of Vienna before 1400*, Turnhout, Brepols, 2022 (Studia Sententiarum, 6), p. 401-434.
 174. **FELLOUS** (Sonia), « Les inscriptions juives de la France médiévale », dans Nicolas Hatot, Judith Olszowy-Schlanger (éd.), *Savants et croyants : les Juifs d'Europe du Nord au Moyen Âge*, [exposition, Rouen, 25 mai-16 septembre 2018], Gent, Snoeck, 2018, p. 196-210.
 175. **FELLOUS** (Sonia), « Les noms des juifs à Paris (XII^e-XIV^e siècles) », dans Sébastien Nadiras (dir.), *Noms de lieux, noms de personnes : la question des sources*, Pierrefitte-sur-seine, Publications des Archives nationales, 2018 (Actes, 4) [= *Nouvelle revue d'onomastique*, 59-60, 2017-2018], <https://doi.org/10.4000/books.pan.1018>

176. **FELLOUS** (Sonia), « Les noms des juifs à Paris au Moyen Âge », dans Paul Salmona (dir.), *Archéologie du judaïsme en France*, Paris, La Découverte, 2021, p. 64. [**halshs-03330439**]
177. **FELLOUS** (Sonia), « Préface » à Jacques-Sylvain Klein, *Le royaume juif de Rouen ressuscité*, 2^e éd., Paris, Arnaud Fanel, 2021, p. 13-17. [**hal-03315717**]
178. **FELLOUS** (Sonia), « Les origines méditerranéennes des cultures juives. Art juif et symboles du Judaïsme : les jalons d'une transmission iconographique », dans Benjamin Stora (éd.), *Juifs d'Orient*, Paris, IMA-Gallimard, 2021, p. 13-17. [**halshs-03511536**]
179. **FELLOUS** (Sonia), « Jewish names in medieval French cemeteries: the case of Paris, XIIth-XIVth centuries », dans Leonard V. Rutgers, Ortal-Paz Saar (éd.), *Letters in the Dust: The Epigraphy, Archaeology and Conservation of Medieval Jewish Cemeteries*, Leuven, Peeters, 2023 (Interdisciplinary Studies in Ancient Culture and religion, 23), p. 135-198, <https://doi.org/10.2307/jj.3919385.11>. [**halshs-03331538**]
180. **FELLOUS** (Sonia), « Comment s'appellent les Juifs de la France médiévale ? », dans Sylvie-Anne Goldberg (dir.), *Histoire juive de la France*, Paris, Albin Michel, 2023, p. 19-20. [**halshs-03511445**]
181. **FELLOUS** (Sonia), **BOURLET** (Caroline), « La juiverie de Paris, topographie, toponymie et métiers », dans Sylvie-Anne Goldberg dir.), *histoire juive de la France*, Paris, Albin Michel, 2023, p. 21-26.
182. **FELLOUS** (Sonia), « L'art du livre hébreu en France au Moyen Âge », dans Sylvie-Anne Goldberg (éd.), *Histoire juive de la France*, Paris, Albin Michel, 2023, p. 115-117. [**halshs-03511462**]
183. **FELLOUS** (Sonia), contributions à Sharon Laor-Sirak (éd.), *Family Matter -- Eliyahu Eric Bokobza*, catalogue d'exposition (trilingue, 88 p.), Be'er sheva, Museum of Islamic and Near Eastern Cultures, 2023, p. 1-6, 32-75.
184. **FRANZONI** (Silverio), **LONATI** (Elisa), **RUSSO** (Adriano), « Préface », dans Eid. (dir.), *Le sens des textes classiques latins au Moyen Âge : transmission, exégèse, réécriture*, Turnhout, Brepols, 2022 (Recherches sur les réceptions de l'Antiquité, 4), p. 5-17. [**hal-04046808**]
185. **FRANZONI** (Silverio), « Il Florilegium Gallicanum : un oggetto senza senso ? Riflessioni sui contenuti e l'organizzazione di un florilegio classico del XII secolo », dans Silverio Franzoni, Elisa Lonati, Adriano Russo (dir.), *Le sens des textes classiques latins au Moyen Âge : transmission, exégèse, réécriture*, Turnhout, Brepols, 2022 (Recherches sur les réceptions de l'Antiquité, 4), p. 81-100. [**hal-04046736**]
186. **FRONSKA** (Joanna), « London, British Library, Royal MS 20 A. xvi », dans Thomas Schmidt, Christian Thomas Leitmer (éd.), *The Production and Reading of Music Sources. Mise-en-page in Manuscripts and Printed Books Containing Polyphonic Music*, Turnhout, Brepols, 2018 (Epitome musical), p. 263-284. [**hal-03024178**]
187. **GAUTIER DALCHÉ** (Patrick), « *Hic mappa mundi consideranda est* : lecture de la mappemonde au Moyen Âge », dans Cristina Cocco et al. (éd.), *Itinerari del testo per Stefano Pittaluga*, I, Genova, Università di Genova, 2018, p. 495-515.
188. **GAUTIER DALCHÉ** (Patrick), « Francesco Patrizi et la géographie antique », dans Encarnación Castro Páez et Gonzalo Cruz Andreotti (éd.), *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento : estudios en honor de Francesco Prontera*, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, 2020 (Monografías de GAHIA, 6), p. 399-420.
189. **GAUTIER DALCHÉ** (Patrick), « Les représentations de l'espace géographique », dans Danielle Jacquart, Agostino Paravicini Bagliani (éd.), *Le Moyen Âge et les sciences*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021 (Micrologus' Library, 100), p. 21-40.
190. **GÉHIN** (Paul), « Scribes du milieu patriarcal dans les années 1607-1610 : le protosyncelle Gabriel Soumaroupa, le didascale Anthime et le didascale Hilarion Gradenigos », dans André Binggeli, Matthieu Cassin, Marina Detoraki (éd.), *Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman*, Turnhout, Brepols, 2020 (Bibliologia, 54), p. 211-223.
191. DE LUCA (Elsa), MOODY (Ivan), **GOUDESENNE** (Jean-François), éd., *The Materiality of Sound in Chant manuscripts in the West. Scriptor, Cantor & Notator, I*, Turnhout, Brepols, 2023 (Musicalia Antiquitatis et medii Aevi, 2), 330 p.
192. **GURRADO** (Maria), **HEID** (CAROLINE), « Introduction » [La rédaction des notices], dans Jean-Pierre Rothschild, Caroline Heid (dir.), *La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII^e au XVIII^e siècle. Tome II : manuscrits conservés. Troisième partie : Sermons et instruments pour la prédication. Manuscrits des cotes O, P, Q*, Paris, CNRS Éditions, 2021 (Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de recherche et d'histoire des textes, 91), p. 28-32.
193. **HELIA-BARON** (Marlène), « Les chirographes dans les fonds des abbayes cisterciennes de La Ferté, Pontigny, Clairvaux et Morimond (XII^e siècle) », dans Laurent Morelle, Chantal Senséby (éd.), *Une mémoire partagée*.

- Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique (France et Lotharingie, X^e-mi XIII^e siècle)*, Genève, Droz, 2019 (EPHE, Hautes études médiévales et modernes, 114), p. 239-260. [hal-02936286]
194. **HELIA-BARON** (Marlène), « Un chirographe de l'abbaye cistercienne de Morimond (1168) », dans Laurent Morelle, Chantal Senséby (éd.), *Une mémoire partagée. Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique (France et Lotharingie, X^e-mi XIII^e siècle)*, Genève, Droz, 2019 (EPHE, Hautes études médiévales et modernes, 114), p. 481-494. [hal-0293629]
 195. **HELIA-BARON** (Marlène), « Une déclaration des biens de Notre-Dame du Val (1362). Exigences fiscales, reconstruction seigneurial et pratiques documentaires », dans Stefan G. Holz, Jörg Henning Peltzer, Maree Shirota (éd.), *The Roll in England and France in the Late Middle Ages : form and content*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2019 (Materiale textkulturen, 28), p. 77-102. [hal-02485633]
 196. **HELIA-BARON** (Marlène), « Entre érudition et généalogie. Les transcriptions du comte de Chastellux à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle », dans Eliana Magnani (éd.), *Productions et pratiques sociales de l'écrit médiéval en Bourgogne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, p. 393-407. [hal-03639327]
 197. **HELIA-BARON** (Marlène), « Les moniales de Saint-Antoine-Des-Champs et la gestion de leur patrimoine à Noisy-Le-Sec (XIV^e-XVI^e siècle) », dans Catherine Guyon, Jean-Baptiste Renault, Valérie Serdon-Provost (éd.), *Passeur d'histoire. Hommages à Michel Parisse*, Nancy, Éditions du CRULH, 2023 (numéro spécial des *Annales de l'Est*, 2022), p. 231-254. [hal-04192196]
 198. BAJOR (Wanda), **JANECKI** (Marcin Jan), « Victorina polonica : présences victorines dans a culture intellectuelle de la Pologne au Moyen Âge et aujourd'hui », dans Id., Dominique Poirel (éd.), « *Omnium expetendorum prima est sapientia* ». *Studies on Victorine thought and influence*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliotheca Victorina, 29), p. 443-470.
 199. **JANECKI** (Marcin Jan), « Saint Victor et le Carmel : le cas de Thomas de Jésus (1563-1627) », dans Id., Dominique Poirel (éd.), « *Omnium expetendorum prima est sapientia* ». *Studies on Victorine thought and influence*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliotheca Victorina, 29), p. 423-442.
 200. **KOGEL** (Judith), **STIRNEMANN** (Patricia), « Psautier de Blanche de Castille et de Louis IX », dans Nicolas Hatot, Judith Olszowy-Schlanger (éd.), *Savants et croyants : les Juifs d'Europe du Nord au Moyen Âge*, [exposition, Rouen, 25 mai-16 septembre 2018], Gent, Snoeck, 2018, p. 128.
 201. **KOGEL** (Judith), « Spinoza, lecteur de David Qimhi ? », dans Jean Baumgarten, Irène Rosier-Catach, Pina Tortaro (éd.), *Spinoza : grammairien philosophe*, Paris, CNRS Éditions, 2019, p. 93-105. [halshs-02500432]
 202. **KOGEL** (Judith), **STIRNEMANN** (Patricia), « A portrait of Abraham Ibn Ezra (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, ms 1186) », dans Laura Cleaver, Alixe Bovey, Lucy Donkin (éd.), *Illuminating the Middle Ages. Tributes to Prof. John Lowden*, Boston-Leiden, Brill, 2020 (Library of the Written Word, 79), p. 157-163. [halshs-03038095]
 203. **KOGEL** (Judith), « Between writing and drawing: a few remarks about medieval Ashkenazi Bibles and Pentateuchs », dans Andreas Lehnardt (éd.), *European Genizah. Newly Discovered Hebrew Binding Fragments in Context*, Leiden-New York, Brill, 2020 (Studies in Jewish History and Culture, 63 – European Genizah. Texts and Studies, 5), p. 209-227. [halshs-03038147]
 204. **KOGEL** (Judith), « Qitsur shorashim: matay, heykhan, my u-madu'a ? », dans *Ha-Ivrit we-ha-aramit bi-yemei ha-beynayim*, Jérusalem, Académie de la langue hébraïque, 2020, p. 393-406. [halshs-02524775]
 205. **KOGEL** (Judith), « Identifying the model of a copy: the case of Comar's Biblical fragments », dans Élodie Attia, Antony Perrot (éd.), *Research Approaches in Hebrew Bible Manuscript Studies*, Leiden-New York, Brill, 2022 (Supplements to the Textual History of the Bible, 6), p. 272-296. [halshs-03043108]
 206. **KOGEL** (Judith), « *Fartres, rosoles, oblies* : pains et pâtisseries dans la littérature rabbinique médiévale », dans Thomas Boutonnet, David Lemler (éd.), *Politique et sociétés au miroir de l'alimentation. Études de cas*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2023 (Études orientales, slaves et néo-helléniques), p. 146-163. [halshs-03043048]
 207. **KUHR** (Emmanuelle), « Les chapitres sur les poissons et créatures aquatiques dans la tradition manuscrite du *Physiologus latinus* et des bestiaires latins, et leur réception dans quelques encyclopédies médiévales », dans Marie-Agnès Avenel, Brigitte Gauvin (éd.), *Inter litteras et scientias. Recueil d'études en l'honneur de Catherine Jacquemard*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2019, p. 117-150. [halshs-0236331]
 208. **KUHR** (Emmanuelle), « 'Zoological inconsistency and confusion in the *Physiologus latinus* », dans Mattia Cipriani, Nicola Polloni (éd.), *Fragmented Nature: Medieval Latinitate Reasoning on the Natural World and its Order*, Abingdon-New York, Routledge, 2022, p. 151-172. [halshs-03552379]
 209. **LANÉRY** (Cécile), « Manuscrits hagiographiques à usage liturgique et manuscrits liturgiques à contenu hagiographique : quelques pistes de réflexion », dans Laura Albiero, Eleonora Celora (éd.), *Décrire le manuscrit liturgique. Méthodes, problématiques, perspectives*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliologia, 64), p. 13-39. [halshs-03450459]

210. **LANÉRY** (Cécile), « Introduction » [sur les manuscrits hagiographiques], dans Jean-Pierre Rothschild, Caroline Heid (dir.), *La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII^e au XVIII^e siècle, t. II, Manuscrits conservés, 3^e partie, Cotes O, P, Q*, Paris, 2021 (Documents études et répertoires publiées par l'IRHT, 91), p. 23-28. [**halshs-03286657**]
211. **LANÉRY** (Cécile), « Notices des manuscrits hagiographiques », dans Jean-Pierre Rothschild, Caroline Heid (dir.), *La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII^e au XVIII^e siècle, t. II, Manuscrits conservés, 3^e partie, Cotes O, P, Q*, Paris, 2021 (Documents études et répertoires publiées par l'IRHT, 91), p. 365-426. [**halshs-03286657**]
212. **LANÉRY** (Cécile), « Index hagiographique », dans Jean-Pierre Rothschild, Caroline Heid (dir.), *La bibliothèque de l'abbaye de Clairvaux du XII^e au XVIII^e siècle, t. II, Manuscrits conservés, 3^e partie, Cotes O, P, Q*, Paris, 2021 (Documents études et répertoires publiées par l'IRHT, 91), p. 451-456. [**halshs-03286657**]
213. **LONATI** (Elisa), « Hélinand de Froidmont lecteur des anciens. Premières observations sur la dimension classique dans le *Chronicon*, ses sources et son influence sur la tradition encyclopédique ultérieure », dans Silverio Franzoni, Elisa Lonati, Adriano Russo (dir.), *Le sens des textes classiques latins au Moyen Âge : transmission, exégèse, réécriture*, Turnhout, Brepols, 2022 (Recherches sur les réceptions de l'Antiquité, 4), p. 245-264. [**hal-04046769**]
214. **LOUIS** (Catherine), « La version copte de l'*Adhortatio ad Fratres* attribué à Ephrem (CPG 4018) : notes préliminaires à une édition du texte », A. BOUD'HORS, K. DIJKSTRA & E. GAREL (éd.), *Études coptes XVII. Dix-neuvième journée d'études (Ottawa, 19-22 juin 2019)*, *Cahiers de la Bibliothèque copte*, 24, 2022, p. 247-276. [**hal-03331794**]
215. **MAÎTRE** (Claire), « Les lectures médiévales des dimanches après la Pentecôte dans le domaine cistercien », dans Hélène Bricout, Benedict Kranemann, Davide Pesenti (éd.), *Die Dynamik der Liturgie im Spiegel ihrer Bücher: Festschrift für Martin Klöckener*, Münster, 2020 (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen, 110), p. 83-93.
216. **MAÎTRE** (Claire), « De la tenue pendant la psalmodie », p. 438-447, cap. 19 ; « De ceux qui se trompent à l'oratoire », p. 788-795, cap. 45, dans Daniel-Odon Hurel (dir.), *Les Bénédictins. La Règle de saint Benoît* Paris, Gallimard, 2020 (Collection Bouquins) [**halshs-04346977**]
217. **MARTINA** (Piero Andrea), « Deux fragments d'un manuscrit de la Vie des Pères », dans Id., Gabriella Pastore, Matteo Rivoira (éd.), *Fay ce que voudra. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone*, Paris, Classiques Garnier, 2018 (Rencontres, 33 ; Civilisation médiévale, 29), p. 399-405. [**hal-03476158**]
218. **MCDOWELL** (Gavin), « Aramaic texts », dans Armin Lange, Russell Fuller (éd.), *Textual History of the Bible. A Companion to Textual Criticism*, 3A, Leiden-Boston, Brill, 2023 p. 292-335. [**hal-03940910**]
219. **MORARD** (Martin), « Les conciles mis en texte ou comment le Saint-Esprit écrit droit avec des lignes courbes », dans Guillaume Cuchet, Charles Mériaux (éd.), *La dramatique conciliaire de l'Antiquité à Vatican II*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2019, p. 11-50. [**hal-03349040**]
220. **MORARD** (Martin), « Présentation du site Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [**hal-03787546**]
221. **MORARD** (Martin), « Diffusion et réception médiévale du Psaume 151 'Pusillus eram' », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Biblia communis*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [**hal-04392062**]
222. **MORARD** (Martin), « La tradition textuelle latine du Psaume 151 'Pusillus eram' », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Biblia communis*, 2023, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [**hal-04392065**]
223. **MORARD** (Martin), « Une invention tardive. La numérotation des versets de la Bible », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Biblia communis*, 2023, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [**hal-04392055**]
224. **MORARD** (Martin), « Le prologue 'Bibliotheca interpretatur' et la bible pandecte des libraires de Paris (Repertorium biblicum 9883) », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Biblia communis*, 2023, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [**hal-04389747**]
225. **MORARD** (Martin), « Bibliae Capitula. Incipit et numérotation des chapitres des bibles du Moyen Âge tardif », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Biblia communis*, 2023, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [**hal-04389733**]
226. **MORARD** (Martin), « Bibliae Capitula. Les divisions de la Vulgate en chapitres à la fin du Moyen-Âge », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Biblia communis*, 2023, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [**hal-04389716**]

