

L'aveugle érudit et ses fantômes

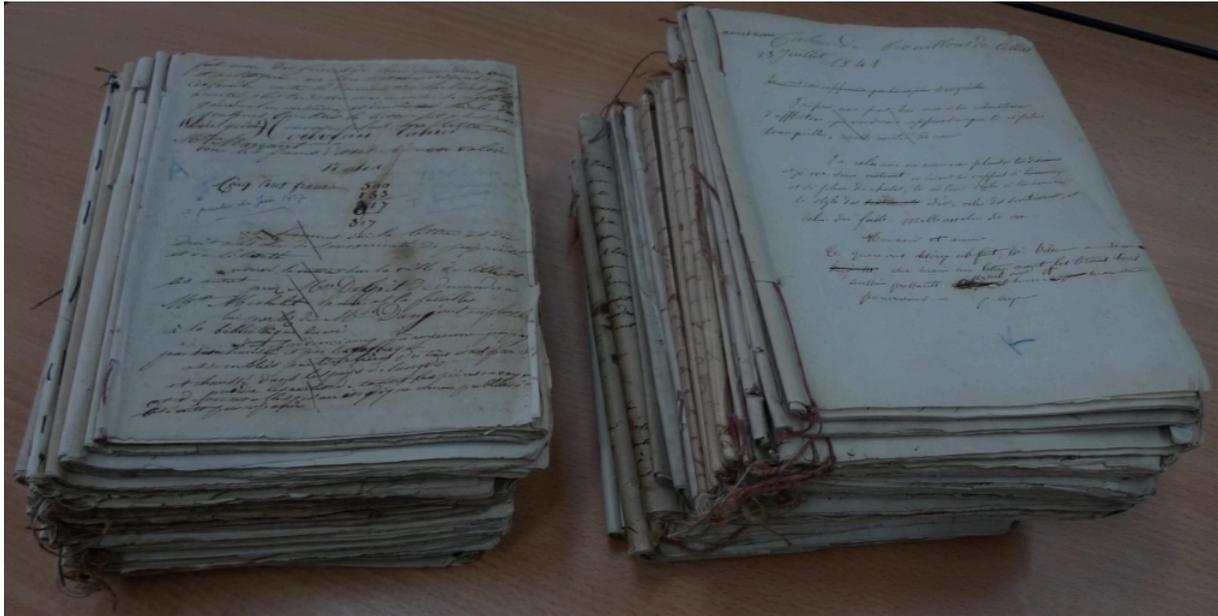
cahiers, secrétaires et fragments manuscrits d'Augustin Thierry

Atelier de travail du projet ARCHAT

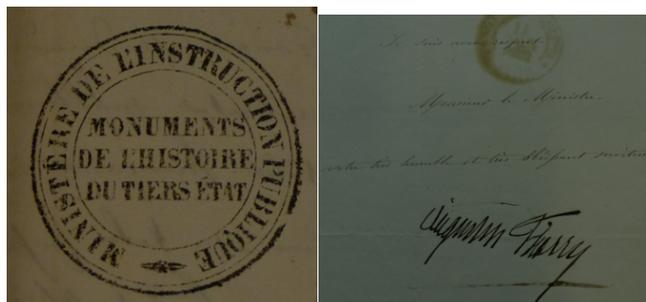
Archives nationales – site de Pierrefitte-sur-Seine –

15 mars 2019, salle de commission n°4,

9h30-12h30



Le projet « Archat » a choisi de mettre l'accent sur une série singulière du fonds d'archives Augustin Thierry des Archives départementales du Loir-et-Cher (F1576-1577). Cette quarantaine de cahiers, plus ou moins reliés en registres ou recueils, compose un ensemble exceptionnel, puisqu'il s'agit de documents hybrides, à mi-chemin entre le carnet de note et le minutier épistolaire, le pense-bête et le manuscrit d'auteur. Seul point commun de ces « cahiers de la chambre » : ils sont le produit d'une interaction orale entre « l'autorité » de la parole d'Augustin Thierry, condamné à la cécité et à la paralysie, et des « écritures » diverses, non assignées, et qui demeurent la plupart du temps à identifier. Ces documents d'archives singuliers, épaves de l'atelier d'écriture d'un aveugle, exigent un traitement, notamment numérique, d'autant plus spécifique, qu'ils contiennent de nombreux fragments de textes inédits comme une abondante correspondance active sous forme de brouillons de lettres, tout aussi inédite.

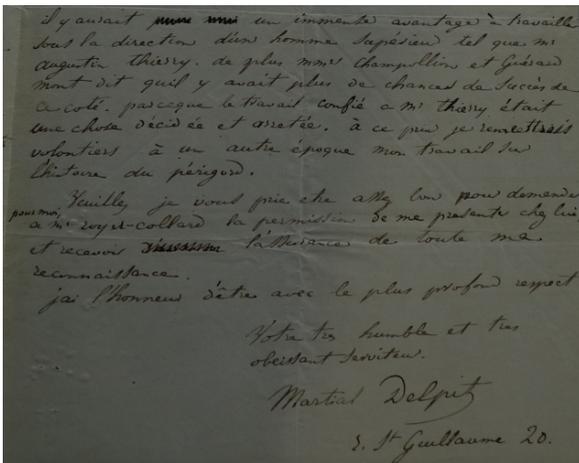


« Ecrire sans voir : aperçus de manuscrits d'aveugles, entre écriture carrée de Boston et main des secrétaires », par Céline Roussel (Sorbonne Université)

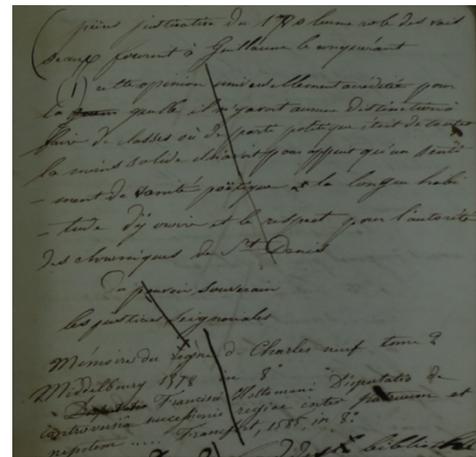
« Les mains et les jours : les méandres de la genèse historique à travers l'exemple d'un cahier », par Aude Deruelle (Université d'Orléans, responsable du projet Archat)

« Transcription et description en TEI : les défis posés par les cahiers de la chambre », par Giorgia Vocino (Archat/Université d'Orléans)

« Les petites mains d'une grande mission : analyse comparée des écritures des cahiers au regard des positions au sein des Monuments inédits du Tiers Etat (Archives nationales, F17 3265-3267) », par Yann Potin (Archives nationales/Université Paris-Nord) »



Ecriture de Martial Delpit
Archives nationales F¹⁷ 3266



Ecriture d'un cahier de la chambre à identifier
(AD 41, F 1576)

