



IRHT
Institut de recherche
et d'histoire des textes

L'Institut de recherche
et d'histoire des textes vous présente ses
meilleurs vœux pour l'année 2018



Zulaikha se rendant en Égypte. *Récit des amours mystiques de Yârouf et Zulaikha*, Caen, Musée des Beaux-Arts, Coll. Mancel, FMM.257, f. 58.

Journées d'étude

La réception des musiques antiques du Moyen Âge à l'époque moderne

L'IRHT et le département de musicologie de Paris-Sorbonne organisent une journée spécifique au **Musée Louvre-Lens** le **lundi 8 janvier** : visite guidée, accompagnée par Christophe Vendries, un des commissaires de l'exposition *Musiques ! Échos de*



l'Antiquité, et ensemble d'exposés sur différents aspects de la musicologie, plus particulièrement des sources, notamment les papyrus du Louvre (Céline Grassien, Denise Jourdan-Hemmerding).

[Lire l'article](#)



ANR POLIMA – Workshop 6 : Listes et temps

Le sixième workshop du **projet ANR Polima (Pouvoirs des Listes au Moyen Âge)** se tiendra à l'Institut de recherche et d'histoire des textes **mardi 9 et mercredi 10 janvier** et aura comme thème général les «listes et temps».

[Lire l'article](#)

Biblissima^{li}
Patrimoine écrit du Moyen Âge
et de la Renaissance



International
Image
Interoperability
Framework

Innover pour redécouvrir le patrimoine écrit

Inscriptions ouvertes pour l'événement organisé par Biblissima, observatoire du patrimoine écrit du Moyen Âge et de la Renaissance, le **jeudi 15 mars 2018** : présentation du portail Biblissima, et première rencontre francophone autour de l'initiative internationale IIIF pour l'interopérabilité des images (International Image Interoperability Framework - IIIF).

[Lire l'article](#)

Séminaires



Fluctuat nec Mergitur : Les saints protecteurs de Lutèce et leur musique (IXe-XIIe s.)

La première séance de cet atelier pratique autour des livres de chant liturgiques médiévaux et des imprimés des XVe-XVIe s. se tient le **mardi 16 janvier** à la **bibliothèque Sainte-Geneviève** et s'adresse à un large public, soucieux de mieux comprendre le contexte matériel de la culture et de la liturgie.

[Lire l'article](#)



Administrer par les chiffres

La prochaine séance de ce séminaire aura lieu **17 janvier (9h30-12h30)** autour de **la construction chiffrée de la valeur** avec Harmony Dewez (Univ. Poitiers), «Assiettes fiscales et profit seigneurial: des processus conjoints de construction de la valeur aux XIIIe et XIVe s.», et Rachel Renault (Univ. du Maine), «Ordre fiscal, ordre spatial, ordre social : comparer valeurs des lieux et des contribuables en Allemagne au XVIIIe s.».

[Lire l'article](#)

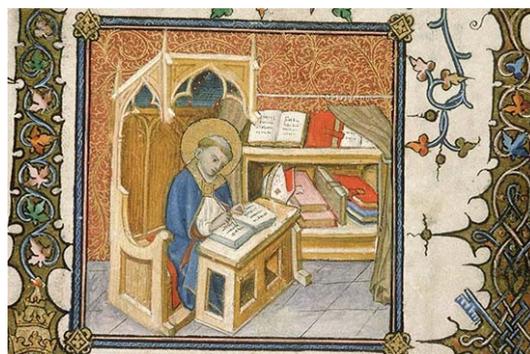


Les pratiques religieuses des Parisiens au Moyen Âge

La prochaine séance aura lieu **vendredi 19 janvier** autour du thème **La mort à travers les fouilles archéologiques** avec Elodie Wermuth (bureau d'études Eveha) et Isabelle Abadie (INRAP).

[Lire l'article](#)

Offre d'emploi



Histoire des bibliothèques anciennes

La prochaine séance se tient **vendredi 26 janvier** autour du thème **Reliures et fragments** avec Judith Kogel (IRHT), Anastasia Shapovalova et Élodie Lévêque (IRHT–National Library of Ireland).

[Lire l'article](#)

Ingénieur(e) d'études – Manuscrits médiévaux, collections anciennes et humanités numériques



Dans le cadre du projet [«Mapping Manuscript Migrations: Digging Into Data For The History And Provenance Of Pre-Modern European Manuscripts»](#), l'IRHT propose **deux CDD de 12 mois chacun**, pour participer à l'**enrichissement des données relatives aux manuscrits médiévaux** dans les bdd Medium et Bibale et à la construction d'un «linked data environment».

[Lire l'article](#)

Les carnets de recherche



Grand prix Prince Louis de Polignac

En 2017, la Fondation Prince Louis de Polignac a distingué l'IRHT pour sa base de données [Jonas](#). La cérémonie de remise des prix s'est déroulée le 12 décembre à l'hôtel de Polignac en présence de SAS Le Prince Albert II de Monaco.

[Lire l'article](#)



De la musique sur Himanis

Pour fêter la nouvelle année, le carnet Himanis propose une série de billets autour de la musique, des instruments et des musiciens au Moyen Âge.

[Lire l'article](#)

Autres actualités

- **EquipEx Bibliissima** – [Bibliissima](#) lance son **sixième appel à manifestation d'intérêt** pour des opérations conjointes de recherche, de documentation, de numérisation portant sur des collections historiques de manuscrits et d'imprimés anciens. **Dépôt des dossiers avant le 31 janvier 2018 à minuit.**
- **Feuilleton L'Histoire** – «IRHT : Dans le secret des manuscrits» vient de paraître avec Sonia Fellous : «[La seconde mort des Juifs de Tunis](#)».
- **Distinction** : Secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, [Michel Zink a été élu à l'Académie française.](#)
- **Conférence** : **Jeudi 18 janvier** à l'Ecole des chartes, Jean-Charles Coulon, chargé de recherches (section arabe, IRHT), débat avec Julien Véronèse, maître de conférences (Université d'Orléans), à propos de son ouvrage [La Magie en terre d'Islam au Moyen Âge](#), publié aux éditions du CTHS en septembre 2017.
- **Colloque international** : **1er et 2 février 2018** sur le thème «[Transferts d'archives, IXe-XVe siècles](#)», deuxième volet de la série « Écrits et dépendances monastiques ».

Cet email a été envoyé à {EMAIL}.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur IRHT-CNRS.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 **sendinblue**