227. **MORARD** (Martin), « Entre Hexaples et Koinè : Psautiers latins et Psautiers grecs à la lumière de la lettre de Jérôme à Sunnia et Fretela », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Biblia communis*, 2023, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-04386311]
228. **MORARD** (Martin), « Bible des libraires de Paris et Texte de l'Université. À propos du contenu des bibles portatives », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Biblia communis*, 2023, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-0434970]
229. **MORARD** (Martin), éd., À la recherche de la 'Lettre commune'. *La Bible latine du Moyen Âge tardif*, dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Biblia communis*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr>.
230. **MORARD** (Martin), « Le programme Glossae Sacrae Scripturae electronicae (Gloss-e 1.0) », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03787559]
231. **MORARD** (Martin), « Glossa ordinaria : ratio editionis electronicae », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Glossa ordinaria*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03787582]
232. **MORARD** (Martin), « Le 'Tractatus duodecim lapidum' (Apc. 21, 19-21), pierre de touche des évolutions de la Glose ordinaire sur l'Apocalypse », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Glossa ordinaria*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03915959]
233. **MORARD** (Martin), « Les extensions du Psautier glosé : le symbole 'Quicumque' », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Glossa ordinaria*, 2023, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-04088180]
234. **MORARD** (Martin), « Les postilles bibliques d'Hugues de Saint-Cher : ratio brevis editionis », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Hugo de Sancto Charo*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03788223]
235. **MORARD** (Martin), « La tradition manuscrite des postilles d'Hugues de Saint-Cher sur les Psaumes », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Hugo de Sancto Charo*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03788578]
236. **MORARD** (Martin), « Apparatus ad Glossam. Réflexions en marge de l'édition électronique des postilles bibliques d'Hugues de Saint-Cher », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Hugo de Sancto Charo*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03788222]
237. **MORARD** (Martin), « Les éditions imprimées des postilles d'Hugues de Saint-Cher », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Hugo de Sancto Charo*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03788562]
238. **MORARD** (Martin), « Un ouvrier de l'ombre des postilles d'Hugues de Saint-Cher : Pierre de Reims et la Glose dominicaine », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Hugo de Sancto Charo*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03788604]
239. **MORARD** (Martin), « Introduction à la "Summa super Psalterium Philippi Cancellarii" », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Distinctiones in Psalmos Philippi Candellarii*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03788561]
240. **MORARD** (Martin), « Catena aurea electronica : ratio brevis editionis », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Catena aurea Thomae de Aquino*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03788669]
241. **MORARD** (Martin), « Catalogue raisonné des sources de la Catena aurea », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Catena aurea Thomae de Aquino*. [hal-03916696]
242. **MORARD** (Martin), « La tradition manuscrite de la Catena aurea : catalogue et analyse des témoins », 368 p., dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Catena aurea Thomae de Aquino*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03916755]
243. **MORARD** (Martin), « La Table 'Fons ascendens' : une lemmatisation théologique médiévale de la Catena aurea », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Catena aurea Thomae de Aquino*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03915954]
244. **MORARD** (Martin), « Catena aurea electronica. Table des péripécopes de la Catena aurea », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Catena aurea Thomae de Aquino*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03099149]
245. **MORARD** (Martin), « Catena aurea electronica. Les traductions vernaculaires de la Catena aurea », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Catena aurea Thomae de Aquino*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03099147]
246. **MORARD** (Martin), « Catena aurea electronica. Les éditions imprimées de la Catena aurea », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Catena aurea Thomae de Aquino*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03099154]
247. **MORARD** (Martin), « Catena aurea electronica. Instruments pour prédicateurs dérivés de la Catena aurea de Thomas d'Aquin », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Catena aurea Thomae de Aquino*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03099134]
248. **MORARD** (Martin), « Catenae aureae lexicon graeco-latinus », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Catena aurea Thomae de Aquino*, <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> [hal-03788666]

249. **MORARD** (Martin), « Lyria electronica. Note d'orientation à propos des postilles de Nicolas de Lyre et de leur édition électronique », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Nicolaus de Lyra, Postillae litterales et morales super Bibliam*, 2023 <https://gloss-e.irht.cnrs.fr>. [hal-0423204]
250. **MORARD** (Martin), « Guillaume Brito et le commentaire des prologues bibliques dans la postille de Nicolas de Lyre », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Nicolaus de Lyra, Postillae litterales et morales super Bibliam*, 2023. [hal-04389093]
251. **MORARD** (Martin), « Des canons d'Eusèbe aux capitulations langtoniennes : la Table de concordance des évangiles de Nicolas de Lyre », dans Id. (éd.), *Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge – Nicolaus de Lyra, Postillae litterales et morales super Bibliam*, 2023. [hal-04388972]
252. **MORARD** (Martin), « Mises en page et codicologie des bibles latines glosées », dans Id., *GLOSSEM – Répertoire des manuscrits de la Bible latine glosée*, Paris, IRHT, 2022. [hal-03787540]
253. **MORARD** (Martin), « Matériau exégétique des bibles latines glosées », dans Id., *GLOSSEM – Répertoire des manuscrits de la Bible latine glosée*, Paris, IRHT, 2022. [hal-03787540]
254. **MÜLLER** (Christian), « The power of the pen: cadis and their archives. From writings to registering proof of a previous action taken », dans Alessandro Bausi *et al.* (éd.), *Manuscripts and Archives. Comparative Views on Record-Keeping*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2018 (Studies in Manuscript Cultures, 11), p. 361-385. [hal-01831045]
255. **MÜLLER** (Christian), « Islamische Jurisprudenz als Gottesrecht: Die schariatische Wende des 12. Jahrhunderts », dans Christian E. Lange, Wolfgang P. Müller, Christoph K. Neumann (éd.), *Islamische und westliche Jurisprudenz des Mittelalters im Vergleich*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2018, p. 57-83. [halshs-01931484]
256. **MÜLLER** (Christian), « Konfliktlösung in Gemeinden unter muslimischer Herrschaft im mittelalterlichen Europa », dans David von Mayenburg (éd.), *Konfliktlösung im Mittelalter*, Heidelberg-New York, Springer, 2021 (Handbuch zur Geschichte der Konfliktlösung in Europa, 2), p. 355-361. [halshs-03322840]
257. **MÜLLER** (Christian), « La charia aujourd'hui: observations d'un historien », dans Nathalie Bernard-Maugiron, Baudouin Dupret (éd.), *Droits et sociétés du Maghreb et d'ailleurs. En hommage à Jean-Philippe Bras*, Paris, Karthala, 2023 (Terres et gens d'islam), p. 153-178. [halshs-04181553]
258. **MÜLLER** (Christian), « Le codex Dār al-Kutub 'Uṣūl 41' de la Risāla d'al-Šāfi'ī (m. 820/204): témoin emblématique aux usages multiples », dans Jean-François Faü (éd.), *Les manuscrits islamiques en Afrique*, Paris, Geuthner, 2023, p. 89-112. [hal-03754760]
259. **NEBBIAI** (Donatella), « Les livres et les relations d'un théologien italien en France : Adinolfo d'Anagni (m. 1290) », dans Lucien Reynhout, Benjamin Victor (éd.), *Librorum studiosus. Miscellanea palaeographica et codicologica Alberto Derolez dicata*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliologia, 46), p. 277-298.
260. **NEBBIAI** (Donatella), PANZANELLI FRATONI (Maria Alessandra), « La biblioteca dell'umanista », dans Francesco Maturanzio. *Studi per il cinquecentesimo anniversario della morte (1518-2018)*, Perugia, Deputazione di storia patria per l'Umbria, 2020 (= *Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria*, 116, 2019), p. 345-494.
261. **NEBBIAI** (Donatella), « Scriptoria and libraries. An overview », dans Frank T. Coulson, Robert G. Babcock (éd.), *The Oxford Handbook of Latin Paleography*, Oxford, Oxford University Press, 2020, p. 737-768.
262. **NEBBIAI** (Donatella), « Des arts libéraux à la politique. Les *Miroirs aux princes* latins dans les bibliothèques des gens de savoir (France, Italie, XIV^e-XV^e siècles) », dans Nicolas Michel (éd.), *Les miroirs aux princes aux frontières des genres (VIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2022, p. 115-136.
263. **NEBBIAI** (Donatella), « Préface » à Jean-Louis Bosc, *Les bibliothèques médicales montpellieraines sous l'ancien régime. Permanence des auctoritates médiévales dans les bibliothèques modernes*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2023, p. 7-9.
264. **NEBBIAI** (Donatella), « Retorica, ortodossia, bibliofilia. L'influenza culturale della biblioteca pontificia nelle raccolte librerie di due ecclesiastici del Nord della Francia », dans Outi Merisalo, Natasa Golob, Leonardo Magionami (éd.), *Late Medieval and Early Modern Libraries. Knowledge Repositories, Guardians of Tradition and Catalysts of Change*, Turnhout, Brepols, 2023 (Bibliologia, 68), p. 193-214.
265. **NEBBIAI** (Donatella), « Aspects de la culture italienne dans les bibliothèques des ecclésiastiques des provinces du Nord : les livres du chanoine Jacques Houchin (m. en 1480) », dans Laurence Baudoux-Rousseau, Charles Giry-Deloison (éd.), *L'humanisme dans les anciens Pays Bas (XVI^e-XVII^e siècles)*, Aire-sur-la-Lys, Atelier Galerie Éditions, 2023, p. 45-94.
266. **NEBBIAI** (Donatella), « I centri di trasmissione e di conservazione della cultura. Scriptoria e biblioteche », dans Laura Albiero, Luciano Cinelli, Eleanor J. Giraud (éd.), *Contemplata aliis tradere. Lo specchio letterario dei frati predicatori*, Firenze, Nerbini, 2023 (= *Memorie domenicane*, 51-52, 2020-2021 [2023]), p. 107-128.
267. MELIADÒ (Mario), NEGRI (Silvia), « Peter von Bergamo († 1482) und die literarische gattung der Tholas-Konkordanzen. Ein Vorwort », dans Eid., (éd.), *Widersprüche und Konkordanz: Peter von Bergamo und der*

- Thomismus im Spätmittelalter*, Leiden-Boston, Brill, 2020 (Studien und texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters, 127), p. 1-11.
268. **NEGRI** (Silvia), « Introduction. Representations of humility now and then », dans Ead. (éd.), *Representations of Humility and the Humble*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021 (Micrologus' Library, 108), p. VI-XX.
269. **PISTOIA** (Andrea), « Scripture and liturgy, an exclusive means to understand the Church », dans Marcin Jan Janecki, Dominique Poirel (éd.), « *Omnium expetendorum prima est sapientia* ». *Studies on Victorine thought and influence*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliotheca Victorina, 29), p. 199-214.
270. **POIREL** (Dominique), « Les visages de la philosophie chez Hugues de Saint-Victor », dans Dragos Calma, Zénon Kaluza (éd.), *Regards sur les traditions philosophiques (XII^e-XV^e siècle)*, Leuven, Leuven University Press, 2017 [2018] (Ancient and Medieval Philosophy. De Wulf-Mansion Centre. Series I), p. 23-68.
271. **POIREL** (Dominique), « Prefazione » à Maria Valeria Ingegno (éd.), *Concezione e valore della profezia fra riflessione antropologica e funzione politica (XII-XV secolo)*, Roma, Aracne, 2018 (Percorsi di esegesi antica e medievale), p. IX-XVI.
272. **POIREL** (Dominique), « Sacraments », dans Hugh B. Feiss, Juliet Mousseau (éd.), *A Companion to the Abbey of Saint Victor in Paris*, Leiden-Boston, Brill, 2018 (Brill's Companions to the Christian Tradition, 79), p. 277-297.
273. **POIREL** (Dominique), **RABEL** (Claudia), « Les écoles et les manuscrits de Chartres », dans Pierre Allorant, Alexandre Borrell, Jean Garrigues (éd.), *250 lieux, personnages, moments – Patrimoine en Beauce, Berry, Gâtinais, Perche, Sologne, Touraine*, Tours, Presses universitaires François Rabelais, 2018 (Bouquins).
274. **POIREL** (Dominique), « De quel droit corrigeons-nous le texte des manuscrits ? », dans Olivier Collet, Yasmina Foehr-Janssens, Jean-Claude Mühlethaler (éd.), *Fleurs de clergie. Mélanges en l'honneur de Jean-Yves Tilliette*, Genève, Droz, 2019, p. 961-979. **[halshs-03059101]**
275. **POIREL** (Dominique), « Richard de Saint-Victor. Commentaire de l'Apocalypse (Extraits) », dans Nicole Bériou, Bernard Hodel, *Saint Dominique de l'ordre des frères prêcheurs. Témoignages, écrits, fin XII^e-XIV^e siècle. Textes introduits, annotés et présentés*, Paris, Éditions du Cerf, 2019, p. 281-287.
276. **POIREL** (Dominique), « Jourdain de Saxe. Petit livre sur le commencement de l'ordre », dans Nicole Bériou, Bernard Hodel, *Saint Dominique de l'ordre des frères prêcheurs. Témoignages, écrits, fin XII^e-XIV^e siècle. Textes introduits, annotés et présentés*, Paris, Éditions du Cerf, 2019, p. 601-672.
277. **POIREL** (Dominique), « Jourdain de Saxe. Prière au bienheureux Dominique », dans Nicole Bériou, Bernard Hodel, *Saint Dominique de l'ordre des frères prêcheurs. Témoignages, écrits, fin XII^e-XIV^e siècle. Textes introduits, annotés et présentés*, Paris, Éditions du Cerf, 2019, p. 1428-1435.
278. **POIREL** (Dominique), « La révélation divine de la sainteté de Dominique », dans Nicole Bériou, Bernard Hodel, *Saint Dominique de l'ordre des frères prêcheurs. Témoignages, écrits, fin XII^e-XIV^e siècle. Textes introduits, annotés et présentés*, Paris, Éditions du Cerf, 2019, p. 1514-1521.
279. **POIREL** (Dominique), « Tradition exégétique : âges, styles et formes d'une réception par le commentaire », dans Dragos Calma (éd.), *Reading Proclus and the Book of Causes, I: Western Scholarly Networks and Debates*, Leiden-Boston, Brill, 2019 (Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition, 22), p. 17-45. **[halshs-03059253]**
280. **POIREL** (Dominique), « Avant-propos », dans Dominique Poirel (éd.), *Le théologico-politique au Moyen Âge*, Paris, Vrin, 2020 (Publication de l'Institut d'études médiévales de l'Institut catholique de Paris), p. 7. **[halshs-03320065]**
281. **POIREL** (Dominique), « Classement des témoins manuscrits dans les livres IV à VI des *Quaestiones super Metaphysicam* », dans Jean Duns Scot. *Questions sur la métaphysique*, volume II : *Livres IV-VI, Introduction, traduction et notes* par Olivier BOULNOIS et Dominique DEMANGE, Ide LÉVI, Kristell TREGO, Magali ROQUES. Avec une introduction au texte latin par Dominique POIREL, Paris, PUF, 2020 (Épiméthée), p. 11-17.
282. **POIREL** (Dominique), « Reading and educating oneself in the 12th century: Hugh of Saint-Victor's Didascalicon », dans Cédric Giraud (éd.), *A Companion to Twelfth-Century Schools*, Leiden-Boston, Brill, 2020 (Brill's Companions to the Christian Tradition, 88), p. 113-140. **[halshs-03059084]**
283. **POIREL** (Dominique), « Anti-dialecticians in the Middle Ages: historiographic myth or reality », dans Julie Brumberg-Chaumont, Claude Rosental (éd.), *Logical Skills: Socio-Historical Perspectives*, Birkhäuser, Springer, 2021 (Studies in Universal Logic), p. 121-135. **[halshs-03059131]**
284. **POIREL** (Dominique), « Chorherren: Einleitung », dans Ruedi Imbach, Laurent Cesalli, Thomas Ricklin (éd.), *Grundriss der Geschichte der Philosophie, begründet von Friedrich Ueberweg. Die Philosophie im Mittelalter. Band 3: Das 12. Jahrhundert*, Basel, Schwabe, 2021, p. 263-264. **[halshs-03480741]**
285. **POIREL** (Dominique), « Schwarze und weiße Mönche: Einleitung », dans Ruedi Imbach, Laurent Cesalli, Thomas Ricklin (éd.), *Grundriss der Geschichte der Philosophie, begründet von Friedrich Ueberweg. Die Philosophie im Mittelalter. Band 3: Das 12. Jahrhundert*, Basel, Schwabe, 2021, p. 87-88. **[halshs-03480738]**

