

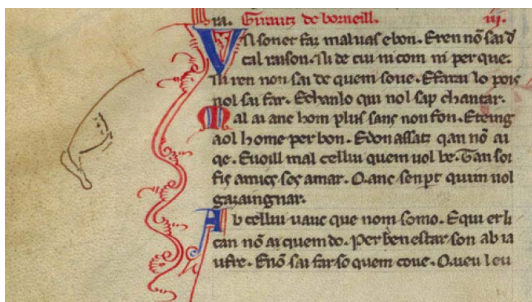


Les rescapés du feu. L'imagerie scientifique au service des manuscrits de Chartres

Cette journée d'étude aura lieu **vendredi 17 novembre 2017** à l'auditorium de la médiathèque l'Apostrophe à Chartres, et rendra compte des résultats obtenus dans le cadre du projet REMAC au travers du regard des scientifiques et des historiens. Elle sera aussi l'occasion de présenter les techniques développées par d'autres équipes en Europe sur les manuscrits endommagés en matière de lecture de textes ou de restauration.

[Lire l'article](#)

Colloques



«Tocco di». Chansonniers aux mains des humanistes italiens et français



Existe-t-il une mystique médiévale ?

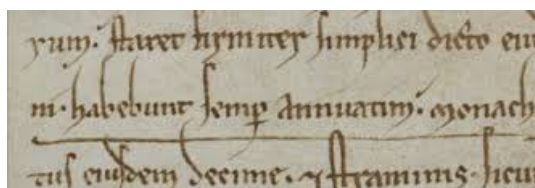
Un colloque organisé par l'IRHT, l'École française de Rome et la Bibliothèque Vaticane autour du catalogue des manuscrits français et occitans de la Biblioteca Apostolica Vaticana a lieu **du 23 au 24 novembre 2017 à Rome**.

[Lire l'article](#)

Un colloque international annuel de l'Institut d'études médiévales de l'Institut catholique de Paris est organisé **du 30 novembre au 1er décembre** à propos de la notion de «mystique», souvent employée de façon floue pour le Moyen Âge au moins.

[Lire l'article](#)

Journées d'étude

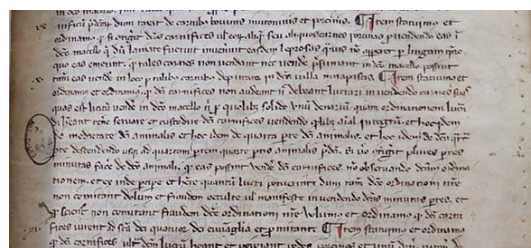


Consortium Sources Médiévales – COSME

Consortium Sources Médiévales 2. Groupe de travail «Lemmes»

Le groupe de travail « Lemmes », du COntorium des Sources Médiévales, organise un **premier atelier le 6 novembre** autour des projets et des lemmatiseurs déjà créés, pour en faire un premier bilan.

[Lire l'article](#)



Réglementations des métiers entre le XIIe et le XVIIIe siècle

La rencontre **du jeudi 30 novembre et vendredi 1er décembre** s'inscrit dans le renouveau de l'approche des institutions de métiers médiévales et modernes, sensible depuis les années 2000.

[Lire l'article](#)

Stage d'initiation



Stage d'initiation aux manuscrits arabes

Le stage spécifique aux manuscrits arabes aura lieu **le lundi 13 et mardi 14 novembre 2017** à la BULAC. Il est destiné en premier lieu aux étudiants en master et en doctorat intéressés par le travail sur les manuscrits. Il donnera la parole à des chercheurs qui présenteront les disciplines en lien avec l'étude des manuscrits en caractères arabes.

[Lire l'article](#)

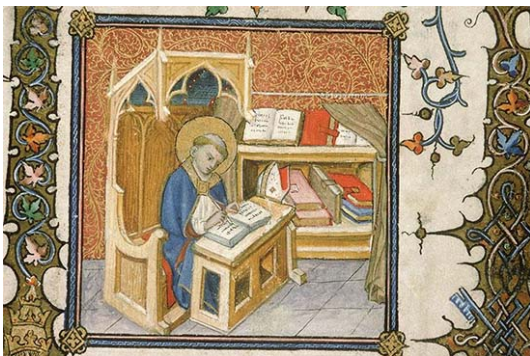
Séminaires



L'école parisienne de Saint-Victor. Les textes et doctrines d'Hugues et Richard de Saint-Victor et leur transmission

L'étude de l'œuvre d'Hugues de Saint-Victor la plus traduite et la plus copiée durant tout le Moyen Âge, le *De arrha animae* se poursuit avec la séance du **jeudi 9 novembre** à 15h.

[Lire l'article](#)



Fragments et histoire des bibliothèques : status quaestionis et pistes de recherche

Le séminaire Histoire des bibliothèques anciennes de cette année aura pour thème **Fragments et bibliothèques**. La séance inaugurale du **vendredi 10 novembre** reçoit Thomas Falmagne.