286. **POIREL** (Dominique), « *Ethica*: Sünde, Gnade und Freiheit », dans Ruedi Imbach, Laurent Cesalli, Thomas Ricklin (éd.), *Grundriss der Geschichte der Philosophie, begründet von Friedrich Ueberweg. Die Philosophie im Mittelalter. Band 3: Das 12. Jahrhundert*, Basel, Schwabe, 2021, p. 1155-1168. **[halshs-03059245]**
287. **POIREL** (Dominique), « *Sacra doctrina*: Biblischer Schriftsinn und wissenschaftliche Theologie », dans Ruedi Imbach, Laurent Cesalli, Thomas Ricklin (éd.), *Grundriss der Geschichte der Philosophie, begründet von Friedrich Ueberweg. Die Philosophie im Mittelalter. Band 3: Das 12. Jahrhundert*, Basel, Schwabe, 2021, p. 1275-1286. **[halshs-03059247]**
288. **POIREL** (Dominique), « Viktoriner », dans Ruedi Imbach, Laurent Cesalli, Thomas Ricklin (éd.), *Grundriss der Geschichte der Philosophie, begründet von Friedrich Ueberweg. Die Philosophie im Mittelalter. Band 3: Das 12. Jahrhundert*, Basel, Schwabe, 2021, p. 306-345 et 354-372. **[halshs-03059249]**
289. **POIREL** (Dominique), GIRAUD (Cédric), « Die Intellektuellen », dans Ruedi Imbach, Laurent Cesalli, Thomas Ricklin (éd.), *Grundriss der Geschichte der Philosophie, begründet von Friedrich Ueberweg. Die Philosophie im Mittelalter. Band 3: Das 12. Jahrhundert*, Basel, Schwabe, 2021, p. 68-81. **[halshs-03481345]**
290. **POIREL** (Dominique), « Hugh's Commentary on the Celestial Hierarchy », dans Robert J. Porwoll, David A. Orsbon (éd.), *Victorine Restoration. Essays on Hugh of St Victor, Richard of St Victor, and Thomas Gallus*, Turnhout, Brepols, 2021 (Cursor mundi), p. 147-172. **[halshs-03059258]**
291. **POIREL** (Dominique), « An international revival of Victorine Studies : introduction to the volume », dans Id., Marcin Jan Janecki (éd.), « *Omnium expetendorum prima est sapientia* ». *Studies on Victorine thought and influence*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliotheca Victorina, 29), p. 11-20. **[halshs-03480751]**
292. **POIREL** (Dominique), « Qu'est-ce que Saint-Victor ? », dans Id., Marcin Jan Janecki (éd.), « *Omnium expetendorum prima est sapientia* ». *Studies on Victorine thought and influence*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliotheca Victorina, 29), p. 487-511. **[halshs-03480753]**
293. **POIREL** (Dominique), « Abélard, Héloïse et les comparaisons parallèles », dans Laurent Cesalli et al. (éd.), *Ad placitum. Pour Irène Rosier-Catach*, Roma, Aracne, 2021 (Flumen Sapientiae. Studi sul pensiero medievale), p. 547-559. **[halshs-03059256]**
294. **POIREL** (Dominique), « Un florilège moral anonyme », dans Nicole Bériou, Jacques Dalarun, Dominique Poirel (dir.), *Le manuscrit franciscain retrouvé*, Paris, CNRS Éditions, 2021, p. 115-117. **[halshs-03059110]**
295. **POIREL** (Dominique), « Le commentaire au Notre Père. Aperçus sur une prédication franciscaine primitive », dans Nicole Bériou, Jacques Dalarun, Dominique Poirel (dir.), *Le manuscrit franciscain retrouvé*, Paris, CNRS Éditions, 2021, p. 125-143. **[halshs-03059113]**
296. **POIREL** (Dominique), « Un commentaire à saveur scolaire sur Isaïe 19, 18 », dans Nicole Bériou, Jacques Dalarun, Dominique Poirel (dir.), *Le manuscrit franciscain retrouvé*, Paris, CNRS Éditions, 2021, p. 145-146.
297. **POIREL** (Dominique), « Notes diverses des f. 108r-109v », dans Nicole Bériou, Jacques Dalarun, Dominique Poirel (dir.), *Le manuscrit franciscain retrouvé*, Paris, CNRS Éditions, 2021, p. 217-221.
298. **POIREL** (Dominique), « Jacques Dalarun : Directeur, Maestro, Translator », dans Id., Marco Guida, Sean L. Field (éd.), *L'épaisseur du temps. Mélanges offerts à Jacques Dalarun*, Turnhout, Brepols, 2022, p. 5-19. **[halshs-03480772]**
299. **POIREL** (Dominique), « 'Contamination' : philologie par temps de pandémie », dans Id., Marco Guida, Sean L. Field (éd.), *L'épaisseur du temps. Mélanges offerts à Jacques Dalarun*, Turnhout, Brepols, 2022, p. 651-668. **[halshs-03320056]**
300. **POIREL** (Dominique), « Luc Jocqué, éditeur », dans *Serta Ioculatoria Lucae Jocqué otium bene merito a collegis typographis doctis amicis oblata*, Turnhout, Brepols, 2022 (Corpus Christianorum, Extra seriem), p. 100-103.
301. **POIREL** (Dominique), « Existe-t-il une école de Saint-Victor ? », dans Corrado Bologna, Carlo Zacchetti (éd.), *La scuola di San Vittore e la letteratura medievale*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2022 (Seminari e convegni, 60), p. 1-21. **[halshs-03320072]**
302. **POIREL** (Dominique), « Postface. Lecture, sagesse et amitié selon Hugues de Saint-Victor et Ivan Illich », dans Ivan ILICH, *Dans la vigne du texte. Du lisible au visible: la naissance du texte*, Paris, CNRS Éditions, 2023 (Biblis), p. 449-456 **[halshs-03885533]**
303. **POIREL** (Dominique), « Une quadruple théorie de l'exégèse au XII^e siècle », dans Annie Noblesse-Rocher (éd.), « *Abscondi eloquium tuum in corde meo* ». *Mélanges en l'honneur de Gilbert Dahan*, Turnhout, Brepols, 2023 (Collection des Études augustinienne, Série Moyen Âge et Temps Modernes, 57), p. 207-229. **[halshs-03059255]**
304. **RABEL** (Claudia), « La robe de Joseph », dans Ead., Laurent Hablot, François Jacquesson (éd.), *Dans l'atelier de Michel Pastoureau. Hommages de nombreux amis et collègues*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2021 (Iconotextes), p. 260-263.
305. **RITZ-GUILBERT** (Anne), « La disparition du château de Clermont-en-Beauvaisis », dans Claudia Rabel, Laurent Hablot, François Jacquesson (éd.), *Dans l'atelier de Michel Pastoureau. Hommages de nombreux amis et collègues*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2021 (Iconotextes), p. 355-357.

306. **RITZ-GUILBERT** (Anne), « Les “papiers entre les livres” de François-Roger de Gaignières (1642-1715) », dans Emmanuelle Chapron, Fabienne Henryot (éd.), *Archives en bibliothèques (XVI^e-XXI^e siècles)*, Paris, ENS Éditions, 2023 (Métamorphoses du livre), p. 57-69.
307. **ROILAND** (Muriel), « Eva de Vitray-Meyerovitch, le visage intérieur de l’islam », dans Jean-Marc Joubert (dir.), *Les Convertis à l’islam (1100-2018)*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 97-112. **[halshs-03764876]**
308. **ROILAND** (Muriel), CHAABANE (Zouhour), « Inventaire des manuscrits de l’Émir Abd el-Kader », dans *Les manuscrits de Tagdemt*, Chantilly, inventit, 2022, p. 27-99. **[halshs-03907574]**
309. **ROILAND** (Muriel), CHAABANE (Zouhour), SUBLET (Jacqueline), « Manuscrits arabes dans “une grande et splendide bibliothèque à Rouen” », dans Anne Regourd, Muriel Roiland (éd.), *Sources de la transmission manuscrite en islam : livres, écrits images. Mélanges offerts à Marie-Geneviève Guesdon*, Leiden-Boston, Brill, 2023 (Islam Manuscripts and Books, 21), p. 42-83. **[hal-03902150]**
310. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « La philologie de combat de Gilbert Gnébrard (1535-1597) », dans *Les hébraïsants français du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 2018 (Cahiers d’Humanisme et Renaissance, 153), p. 363-421.
311. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « La concordance d’Isaac Nathan, Me’ir natib, et autres instruments de travail juifs, dans l’orbite de la science biblique chrétienne », dans Gilbert Dahan, Annie Noblesse-Rocher (dir.), *La Bible de 1500 à 1535*, Turnhout, Brepols, 2018 (Bibliothèque de l’École des hautes études, sciences religieuses, 181), p. 225-260.
312. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « Hillel de Vérone, traducteur et annotateur du *Livre des causes* en hébreu, en Italie à la fin du XIII^e siècle », dans Dragos Calma (éd.), *Reading Proclus and the Book of Causes, II : Translations and Acculturations*, Leiden-Boston, Brill, 2020 (Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition, 26), p. 407-454. **[hal-03085490]**
313. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « Introduction », dans Id., Caroline Heid (dir.), *La bibliothèque de l’abbaye de Clairvaux du XII^e au XVIII^e siècle, t. II, Manuscrits conservés, 3^e partie, Cotes O, P, Q*, Paris, CNRS Éditions, 2021 (Documents études et répertoires publiées par l’IRHT, 91), p. 13-23.
314. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « Job 19, une *hebraica veritas* sans promesse sinon sans espoir », dans Matthieu Arnold, Gilbert Dahan, Annie Noblesse-Rocher (éd.), *Job 19. Révolte, espérance ?*, Paris, Éditions du Cerf, 2022 (Lectio divina. Études d’histoire de l’exégèse, 18), p. 71-104.
315. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « Les voix mêlées des Lamentations selon l’exégèse juive », dans Matthieu Arnold, Gilbert Dahan, Annie Noblesse-Rocher (éd.), *Le livre des Lamentations. Ekha*, Paris, Éditions du Cerf, 2023 (Lectio divina. Études d’histoire de l’exégèse, 20), p. 81-127. **[hal-04122885]**
316. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « Le Regimiento de la vida de R. Moïse Almosnino et ses sources philosophiques », dans *Moïse Almosnino, Regimiento de la vida*, Capesterre-Nelle-Eau, Le Cercle Hilliger, 2023, p. 3-27. **[hal-04349750]**
317. **ROTHSCHILD** (Jean-Pierre), « Exégèse littérale, logique analytique et critique textuelle : R. Moïse Almosnino (Salonique, v. 1515-Constantinople, v. 1580) », dans Annie Noblesse-Rocher (éd.), « *Abscondi eloquium tuum in corde meo* ». *Mélanges en l’honneur de Gilbert Dahan*, Paris, Institut d’études augustiniennes, 2023 (Collection des Études augustiniennes. Série Moyen Âge et Temps modernes, 57), p. 159-181. **[hal-04349780]**
318. **RUANI** (Flavia), « ‘Qui est le saint, qui le héros, dans l’Histoire syriaque de l’écolier tué par son maître », dans Vincent Déroche, Bryan Ward-Perkins, Robert Wiśniewski (éd.), *Culte des saints et littérature hagiographique : accords et désaccords*, Leuven, Peeters, 2020 (Centre de Recherche d’Histoire et Civilisation de Byzance), p. 195-212. **[halshs-03087078]**
319. **RUANI** (Flavia), TIMUS (Mihaela), « Introduction », dans Flavia Ruani, Mihaela Timus (éd.), *Quand les dualistes polémiquaient : zoroastriens et manichéens*, Paris, De Boccard, 2020 (Orient & Méditerranée, 34), p. 9-27. **[halshs-03087188]**
320. **RUANI** (Flavia), « ‘Ce que tu me reproches...’ Les objections d’un interlocuteur manichéen à Éphrem de Nisibe (Réf. en prose II, Contre Mani p. 198, 16-204, 9) », dans Flavia Ruani, Mihaela Timus (éd.), *Quand les dualistes polémiquaient : zoroastriens et manichéens*, Paris, De Boccard, 2020 (Orient & Méditerranée, 34), p. 277-312. **[halshs-03087187]**
321. **RUANI** (Flavia), « Objects as narrative devices in Syriac hagiography », dans Sergey Minov, Flavia Ruani (éd.) *Syriac Hagiography: Texts and Beyond*, Leiden-Boston, Brill, 2021 (Texts and Studies in Eastern Christianity, 20), p. 89-109. **[halshs-03087080]**
322. **RUANI** (Flavia), « Thecla beyond Thecla: secondary characters in Syriac hagiography », dans Flavia Ruani, Ghazza Dabiri (éd.), *Thecla and Medieval Sainthood. The Acts of Paul and Thekla in Eastern and Western Hagiography*, Cambridge University Press, 2022, p. 142-174. **[halshs-03906318]**

323. **RUANI** (Flavia), « L'art polémique d'Ephrem de Nisibe, ou comment fabriquer un hérétique grâce à la poésie chantée au IV^e siècle », dans Albert Luce, Mickaël Ribreau (éd.), *Polémiques en chanson : IV^e-XVI^e siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, p. 45-57. [**halshs-03907094**]
324. **RUANI** (Flavia), « 'Playing with literature for religious competition: Manichaean characters in Syriac hagiography », dans Samuel N. C. Lieu, Enrico Morano, Nisla Arne Pedersen (éd.), *Manichaica Taurinensia*, Turnhout, Brepols, 2022 (Corpus fontium Manichaeorum. Analecta Manichaica, 2), p. 307-328. [**halshs-03907113**]
325. **RUANI** (Flavia), « 'Heresiology and Florilegia : the reception of Epiphanius of Salamis' *Panarion* and Ephrem the Syrian's *Prose refutations* and *Hymns against heresies* », dans Emiliano Fiori, Bishara Ebeid (éd.), *Florilegia Syriaca. Mamping a Knowledge-Organizing Practice in the Syriac World*, Leiden-Boston, Brill, 2023 (Vigiliae Christianae, Supplements, 179), p. 132-185. [**halshs-03328736**]
326. **RUANI** (Flavia), « 'Thinking characters: fictionalization and claims of truth in Syriac hagiography », dans Julie Van Pelt, Koen De Temmerman (éd.), *Narrative, Imagination and Concepts of Fiction in Late Antique Hagiography*, Leiden-Boston, Brill, 2023 (Mnemosyne, Supplements, Late Antique Literature, 478), p. 129-150. [**halshs-04372300**]
327. **SALLÉ** (Pierre-Marie), « L'abbatiale de Lagrasse entre 1663 et 1792 : architecture et aménagements liturgiques pendant la période mauriste », dans Claudine Pailhès (éd.), *Église abbatiale. Entre ciel et terre, à Lagrasse et ailleurs*, Lagrasse, AMSVAL, 2021 (Les Cahiers de Lagrasse, 5), p. 305-325. [**hal-04248930**]
328. **SAUTEL** (Jacques-Hubert), en coll. avec Dominique Briquel, « Pseudo-Syméon, *Parisinus Graecus* 1712 », dans Dominique Briquel (dir.), *Romulus vu de Constantinople. La réécriture de la légende dans le monde byzantin : Jean Malalas et ses successeurs*, Paris, Hermann, 2018 (Histoire et Archéologie), p. 65-68 et 229-251.
329. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Le Rosarius ou les vestiges du cabinet d'étude d'un prédicateur mondain », dans Élodie Burle-Errecade, Valérie Gontero-Lauze (éd.), *Le manuscrit unique : une singularité plurielle*, Paris, Sorbonne Université Presses, 2018 (Cultures et civilisations médiévales, 70), p. 73-88. [**hal-02570815**]
330. **SCHABEL** (Chris), « James of Metz and William of Peter of Godin on the Procession of the Holy Spirit (and the Generation of the Son) », dans Andreas Speer, Andrea Colli, Francesca Bonini (éd.), *The Lectura Thomasina in its context. Philosophical and Theological Issues*, Leuven, Peeters, 2020 (Recherches de théologie et philosophie médiévales. Bibliotheca, 18), p. 233-292midl.
331. **SCHABEL** (Chris), « The ecclesiastical history of Lusignan and Genoese Famagusta », dans Gilles Grivaud, Annie Nicolaou-Konnari, Chris Schabel (éd.), *Famagusta, II : History and Society*, Turnhout, Brepols, 2020 (Mediterranean Nexus 1100-1700, 8), p. 297-364.
332. **SCHABEL** (Chris), « Preface », dans Gilles Grivaud, Annie Nicolaou-Konnari, Chris Schabel (éd.), *Famagusta, II : History and Society*, Turnhout, Brepols, 2020 (Mediterranean Nexus 1100-1700, 8), p. 7-10.
333. **SCHABEL** (Chris), « Why was the Filioque formula changed at the second Council of Lyon (1274) ? », dans Alessandra Bucossi, Anna Calia (éd.), *Contra Latinos et adversus Graecos: the Separation between Rome and Constantinople from the Ninth to the Fifteenth Century*, Leuven, Peeters, 2020 (Byzantion. Bibliothèque, 72 ; Orientalia Lovaniensia analecta, 286), p. 359-370.
334. **SCHABEL** (Chris), « *Radices et plantationes theologicae facultatis hic Parisius* The biblical *Principia* of Pierre Leduc and Henri le Boulanger and the Victorine tradition during the Great Schism », dans Dominique Poirel, Marcin Jan Janecki (éd.), « *Omnium expetendorum prima est sapientia* ». *Studies on Victorine thought and influence*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliotheca Victorina, 29), p. 245-327. [**hal-03522269**]
335. **SCHABEL** (Chris), « Andrew of Langenstein (ca 1362-1399†) and his Question on human freedom from a *Disputatio aularis* », dans Monica Brînzei (dir.), *The Rise of an Academic Elite: Deans, Masters, and Scribes at the University of Vienna before 1400*, Turnhout, Brepols, 2022 (Studia Sententiarum, 6), p. 313-343.
336. **SCHABEL** (Chris), « Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Lat. IV, 56 (=2303). Il Cartolario della cattedrale di Santa Sofia in Nicosia (sec. XVI) », dans Marco Fanelli (éd.), *Cipro nella Biblioteca Marciana di Venezia. Manoscritti, testi e carte*, Venise, Edizioni Ca' Foscari, 2022, p. 52-56.
337. **SCHABEL** (Chris), « The Continental Reception of FitzRalph's Philosophical Theology until the Council of Florence », dans Michael W. Dunne, Simon Nolan (éd.), *A Companion to Richard FitzRalph, Fourteenth-Century Scholar, Archbishop, and Polemicist* (Brill's Companions to the Christian Tradition, 105), Leyde, Brill, 2023, p. 405-426.
338. **SCHABEL** (Chris), « Richard FitzRalph vs William Skelton, 1331-1332: The Attribution of the 'Determinations' in a Florence Manuscript », dans Michael W. Dunne, Simon Nolan (éd.), *A Companion to Richard FitzRalph, Fourteenth-Century Scholar, Archbishop, and Polemicist* (Brill's Companions to the Christian Tradition, 105), Leyde, Brill, 2023, p. 208-271.

339. **SCHABEL** (Chris), « George Hominisdei (†1360/61), Itinerant Armenian in the Latin Church and Chaplain to the Ban of Bosnia, the Count of Korykos, and the Cardinal of Nicosia », dans Isabelle Augé, Marie-Anna Chevalier, Claude Mutaftian, Isabelle Ortega (éd.), *L'Arménie et les Arméniens, entre Byzance et le Levant. Mélanges offerts à Gérard Dédéyan*, 2 tomes (Histoire et sociétés), Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2023, t. 2, p. 249-265.
340. **SOLIDORO** (Cristina), « Frammenti di giustizia dai territori estensi: libri di condanne 'perduti' dei secc. XIV-XV », dans Giuseppe De Gregorio, Marta Luigina Mangini, Maddalena Modesti (éd.), *Docementi scartati, documenti reimpiegati. Forme, linguaggi, metodi per nuove prospettive di ricerca*, Genova, Società ligure di storia patria, 2023 (Notariorum itinera. Varia, 7), p. 197-242.
341. **SOLIDORO** (Cristina), « Fenomenologia dei frammenti di manoscritti », dans Laura Albiero, Eleonora Celora (éd.), *Décrire le manuscrit liturgique. Méthodes, problématiques, perspectives*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliologia, 64), p. 73-93.
342. **SORDILLO** (Antonio), « *Speculator castrorum Dei*. Philosophy and theology in Godfrey of St Victor's Sermons », dans Marcin Jan Janecki, Dominique Poirel (éd.), « *Omnium expetendorum prima est sapientia* ». *Studies on Victorine thought and influence*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliotheca Victorina, 29), p. 215-226.
343. **SOROKINA** (Maria), « Le monde post-apocalyptique : un monde utopique ou un cas à part ? », dans Roberto Poma, Nicolas Weill-Parot (éd.), *Les utopies scientifiques au Moyen Âge et à la Renaissance*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021 (Micrologus' Library, 105), p. 261-304. [hal-03023264]
344. **SOROKINA** (Maria), WEILL-PAROT (Nicolas), « Les dérives de l'*inclinatio* : l'utilisation astrologique d'une concession théologique (XIII^e-XV^e siècle) », dans Kristell Trego (éd.), *Libertés médiévales*, Paris, Vrin, 2021 (Publications de l'Institut d'études médiévales de l'Institut catholique de Paris), p. 105-128. [hal-03023211]
345. POMA (Roberto), **SOROKINA** (Maria), WEILL-PAROT (Nicolas), « Introduction : les démarcations indécises de l'ordre naturel », dans Eid. (éd.), *Les confins incertains de la nature (XII^e-XVI^e siècles)*, Paris, Vrin, 2021 (De Pétrarque à Descartes), p. 7-15.
346. **SOROKINA** (Maria), « Le ciel empyrée, un corps naturel hors les lois de la nature ? Parler et écrire dans l'ultime sphère céleste », dans Roberto Poma, Maria Sorokina, Nicolas Weill-Parot (éd.), *Les confins incertains de la nature (XII^e-XVI^e siècles)*, Paris, Vrin, 2021 (De Pétrarque à Descartes), p. 77-108. [hal-03023183]
347. **SOROKINA** (Maria), « Parler des astres entre Paris et Naples : le pouvoir des corps célestes dans les *Quodlibeta* de Jean de Naples », dans Joël Chandelier, Aurélien Robert (éd.), *Savoirs profanes dans les ordres mendiants en Italie, XIII^e-XV^e siècle*, Rome, École française de Rome, 2023 (Collection de l'École française de Rome, 597), p. 287-313. [hal-04213857]
348. **STUTZMANN** (Dominique) « Variability as a key factor for understanding medieval scripts: the ORIFLAMMS project (ANR-12-CORP-0010) », dans Stewart Brookes, Malte Rehbein, Peter Stokes (éd.), *Digital Palaeography*, Londres-New York, Routledge, 2018 (Digital Research in the Arts and Humanities). [hal-01778620]
349. **STUTZMANN** (Dominique), « L'acte et son double : genèse des chirographes, originaux multiples et actes de même dispositif à l'abbaye cistercienne de Fontenay (v. 1150-1213) », dans Laurent Morelle, Chantal Senséby (éd.), *Une mémoire partagée. Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique (France et Lotharingie, X^e-mi XIII^e siècle)*, Genève, Droz, 2019 (EPHE, Hautes études médiévales et modernes, 114), p. 261-291. [hal-02426321]
350. **STUTZMANN** (Dominique), « Words as graphic and linguistic structures: word spacing in Psalm 101 Domine exaudi orationem meam (eleventh-fifteenth centuries) », dans Victoria Turner, Vincent Debiais (éd.), *Les mots au Moyen Âge / Words in the Middle Ages*, Turnhout, Brepols, 2020 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 46), p. 21-59. [hal-01854557]
351. **STUTZMANN** (Dominique), « La 'seconde pancarte' de Fontenay en contexte : reconstitution de l'original perdu et interprétation des modèles diplomatiques », dans Eliana Magnani (éd.), *Productions et pratiques sociales de l'écrit médiéval en Bourgogne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2022, p. 133-152. [hal-02425781]
352. **STUTZMANN** (Dominique), « Le mystère de l'incarnation et de la renaissance : les belles lettres des cisterciens », dans Catherine Guyon, Jean-Baptiste Renault, Valérie Serdon-Provost (éd.), *Passeur d'histoire. Hommages à Michel Parisse*, Nancy, Éditions du CRULH, 2023 (numéro spécial des *Annales de l'Est*, 2022), p. 119-142. [hal-04478631]
353. **THATE** (Niek), « Polémiques et échanges intellectuels entre juifs et chrétiens », dans Nicolas Hatot, Judith Olszowy-Schlanger (éd.), *Savants et croyants : les Juifs d'Europe du Nord au Moyen Âge* [exposition, Rouen, 25 mai-16 septembre 2018], Gent, Snoeck, 2018, p. 142-154.

354. MARTIN (Alain), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « PSI 1699. Contrat de location », dans *Papiri della Società Italiana. XVII*, Firenze, Firenze University Press, 2018, p. 198-202.
355. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Textes arabes trouvés à Dongola en 2014-2016 », dans Wlodziemierz Godlewski, Dorota Dzierzbicka (éd.), *Dongola 2015–2016. Fieldwork, Conservation and Site Management*, Varsovie, Polish Center of Mediterranean Archaeology, 2018, p. 235-238.
356. DELATTRE (Alain), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Rifaud, Lepsius et l'église de Saint-André. À propos d'une inscription du temple de Bayt al-Walī », dans René Preys, Florence Doyen, Arnaud Querinmont (éd.), *Sur le chemin du Mouseion d'Alexandrie. Études offertes à Marie-Cécile Bruwier*, Montpellier, ENIM, 2018, p. 102-112.
357. TILLIER (Mathieu), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Recording debts in Sufyānid Fustāt: a re-examination of the procedures and calendar in use in the 1st/7th century », dans John Tolan (éd.), *Geneses. A Comparative Study of the Historiographies of the Rise of Christianity, Rabbinic Judaism, and Islam*, New York, Routledge, 2019, p. 148-188. [halshs-02308264]
358. DELATTRE (Alain), MARTIN (Alain), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Dans les classes de l'Égypte byzantine : à propos de deux tablettes et d'un manuel scolaires », dans Benoît Sans (éd.), *Hommages au professeur Ghislaine Viré*, Leuven, Peeters, 2020 (Latomus), p. 11-41. [halshs-03089892]
359. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « P. Messeri 23. Hymne marial », dans Guido Bastianini et al. (éd.), *e me l'ovrare appaga. Papiri e saggi in onore di Gabriella Messeri (P. Messeri)*, Firenze, Firenze University Press, 2020, p. 141-144. [halshs-03104403]
360. DELATTRE (Alain), **VANTHIEGHEM** (Naïm), ABU AL-ASAAD (Asmahan), « P. Marganne 6. Un fragment du livre III des Helléniques de Xénophon conservé au Caire », dans Nathan Carlig et al. (éd.), *Le médecin et le livre. Hommages à Marie-Hélène Marganne*, Lecce, Pensa Multimedia, 2021, p. 79-85. [halshs-03089896]
361. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Le monde musulman de l'Andalousie à Samarcande : du papyrus au papier », dans Jean-Luc Fournet (éd.), *Le papyrus dans tous ses états, de Cléopâtre à Clovis*, Paris, Collège de France, 2021, p. 132-136. [halshs-03089901]
362. BERKES (Lajos), COWEY (James M. S.), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « The overseers of the Barns of Babylon: Two Arabic-Greek receipts », dans Lajos Berkes (éd.), *Christians and Muslims in Early Islamic Egypt*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2022 (American Studies in Papyrology, 56), p. 65-76.
363. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « À propos de Ḥayyān b. Surayḡ. Un surintendant des finances égyptien de l'époque omeyyade », dans Lajos Berkes (éd.), *Christians and Muslims in Early Islamic Egypt*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2022 (American Studies in Papyrology, 56), p. 77-85.
364. BERKES (Lajos), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « P. Louvre III 214. Koptische Rechtsurkunden », dans *Griechische Papyri aus der Sammlung des Louvre (P. Louvre III). Mit Beiträgen von L. Berkes, F. Mitthof, M. Nowak und N. Vanthieghem*, Bonn, Habelt, 2022 (Papyrologische Texte und Abhandlungen, 1), p. 222-225.
365. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « L'écriture arabe en Égypte », dans Stéphane Polis (éd.), *Guide des écritures de l'Égypte antique*, Le Caire, IFAO, 2022, p. 102-103.
366. **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Arabic writing in Egypt », dans Stéphane Polis (éd.), *Guide to the Writing Systems of Ancient Egypt*, Le Caire, IFAO, 2022, p. 102-103.
367. GAREL (Esther), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Nouveaux textes sur les pagarques du Fayoum au VIII^e siècle », dans Lajos Berkes (éd.), *Christians and Muslims in Early Islamic Egypt*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 2022 (American Studies in Papyrology, 56), p. 87-125.
368. HOYLAND (Robert), **VANTHIEGHEM** (Naïm), « Arabic and Greek in Nessana before and after the Muslim Conquest », dans Iwona Gajda, Françoise Briquel-Chatonnet (éd.), *Arabie – Arabies. Mélanges en l'honneur de Christian Julien Robin*, Paris, Geuthner, 2023, p. 255-282. [halshs-04371816]
369. VERNET (Marguerite), « Les sermons *in generali capitulo* d'Absalon de Saint-Victor : réflexions sur la prédication victorine de la fin du XII^e siècle », dans Dominique Poirel, Marcin Jan Janecki (éd.), « *Omnium expetendorum prima est sapientia* ». *Studies on Victorine thought and influence*, Turnhout, Brepols, 2021 (Bibliotheca Victorina, 29), p. 227-244.
370. **VOGUET** (Élise), « Le peuplement du Touat au XIV^e-XVI^e siècle : mémoire locale de lignages au sein d'un espace socio-culturel connecté. Réflexions sur l'utilisation d'une production manuscrite régionale tardive », dans Morgan Corriou, M'hamed Oualdi (dir.), *Une histoire sociale et culturelle du politique en Algérie et au Maghreb. Études offertes à Omar Carlier*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 39-55. [hal-02639313]
371. **VOGUET** (Élise), HALAWI (Wissam), « La propriété foncière du monastère de Qannūbīn : un témoignage sur le paysage agraire du nord du Jabal Lubnān (fin XIV^e-mi XVI^e siècle) », dans Mathilde Boudié et al. (éd.), *Autour de la Syrie médiévale. Études offertes à Anne-Marie Eddé*, Leuven, Peeters, 2022, p. 137-156. [hal-03040288]
372. AILLET (Cyrille), CAPEL (Chloé), **VOGUET** (Élise), « Le Sahara précolonial : des sociétés en archipel ? Introduction », dans Eid. (éd.), *Le Sahara précolonial : des sociétés en archipel*, numéro spécial de la *Revue des mondes musulmans et de la méditerranée*, 149, 2021, 9-30. [hal-03040319]

373. **VOGUET** (Élise), « La réponse d'al-Sijilmāsi (IX^e/XV^e siècle) à l'appel d'al-Maghīlī au meurtre des juifs du Touat : prise de position d'un cadī saharien sur les relations avec les dhimmī-s », dans Cyrille Aillet, Chloé Capel et Élise Voguet (éd.), *Le Sahara précolonial : des sociétés en archipel*, numéro spécial de la *Revue des mondes musulmans et de la méditerranée*, 149, 2021, p. 195-212. [hal-030400310]
374. **VOGUET** (Élise), « Les bovins au Maghreb médiéval. Réflexions juridiques sur un animal au cœur de l'économie agro-pastorale », dans Véronique Blanc-Bijon et al. (éd.), *L'Homme et l'Animal au Maghreb de la Préhistoire au Moyen Âge. Explorations d'une relation complexe*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-en-Provence, 2021 (Archéologies méditerranéennes), p. 213-219. [hal-03370136]
375. **WARSCHIED** (Ismail), « Jurisprudences islamiques et règlement des conflits dans le Sud algérien au XVIII^e siècle », dans Sophie Caratini et al. (éd.), *Sahara : mondes connectés* [exposition], Paris, Gallimard, 2019, p. 118-120.
376. **WARSCHIED** (Ismail), « Nawāzil de l'Ouest saharien (XVII^e-XX^e siècles) : une tradition jurisprudentielle africaine », dans Nathalie Kouamé, Éric P. Meyer, Anne Viguier (éd.), *L'encyclopédie des historiographies (Afrique, Amériques, Asies)*, I, Paris, Presses de l'Inalco, 2020, p. 1272-1281.
377. **WARSCHIED** (Ismail), « Autorité sacrée et pouvoir politique dans une société saharienne du XVIII^e siècle : les lignages chrétiens du Grand Touat (Sud algérien) », dans Ariane Boltanski, Marie-Lucie Copete (éd.), *L'église des laïcs : le sacré en partage (XVI^e-XX^e siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2021 (Collection de la Casa de Velázquez, 186), p. 181-191.
378. **WARSCHIED** (Ismail), « 'Those who represent the sovereign in his absence': muslim scholarship and the question of legal authority in the pre-modern Sahara (Southern Algeria, Mauritania, Mali), 1570-1850 », dans Ousmane Oumar Kane (éd.), *Islamic Scholarship in Africa: New Directions and Global Contexts*, Suffolk, James Currey, 2021 (Religion in Transforming Africa), p. 121-135.
379. **WARSCHIED** (Ismail), « Les livres de l'émir », dans *Les manuscrits de Tagdemt*, Chantilly, inventit, 2022, p. 15-25. [halshs-03906925]
380. **WARSCHIED** (Ismail), « Une tradition religieuse en crise ? Al-Šayḥ Bāy al-Kuntī (1865-1929) et son apologie du soufisme », dans Cédric Jourde, Abdel Wedoud Ould Cheikh, Jean Schmitz (éd.), *Le Sahel musulman entre soufisme et salafisme : subalternité, luttes de classement et transnationalisme*, Paris, Karthala, 2022, p. 127-139. [hal-03906911]
381. **WARSCHIED** (Ismail), « Jeûner dans le désert : les juristes de l'Ouest saharien et la question du Ramadan (XVII^e-XX^e siècle) », dans Mohamed Hocine Benkheira, Sylvio De Franceschi (éd.), *La dîme du corps : doctrines et pratiques du jeûne*, Turnhout, Brepols, 2023 (Bibliothèque de l'École des hautes études, Sciences religieuses, 203), p. 517-538. [hal- 04359962]
382. **WIJSMAN** (Hanno), « The visual tradition of the "Book of the Deeds of Jacques de Lalaing" », dans Elizabeth Morrison (éd.), *A Knight for the Ages: Jacques de Lalaing and the Art of Chivalry*, Los Angeles, Getty Publications, 2018, p. 106-119. [halshs-04339015]
383. HAUWAERTS (Evelien), **WIJSMAN** (Hanno), « No. 5: Benvenuto da Imola, Romuléon, translation by Jean Miélot (Besançon, Bibliothèque municipale, Ms. 850) » ; « No. 6: Accounts of the Dukes of Burgundy (Brussel, Rijksarchief, Rekenkamer nr. 25.191, f. 19v [1467]) », dans Evelien Hauwaerts, Evelien de Wilde, Ludo Vandamme (éd.), *Colard Mansion : Incunabula, Prints and Manuscripts in Medieval Bruges*, Gent, Snoeck, 2018, p. 22-23. [halshs-04362142]
384. **WIJSMAN** (Hanno), « Shifting audiences for luxury books », dans Evelien Hauwaerts, Evelien de Wilde, Ludo Vandamme (éd.), *Colard Mansion : Incunabula, Prints and Manuscripts in Medieval Bruges*, Gent, Snoeck, 2018, p. 163-167. [halshs-04339008]
385. **WIJSMAN** (Hanno), « No. 101: Publius Ovidius Naso, Metamorphose (Paris, Bibliothèque nationale de France, Rés. g-Yc-1002) », dans Evelien Hauwaerts, Evelien de Wilde, Ludo Vandamme (éd.), *Colard Mansion: Incunabula, Prints and Manuscripts in Medieval Bruges*, Gent, Snoeck, 2018, p. 204. [halshs-04362129]
386. **WIJSMAN** (Hanno), « No. 102: Publius Ovidius Naso, Ovide moralisé en vers (København, Det Kongelige Bibliotek, Ms. Thott 399) », dans Evelien Hauwaerts, Evelien de Wilde, Ludo Vandamme (éd.), *Colard Mansion: Incunabula, Prints and Manuscripts in Medieval Bruges*, Gent, Snoeck, 2018, p. 206. [halshs-04362120]
387. **WIJSMAN** (Hanno), « No. 109 : Publius Ovidius Naso, Ovide moralisé en prose (London, British Library, Ms. Royal 17.E.iv.) », dans Evelien Hauwaerts, Evelien de Wilde, Ludo Vandamme (éd.), *Colard Mansion: Incunabula, Prints and Manuscripts in Medieval Bruges*, Gent, Snoeck, 2018, p. 216. [halshs-04362109]
388. **WIJSMAN** (Hanno), « Le Graduel de Robert de Croÿ », dans David-Jonathan Benrubi et Fabien Laforge (dir.), *Trésors. Catalogue de l'exposition présentée au Labo – Cambrai du 23 juin au 30 novembre 2019*, Cambrai, 2020, p. 148-151 [halshs-04362080]
389. **WIJSMAN** (Hanno), « Les manuscrits "bourguignons" de l'Histoire de la Toison d'or de Guillaume Fillastre », dans Alain Marchandisse, Gilles Docquier (éd.), *Autour de la Toison d'or. Ordres de chevalerie et confréries*