[Lire l'article](#)

Les carnets de recherche



Regards sur la liturgie. Les ordres mendiants

La deuxième séance du séminaire **Regards sur la liturgie** consacré cette année aux ordres mendiants aura lieu le **8 novembre** et porte sur **Saint-François et le bréviaire**.

[Lire l'article](#)



Les pratiques religieuses des Parisiens au Moyen Âge II

La première séance du séminaire **Paris au Moyen Âge** sera consacré le **17 novembre 2017** à «la Sainte Chapelle» avec Etienne Anheim (EHESS-CRH) et Meredith Cohen (UCLA, Art History).

[Lire l'article](#)

Chartes anciennes



Chartes et pour accéder aux chartes anciennes en ligne

Les Archives de la Seine-Maritime se distinguent entre autres par la richesse de leurs fonds anciens (archives des institutions de l'ancien Régime et des établissements religieux, sources pour la plupart au moment de la Révolution française). L'inventaire des actes antérieurs à 1721 est consultable en ligne, et une partie pour la période qui suit jusqu'en 1724 en totalité pour les sous-séries 1 à 3, 13 à 29 et 40, le inventaire étant en cours.

Au-delà de ces dates, d'autres documents remarquables par leur qualité, leur caractère ou leur dimensionnalité complètent cette mise en ligne. Le «*x*» «*Scipia*» (inventaire mentionné dans les relations de la base des actes médiévaux normands alimentée par le CNAHAM de l'Université de Caen Normandie).

Enfin, dans cette base de chartes en ligne, le charter de l'abbaye de la Trinité de Fécamp pour la période ducale, dressé entre les Archives départementales et le Palais Benedictine de Fécamp, est maintenant également dans votre accès à l'ensemble des actes conservés dans les deux institutions, mais en ligne grâce à un partenariat entre les Archives, le Palais Benedictine et le CNAHAM de l'Université de Caen Normandie. Pour connaître l'ensemble des chartes de la période ducal de la Trinité de Fécamp, consultez les sites des Archives départementales au Palais Benedictine, il suffit, dans le moteur de recherche, de sélectionner, dans la rubrique «*Fonds*», l'abbaye de la Trinité de Fécamp, et vous aurez alors, dans l'étape des résultats, les 127 chartes de la Trinité antérieures à 1724 conservées dans les deux institutions. Pour plus de détails sur cette opération, voir <http://www.archivesdepartementales76.net/medias/medias.asp?lang=fr&id=chartes-du-palais-benedictine>

The Archives of Seine-Maritime are distinguished among other things by the wealth of their collections of ancient documents (archives of the Ancien Régime and religious establishments, most of them consultable during the French Revolution). All dates dated before 1721 are available online, those between 1721 and 1724 are being digitized, all those from 1724 to 1815 are already online.



Exposition « Mission d'archives »
10 ans d'investissement des collections présente un héritage de 10 kilomètres cubes de documents entrés aux Archives depuis 2007.
14 septembre 2017 / 14h à 18h



Antiphona de sainte Eulalie
Valenciennes, BM, 150 (f. 141v)
Milieu du IXe s.

Sermon sur le prophète Jonas
Valenciennes, BM, 521 (garde initiale)
Entre 937 et 952

Reconstitution virtuelle du chartier de la Trinité de Fécamp

La Direction des Archives départementales de la Seine-Maritime met à la disposition du public les documents les plus anciens et les plus précieux qu'elle conserve et qui ne pourraient pas être communiqués autrement.

[Lire l'article](#)

Les deux visages de Jonas

La base de données JONAS présente deux visages : répertoire « exhaustif » (l'est-on jamais ?) des manuscrits contenant du français ou de l'occitan, elle est aussi l'outil d'analyse de corpus de recherche pour des projets divers.

[Lire l'article](#)



ISMSN : pour des identifiants uniques et stables pour les manuscrits

[Compte rendu] Présentation du projet ISMSN, International Standard Manuscript Number, et résumé du colloque CENSUS, recenser et décrire les manuscrits par langue et par pays.

[Lire l'article](#)

Autres actualités

- Le Colloque [Les utopies scientifiques au Moyen Âge et à la Renaissance](#) se tient du **6 au 8 novembre 2017** à l'Université Paris-Est Créteil et à l'EPHE Paris.
- Le centre Pratiques Médiévales de l'Écrit (PrAME) organise une journée d'étude le **17 novembre 2017** à l'Université de Namur autour des [Formes et mécanismes de l'innovation documentaire dans les écrits pragmatiques en Europe du Nord-Ouest \(XIIIe-XVe s.\)](#).
- Le 3e épisode du feuilleton (L'Histoire) «*IRHT : Dans le secret des manuscrits*» vient de paraître avec [Hélène Cuvigny, Les ostraca du désert Oriental](#).
- [Offre d'emploi pour le projet «*Filigranes Pour Tous*»](#) – Ingénieur d'études : 24 mois (12 mois renouvelables). Constitution d'un corpus de filigranes médiévaux et modernes.

IRHT-CNRS
40, avenue Léna
75116 PARIS
com.irht@cnsr-orleans.fr



[Se désinscrire](#)

Envoyé par

 sendinblue

© 2017 IRHT-CNRS