- nobles aux XIV^e-XVI^e siècles*, Lausanne, Centre européen d'études bourguignonnes, 2019 (Publications du Centre européen d'études bourguignonnes, 59), p. 233-250. **[halshs-04361350]**
390. **WIJSMAN** (Hanno), « Book gifts at the Burgundian-Habsburgian court », dans Gabriele Müller-Oberhäuser (éd.), *Book Gifts and Cultural Networks from the 14th to the 16th Century*, Münster, Rhema, 2019 (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesystem, 41), p. 117-144, plates 5-10. **[halshs-04339071]**
391. **WIJSMAN** (Hanno) « Het boekenbezit van het geslacht van Glymes-Bergen. Een overzicht (15e-16e eeuw) », dans Bart van Eekelen, Joey Spijkers (dir.), *Jan IV van Bergen 1528-1567. Leven en nalatenschap van een (on)fortuinlijk markies*, Hilversum, 2020, p. 370-417. **[halshs-04361582]**
392. **WIJSMAN** (Hanno), « The initial M, 1465-1470 (Parijs, Musée du Louvre, Collection Edmond de Rothschild, ms. II, 134 DR à 158 DR) », dans Samuel Mareel (dir.), *Renaissance Children. Art and Education at the Habsburg Court (1480-1530)*, Tielt / Malines, Lannoo, 2021, p. 132-133 **[halshs-04362057]**
393. **WIJSMAN** (Hanno), « De initiaal M, 1465-1470 (Parijs, Musée du Louvre, Collection Edmond de Rothschild, ms. II, 134 DR à 158 DR) », dans Samuel Mareel (dir.), *Kinderen van de Renaissance. Kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1470-1530)*, Tielt / Malines, Lannoo, 2021, p. 132-133 **[halshs-04362042]**
394. **WIJSMAN** (Hanno), « Alphabet and Latin payers, ca. 1460-80 (The Hague, Museum Meermanno, ms. 10 D 34) », dans Samuel Mareel (dir.), *Renaissance Children. Art and Education at the Habsburg Court (1480-1530)*, Tielt / Malines, Lannoo, 2021, p. 134-135. **[halshs-04362035]**
395. **WIJSMAN** (Hanno), « Alfabet en Latijnse gebeden, ca. 1460-1480 (Den Haag, Museum Meermanno, ms. 10 D 34) », dans Samuel Mareel (dir.), *Kinderen van de Renaissance. Kunst en opvoeding aan het Habsburgse hof (1470-1530)*, Tielt / Malines, Lannoo, 2021, p. 134-135. **[halshs-04362027]**
396. **WIJSMAN** (Hanno), « The library as a window. The Grand Duke of the West and the fascination with the East », dans Atsushi Egawa, Marc Smith, Megumi Tanabe, Hanno Wijsman (dir.), *Horizons médiévaux d'Orient et d'Occident. Regards croisés entre France et Japon*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022 (Histoire ancienne et médiévale, 187), p. 121-137. **[halshs-04361560]**
397. ハンノ・ウェイスマン [Hanno **Wijsman**], 「窓としての図書館—西方のブルゴーニュ公と東方の魅惑」 (小林宜子) ["The library as a window. The Grand Duke of the West and the fascination with the East" (translated by Sato Ryuichiro)], 江川温、マルク・スミス、田邊めぐみ、ハンノ・ウェイスマ [Egawa Atsushi, Marc Smith, Tanabe Megumi, Hanno Wijsman (éds.)], 東西中世のさまざまな地平 フランスと日本の交差するまなざし [*Horizons médiévaux d'Orient et d'Occident. Regards croisés entre France et Japon*], 出版社 : 知泉書館 [Tokyo : Éditions Chisen Shokan], 2020, p. 101-120. **[halshs-04361550]**
398. **WIJSMAN** (Hanno), « MS Hunter 252: precursors, date and patronage », dans Graeme Small (éd.), *The Cent Nouvelles nouvelles (Burgundy-Luxembourg-France, c. 1458-c. 1550)*, Turnhout, Brepols, 2023 (Texte, codex & contexte, 23), p. 61-78. **[halshs-04361927]**

8. Édition/publication électronique

8.A. Édition électronique

1. *ARCHAT. Les archives d'Augustin Thierry* (Aude DÉRUELLE), <https://editions.irht.cnrs.fr/archat/accueil.html>
2. *Biblia glossata. Gloses et commentaires de la Bible latine au Moyen Âge* (= *Glossae Scripturae Sacrae-electronicae* = *Sacra Pagina: la Bible latine glosée au Moyen Âge*), <https://gloss-e.irht.cnrs.fr> (Martin **MORARD**), qui comprend huit corpus :
 - 2.1. *Biblia communis*, dont :
 - 2.1.1. **MORARD** (Martin), « Prologi super Bibliam (Prologus 'Quoniam super omnes Scripturas' auctus correctionum Bibliae) ». [hal-03916382]
 - 2.2. *Glossa ordinaria : Biblia cum Glossa ordinaria*, 2022, 13439 p. [hal-03788139], dont :
 - 2.2.1 **MORARD** (Martin), *Glossa ordinaria (Apocalypsis : Tractatus de duodecim lapidibus)*. [hal-03915960]
 - 2.3. *Glossa media : Gilbertus Porretanus, Glossa media*, dont :
 - 2.3.1 **MORARD** (Martin), FROELICH (Karlfried), *Gilberti Porretani Glossa media in epistolas Pauli editio electronica nativa*, 400 p. [hal-03914750], dont :

MORARD (Martin), « Prologus 'Ad intelligentiam huius' Nicolai Ambianensis ». [hal-0378759]

MORARD (Martin), « Prologus 'Incipiunt glosse super Psalterium' anonymi in Glossa media » [hal-03787590]

MORARD (Martin), « Prologus 'Sicut prophete' Gilberti Porretani in epistolas Pauli ». [hal-03787603]

MORARD (Martin), « Gilbertus Pictaviensis : Prologus 'Christus integer' in Glossa media super Psalmos ». [hal-03787587]
 - 2.4. *Glossa magna : Petrus Lombardus, Glossa magna*, dont :
 - 2.4.1 **MORARD** (Martin), SOMERS (Véronique), WOJCECK (Baran), *Petrus Lombardus, Glossa magna vel collectaneae in Psalmos et epistolas Pauli*, 2417 p. [hal-03788192], dont :

MORARD (Martin), « Prologus 'Principia rerum' Petri Lombardi in Magnam Glossaturam super epistolas Pauli ». [hal-03787660]

MORARD (Martin), « Prologus 'Cum omnes prophetas' Petri Lombardi in Magnam Glossaturam super Psalmos ». [hal-03787655]

MORARD (Martin), « Prologus 'Facies mihi tentorium' Petri Pictaviensis distinctionum in Glossa magna super Psalmos » [hal-03787657]

MORARD (Martin), « Herberti de Bosham praefatio in Glossa magna super Epistolas Pauli ». [hal-03787618]

MORARD (Martin), « Herberti de Bosham praefatio in Magnam Glossaturam super Psalmos ». [hal-03787659]

MORARD (Martin), « Herberti de Bosham prothemata in Psalmos ». [hal-03787654]

MORARD (Martin), SOMERS (Véronique), « Guillelmi Medici : Epistola ad Herbertum de Boscham de hypothesis epistolarum Pauli cum praefationibus in epistolis Pauli de graeco translatis ». [hal-03787667]

MORARD (Martin), SOMERS (Véronique), « Guillelmi Medici epistola ad Herbertum de Bosham hyponyma et hypothesis ad epistolas Pauli ». [hal-03929584]

MORARD (Martin), « Préfaces aux épîtres de Paul traduites du grec par Guillaume Le Mire, abbé de Saint-Denis en France, à l'intention d'Herbert de Bosham ». [hal-03929403]
 - 2.5. Hugo de Sancto Charo, *Postilla in totam Bibliam*, 2022, 11464 p. [hal-03788184]
 - 2.6. Philippus Cancellarius, *Summa super Psalterium*, 616 p. [hal-03788253]
 - 2.7. Thomas de Aquino, *Catena aurea* :
 - 2.7.1 **MORARD** (Martin) et al., *Thomae de Aquino Catena aurea in Matthaeum. Editio scientifica, fontibus repertis textuque emendato*, 2152 p. [hal-03788629]
 - 2.7.2 **MORARD** (Martin) et al., *Thomae de Aquino Catena aurea in Marcum. Editio scientifica, fontibus repertis textuque emendato*, 977 p. [hal-03788649]
 - 2.7.3 **MORARD** (Martin) et al., *Thomae de Aquino Catena aurea in Lucam. Editio scientifica, fontibus repertis textuque emendato*, 2011 p. [hal-03788651]
 - 2.7.4 **MORARD** (Martin) et al., *Thomae de Aquino Catena aurea in Ioannem. Editio scientifica, fontibus repertis textuque emendato*, 1355 p. [hal-03788654]
 - 2.8. Nicolaus de Lyra, *Postillae litterales et morales super Bibliam*. [hal-04386244]
 - 2.8.1 **MORARD** (Martin), Nicolai de Lyra postillae litterales et morales super Bibliam cum Tractatu de differentia nostrae translationis ab hebraica littera in Veteri Testamento, additionibus Pauli Burgensis adiectis, replicis Matthiae Doering defensionibusque Didaci de Deza in ordinem Textus digestis (Prologi generales, Gn. Ex. Lv. Nm. Dt. 1Tim.). [hal-03788629]

3. Papyrus coptes : encodage régulier de textes papyrologiques coptes dans la base DDbDP, <https://papyri.info> (Anne **BOUD'HORS**).
4. *Racines. Édition bilingue, hébreu-latin, du Sefer ha-shorashim*, <https://editions.irht.cnrs.fr/racines> (Judith **KOGEL**).
5. *SOURCENCYME. Sources des encyclopédies latines médiévales*, corpus annoté, <http://sourcencyme.irht.cnrs.fr/> (Isabelle **DRAELANTS**).
 - 5.1. **KUHRY** (Emmanuelle), *Édition électronique en XML-TEI du livre III sur les plantes du Compendium philosophie, avec identification des sources* [**halshs-03552567**]
 - 5.2. Daniel Morlanensis - *Philosophia* (éd. Gregor Maurach 1979)
 - 5.3. Engelbertus Admontensis - *Tractatus de naturis animalium* (éd. critique Max Schmitz, 2007)
 - 5.4. Iohannes de Cuba - *Hortus sanitatis, Liber de piscibus* (éd. critique Catherine Jacquemard – Marie-Agnès Avenel – Brigitte Gauvin, 2013)
 - 5.5. Iohannes de Sancto Geminiano - *Summa de exemplis ac similitudinibus rerum* (éd. Anvers, 1609)
 - 5.6. Iohannes Egidius Zamorensis - *Historia naturalis* (éd. Avelino Domínguez García – Luis García Ballester, 1994)
 - 5.7. Marcus de Urbe Veteri - *Tractatus septiformis de moralitatibus rerum* (éd. Girard J. Etzkorn, 2005)
 - 5.8. Thomas Cantimpratensis - *Liber de natura rerum*, version "Thomas III." (éd. Konrad Vollman – Christian Hünemörder 1993).
 - 5.9. Thomas Cantimpratensis - *Liber de natura rerum*, versions I-II (éd. Mattia Cipriani, 2017).
 - 5.10. Vincentius Belvacensis - *Epistola actoris ad regem Ludovicum* (ms. Dijon, BM 568).
 - 5.11. Vincentius Belvacensis - *Libellus apologeticus version "Dijon"* (ms. Dijon, BM 568).
 - 5.12. Vincentius Belvacensis - *Libellus apologeticus*, version bifaria (ms. Bruxelles, KBR 18465).
 - 5.13. Vincentius Belvacensis - *Memoriale omnium temporum*. Prologus.
 - 5.14. Vincentius Belvacensis - *Speculum doctrinale*, version SM trifaria (éd. Douai 1624).
 - 5.15. Vincentius Belvacensis - *Speculum historiale*, version SM trifaria (ms Douai BM 797).
 - 5.16. Vincentius Belvacensis - *Speculum naturale*, version SM trifaria (éd. Douai 1624).
6. *TELMA. Traitement électronique des manuscrits et des archives*, <https://telma.hypotheses.org/> (Paul BERTRAND), qui comprend :
 - **Sources diplomatiques :**
 - 6.1. Chartae Galliae.
 - 6.2. Chartes originales antérieures à 1121 conservées en France.
 - 6.3. TransScript, pratiques de l'écriture administrative de l'époque médiévale tardive.
 - 6.4. Ordonnances de l'Hôtel du roi.
 - 6.5. Enquêtes menées sous les derniers capétiens.
 - 6.6. Cartulaire laïque de la seigneurie de Nesle.
 - 6.7. Inventaire sommaire des chartes de la collection Moreau (BnF).
 - 6.8. APOSCRIPTA Database – Lettres des papes.
 - 6.9. Actes royaux de Philippe III roi de France.
 - 6.10. Actes royaux de Philippe IV, roi de France.
 - 6.11. Testaments royaux
 - 6.12. Ethiopian Manuscripts Archive
 - **Textes :**
 - 6.13. Callythea, textes poétiques de l'époque hellénistique.
 - 6.14. Lettres d'Yves de Chartres.
 - 6.15. RELMIN, textes juridiques définissant le statut des minorités religieuses dans l'Europe médiévale.
 - 6.16. LEPOR. Leges Populi Romani
7. *THECAE. Thesaurus catalogorum electronicus*, collection des Presses universitaires de Caen, mise en œuvre par l'Equipex BIBLISSIMA et dont l'IRHT est partenaire, 2018- (Anastasia **SHAPOVALOVA**), qui comprend :
 - 7.1. **KUHRY** (Emmanuelle), *Bibliotheca Belgica manuscripta* d'Antoine Sanderus [**hal-03552589**]
 - 7.2. **DELMULLE** (Jérémy), dir., *Inventaires mauristes* [**halshs-03059248**]
8. *Vocabularium Bruxellense. Édition électronique d'un glossaire médiolatin*, <https://glossaria.eu/vocbrux/> (Renaud **Alexandre**).
9. **SCHABEL** (Chris), **FRIEDMAN** (Russell L.), *The Cartulary of Fervaques Abbey, a Cistercian Nunnery*, 2020, <https://www.academia.edu/42605288>

10. **SCHABEL** (Chris), **CLAVERIE** (Pierre-Vincent), *Bullarium Terrae Sanctae : Pope Alexander IV (1254-1261)* [166 lettres], 2023, <https://www.academia.edu/107400320>
11. **SCHABEL** (Chris), **CLAVERIE** (Pierre-Vincent), *Bullarium Terrae Sanctae : Pope Innocent IV (1243-1254)* [296 lettres], 2023, <https://www.academia.edu/107401657>

8.B. Base de données/répertoire en ligne

1. **BIBALE**. *Collections anciennes et transmission des manuscrits médiévaux*, <https://bibale.irht.cnrs.fr> (section de Codicologie : Hanno **WIJSMAN**).
2. *Bibliographie papyrologique*, <http://www.aere-egke.be/BP/?fs=1> (Naïm **VANTHIEGHEM** et al.).
3. **BAMAT-O**. *Bibliographie annuelle du Moyen Âge tardif (1200-1500). Auteurs et textes*, <https://www.brepols.net/series/bamat-o> (Jean-Pierre **ROTHSCHILD**).
4. *Bibliographie sur l'encyclopédisme médiéval*. (Isabelle **DRAELANTS**)
 - 4.1. Général : <https://ateliervdb.hypotheses.org/bibliographie-sur-lencyclopédisme-medieval/bibliographie-generale-courante>
 - 4.2. Encyclopédistes et encyclopédies particuliers : <https://ateliervdb.hypotheses.org/bibliographie-sur-lencyclopédisme-medieval/travaux-et-editions-critiques-relatives-a-un-auteur-encyclopédique-ou-a-une-encyclopédie>
 - 4.3. Lapidaires : <https://ateliervdb.hypotheses.org/bibliographie-sur-lencyclopédisme-medieval/bibliographie-critique-sur-les-lapidaires-medievaux>
5. **BiNaH**. *Bibliothèque nationale Hebraica: manuscrits hébreux à Paris*, <https://dev.irht.cnrs.fr/iiris-BiNah/web/> (Emma **ABATE**).
6. *Books within Books. Hebrew Fragments in European Libraries*, <http://www.hebrewmanuscript.com/>; dir. Judith **OLSZOWY-SCHLANGER**, coord. Emma **ABATE**, collab. Judith **KOGEL**.
7. **BUDE**. Base unique de documentation encyclopédique, <https://bude.univ-tours.fr/> (Marie-Élisabeth **BOUTROUE**).
8. **BVMM**. *Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux*, <https://bvmm.irht.cnrs.fr/> (Gilles **KAGAN**, Cyril **MASSET**).
9. **CALD**. *Comparing Arabic Legal Documents*, <https://cald.irht.cnrs.fr> (Christian **MÜLLER**).
10. **CartulR**. *Répertoire des cartulaires*, <http://www.cn-telma.fr/cartulR/> (Paul **BERTRAND**).
11. **Collecta**. *Archive numérique de Roger de Gaignières*, <https://www.collecta.fr/> (Anne **RITZ-GUILBERT**).
12. *Comparatio des chants liturgiques médiévaux*, <http://comparatio.irht.cnrs.fr/> (Claire **MAÎTRE**).
13. **Debate**, <https://database.debate-erc.com/jspui/> (Monica **BRÎNZEI**).
14. **Deperditi** – *Catalogue de manuscrits perdus*, <https://deperditi.irht.cnrs.fr/> (Jérémy **DELMULLE**, Elisa **LONATI**). [halshs-04215929]
15. **E-KTOBE**. *Catalogue de manuscrits syriaques*, <http://syriac.msscatalog.org/> (André **BINGGELI**, Flavia **RUANI** et al.).
16. **FAMA** (*Fama Auctorum Medii Aevi*). *Œuvres médiévales latines à succès*, <http://fama.irht.cnrs.fr/fr/> (Francesco **SIRI**, Dominique **STUTZMANN**).
17. **GLOSSEM** – *Répertoire des manuscrits de la Bible glosée*, Paris, IRHT, 2022, 11 000 p. (Sacra Pagina : la Bible latine glosée au Moyen Âge) (Martin **MORARD**). [hal-03787529]
18. **ILL**. *Iter Liturgicum Italicum. Répertoire des manuscrits liturgiques italiens établi par Giacomo Baroffio*, <http://liturgicum.irht.cnrs.fr> (Laura **ALBIERO**).

19. *In Principio*. Incipitaire des textes latins, Turnhout, Brepols, depuis 1993 : http://www.brepols.net/inpr_fr.html (Dominique **POIREL**).
20. *INITIALE*, catalogue des manuscrits enluminés des bibliothèques publiques de France (hors BNF), <https://initiale.irht.cnrs.fr/> (Joanna **FRONSKA**, Claudia **RABEL**).
21. *JONAS*. Répertoire des textes et des manuscrits médiévaux d'oc et d'oïl, <https://jonas.irht.cnrs.fr/> (Marie-Laure **SAVOYE**).
22. *Mains d'érudits (XVI^e-XX^e siècles)*, <https://mainsderudits.irht.cnrs.fr/> (Jérémy **DELMULLE**, Silverio **FRANZONI**, Elisa **LONATI**, Pierre-Marie **SALLÉ**). [halshs-03494634]
23. *Matriculae*, <https://matriculae.irht.cnrs.fr/> (Jérémy **DELMULLE**, Elisa **LONATI**). [halshs-04215928]
24. *MEDIUM*. Répertoire des manuscrits reproduits ou recensés par l'IRHT, <http://medium-avance.irht.cnrs.fr/> (Cyril **MASSET**, Véronique **TRÉMAULT**).
25. *Onomasticon Arabicum*, <https://onomasticon.irht.cnrs.fr/> (Muriel **ROILAND**).
26. *PINAKES*. Textes et manuscrits grecs, <https://pinakes.irht.cnrs.fr/> (André **BINGGELL**, Matthieu **CASSIN**).
27. *REGEART*. Regestes de cartulaires, <http://regeart.irht.cnrs.fr/> (Marlène **HELIAS-BARON**).

8.C. Site web, outil, corpus en ligne

1. *BiNaH - Bibliothèque Nationale "Hebraica": Hebrew Manuscripts in Paris*, <https://dev.irht.cnrs.fr/iiris-BiNah/web/> (Emma **ABATE**).
1. *Calendoscope*, pour l'analyse et l'identification des calendriers liturgiques médiévaux, <https://calendoscope.irht.cnrs.fr/>
2. *Catalogue de manuscrits*, interface de catalogage en TEI, <http://www.msscatalog.org/> (André **BINGGELL**, Matthieu **CASSIN**).
3. *CLAMM*. Classification of Medieval Handwritings in Latin Script, <https://clamm.irht.cnrs.fr/> (Marlène **HELIAS-BARON**, Dominique **STUTZMANN**).
4. *CMD-F*. Index général interactif du Catalogue des manuscrits datés des bibliothèques de France, <https://cmdf.irht.cnrs.fr>
5. *Codicologia*. Vocabulaire multilingue pour la description des manuscrits, <https://codicologia.irht.cnrs.fr/> et, adapté au web sémantique, <https://gams.uni-graz.at/archive/objects/o:cord.auth/methods/sdef:SKOS/get>
6. *Debate*. Innovation as Performance in Late Medieval Universities, <https://debate-erc.com/> (Monica **BRINZEL**).
7. *DIKTYON*. Réseau numérique pour les manuscrits grecs, <https://diktyon.irht.cnrs.fr> (André **BINGGELL**, Matthieu **CASSIN**).
8. *GRAPHOSKOP*, <http://www.palaeographia.org/graphoskop/> (Maria **GURRADO**).
9. *IDEAL*. Images, Documents et Archives de Laboratoire, <https://ideal.irht.cnrs.fr/> (Cyril **MASSET**), qui comprend :
 - Actes des agents du roi Philippe IV le Bel (11 472 analyse des actes du roi Philippe le Bel et de ses agents conservés aux archives nationales (séries J, K, L, M), conservées dans le *Corpus philippicum*), <https://ideal.irht.cnrs.fr/> (Xavier **HÉLARY**, Élisabeth **LALOU**).
 - *Corpus philippicum*. Actes des officiers et des agents royaux sous Philippe le Bel (1285-1314) (Xavier **HÉLARY**, Élisabeth **LALOU**).
 - Des écoles de l'Orléanais à l'Université d'Orléans (x^e-début XIV^e siècle) (Charles **VULLIEZ**).
 - Glossaire du latin philosophique (188 231 fiches numérisées).
 - Les livres liturgiques du diocèse de Langres de la fin du Moyen Age à la Renaissance, catalogue, (Jacques **LAUGA**, avec le concours de Laura **ALBIERO** et Donatella **NEBBIALI**, 2018).
 - Notices de manuscrits français et occitans (741 notices numérisées).

- Notices de manuscrits vernaculaires passés en vente.
 - Notices des maṣṣāḥa-s du fonds Zāhiriyya de la bibliothèque al-Assad, Damas (Muriel **ROILAND**, 2019).
 - Papyrologica (photographies en infra-rouge des papyrus de la Sorbonne).
 - Notices de manuscrits grecs.
 - Islamic Law Materialized, <https://www.ilm-project.net/fr> (Christian **MÜLLER**, Muriel **ROILAND**).
10. *I-STAMBOUL. Bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman*, <https://i-stamboul.irht.cnrs.fr> (Matthieu **CASSIN**, Marie **CRONIER**).
 11. *Liturgica. Manuscrits liturgiques du Moyen Âge latin*, <https://liturgica.hypotheses.org> (Laura **ALBIERO**).
 12. *Luxury Bound. A Corpus of Manuscripts Illustrated in the Netherlands (1400-1550)*, <http://telma.irht.cnrs.fr/outils/luxury-bound/listemanuscripts/> (Hanno **WIJSMAN**).
 13. *Manuscrits de Chartres. Étude et renaissance virtuelle d'un fonds de manuscrits sinistrés*, <https://www.manuscrits-de-chartres.fr/> (Claudia **RABEL**).
 14. *Millesimo. Chronologie médiévale*, <https://millesimo.irht.cnrs.fr/>
 15. *NGML. Novum Glossarium Mediae Latinitatis* numérisé, <https://glossaria.eu/ngml> (Bruno **BON**).
 16. *Paleographia*, <http://www.paleographia.org/paleographia.htm>
 17. *Papyrologie*, <https://papyrologie.sorbonne-universite.fr/>
 18. *PICTOR. Générateur de mots enluminés*, <https://pictor.irht.cnrs.fr/fr>
 19. *Pierre Lorfèvre. Des armoiries et des livres*, <https://lorfevre.irht.cnrs.fr/> (Donatella **NEBBIAI** et al.).
 20. *Saint-Bertin, centre culturel du VII^e au XVIII^e siècle : constitution, conservation, diffusion, utilisation du savoir*, <http://saint-bertin.irht.cnrs.fr/> (Dominique **STUTZMANN**).
 21. *Terminologie ancienne du livre médiéval*, <https://libraria.hypotheses.org/category/terminologie> (Martin **MORARD**).
 22. *THESIS. Theology, Education, School Institution and Scholars*, <http://www.thesis-project.ro> (inclut une base de données issue du projet ERC-THESIS, ca. 3000 p. de textes latins ; Monica **BRÎNZEI**).
 23. *Touat. Le Touat à la croisée des routes sahariennes, XIII^e-XVIII^e siècle*, <http://touat.fr/> (Élise **VOGUET**).
 24. *VELUM. Visualisation, Exploration et Liaison de ressources innovantes pour le latin médiéval*, <https://glossaria.eu/Velum> (Bruno **BON**).

8.D. Jeu de données

1. *Dated and Datable Manuscripts: Dataset*, doi: 10.5281/zenodo.6507963 (Dominique **STUTZMANN**), 2022. [**hal-03917821**]
1. *Fontenay Dataset. Original Chartres from Fontenay before 1213*, doi: 10.5281/zenodo.6507963 (Dominique **STUTZMANN**), 2022. [**hal-03917824**]
2. *HIMANIS Guérin*, doi: 10.5281/zenodo.5535306 (Dominique **STUTZMANN**, Sébastien **HAMEL**, Iseut DE KERNIER, Günter MÜHLBERGER, Günter HACKL), 2021. [**hal-03503063**]
3. *HOME-Alcar: Aligned and Annotated Cartularies*, <https://zenodo.org/record/5600884> (Dominique **STUTZMANN**, Sergio **TORRES AGUILAR**, Paul **CHAFFENET**), 2021. [**hal-03503062**]
4. *Handwriting of the Papal Chancery and Beyond: Dataset*, doi: 10.5281/zenodo.5805652 (Vincent **CHRISTLEIN**, Dominique **STUTZMANN**), 2022. [**hal-03917823**]

5. *ICDAR 2019 Competition on Image Retrieval for Historical Handwritten Documents [HisIR19]: Dataset*, doi: 10.5281/zenodo.3262372 (Vincent CHRISTLEIN, Angelos NICOLAOU, Mathias SEURET, Dominique **STUTZMANN**, Andreas Maier), 2022. [**hal-03355867**]
6. *ICFHR 2020 Competition on Image Retrieval for Historical Handwritten Documents (HisFrag20): Dataset*, doi: 10.5281/zenodo.3593807 (Mathias SEURET, Angelos NICOLAOU, Dominique **STUTZMANN**, Andreas MAIER, Vincent CHRISTLEIN), 2020. [**hal-03355866**]
7. *ICDAR 2021 Historical Document Classification Test Dataset for Task 1 - Font Groups*, doi: 10.5281/zenodo.4836551 (Mathias SEURET, Angelos NICOLAU, Dalia RODRÍGUEZ-SALAS, Nikolaus WEICHSELBAUMER, Dominique **STUTZMANN**, Martin MAYR, Andreas MAIER, Vincent CHRISTLEIN), 2021. [**hal-03355861**]
8. *ICDAR 2021 Historical Document Classification Test Dataset for Task 1 - Scripts* ». Zenodo, 28 mai 2021. doi: 10.5281/zenodo.4836659 (Mathias SEURET, Angelos NICOLAU, Dalia RODRÍGUEZ-SALAS, Nikolaus WEICHSELBAUMER, Dominique **STUTZMANN**, Martin MAYR, Andreas MAIER, Vincent CHRISTLEIN), 2021. [**hal-03355862**]
9. *ICDAR 2021 Historical Document Classification Dataset for Task 2 – Dating*, doi: 10.5281/zenodo.4836687 (Mathias SEURET, Angelos NICOLAU, Dalia RODRÍGUEZ-SALAS, Nikolaus WEICHSELBAUMER, Dominique **STUTZMANN**, Martin MAYR, Andreas MAIER, Vincent CHRISTLEIN), 2021. [**hal-03355860**]
10. *ICDAR 2021 Historical Document Classification Dataset for Task 3 – Location*, doi: 10.5281/zenodo.4836707 (Mathias SEURET, Angelos NICOLAU, Dalia RODRÍGUEZ-SALAS, Nikolaus WEICHSELBAUMER, Dominique **STUTZMANN**, Martin MAYR, Andreas MAIER, Vincent CHRISTLEIN), 2021. [**hal-03355864**]
11. *Pelerinage: Dataset*, doi: 10.5281/zenodo.6507981 (Dominique **STUTZMANN**), 2023. [**hal-03917825**]
12. *PsautierIMS: Dataset*, doi: 10.5281/zenodo.6507973 (Dominique **STUTZMANN**), 2022. [**hal-03917820**]

9. Carnet de recherche / Article de blog scientifique

9.A. Carnet de recherche de l'IRHT ou lié à l'IRHT

1. *Administrer par l'écrit. Classer, contrôler, négocier (XIII^e-XVIII^e siècle)*, <https://admecrit.hypotheses.org/> (Isabelle BRETTHAUER, Marlène **HELIA-BARON**).
2. *ARCHAT. Les archives d'Augustin Thierry*, <https://archat.hypotheses.org/> (Aude DÉRUELLE).
3. *Atelier Vincent de Beauvais, Encyclopédisme et transmission des connaissances*, <https://ateliervdb.hypotheses.org/>, avril 2016 (Isabelle **DRAELANTS**).
4. *Bibliographie Grégoire de Nysse*, https://www.zotero.org/groups/gregory_of_nyssa/items (Matthieu **CASSIN**).
5. *Le carnet de l'IRHT*, <https://irht.hypotheses.org/> (Karima **PEDEMAS**).
6. *Centre européen d'études bourguignonnes, XIV^e-XVI^e siècle*, <https://ceeb.hypotheses.org/> (Hanno **WIISMAN**).
7. *COLLECTA. La collection documentaire de François-Roger de Gaignières (1642-1715)*, <https://collecta.hypotheses.org/> (Anne **RITZ-GUILBERT**).
8. *The Documents of Islamic Law. Studies on arabic Legal Documents*, <https://dilih.hypotheses.org/> (Christian **MÜLLER**).
9. *COSME. Consortium Sources Médiévales*, <http://cosme.hypotheses.org/> (Paul **BERTRAND**).
10. *De rebus diplomaticis*, <https://drd.hypotheses.org/> (Sébastien **BARRET**).
11. *Gloses philosophiques à l'ère digitale*, <https://digigloses.hypotheses.org/> (Emmanuelle **KUHRY**).
12. *Filigranes pour tous*, <https://filigranes.hypotheses.org/> (Ilaria PASTROLIN).
13. *HIMANIS. Historical Manuscript Indexing for user-controlled Search*, <https://himanis.hypotheses.org/> (Dominique **STUTZMANN**).
14. *Liber radicum, Sefer ha-shorashim*, <https://shorashim.hypotheses.org/> (Judith **KOGEL**).
15. *LIBRARIA. Pour l'histoire des bibliothèques anciennes*, <https://libraria.hypotheses.org/> (Hanno **WIISMAN**).
16. *Libri Sagienses. Recherches sur l'ancienne bibliothèque de Saint-Martin de Sées (XI^e-XVIII^e siècle)*, <https://libsag.hypotheses.org/> (Jérémy **DELMULLE**).
17. *MANUSCRIPTA: Manuscrits médiévaux conservés à la BnF*, <https://manuscripta.hypotheses.org/>, depuis décembre 2016 (Francesco **SIRI**).
18. *Manuscrits en Méditerranée : Recherches sur les manuscrits et les bibliothèques dans le monde grec et de l'Orient chrétien*, <https://manuscrits.hypotheses.org/>
19. *Le monde des djinns. Magie et science dans l'Islam médiéval*, <https://djinns.hypotheses.org/> (Jean-Charles **COULON**).
20. *ORIFLAMMS. Écriture médiévale et numérique*, <https://oriflamms.hypotheses.org/> (Dominique **STUTZMANN**).
21. *Ou grant livraire. Carnet de recherche de la Section Romane*, <https://romane.hypotheses.org/> (Marie-Laure **SAVOYE**).
22. *La Passio imaginis Salvatoris*, <https://passio.hypotheses.org/> (Niek **THATE**).
23. *SACRA PAGINA. Gloses et commentaires de la Bible latine au Moyen Âge*, <https://big.hypotheses.org/> (Martin **MORARD**).

24. *SION-DIGIT. Signifying Objects, Texts and Networks: Digitising Transactions in Jewish European Culture, 1500-1700*, <https://siondigit.hypotheses.org/> (Evelien **CHAYES**).

9.B. Article de blog/de carnet (sélection)

1. **ABATE** (Emma), « Les autographes du Meturgeman d'Élie Levita », 10 décembre 2019, <https://shorashim.hypotheses.org/211> [**hal-03091894**]
2. **ABATE** (Emma), **TONNARELLI** (Roberta), « Libertà va cercando, ch'è sì cara: Kabbalah, Italian vernacular and Judaism », *Books within Books Magazine*, 2021, <https://bwb.hypotheses.org/465>.
3. **ANDRIANI** (Eleonora), « Vienna, ÖNB | Cod. 5203 », Medieval Skies Under (Book) Cover, <https://alfa.obspm.fr/manuscripts/vienna5203> [**hal-04358181**]
4. **ANDRIANI** (Eleonora), **GAY** (Lorenza), « Paris, BnF | Lat. 7432 », Medieval Skies Under (Book) Cover, <https://alfa.obspm.fr/manuscripts/bnf7432> [**hal-04358210**]
5. **ANDRIANI** (Eleonora), **L. MURAVEVA**, « Vatican, BAV | Pal. lat. 1375 », Medieval Skies Under (Book) Cover, <https://alfa.obspm.fr/manuscripts> [**hal-04358250**]
6. **BARONE** (Francesca), « Ut pictura, philologia : variations picturaes sur l'entreprise philologique », 25 novembre 2018, <https://manuscripts.hypotheses.org/2664>
7. **BINGGELI** (André), « Un nouveau manuscrit de la Panaghia de Chalki retrouvé à Ann Arbor », 23 janvier 2019, <https://manuscripts.hypotheses.org/2807>
8. **BOUD'HORS** (Anne), « L'évangile de Marc en copte sahidique : bilan d'une recherche au long cours ». *Manuscripts en Méditerranée*, 2021, <https://manuscripts.hypotheses.org/3995> et [3971](https://manuscripts.hypotheses.org/3971).
9. **BRIX** (Antoine), « Reconstructing the Sorbonne library in the Bibale database: new paths through old matter », 5 septembre 2019, <https://libraria.hypotheses.org/1129#more-1129>
10. **CASSIN** (Matthieu), « Numérisation des manuscrits de la Biblioteca Nazionale Marciana et catalogue en ligne à la Bodleian Library », 19 juillet 2018, <https://manuscripts.hypotheses.org/1809>
11. **CASSIN**, (Matthieu), « Bilan des activités dans la base Pinakes 2020 », 22 mars 2021, <https://manuscripts.hypotheses.org/4097>
12. **CASSIN**, (Matthieu), « Bilan des activités dans la base Pinakes 2021 », 14 février 2022, <https://manuscripts.hypotheses.org/4361>
13. **CASSIN** (Matthieu), « Manuscrits de la Sainte-Trinité de Chalki à Oxford et à Londres », 8 mai 2023, <https://manuscripts.hypotheses.org/5314>
14. **CASSIN** (Matthieu), « Autour de quelques manuscrits nysséens de Turin », 21 septembre 2023, <https://manuscripts.hypotheses.org/5863>
15. **CHAFFENET** (Paul), « L'alignement texte-image à l'aune de huit cartulaires. Principes et applications », 5 juin 2020, <https://himanis.hypotheses.org/879>
16. **CHAFFENET** (Paul), **STUTZMANN** (Dominique), « Qu'est-ce qu'un acte ? », 17 avril 2020, <https://himanis.hypotheses.org/846>
17. **CHAFFENET** (Paul), « L'alignement texte-image : un corpus de cartulaires augmenté de six nouveaux manuscrits », 2 novembre 2020, <https://himanis.hypotheses.org/925>
18. **CHAFFENET** (Paul), « Noms de personnes et noms de lieux. L'annotation des entités nommées dans les cartulaires français », 10 février 2021, <https://himanis.hypotheses.org/1059>
19. **CHAFFENET** (Paul), « L'alignement texte-image à l'épreuve d'une copie fidèle (cartulaire de Clairmarais, une bulle d'Innocent IV », 26 février 2021, <https://himanis.hypotheses.org/1085>
20. **CHAYES** (Evelien), « Découverte d'un autographe inédit de Montaigne », 26 mai 2023, <https://siondigit.hypotheses.org/608>
21. **CORAZZOL** (Giacomo), « Les manuscrits latins du Sefer ha-shorashim », 9 avril 2019, <https://shorashim.hypotheses.org/109>
22. **CORAZZOL** (Giacomo), « Note sur la production des traductions de l'hébreu à la Renaissance », 15 mai 2019, <https://shorashim.hypotheses.org/143>
23. **CORAZZOL** (Giacomo), « Des copies du Mikhlol et du Sefer ha-shorashim attestées à Istamboul et en Crète au XVI^e siècle », 6 juin 2020, <https://shorashim.hypotheses.org/437>

24. **CORAZZOL** (Giacomo), « À propos du ms 236 de St Andrews : notes d'un carnet de voyage », 26 juillet 2022, <https://shorashim.hypotheses.org/618>
25. **COULON** (Jean-Charles), 66 billets au « Monde des djinns », <https://djinns.hypotheses.org/>
26. **CRONIER** (Marie), « Dessins et gribouillages dans les manuscrits de la Trinité », mars 2018, <https://manuscrits.hypotheses.org/1497>
27. **CRONIER** (Marie), « Bandeaux rigolos », avril 2018, <https://manuscrits.hypotheses.org/1557>
28. **CRONIER** (Marie), « Traces d'usage et d'usure », mai 2018, <https://manuscrits.hypotheses.org/1578>
29. **CRONIER** (Marie), « À propos d'un manuscrit arabe de Dioscoride vendu en 2016 », 3 février 2019, <https://manuscrits.hypotheses.org/2866>
30. **CRONIER** (Marie), « Mission à Istanbul et Chalki », 3 décembre 2019, <https://manuscrits.hypotheses.org/3074>
31. **CRONIER** (Marie), « Mission de catalogage à Istanbul », 8 novembre 2023, <https://manuscrits.hypotheses.org/5992>
32. **BADY** (Guillaume), **DELMULLE** (Jérémy), **HUMEAU** (Lucie), **BRIOS** (Thulane), « Cabinet de curiosités de la bibliothèque des Sources chrétiennes », 11 novembre 2021, <https://sourceschretiennes.org/recherche/bibliotheque/cabinet-curiosites-etude-fonds-gilberte-astruc-morize> [halshs-03427099]
33. **DRAELANTS** (Isabelle), Synthèse et conclusions (en anglais) du colloque international de Nara, Japon, 17-19 novembre 2017, publiés sur le site de *Ménestrel* (4 p., janv. 2018) https://www.menestrel.fr/IMG/pdf/cr_rencontres_nara_17-19_novembre_2017_2_.pdf
34. **FRONSKA** (Joanna), « Les manuscrits juridiques en France et en Angleterre », *France et Angleterre au Moyen Âge, 700-1200*, lettre d'information de la British Library, novembre 2018, <https://www.bl.uk/fr-FR/medieval-english-french-manuscripts/articles/legal-manuscripts-in-england-and-france>. [hal-03029279]
35. **GOUDESENNE** (Jean-François), « 40 ans de recherche sur le chant grégorien à l'IRHT », <https://irht.hypotheses.org/3612>
36. **HELIAS-BARON** (Marlène), « Priés pour l'escripvante votre humble soeur Katherine Lefebvre (ms. Saint-Omer, BAPSO, 428, fol. 237v) », 18 mars 2021, <https://oriflamms.hypotheses.org/1759>
37. **HAMEL** (Sébastien), « Is the admiral 'unknown' by the French royal chancery registers? », 7 février 2019, <https://himanis.hypotheses.org/440>
38. **KOGEL** (Judith), « Dictionnaires de l'hébreu biblique au Moyen Âge et à la Renaissance, introduction au projet Racines », 19 mars 2019, <https://shorashim.hypotheses.org/58> [halshs-0393331172]
39. **KOGEL** (Judith), « A note on the Biesenthal and Lebrecht edition », 27 mars 2020, <https://shorashim.hypotheses.org/341> [halshs-03038202]
40. **KUHRY** (Emmanuelle), « L'édition des gloses. Le cas de la *glossa anglicana* ou glose d'Oxford. Quelques réflexions », 2- avril 2019, <https://digigloses.hypotheses.org/691> [hal-03553975]
41. **KUHRY** (Emmanuelle), **DRAELANTS** (Isabelle), « Corpus SourcEncyMe (Sources des Encyclopédies médiévales) : passage d'une plateforme collaborative d'édition d'une base de données en PHP-MySQL à un environnement de balisage en XML-TEI », 17 décembre 2020, <https://digigloses.hypotheses.org/1292> [hal-03554145]
42. **KUHRY** (Emmanuelle), « Sources aristotéliennes et sources naturalistes cisterciennes dans le *Compendium philosophiae*, ou *Compilatio de libris naturalibus Aristotelis et aliorum quorundam philosophorum*, une compilation anonyme latine du milieu du XIII^e siècle », 1^{er} juillet 2021, <https://digigloses.hypotheses.org/1591> [hal-03257617]
43. **KUHRY** (Emmanuelle), **DRAELANTS** (Isabelle), **BOHNERT** (Céline) « Quels traitements numériques pour les corpus encyclopédiques ? Les projets SourcEncyMe et Mythologia en dialogue », 27 avril et 28 octobre 2022, <https://digigloses.hypotheses.org/1361> [hal-03771241]
44. **LABIE-LEURQUIN** (Anne-Françoise), « Une table de livre d'Heures ? », 6 novembre 2018, <https://romane.hypotheses.org/2418>

45. **LAFLEUR** (Didier), « Identifier et répertorier l'origine des manuscrits : le cas complexe du fonds 488 », 27 octobre 2018, <https://manuscrits.hypotheses.org/2547>
46. **MORARD** (Martin), « Terminologie ancienne du livre ? », 19 février 2019, <https://libraria.hypotheses.org/86#more-86>
47. **MÜLLER** (Christian), « CALD Comparing Arabic Legal Documents: a database. How to use the CALD database, Version 2.1.3 », 3 novembre 2020, https://dilih.hypotheses.org/files/2021/07/CALD_Method_public213.pdf
48. **MÜLLER** (Christian), « List of documents published in CALD », 24 février 2021, <https://dilih.hypotheses.org/487>.
49. **MÜLLER** (Christian), « Written documents as legal proof in Islamic law », 3 mai 2021, <https://dilih.hypotheses.org/417>
50. **MÜLLER** (Christian), « Document JerH_333 on endowed villages (Mamlūk Ḥaram editions 1) », 16 mai 2021, <https://dilih.hypotheses.org/664>
51. **MÜLLER** (Christian), « CALD: a very short introduction », 30 mai 2021, <https://dilih.hypotheses.org/763>.
52. **MÜLLER** (Christian), « Mapping Arabic legal documents: a thematic-functional typology », 30 mai 2021, <https://dilih.hypotheses.org/18>.
53. **MÜLLER** (Christian), « Islamic law as applied law », 25 juin 2021, <https://dilih.hypotheses.org/270> [**halshs-04176251**]
54. **MÜLLER** (Christian), « The jurists'law : a new framework for an inquiry into Muslim legal thinking », 2 août 2023, <https://dilih.hypotheses.org/1138> [**halshs-04176306**]
55. **MÜLLER** (Christian), « Comparing Arabic legal documents: how to use the CALD database (version 2023) », 2 août 2023, <https://dilih.hypotheses.org/1258> [**halshs-04371477**]
56. **PEYRAFORT-HUIN** (Monique), « Un collectionneur de livres astrologiques dévoilé ? », 9 décembre 2019, <https://libraria.hypotheses.org/1223#more-1223>
57. **ROILAND** (Muriel), « Le projet pilote de la bibliothèque Mohamed Tahar à Tombouctou », 21 février 2018, <https://irht.hypotheses.org/3509>
58. **ROILAND** (Muriel), « Notices de manuscrits de Damas mises en ligne dans IDeAL », 19 avril 2019, <https://irht.hypotheses.org/4857>
59. **ROILAND** (Muriel), « Sauvegarde de la bibliothèque Mohamed Tahar à Tombouctou », 10 octobre 2023, <https://irht.hypotheses.org/6093>
60. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Fragments de l'Estoire del Saint Graal », 14 février 2018, <https://romane.hypotheses.org/1383>
61. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Des origines des manuscrits français de l'ancienne Bibliothèque Palatine », 14 février 2019, <https://romane.hypotheses.org/2633>
62. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Succès des textes français », 2 octobre 2019, <https://romane.hypotheses.org/2737>
63. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Miroir Historial de Jean II le Bon, une pièce supplémentaire du puzzle », 31 janvier 2020, <https://romane.hypotheses.org/3345>
64. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Paraphrase d'Eructavit », 2 février 2020, <https://romane.hypotheses.org/3360>
65. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Deux petits bouts de Sept sages », 23 avril 2020, <https://romane.hypotheses.org/3628>
66. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Fragments d'un livre d'heures », 11 juillet 2020, <https://romane.hypotheses.org/3663>
67. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Nouvelles de Jonas, mai 2021 », <https://romane.hypotheses.org/3835>
68. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Nouvelles de Jonas, juin 2021 », <https://romane.hypotheses.org/4116>
69. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Nouvelles de Jonas, juillet 2021 », <https://romane.hypotheses.org/4196>
70. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Nouvelles de Jonas, septembre 2021 », <https://romane.hypotheses.org/4316>
71. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Nouvelles de Jonas, novembre 2021 », <https://romane.hypotheses.org/4670>
72. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Nouvelles de Jonas, janvier 2022 », <https://romane.hypotheses.org/4901>
73. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Nouvelles de Jonas, mars 2022 », <https://romane.hypotheses.org/5240>
74. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Nouvelles de Jonas, mai 2022 », <https://romane.hypotheses.org/5685>
75. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Nouvelles de Jonas, juillet 2022 », <https://romane.hypotheses.org/6164>
76. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Nouvelles de Jonas, octobre 2022 », <https://romane.hypotheses.org/6410>
77. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Nouvelles de Jonas, février 2023 », <https://romane.hypotheses.org/6750>
78. **STUTZMANN** (Dominique), « More medieval music (AN JJ87-JJ99) / encore plus de musique médiévale : les ménestrels des registres de la chancellerie AN JJ87-JJ99 », 4 janvier 2018, <https://himanis.hypotheses.org/254>

79. **STUTZMANN** (Dominique), « Medieval music, episode 3 », 19 janvier 2018, <https://himanis.hypotheses.org/263>
80. **STUTZMANN** (Dominique), « Himanis users : an emerging community ! », 1^{er} juillet 2018, <https://himanis.hypotheses.org/305>
81. **STUTZMANN** (Dominique), « Plain text access to two centuries of medieval registers (French royal chancery) », 2 juillet 2018, <https://himanis.hypotheses.org/280>
82. **STUTZMANN** (Dominique), « Himanis et Read : de nouvelles perspectives », 9 novembre 2018, <https://himanis.hypotheses.org/402>
83. **STUTZMANN** (Dominique), « Un nouveau manuscrit daté : Montpellier, BIUM, H109 (Papias) », 25 janvier 2019, <https://oriflamms.hypotheses.org/1684>
84. **STUTZMANN** (Dominique), « Découvertes et nouveaux fragments carolingiens à la Bibliothèque d'agglomération du Pays de Saint-Omer », 1^{er} février 2019, <https://oriflamms.hypotheses.org/1697>
85. **STUTZMANN** (Dominique), « EAD-TEI et TEI-EAD : quelques réflexions sur la conversion des notices de manuscrits médiévaux d'un format à l'autre », 24 mars 2019, <https://oriflamms.hypotheses.org/1715>
86. **STUTZMANN** (Dominique), « Le roi de France et ses frontières : le discours de la frontière dans les registres du Trésor des chartes », 23 avril 2019, <https://himanis.hypotheses.org/811>
87. **STUTZMANN** (Dominique), « Photographier et cataloguer les filigranes des papiers médiévaux », 20 juillet 2019, <https://oriflamms.hypotheses.org/1740>
88. **STUTZMANN** (Dominique), « Un copiste mauvais lecteur mais fidèle : le cartulariste de Fervaques et l'official de Laon », 26 mai 2020, <https://himanis.hypotheses.org/862>
89. **STUTZMANN** (Dominique), « Un commentaire du *Physiologus Theobaldi* (ms. Saint-Omer, BAPSO, 344, fol. 285ra-294rb) », 19 septembre 2020, <https://oriflamms.hypotheses.org/1751>
90. **STUTZMANN** (Dominique), « Des fantômes dans les bibliothèques du Moyen Âge », 3 février 2021, <https://oriflamms.hypotheses.org/1768>
91. **STUTZMANN** (Dominique), « Un palimpseste concernant l'abbaye de Chelles au 14^e siècle (ms. Saint-Omer, BAPSO, 360) », 18 mars 2021, <https://oriflamms.hypotheses.org/1776>
92. **STUTZMANN** (Dominique), « Un portrait de Jean Cocquempot à Saint-Omer », 18 mars 2021, <https://oriflamms.hypotheses.org/1784>
93. **STUTZMANN** (Dominique), « Reliures à citations bibliques et Jean de Namur (ms. Saint-Omer, BAPSO, 387 ; impr. 409 et 1805) », 21 mars 2021, <https://oriflamms.hypotheses.org/1789>
94. **STUTZMANN** (Dominique), « Origine et provenance du ms. New Haven, Yale Univ. Beinecke Library, Beinecke MS 689 », 19 avril 2021, <https://oriflamms.hypotheses.org/1815>
95. **STUTZMANN** (Dominique), « Filigranes et découvertes : le cas du ms. 229 de Saint-Omer et du concile de Bâle (1431-1437) », 18 décembre 2021, <https://oriflamms.hypotheses.org/1843>
96. **STUTZMANN** (Dominique), « Le fantôme de Jean Pinchon : un ex-libris disparu dans le ms. Saint-Omer, BAPSO, 500 », 11 avril 2022, <https://oriflamms.hypotheses.org/1854>
97. **WIJSMAN** (Hanno), « Bibale renouvelée : une base collective pour les données de provenance des bibliothèques françaises », 29 juin 2018, <https://libraria.hypotheses.org/637#more-637>
98. **WIJSMAN** (Hanno), « Mapping Manuscript Migrations (MMM): un nouveau portail sur la provenance des manuscrits médiévaux », 13 février 2020, <https://libraria.hypotheses.org/1390#more-1390>

10. Notice d'encyclopédie ou dictionnaire

1. **ABATE** (Emma), **CHAJES** (Yossi), « Ilanot », dans Emile Schrijver (éd.), *Encyclopedia of Jewish Book Cultures*, Leiden-Boston, Brill, 2023, en ligne. [**hal-03913101**]
2. **BOUGARD** (François), « Lombards : migrants ou premiers Italiens », dans Christophe Charle et Denis Roche (dir.), *L'Europe, encyclopédie historique*, Paris, Actes Sud, 2018, p. 679-680.
3. **BOUGARD** (François), « Stefano » [patrizio e duca di Roma], dans *Dizionario biografico degli Italiani*, XCIV, Roma, 2019, p. 108-111. [**halshs-02907189**]
4. **BOUGARD** (François), « Trasamondo (I) » [duca di Spoleto], dans *Dizionario biografico degli Italiani*, XCVI, Rome, 2019, p. 588-590. [**halshs-02907197**]
5. **BOUGARD** (François), « Trasamondo (II) » [duca di Spoleto], dans *Dizionario biografico degli Italiani*, XCVI, Rome, 2019, p. 87-588. [**halshs-02907188**]
6. **DRAELANTS** (Isabelle), « Bartholomeus Anglicus – Bartholomew the Englishman », *Routledge Medieval Encyclopedia Online*, 2020. [**halshs-03333840**]
7. **SCHABEL** (Chris), « Pierre Ceffons », dans Henrik Lagerlund (éd.), *Encyclopedia of Medieval Philosophy*, 2^e éd., Heidelberg, Springer, 2020, p. 1516b-1520a.
8. **SCHABEL** (Chris), « Francesc Marbres », dans Henrik Lagerlund (éd.), *Encyclopedia of Medieval Philosophy*, 2^e éd., Heidelberg, Springer, 2020, p. 571a-574a.
9. **SCHABEL** (Chris), « Peter of Candia », dans Henrik Lagerlund (éd.), *Encyclopedia of Medieval Philosophy*, 2^e éd., Heidelberg, Springer, 2020, p. 1447a-1450a.
10. **MASOLINI** (Serena), **SCHABEL** (Chris), « Peter de Rivo », dans Henrik Lagerlund (éd.), *Encyclopedia of Medieval Philosophy*, 2^e éd., Heidelberg, Springer, 2020, p. 1424a-1430a.
11. **SCHABEL** (Chris), « Peter Auriol », dans Henrik Lagerlund (éd.), *Encyclopedia of Medieval Philosophy*, 2^e éd., Heidelberg, Springer, 2020, p. 1413a-1422a.
12. **SCHABEL** (Chris), « Landulph Caracciolo », dans Henrik Lagerlund (éd.), *Encyclopedia of Medieval Philosophy*, 2^e éd., Heidelberg, Springer, 2020, p. 1064b-1068b.
13. **FRIEDMAN** (Russell L.), **SCHABEL** (Chris), « Gregory of Rimini », dans Henrik Lagerlund (éd.), *Encyclopedia of Medieval Philosophy*, 2^e éd., Heidelberg, Springer, 2020, p. 676b-683a.
14. **VOGUET** (Élise), « Ibn Zakrī al-Tilimsānī », *Encyclopedia of Islam Three Online*, Brill, 2021. [**hal-03265674**]
15. **VOGUET** (Élise), « al-Māzūnī, Yahyā b. Abī 'Imrān al-Maghīlī », *Encyclopedia of Islam Three Online*, Brill, 2023.

11. Traduction

1. **BOUGARD** (François), rédaction française de la traduction par Clara Germann de Peter Erhart (éd.), *La vie quotidienne au haut Moyen Âge en trente-six chapitres* [*Lebenswelten des frühen Mittelalters in 36 Kapiteln*, 2019], Lindenberg im Allgäu, Kunstverlag Josef Fink, 2021, 188 p.
2. **DALARUN** (Jacques), trad. Erich H. Cline, *Trois pierres c'est un mur : une histoire de l'archéologie*, Paris, CNRS Éditions, 2018, 442 p.
3. **DALARUN** (Jacques), trad. Robert E. Lerner, *Ernst Kantorowicz, une vie d'historien*, Paris, Gallimard, 2019, 640 p.
4. **DALARUN** (Jacques), trad. Armando Petrucci, *Promenades au pays de l'écriture*, Paris, Zones sensibles, 2019, 160 p.
5. **DALARUN** (Jacques), trad. Amedeo Feniello, *Naples 1343. Aux origines médiévales d'un système criminel*, Paris, Seuil, 2019, 282 p.
6. **DALARUN** (Jacques), trad. William Chester Jordan, *La Prunelle de ses yeux. Convertis de l'islam sous le règne de Louis IX*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2020, 170 p.
7. **DALARUN** (Jacques), trad. Chris Wickham, *Somnambules d'un nouveau monde. L'émergence des communes italiennes au XII^e siècle*, Bruxelles, Zones sensibles, 2021, 272 p.

12. Produit à destination du grand public

12A. Presse écrite, ouvrage

1. **ARIOLI** (Emanuele), **TANZILLO** (Emiliano), *Le chevalier au dragon*, bande dessinée, Paris, Dargaud, 2023 (prix de la Rose d'or – Jeunes Amis du musée de Cluny 2024).
2. **BON** (Bruno), « Le sens des mots », *L'Histoire*, n° 448, juin 2018.
3. **BOUGARD** (François), **COULON** (Jean-Charles), **VÉRONÈSE** (Julien) « Zoom sur les recherches au CNRS sur l'époque médiévale : l'IRHT et le Pôle Sciences du Quadrivium », *A3 Magazine*, 79, 2022 (« La science » dans *l'Occident médiéval. En quoi cela nous interpelle-t-il aujourd'hui ?*), p.49-53. [halshs-03697406]
4. **BRÎNZEI** (Monica), interview à *Occidentul Românesc. Publicația Românilo din Occident*, 13^e a., n° 149, 9 septembre 2023, <https://occidentul-romanesc.com/monica-brinzei-cercetator-de-prestigiu-in-franta/>.
5. **COULON** (Jean-Charles), « La magie arabe : une affaire de grimoires ? », *L'Histoire*, n° 446, avril 2018. [halshs-01759738]
6. **CRONIER** (Marie), « Marie Cronier, codicologue et paléographe », dans Alexandre Gyre, Sylvaine Turck-Chèze (éd.), *La science taille XX Elles*, Meudon, CNRS, 2019, p. 76-79.
7. **DALARUN** (Jacques), « Kantorowicz, l'inclassable », *L'Histoire*, n° 459, mai, 2019, p. 20-21.
8. **DRAELANTS** (Isabelle), « Moyen Âge : Aux frontières du réel et de l'imaginaire », *La magie des pierres, Cahiers de Science et vie*, n° 214, novembre 2023, p. 46-52.
9. **FELLOUS** (Sonia), « La seconde mort des juifs de Tunis », *L'histoire*, n° 443, janvier 2018, p. 30-31.
10. **FELLOUS** (Sonia), « La représentation figurée dans le Judaïsme », 4 p. dans la mallette pédagogique mahJ-IMA *Cultures en partage*, 2020. [halshs-03090975]
11. **FELLOUS** (Sonia), « Des Juifs en Tunisie dès l'Antiquité », *L'Arche*, n° 694, septembre 2022, p. 24-29.
12. **FELLOUS** (Sonia), « Les livres du Livre », *La Bible hébraïque, L'Arche*, n° 696, janvier-février 2023, p. 14-21.
13. **FELLOUS** (Sonia), « Le monde des images », *L'Arche*, n° 696, janvier-février 2023, p. 29-33.
14. **FELLOUS** (Sonia), « Moïse dans les traditions monothéistes », *L'Arche*, n° 696, janvier-février 2023, p. 34-37.
15. **FELLOUS** (Sonia), « Les grandes figures bibliques », *L'Arche*, n° 696, janvier-février 2023, p. 38-42.
16. **FELLOUS** (Sonia), « Histoire des juifs du Maroc. De l'Antiquité au Protectorat », *Les Juifs du Maroc, L'Arche*, n° 700, septembre- octobre 2023, p. 14-23.
17. **FELLOUS** (Sonia), **LÉVY** (Paule-Henriette), **SEBAG-SERFATY** (Nicole), « Histoire des juifs du Maroc. Chronologie de l'Antiquité à nos jours », *Les Juifs du Maroc, L'Arche*, n° 700, septembre- octobre 2023, p. 26-29.
18. **GOUDESENNE** (Jean-François), « La carte et le territoire du chant grégorien », *Microscop. Un regard sur les laboratoires en Centre Limousin Poitou-Charentes*, hors-série 19, Fête de la science, octobre 2019, p. 24-25.
19. **LEFÈVRE** (Sylvie), **SAVOYE** (Marie-Laure), *Agenda des Belles Lettres 2024. Une année médiévale et féminine*, Paris, Les Belles Lettres, 2023, 192 p.
20. **LÉVÊQUE** (Élodie), « Loin de la mer, à Clairvaux, des housses de livres en peau de phoque ! », *Sciences et Avenir*, Hors-série février 2018, p. 11.
21. **POIREL** (Dominique), **RABEL** (Claudia), « La renaissance des manuscrits de Chartres », *Le Journal du CNRS*, 28 février 2018.
22. **POIREL** (Dominique), **RABEL** (Claudia), « L'art et la manière de faire revivre les textes disparus », *Sciences & Avenir* Hors série, janvier-février 2018, p. 30-32.
23. **POIREL** (Dominique), **RABEL** (Claudia), « Les manuscrits médiévaux de Chartres sauvés grâce à la numérisation », *Archimag*, 4 mars 2018.
24. **SAVOYE** (Marie-Laure), « Enquête au Vatican », *L'Histoire*, n° 444, février 2018.
25. **SIRI** (Francesco), « Les best-sellers du Moyen Âge », *L'Histoire*, n° 445, mars 2018.
26. **STUTZMANN** (Dominique), « HIMANIS. La recherche en plein texte pour les manuscrits médiévaux et modernes », *Culture & Recherche*, n° 137, printemps-été 2018, p. 65-66. [hal-01855296]

27. **STUTZMANN** (Dominique), « Intelligence artificielle et humanités numériques : déchiffrement des écritures médiévales, analyse des écritures et étude des sources en SHS », *La lettre de l'InSHS*, n° 54, juillet 2018, p. 3-5, http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_infoinshs54hd.pdf. [hal-01855293]
28. **WARSCHIED** (Ismail), « L'Islam traditionnel, au Sahel, doit rester à distance du politique », *La Croix*, 9 juillet 2019.

12B. Interview/émission/podcast/conférence/animation

1. **BARONE** (Francesca), interventions régulières en milieu scolaire sur histoire du livre et de l'écriture et sur le grec ancien, Talence.
2. **BARONE** (Francesca), « La volonté du patient dans l'Antiquité gréco-romaine », conférence, Bordeaux, Espace Bio-éthique Aquitaine, 26 novembre 2022.
3. **BARRET** (Sébastien), « La diplomatie, science auxiliaire de l'historien », conférence, Corbie, 9 décembre 2022.
4. **BINGGELI** (André), « Chrétiens en monde arabe : l'histoire », participation à l'émission « Chrétiens orientaux » sur France 2, 4 juillet 2021.
5. **BOUD'HORS** (Anne), « Langue copte », au festival *Langues du Proche-Orient et culture européenne*, Paris, Mairie du 2^e arrondissement, 9 mai 2018.
6. **BOUD'HORS** (Anne), « Les manuscrits orientaux de la Bibliothèque nationale de France », participation à l'émission « Chrétiens orientaux : foi, espérance et traditions » sur France 2, 30 août 2019.
7. **BOUD'HORS** (Anne), « Les secrets de la langue copte », conférence, Draveil, Centre culturel copte, 28 mai 2022.
8. **BOUGARD** (François), présentation de l'ouvrage *Charlemagne et les rois carolingiens* (Glénat, 2023), StoryCast, 12 octobre 2023.
9. **BRÎNZEI** (Monica), podcast à Radio România Actualități, 19 octobre 2023, <https://www.romania-actualitati.ro/cautare/?key=Brinzei>
10. **CASSIN** (Matthieu), « Grégoire de Nysse », participation à l'émission « Connaissance et témoignage » sur Radio fidélité Mayenne, 22 et 27 juillet 2019.
11. **CASSIN** (Matthieu), « Les *Homélies sur le Notre Père* de Grégoire de Nysse », participation à l'émission « Orthodoxie » sur France Culture, 1^{er} septembre 2019.
12. **COULON** (Jean-Charles), « Qui sont Hârût et Mârût ? », participation à l'émission « Questions d'islam » sur France Culture, diffusée le 28 janvier 2018.
13. **COULON** (Jean-Charles), invité de l'émission « Numériser : en route pour l'éternité ? », Paris, BULAC, pour le Festival des idées Paris UPSC, *Jeunesse éternelle*, 20-24 novembre 2018.
14. **COULON** (Jean-Charles), LORY (Pierre), « Al-Buni Taismans », émission « La bibliothèque de Radio Orient », 22 mars 2018.
15. **COULON** (Jean-Charles), « La Magie en terre d'Islam au Moyen Âge », émission « La bibliothèque de Radio Orient », 3 avril 2018.
16. **CRONIER** (Marie), « Mon expérience de femme scientifique », conférence, Paris, Cité des Sciences et de l'Industrie, 6 mars 2020.
17. **CRONIER** (Marie), « Encourager les collégiennes et lycéennes à faire des études brillantes », conférence, Meudon, Maison de la jeunesse, 7 mars 2020.
18. **CRONIER** (Marie), « Métiers scientifiques et stéréotypes », Meudon, Lycée Rabelais, 10 janvier 2022.
19. **CRONIER** (Marie), « Les métiers de la recherche », Campus Condorcet, 20 octobre 2022.
20. **CRONIER** (Marie), « Les femmes dans le monde de la recherche », Colombes, collège Lakanal, 8 novembre 2022.
21. **CRONIER** (Marie), « Présentation du métier de chercheur », rencontre Déclics, Vanves, Lycée Michelet, 21 décembre 2023.
22. **DALARUN** (Jacques), participation à l'émission « À la poursuite des livres manquants (2/4). Profession chasseur de livres » sur France Culture, 30 octobre 2018.
23. BÉRIOU (Nicole), **DALARUN** (Jacques), « Le manuscrit franciscain retrouvé, coulisses d'une enquête », émission « Le cours de l'histoire », France Culture, 3 septembre 2021.
24. **DELMULLE** (Jérémy), DUPLESSIS (Frédéric) : *L'Église dans l'Orne*, 5 janvier 2018.

25. **RAELANTS** (Isabelle), participation à l'émission « Café des sciences : L'Homme face au ciel – Histoire, astronomie et vision de l'univers », Canal-U.tv, 12 octobre 2018.
26. **DRAELANTS** (Isabelle), rencontre sur le métier de chercheur avec des lycéens, *Déclics numériques - Comptoir des sciences*, Mortain, lycée Robert de Mortain, 3 décembre 2021.
27. **FELLOUS** (SONIA), France 2, *Judaica*, « Les femmes et leur empreinte dans le récit biblique », 8 janvier 2018 (diffusée le 18 février 2018).
28. **FELLOUS** (SONIA), France 2, *Judaica*, « Démocratie dans l'histoire biblique », 11 janvier 2018 (diffusée en mars 2018).
29. **FELLOUS** (Sonia), « Albert Memmi par Sonia Fellous », *mahj.org*, 29 décembre 2020. [**halshs-03090972**]
30. **GOUDESSENNE** (Jean-François), DE LA MURE (Marie-Hélène), *Ex librorum, voces : les voix cachées des manuscrits*, Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, 21 juin 2018 (Fête de la Musique).
31. **GOUDESSENNE** (Jean-François), « Musique et liturgie à Reims, de Clovis à Saint Louis », Reims, cathédrale, 20 septembre 2019 (Journées du Patrimoine).
32. **GOUDESSENNE** (Jean-François), « Autour de Théodulfe d'Orléans », Orléans, IRHT, 12 octobre 2019 (Fête de la Science).
33. **GOUDESSENNE** (Jean-François), « Répertoires du haut Moyen Âge », concert-lecture, Candes, Collégiale Saint-Martin, 21 juin 2020 (Fête de la Musique).
34. **GOUDESSENNE** (Jean-François), « Le renouveau du chant liturgique », émission, Radio Présence Toulouse, Conques, 31 mars 2021.
35. **GOUDESSENNE** (Jean-François), concerts, Avranches, Scriptorial, 15 décembre 2022.
36. **GOUDESSENNE** (Jean-François), concert à l'occasion du dispositif d'illumination de l'Oratoire carolingien de Germigny-des-Prés, 14 avril 2023.
37. **GRIVEAU-GENEST** (Viviane), « Jardin sauvage / domestique nature », conférence, Aubervilliers, 6 janvier 2022.
38. **KOGEL** (Judith), « L comme Louis IX », *JudaïquesFm*, 2 janvier 2018.
39. **KOGEL** (Judith), « F comme Fragments hébreux de Colmar », *JudaïquesFm*, 23 janvier 2018.
40. **KOGEL** (Judith), « Jewish Life in Colmar during the Middle Ages », conférence, The Metropolitan Cloisters, New York, 27 octobre 2019.
41. **POIREL** (Dominique), « Un Notre Père franciscain ? », conférence, Paris, Bibliothèque franciscaine des Capucins, 6 septembre 2020.
42. **RUANI** (Flavia), « Hymnes contre les hérésies », émission « Chrétien d'Orient », France culture, 23 mai 2021.
43. **STUTZMANN** (Dominique), « L'intelligence artificielle révèle la richesse des écrits médiévaux », interview par Bernadette Arnault, *Sciences & Avenir*, n° 868, juin 2019, p. 56-58.
44. **WARSCHIED** (Ismail), « Femmes au tribunal » (table ronde, *Les Journées de l'histoire de l'IMA*), Paris, Institut du monde arabe, 11 juin 2022.
45. **WARSCHIED** (Ismail), « Vie et mort d'un grand vizir, Halil Hamid pacha (1736-1785) », Paris, Institut du monde arabe, 11 décembre 2022.

II - TRAVAUX UNIVERSITAIRES

II.1 Thèse soutenue

1. AGUER (Laura), *Bi'r Samût: un fortin ptolémaïque à travers ses ostraca*, dir. Hélène Cuvigny, Sorbonne Université, juillet 2022.
2. ALEXANDRE (Renaud). « La compilation hagiographique de Valère du Bierzo », dir. Patrick Henriët, EPHE, octobre 2021.
3. BERLAND (Jeffrey), *Franks, Papacy, Byzantium: The Formation of An Ideological Rivalry during the Eighth Century*, dir. François Bougard, EPHE, cotutelle avec Notre Dame University, Indiana, octobre 2023.
4. BONANNO (Valeria), *Albert le Grand et la scientia affectiva. La production d'une théologie mendicante*, dir. Dominique Poirel, EPHE, cotutelle avec L'Université de Cologne, juin 2023.
5. CAÑÓN DUNNER (Bernardo), *L'exercice de la justice dans les royaumes de la péninsule Ibérique entre le VIII^e et le XI^e siècle*, dir. François Bougard, Université Paris Nanterre, novembre 2020.
6. COMAN (Daniel), *Anselm of Canterbury. His influence and reception in Medieval Logic and Theology, with a case study on the commentaries of the Sentences in the second half of the 14th century*, codir. Monica Brînzei, Cluj-Napoca, Babeş-Bolyai University, 2021.
7. COOMANS (Diane), *Le Mons Claudianus après Trajan. Les ostraca de la chambre peinte*, dir. Hélène Cuvigny, Sorbonne Université, cotutelle avec l'Université libre de Bruxelles, juin 2021.
8. DRESCHER (Veronika), *Chartres – une bibliothèque fragmentée. Reconstruction du fonds médiéval de l'abbaye Saint-Père-en-Vallée*, dir. François Bougard, EPHE, cotutelle avec l'Université de Fribourg, mai 2022.
9. LÉVÊQUE (Élodie), *Les reliures romanes de la bibliothèque de Clairvaux : étude archéologique et biocodicologique*, dir. François Bougard, Université Paris Nanterre, mai 2020.
10. MIGUET (Thibault), *Recherches sur l'histoire du texte grec du Viatique du voyageur d'Ibn al Ġazzār*, dir. Brigitte Mondrain, EPHE, novembre 2019. [Publiée : Paris, Classiques Garnier, 2024, 703 p.]
11. PISTOIA (Andrea), *La liturgie, miroir d'une identité. Édition critique et étude historique et doctrinale du Speculum de mysteriis Ecclesiae du pseudo-Hugues de Saint-Victor*, dir. Dominique Poirel, EPHE, codir. Columbia University, avril 2023.
12. SORDILLO (Antonio), *Les Sermons de Godefroy de Saint-Victor. Édition critique et étude doctrinale*, dir. Dominique Poirel, cotutelle avec l'Université de Salerne, juillet 2020.
13. ZACCHETTI (Carlo), *La presenza dei Vittorini nella letteratura francescana del duocento e del trecento*, dir. Dominique Poirel, codir. Scuola Normale Superiore, Pise, juillet 2022.
14. ZANETTI (Melania), *New technologies for the conservation of written paper damaged by fire*, codir. François Bougard, EPHE, codir. Museum national d'histoire naturelle, cotutelle Université de padoue, juillet 2022.

II. 2 HDR soutenue

1. BARONE (Francesca), *Transmission et réception de textes normatifs dans les premiers siècles de l'Orient chrétien. De la Septante au Code théodosien* (30 novembre 2019).
2. BINGGELI (André), *Livres, moines et saints entre l'Orient chrétien et le monde byzantin* (27 novembre 2021).
3. CASSIN (Matthieu), *De Grégoire de Nysse à l'époque moderne : histoire des manuscrits, des textes et des doctrines patristiques* (11 décembre 2021).
4. STUTZMANN (Dominique), *Du fil de la plume aux réseaux de neurones (artificiels) : recherches en histoire graphique et socio-culturelle de l'écriture* (4 janvier 2021).

III - DONNÉES DE RECHERCHE

III. 1 Image

1. ARCA: BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE DE L'IRHT: 17 427 numérisations intégrales en ligne au 31.12.2023.

III. 2 Vidéo/film

1. **ARIOLI** (Emanuele), film « Le chevalier au dragon, le roman disparu de la Table ronde », Arte (novembre 2023).
2. **BARRET** (Sébastien), participation au documentaire « Cluny. La puissance et la pauvreté », réal. Sabine Bier, diffusé sur Arte, 4 juin 2022.
3. **BRÎNZEI** (Monica), film « Debate Project » (production et montage Science Animated), <https://www.youtube.com/watch?v=rjMSDHFGEMc&t=11s> (2020).
4. **FELLOUS** (Sonia), coresponsable et responsable éditoriale du projet « Grand Format » : *Portraits de chercheurs, IRHT : film de synthèse sur l'IRHT : Des Livres et des Hommes : l'Institut de recherche et d'histoire des textes* (2018).
5. **FELLOUS** (Sonia), autrice du film *Du TGM au TGV, une histoire tunisienne* (2022).
6. **POIREL** (Dominique), participant du film *Le beau XIII^e siècle*, réalisé par Bruno Aguila, 2022, https://www.youtube.com/watch?v=pdjFA6_6dzw.
7. **ROILAND** (Muriel), participante du film *Cultural Heritage if Mali. The Mohamed Tahar Library in Timbuktu*, 2022 (Martin Nixon Cultural Heritage Channel), <https://youtu.be/ADJCGLOeqXg>.
8. **SAVOYE** (Marie-Laure), participante du film *Vatican – La cité qui voulait devenir éternelle*, 2020, https://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/61578_0.